



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

*Anno scolastico 2022/2023*

**Esame di Stato**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Classe V Sezione CS**

# SOMMARIO

## Sommario

1. Presentazione della classe
  - 1.1. Indirizzo di studi
  - 1.2. Composizione della classe
  - 1.3. Evoluzione della classe
  - 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
  - 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
  - 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
  - 1.7. Tematiche pluridisciplinari
  - 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
  - 1.9. Attività integrative
  - 1.10. Attività di recupero
  - 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
  - 1.12. Educazione Civica
  - 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica
  - 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
  - 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
2. Contenuti disciplinari
  - 2.1. Lingua e letteratura italiana
  - 2.2. Lingua e cultura inglese
  - 2.3. Storia
  - 2.4. Filosofia
  - 2.5. Matematica
  - 2.6. Informatica
  - 2.7. Fisica
  - 2.8. Scienze naturali
  - 2.9. Disegno e storia dell'arte
  - 2.10. Scienze motorie e sportive
  - 2.11. Religione cattolica
3. Composizione del Consiglio di Classe
4. Elenco degli Allegati

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

## **1.1. Indirizzo di studi**

La classe 5CS ha seguito il corso di studi del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate.

## **1.2. Composizione della classe**

La classe è costituita da 20 studenti, 6 ragazze e 14 ragazzi. Tutti facevano già parte della classe al terzo anno, quando gli studenti erano 23, poi scesi a 20 in quanto alla fine del terzo anno una studentessa ha deciso di cambiare scuola e, al termine del quarto anno si è avuta una mancata ammissione al quinto e uno studente atleta si è trasferito per esigenze sportive.

Nel corso del triennio anche la composizione del Consiglio di Classe è rimasta largamente invariata. Le uniche variazioni si sono avute nell'insegnamento di Storia e Filosofia tra il terzo e il quarto anno e di Informatica tra il quarto e il quinto anno. Nella seconda parte del quinto anno si è avuta infine la sostituzione della docente titolare di Religione per maternità.

## **1.3. Evoluzione della classe**

Nel corso del triennio la classe si è caratterizzata per un atteggiamento corretto e per un diffuso interesse per le attività e le iniziative proposte, cui non ha fatto riscontro però un altrettanto diffuso buon livello nel raggiungimento dei risultati. L'impegno infatti è stato fortemente diversificato tra chi ha conseguito un'ottima preparazione e chi, al contrario, ha conseguito con difficoltà la sufficienza.

La polarizzazione è stata infatti una caratteristica della classe sin dal primo anno ed è stata mantenuta per tutto il corso di studi, fino ad accentuarsi maggiormente durante l'ultimo anno. Alcuni alunni hanno costantemente studiato con profitto, hanno partecipato a numerosi progetti e si sono distinti in attività e competizioni sia all'interno della scuola che all'esterno, un gruppo più numeroso ha sempre ottenuto risultati sufficienti o più che sufficienti, mentre alcuni, che per diversi motivi hanno affrontato percorsi particolarmente problematici, hanno raggiunto solo molto a fatica un livello appena accettabile.

Sul piano della partecipazione si sono alternati periodi di maggiore vivacità a periodi in cui, tranne che per gli studenti maggiormente impegnati, si sono registrati cali di concentrazione. Va tuttavia segnalato che la classe ha sempre mostrato una buona capacità relazionale, sia nei rapporti tra gli studenti che con i docenti e questo aspetto positivo in diversi casi è stato di supporto per chi ha incontrato maggiori difficoltà.

## **1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe**

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

#### **A. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **B. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **C. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **D. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **E. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del liceo scientifico con opzione scienze applicate**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### **1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di Classe**

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando

ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **1.6. Insegnamento in metodologia CLIL**

Sono state effettuate 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina Storia. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

## **1.7. Tematiche pluridisciplinari**

### **1.7.1. Tematica 1 - Il metodo/i metodi**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico - storico - filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far riflettere agli studenti sui nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e sui nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Attraverso la trattazione pluridisciplinare gli studenti hanno acquisito la capacità di individuare le connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **1.7.2. Tematica 2 - L'uomo e la natura**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul rapporto tra l'uomo e il mondo che lo circonda, sia nei suoi aspetti di legame ancestrale e storico che in quelli legati allo studio scientifico e all'intervento tecnologico sulla natura.

