

Argomenti	Tempi	Conoscenze	Abilità	Competenze	Metodologie e verifiche
La reazione antihegeliana: Schopenhauer Kierkegaard L'esistenza come possibilità e fede	Settembre Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore il tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale espositiva Lezione dialogata Lettura e analisi dei testi filosofici Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali Elaborazione di schemi e mappe concettuali Individuazione di parole chiave Apprendimento cooperativo
La Sinistra hegeliana e Feuerbach La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali Marx	Novembre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliana La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano La critica di Feuerbach alla religione Il materialismo storico di Marx La critica di Marx alla società e all'economia borghese Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria 	<ul style="list-style-type: none"> Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> verifiche orali verifiche scritte <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie elaborate in sede di programmazione disciplinare e acquisite nelle delibere degli Organi Collegiali.</p> <p>Per il primo periodo si effettueranno almeno due verifiche sommative. Per il secondo periodo almeno tre verifiche sommative.</p>
Il positivismo sociale Caratteri generali e contesto storico - Comte Il positivismo evolutivista	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Origini e natura del positivismo Il pensiero di Comte La teoria dell'evoluzione di Darwin L'origine e gli sviluppi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi 		

		dell'idea di progresso: Spencer, Stuart Mill	principali		
Lo spiritualismo e Bergson Weber La metodologia delle scienze storico-sociali La ripresa dell'idealismo in Italia Caratteri generali dell'idealismo italiano Croce e Gentile Il pragmatismo Caratteri generali Dewey	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • La reazione anti-positivistica nel XIX secolo • La filosofia di Bergson • L'attenzione per la coscienza • Sociologia, politica e morale nel pensiero di Weber • Le origini e i caratteri generali dell'idealismo italiano • Elementi fondamentali della filosofia di Croce e di Gentile • Le origini, i caratteri generali e le correnti principali del pragmatismo • Lo strumentalismo di Dewey 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore il tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica • Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Lezione dialogata • Lettura e analisi dei testi filosofici • Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Individuazione di parole chiave • Apprendimento cooperativo
Nietzsche I tre periodi della riflessione filosofica nietzscheiana La crisi delle scienze Freud	Febbraio Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • la volontà di potenza, il superuomo, l'eterno ritorno • La riflessione sull'arte • Il significato del nichilismo nel pensiero di Nietzsche • La <i>Genealogia della morale</i>: lo smascheramento degli inganni della morale • La crisi della scienza tradizionale nel Novecento • I temi fondamentali della psicoanalisi • <i>L'Io e l'Es</i>: una pluralità di forze nelle profondità del soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica • Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • verifiche scritte <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie elaborate in sede di programmazione disciplinare e acquisite nelle delibere degli Organi Collegiali.</p> <p>Per il primo periodo si effettueranno almeno due verifiche sommative. Per il secondo periodo almeno tre verifiche sommative.</p>
A SCELTA DEL DOCENTE: La Scuola di Francoforte Protagonisti e caratteri		<ul style="list-style-type: none"> • La riflessione sui temi della 	principali		

<p>generali: Adorno, Horkheimer, Marcuse</p> <p>La fenomenologia Caratteri generali Husserl</p> <p>L'esistenzialismo Caratteri generali Sartre</p> <p>Essere, linguaggio e interpretazione: Heidegger e Gadamer</p> <p>Il logicismo: Russell</p> <p>Popper Popper e il neopositivismo Le dottrine epistemologiche</p> <p>Politica e potere: Arendt</p> <p>Le etiche ambientaliste e animaliste L'avvento dell'etica applicata La bioetica</p> <p>Globalizzazione e multiculturalismo La globalizzazione</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>giustizia e della libertà nel pensiero etico-politico del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origini e natura della fenomenologia • I concetti di fenomeno, <i>epoché</i> fenomenologica, riduzione eidetica nella filosofia di Husserl • La fenomenologia e l'esistenzialismo come risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti <p>I concetti fondamentali del primo Heidegger: l'Esserci, l'esistenza, la semplice-presenza, l'uomo come progetto-gettato</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ermeneutica di Gadamer <p>Le teorie del linguaggio e della conoscenza in Russell</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia della scienza dopo Popper: dal falsificazionismo all'anarchismo epistemologico, alla prospettiva olistica • L'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico nel pensiero di Hannah Arendt • Le problematiche ambientali nella riflessione etica contemporanea • Le principali questioni della bioetica • I paradigmi della bioetica cattolica e della bioetica laica • I temi della globalizzazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore il tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica • Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Lezione dialogata • Lettura e analisi dei testi filosofici • Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Individuazione di parole chiave • Apprendimento cooperativo <p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • verifiche scritte <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie elaborate in sede di programmazione disciplinare e acquisite nelle delibere degli Organi Collegiali.</p> <p>Per il primo periodo si effettueranno almeno due verifiche sommative. Per il secondo periodo almeno tre verifiche sommative.</p>
--	-----------------------------	---	--	---	--

Il multiculturalismo		del multiculturalismo nel dibattito etico-politico contemporaneo			