LICEO SCIENTIFICO "RENATO DONATELLI" – TERNI

ANNO SCOLASTICO **2019-2020**

Piano di lavoro di **FILOSOFIA**

CLASSE **5** SEZIONE **D**

Docente: **Agnese Bonati**

Ore settimanali: **3**

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Il gruppo classe è costituito da 17 alunni. Sulla base delle osservazioni effettuate (interventi dal posto spontanei e/o sollecitati) e attraverso verifiche di tipo sommativo, la classe, sul piano cognitivo e dell'apprendimento, può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello: un piccolo gruppo ha finora ottenuto dei risultati eccellenti, mentre la maggioranza della classe si distribuisce su livelli buoni e discreti. Qualche studente ha raggiunto risultati non del tutto sufficienti. Dal punto di vista disciplinare, la classe mostra un comportamento corretto e collaborativo e partecipa con interesse e attenzione alle lezioni, offrendo spesso spunti e contributi personali. La maggioranza lavora con costanza e dedizione sia in classe che a casa, ed è organizzata e responsabile in relazione agli impegni presi.

## 2. OBIETTIVI E FINALITÀ TRASVERSALI

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e le finalità trasversali, si fa riferimento a quanto deliberato nel Consiglio di Classe del 06/11/2019. In particolare, si riportano le competenze-chiave di cittadinanza e gli obiettivi cognitivi rilevanti per la disciplina:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
• **Comunicare**

o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI COGNITIVI:

| **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI** |
|---|
| **1. Area metodologica** |
| • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.<br>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.<br>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. |
| **2. Area logico-argomentativa** |
| • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.<br>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.<br>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. |
| **3. Area linguistica e comunicativa** |
| • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<br>  • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;<br>  • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;<br>  • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.<br>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |
| **4. Area storico umanistica** |
| • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.<br>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.<br>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.<br>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di |

pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

**3. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

- La formazione culturale completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita e un approccio a essi di tipo storico-critico-problematico.
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, gli altri, la natura, la società.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità e del loro radicamento nell'esistenza individuale che è chiamata a darne ragione.
- L'esercizio del controllo del linguaggio e del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche con la conseguente acquisizione di abilità e competenze linguistiche trasversali.
- La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

**4. OBIETTIVI COGNITIVI DELLA DISCIPLINA:**

| **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
|---|---|---|
| - Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati<br>- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica<br>-Individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici | - Potenziare la capacità di analisi e sintesi<br>-Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati<br>- Acquisire e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica<br>-Saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti | - Saper comunicare in forma orale in modo chiaro e corretto<br>-Saper confrontare le diverse soluzioni proposte dai vari autori ad una stessa tematica.<br>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina<br>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede |

| | | |
|---|---|---|
| -Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi | cogliendone in modo autonomo le linee portanti.<br>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee<br>- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato<br>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse | - Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico<br>- Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica |

***Obiettivi minimi***

- Individuare le tematiche fondamentali di una teoria o indirizzo filosofico
- Riproposizione lineare, ma sufficientemente chiara e consapevole, di un concetto o di una breve argomentazione.
- Riconoscimento ed utilizzazione del lessico e dei concetti fondamentali della filosofia moderna e contemporanea.
- Utilizzare in modo consapevole il lessico specifico della tradizione filosofica.

**5. CONTENUTI E SCANSIONE TEMPORALE**

| **Argomenti** | **Tempi** | **Conoscenze** |
|---|---|---|
| **Hegel**<br>Le tesi di fondo del sistema<br>Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia<br>La Fenomenologia dello spirito<br>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio | Settembre<br>Ottobre | • Il significato dei seguenti concetti: *dialettica, reale e razionale, autocoscienza, idea, assoluto.*<br>• La dialettica hegeliana<br>• Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano<br>• Il percorso fenomenologico<br>• Struttura dell'Enciclopedia (Spirito Oggettivo e Spirito Assoluto). |
| **Schopenhauer**<br>**Kierkegaard** | Ottobre<br>Novembre | • Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo<br>• I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore<br>• I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard |

| | | |
|---|---|---|
| **La Sinistra hegeliana e Feuerbach** | Novembre | • Le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliane<br>• La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano<br>• La critica di Feuerbach alla religione |
| **Marx** | Novembre | • Il materialismo storico di Marx<br>• La critica di Marx alla società e all'economia borghese<br>• Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria |
| **Il Positivismo** | Dicembre<br>Gennaio | • Origini e natura del positivismo<br>• Il pensiero di Comte<br>• La teoria dell'evoluzione di Darwin |
| **Nietzsche** | Gennaio<br>Febbraio | • La volontà di potenza, il superuomo, l'eterno ritorno<br>• La riflessione sull'arte<br>• Il significato del nichilismo nel pensiero di Nietzsche<br>• La *Genealogia della morale*: lo smascheramento degli inganni della morale |
| **Freud e la psicoanalisi** | Febbraio<br>Marzo | • Il sogno come via di accesso all'inconscio<br>• La struttura della psiche<br>• La teoria della sessualità<br>• Il disagio della civiltà |
| **L'esistenzialismo**<br>**Heidegger**<br>**Sartre** | Aprile | • La fenomenologia e l'esistenzialismo come risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti<br>• I concetti fondamentali del primo Heidegger: l'Esserci, l'esistenza, la semplice-presenza, l'uomo come progetto-gettato |
| **Popper**<br>Popper e il neopositivismo<br>Le dottrine epistemologiche<br>**Kuhn**<br>Paradigmi e rivoluzioni scientifiche | Maggio | • La filosofia della scienza dopo Popper: dal falsificazionismo all'anarchismo epistemologico, alla prospettiva olistica<br>• Kuhn: paradigmi e rivoluzioni scientifiche |

## 6. METODOLOGIE

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi dei testi filosofici
- Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Individuazione di parole chiave
- Apprendimento cooperativo

**7. STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo (materiale cartaceo e digitale)
- PowerPoint per esposizioni multimediali
- Materiale audiovisivo
- Ricerche effettuate su Internet e materiale scaricato dalla Rete
- LIM

**8. VERIFICHE**

**a) verifiche formative**

| | |
|---|---|
| Tipologia | -Rielaborazione orale quotidiana degli argomenti<br>-Dialogo e partecipazione a forme di discussione organizzate in classe<br>-Brevi relazioni<br>-Lavori di approfondimento e ricerca individuali o di gruppo |
| Criteri | Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie elaborate in sede di programmazione disciplinare e acquisite nelle delibere degli Organi Collegiali. |

**b) verifiche sommative**

| | |
|---|---|
| Tipologia | -verifiche orali<br>-verifiche scritte (trattamento sintetico degli argomenti; test a domande aperte e/o a risposta multipla; analisi di testi o fonti) |
| Criteri | L'attribuzione dei voti, con riferimento ad una scala decimale, sarà basata su di una griglia di valutazione che colloca i 6/10 in relazione agli obiettivi minimi da raggiungere. Per l'orale e per lo scritto si fa riferimento ad opportune griglie elaborate in sede di programmazione disciplinare e acquisite nelle delibere degli Organi Collegiali. |
| Quantificazione | Per il primo periodo si effettueranno almeno due verifiche sommative. Per il secondo periodo almeno tre verifiche sommative. |

**Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate**

- Percorsi di recupero in itinere al bisogno con esercizi differenziati e/o aggiuntivi o prove di recupero orali.
- Controllo continuo degli apprendimenti
- Corsi di recupero su decisione del C.d.C. (dopo scrutini e/o dopo altre decisioni collegiali)
-

Terni, lì 29/11/2019

Prof.ssa Agnese Bonati

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993*