### **1.7.3. Tematica 3 - Lo spazio e il tempo**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di far comprendere agli studenti le connessioni spaziali e temporali nello sviluppo della storia, della letteratura e pensiero umano, ma anche quanto il riferimento spaziale e temporale sia fondamentale nell'osservazione scientifica della realtà.

#### **1.7.4. Tematica 4 - Essere e apparire**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di far riflettere gli studenti sul significato di osservazione e realtà, sul valore di ciò che appare e su come dall'apparenza nascano le interpretazioni in tutti i campi della conoscenza umana, dalla matematica alle scienze, dagli studi storico-filosofici a quelli artistico-letterari.

#### **1.7.5. Tematica 5 - Il mutamento e la conservazione**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di proporre agli studenti una riflessione che, partendo dall'essenza matematica della costanza e della variazione e passando per i grandi principi di conservazione che regolano il mondo naturale, arrivasse all'evoluzione umana nei suoi aspetti, storici, letterari, filosofici.

#### **1.7.6. Tematica 6 - La luce**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di evidenziare agli studenti il legame tra la vita e la luce, che, nella sua doppia natura di onda e di corpuscoli, trasporta energia e interagisce con la materia, ma allo stesso tempo fornisce ispirazione alla produzione letteraria e a qualsiasi manifestazione del pensiero umano.

#### **1.7.7. Tematica 7 - Finito e infinito**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di far riflettere gli studenti su come il significato di limite finito e infinito, inquadrato così limpidamente nella sua definizione matematica, si rifletta su tutti gli aspetti della conoscenza umana, dalle questioni più strettamente fisiche della finitezza della velocità della luce o della quantità minima di energia racchiusa in un "quanto", fino alla sua elaborazione poetica e filosofica.

#### **1.7.8. Tematica 8 - Il viaggio**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica con la finalità di portare gli studenti a riflettere sui vari aspetti del concetto di viaggio, dalla sua dimensione di spostamento dell'uomo per fini culturali, commerciali o politici, fino a quella mentale di percorso del pensiero nella comprensione della realtà o a quella fisica di moto nello spazio e nel tempo.



## 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato

La simulazione della 1<sup>a</sup> prova è stata effettuata il giorno 19/4/2023, dalle ore 8 alle ore 13, con 7 testi delle tre tipologie A-B-C.

La simulazione della 2<sup>a</sup> prova è stata effettuata il giorno 9/5/2023, dalle ore 8 alle ore 13, con una prova redatta secondo le indicazioni del "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato", consistente nella soluzione di un problema tra due proposti e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposti.

La simulazione del colloquio sarà effettuata il giorno 29 maggio alle ore 13.

## 1.9. Attività integrative

Nel corso dei cinque anni la classe ha partecipato alle seguenti attività.

- Olimpiadi di Italiano;
- Olimpiadi di Filosofia;
- Olimpiadi di Fisica e Giochi di Anacleto;
- Olimpiadi di Matematica, individuali e a squadre e relativi corsi di preparazione ed allenamento;
- Premio Danti a squadre (organizzato dal Dipartimento di Matematica dell'Università di Perugia);
- Campionati Internazionali di Giochi Matematici (Università Bocconi);
- Premio di matematica "Città di Terni" organizzato dall'Associazione Mathesis di Terni
- Olimpiadi di Informatica;
- Corso per il conseguimento di certificazioni ECDL;
- Olimpiadi di Statistica;
- Percorso Ministeriale "Curvatura Biomedica" con incontri con medici in ospedale;
- Seminario di studio "Leggere la Scienza";
- Certificazioni Linguistiche (Cambridge);
- Progetto Biologia Molecolare;
- Campionati studenteschi di Orienteering;

## 1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

## 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione d'Istituto e di Classe per una media di 100 ore per alunno.

In terza l'attività prevalente L'impresa nei suoi aspetti giuridici ed economici, corso sulla sicurezza

In quarta Almadiploma, Futurely, TernAria, Food, wine & co.

In quinto Seminari con UniPg per PNRR azione 1.6 "Orientamento nella transizione tra scuola e università"

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (*scienze, informatica,*)

## 1.12. Educazione Civica

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al

presente documento.

#### **1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica**

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

#### **1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento**

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

#### **1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

## **2. CONTENUTI DISCIPLINARI**

## 2.1. Lingua e letteratura italiana

### 2.1.1. Contenuti affrontati

La letteratura nell'età napoleonica  
Il quadro di riferimento storico culturale  
Neoclassicismo e Preromanticismo  
Ugo Foscolo: la vita, le idee, la poetica  
Elenco letture:  
Dei Sepolcri : lettura integrale  
A Zacinto  
Alla sera  
In morte del fratello Giovanni  
Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis":  
Il sacrificio della patria nostra è consumato  
Il Romanticismo:  
Caratteri generali  
Il contesto storico  
Romanticismo e Illuminismo  
La nuova concezione della realtà  
La polemica classico romantica  
in Italia  
Elenco letture:  
Sulla maniera e utilità delle traduzioni di M.me de Stael  
Alessandro Manzoni  
La vita  
Le idee  
Gli scritti morali e storici  
La poetica del Manzoni:  
a. La Lettera M. Chauvet:  
Storia e invenzione poetica  
b. La Lettera sul Romanticismo:  
L'utile, il vero, l'interessante  
Gli Inni Sacri  
Le Odi  
Le tragedie  
Dall'Adelchi:  
Il dissidio romantico di Adelchi  
I Promessi Sposi : dalle tragedie al romanzo; la redazione del  
romanzo e la questione della lingua  
Elenco letture:  
Dall' Epistolario:  
La funzione della letteratura  
Dalla Lettre à M. Chauvet:  
Storia e invenzione poetica  
Dalla Lettera sul Romanticismo:  
L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo  
Dagli Inni sacri:  
La Pentecoste  
Le Odi civili:  
Il cinque maggio  
Dalle tragedie:

Adelchi:

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia

Da I promessi sposi:

L'innominato: dalla storia al mito

La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale

Giacomo Leopardi

La vita

La funzione della letteratura e la poetica

Evoluzione del pessimismo leopardiano

La storia di un'anima: la meditazione leopardiana nelle opere in prosa ( Zibaldone, Operette morali )

La storia di un'anima: la meditazione leopardiana nella poesia ( I Canti ).

L'ultimo Leopardi: La ginestra

Elenco letture:

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Teoria della visione

Suoni indefiniti

Dalle Operette morali :

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dai Canti:

La sera del dì di festa

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante

Il passero solitario

La ginestra

L'età del Realismo:

Il quadro storico culturale di riferimento

Il Positivismo

La Scapigliatura milanese: caratteri generali

Elenco letture:

Emilio Praga:

Preludio

Il Verismo

La poetica del Verismo italiano e il Naturalismo francese

Elenco letture:

dalla prefazione a Germinie Lacerteux di Edmond e Jules de Goncourt:

Un manifesto del Naturalismo

Giovanni Verga

Formazione ed esperienze culturali

Svolgimento della narrativa verghiana

La poetica e la prefazione a I Malavoglia

Il Mastro- don Gesualdo

La tecnica narrativa di Verga

Il ciclo dei Vinti

Elenco letture:

dalla prefazione a L'amante di Gramigna:

impersonalita' e "regressione"  
Da Vita dei campi:  
Rosso Malpelo  
Da I Malavoglia:  
La prefazione: i "vinti" e la "fiumana del progresso"  
Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia  
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno  
Da Novelle Rusticane:  
La roba  
Il Decadentismo:  
Il quadro storico culturale di riferimento  
L'origine del termine "Decadentismo"  
Estetismo, simbolismo e Decadentismo  
La poetica del Decadentismo  
Temi e miti della letteratura decadente  
Il Decadentismo ed il rapporto con il Romanticismo e il Naturalismo  
Elenco letture:  
Corrispondenze di C. Baudelaire  
L'albatro di C. Baudelaire  
Gabriele D'Annunzio  
La vita  
L'estetismo e la sua crisi  
I romanzi del superuomo  
Panoramica e cronologia essenziale dell'opera letteraria per generi  
Elenco letture:  
Da Il piacere:  
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti  
Da Le vergini delle rocce:  
Il programma politico del superuomo  
Da Alcyone:  
La sera fiesolana  
La pioggia nel pineto  
Giovanni Pascoli  
La vita  
Gli atteggiamenti interiori e le idee.  
La poetica del fanciullino  
Le raccolte poetiche (con speciale riferimento a Myricae e i Canti di Castelvecchio)  
I temi della poesia pascoliana  
Le soluzioni formali: onomatopea e fonosimbolismo  
Elenco letture:  
Da Myricae:  
Arano  
Novembre  
X Agosto  
L'assiuolo  
Temporale  
Il lampo  
Da Il fanciullino:  
Una poetica decadente  
La poesia del primo novecento:  
I crepuscolari

I crepuscolari nel loro contesto storico  
Atteggiamenti spirituali e scelte stilistiche  
Elenco letture:  
S. Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale  
I futuristi  
La rottura violenta con il passato e la sua cultura  
Elenco letture:  
F. T. Marinetti:  
Il Manifesto del Futurismo  
Il Manifesto tecnico della letteratura futurista  
Bombardamento  
Italo Svevo  
La vita e la cultura  
I due primi romanzi e la tematica dell'inetto  
La scoperta della psicanalisi e La coscienza di Zeno  
Elenco letture:  
Da Una Vita:  
Le ali del gabbiano  
Da Senilità:  
Il ritratto dell'inetto  
La trasfigurazione di Angiolina  
Da La coscienza di Zeno:  
Il fumo  
La morte del padre  
La salute malata di Augusta  
Psicoanalisi  
La profezia di un'apocalisse cosmica  
Luigi Pirandello\*  
La vita  
La visione del mondo e la poetica  
L'umorismo  
Panoramica e cronologia essenziale dell'opera  
I romanzi (con particolare riferimento a Il fu Mattia  
Pascal; Uno, nessuno e centomila)  
Le novelle  
Il teatro  
Elenco letture:  
Da L'umorismo:  
Un'arte che scompone il reale  
Da Novelle per un anno:  
Il treno ha fischiato  
Ciulla scopre la luna  
La trappola  
Da Il fu Mattia Pascal :  
La costruzione della nuova identità e la sua crisi  
Da Uno, nessuno e centomila:  
Nessun nome  
Il '900: poesia pura, poesia difficile.  
La lirica del '900.  
Umberto Saba.\*  
La vita, la formazione, la poetica, il Canzoniere.  
Giuseppe Ungaretti\*

La vita, la formazione, la poetica, L' allegria

Salvatore Quasimodo\*

Dall'ermetismo alla poetica dell'impegno

Eugenio Montale\*

La vita, le opere, le varie fasi della produzione poetica, gli Ossi di seppia

Elenco letture:

U.Saba\*

Dal Canzoniere:

A mia moglie

La capra

Città vecchia

Amai

G. Ungaretti\*

Dall' Allegria:

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

S. Quasimodo\*

Da Acque e terre:

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Eugenio Montale\*

Da Ossi di seppia:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La casa dei doganieri

Il Neorealismo : quadro generale\*

Dante Alighieri: Il Paradiso

Introduzione; struttura e caratteri generali della cantica

Analisi e commento del canto I

Analisi e commento del canto III

Analisi e commento del canto VI

Analisi e commento del canto XI

Analisi e commento del canto XV \*

Analisi e commento del canto XVII\*

Analisi e commento del canto XXXIII\*

N.B. Si prevede lo svolgimento degli argomenti contrassegnati dall'asterisco dopo il 15 maggio

### **2.1.2. Nota dell'insegnante**

Alla data del 15 maggio il programma non è stato del tutto completato. Rimane da svolgere la parte evidenziata con asterisco. Le restanti ore di lezione saranno dedicate



all'approfondimento degli argomenti trattati.

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Nella pianificazione e gestione degli argomenti di letteratura italiana ci si è attenuti ai programmi ministeriali (autori e testi dell'Ottocento e del Novecento) e, per quanto è stato possibile, si è cercato di affrontarli in modo esauriente dal punto di vista stilistico, concettuale e formativo. Lo svolgimento del programma ha seguito il criterio storico-letterario e nel corso delle lezioni è stata privilegiata la lettura diretta dei testi, in prosa ed in poesia, a cui è seguito il commento e l'interpretazione. Per quanto riguarda la scelta degli argomenti si è cercato di evitare esclusioni che potessero compromettere la completezza del quadro, tuttavia, a causa dell'ampiezza del programma e del limitato tempo a disposizione, non è stato possibile trattare autori e testi della seconda metà del '900.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Lo studente è in grado di analizzare e contestualizzare i brani oggetti di studio.

1. E' in grado di condurre una lettura diretta del testo per individuare i termini chiave, per riconoscere lo stile e il registro del discorso, per individuare le principali figure retoriche.
2. E' in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo sia di altre epoche.
3. E' in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.

Lo studente è in grado di riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica.

1. E' in grado di riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione e determinano il fatto letterario.
2. E' in grado di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Lo studente possiede le competenze e conoscenze linguistiche essenziali:

1. E' in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace.
2. E' in grado di leggere testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai vari scopi.
3. E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni, utilizzando tecniche compositive, registro formale e linguaggi adeguati.

Lo studente è in grado di attualizzare temi e fenomeni letterari:

1. E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente.

### **Obiettivi di Ed. Civica**

- Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata soprattutto la lezione frontale o dialogata ma la passività di alcuni alunni ha reso difficile attuare quest'ultima strategia. L'insegnante pertanto ha sempre presentato il quadro storico di riferimento delle produzioni letterarie, la biografia dell'autore e vi ha impostato poi la trattazione della poetica e l'analisi delle opere, la maggior parte delle quali sono state analizzate insieme in classe. La trattazione degli argomenti letterari ha cercato di aprirsi il più possibile ad un'ottica interdisciplinare.

Nella pianificazione e gestione degli argomenti di letteratura italiana ci si è attenuti ai programmi ministeriali (autori e testi dell'Ottocento e del Novecento) e, per quanto è stato possibile, si è cercato di affrontarli in modo esauriente dal punto di vista stilistico, concettuale e formativo. Lo svolgimento del programma ha seguito il criterio storico-letterario e nel corso delle lezioni è stata privilegiata la lettura diretta dei testi, in prosa ed in poesia, a cui è seguito il commento e l'interpretazione. Per quanto riguarda la scelta degli argomenti si è cercato di evitare esclusioni che potessero compromettere la completezza del quadro, tuttavia, a causa dell'ampiezza del programma e del limitato tempo a disposizione, non è stato possibile trattare autori e testi della seconda metà del '900. Lo svolgimento dell'attività didattica si è rivelato talvolta impegnativo per le carenze pregresse di alcuni alunni, oltre che, in alcuni casi, per la loro poca puntualità rispetto alle consegne e dalla discontinuità nella frequenza e nello studio.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi: Sono stati utilizzati libri di testo, lavagna e L.I.M. Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 2,3.1,3.2

Per il programma di Divina Commedia è stata utilizzata l'edizione a cura di U. Bosco e G. Reggio, ed. Le Monnier.

Spazi: Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale

Tempi: L'orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 4 ore settimanali

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state utilizzate diverse tecniche di valutazione: verifiche orali, prove strutturate, analisi del testo, redazione di testi argomentativi e temi di ordine generale.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso discreto, ma si evidenziano disomogeneità, dovute soprattutto all'impegno e alla motivazione. Un ristretto gruppo di studenti ha conseguito risultati buoni, dimostrando puntualità nelle consegne e costanza nello studio. Un altro gruppo ha invece dimostrato discontinuità e demotivazione sia in classe che nell'impegno a casa, con delle carenze pregresse di carattere linguistico difficilmente colmabili. Il profitto di questi ultimi alunni si attesta intorno alla sufficienza. Tra questi due estremi si colloca un gruppo centrale, che ha raggiunto risultati discreti, dimostrando impegno abbastanza costante.

## 2.2. Lingua e cultura inglese

### 2.2.1. Contenuti affrontati

From the textbook: "**Amazing Minds**"

#### **The Early Romantic Age**

The Historical Background

The Literary Background

#### **Early Romantic Poetry:**

Thomas Gray:

"Elegy written in a Country Churchyard"

Comparison: Gray's Elegy and Foscolo's Sepolcri

Edmund Burke: "On the Sublime" (from "A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and the Beautiful")

#### **The Romantic Age:**

The Historical Background

The Literary Background

#### **Romantic Poetry:**

##### **The First Romantic Generation:**

William Wordsworth:

"A Certain Colouring of Imagination" (from The Preface to "The Lyrical Ballads")

"Daffodils"

Two Poems about childhood:

William Blake: "Nurse's song"

William Wordsworth: "My Heart leaps up"

Comparison Blake and Wordsworth

Comparison Wordsworth and Pascoli

Samuel Taylor Coleridge:

Parts 1-4-7 from: "The Rime of the Ancient Mariner"

##### **The Second Romantic Generation**

Shelley, Byron and Keats in Italy

Percy Bysshe Shelley:

"Ode to the West Wind"

George Gordon Byron:

Extract from "Childe Harold's Pilgrimage" Canto IV "The Falls in Terni" LXIX-LXX-LXXI-LXXII(photocopies)

John Keats:

"Ode on a Grecian Urn"

##### **The Novel of Manners**

Jane Austen: "Pride and Prejudice"

Screening of the film: "Pride and Prejudice"

##### **The Victorian Age:**

The Historical Background

The Literary Background

### **The Years of Optimism**

Charles Dickens

Education in Victorian England:

“Stick to Facts, Sir!”(from “Hard Times”)

### **The Years of Doubt**

Robert Louis Stevenson:

The Double in “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

“The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”

The Aesthetic Movement: Beauty above all (photocopies)

Oscar Wilde:

“I would give my Soul”(from “The Picture of Dorian Gray”) (photocopies)

The cult of beauty in Wilde, Huysmans and D’Annunzio

Extracts from “Il Piacere” e “A Rebours”(photocopies)

The Double in Stevenson, Wilde and Pirandello

Extract from “Il Fu Mattia Pascal”(photocopies)

### **The Modern Age**

The Literary Background

#### **The Modern Novel**

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue

James Joyce:

“Eveline” (from “Dubliners”) (photocopies)

Comparison Svevo and Joyce (photocopies)

## **2.2.2. Nota dell’insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La classe, per quanto riguarda la mia materia, si è presentata con un percorso scolastico regolare, avendo avuto la stessa insegnante nel biennio. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo differenziato, in conformità alle capacità possedute, al carattere ed agli interessi personali. Alcuni alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo propositivo; altri in modo attento e ricettivo; altri ancora hanno mostrato un interesse alterno e prevalentemente scolastico.

Una parte della classe ha affrontato lo studio degli argomenti con accettabili regolarità ed interesse, evidenziando, in alcuni casi, un’applicazione approfondita e rigorosa.

Un altro gruppo ha, invece, palesato un impegno superficiale e finalizzato alle verifiche, che ha reso lenta e difficoltosa l’assimilazione dei contenuti.

Il metodo di studio risulta diversificato in relazione alle attitudini, agli stili cognitivi ed alla padronanza delle conoscenze. Il comportamento degli alunni, nel complesso, è sempre stato corretto. Nel corso di quest’anno, obiettivo primario è stato quindi quello di creare situazioni comunicative e didattiche al fine di rafforzare la motivazione e di fornire ulteriori strumenti linguistici per affrontare livelli migliori di performance e un ulteriore approccio allo studio, con un’angolazione diversa di analisi. Le fasi dell’apprendimento sono state inoltre sostenute da interventi di supporto con operazioni anche mirate al singolo studente. Nella scelta degli argomenti si è selezionato un programma significativo, ma essenziale, e il metodo ha accolto ogni strategia ( formulazione di mappe concettuali, verbalizzazioni e autocorrezioni , feedback di verifica per microargomenti, esempi di performance graduate

per livelli ) e supporto ( visione di film, foto, fotocopie, ascolti di approfondimento) per rispondere alle singole comunicazioni degli studenti .

## **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Lo svolgimento del programma rientra nella normalità secondo quanto previsto nel piano di lavoro elaborato all'inizio dell'anno scolastico. Gli studenti hanno potuto raggiungere, nel complesso, una più che sufficiente competenza linguistica, sviluppando le quattro abilità linguistiche attraverso lo studio della letteratura. I ragazzi sanno analizzare globalmente il testo letterario, individuano le caratteristiche generali del genere letterario, le tecniche stilistiche, lessicali e strutturali essenziali adottate, estrapolano i concetti chiave e il tema centrale dell'opera nelle sue linee generali; sanno, inoltre, contestualizzare l'autore con i principali avvenimenti storici e sociali. Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze, capacità proprie della disciplina, come di seguito riportate :

- conoscenze linguistiche
- conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi di vari generi relativi al romanticismo, positivismo, decadentismo e modernismo.

### Competenze

#### competenze comunicative:

- comprensione orale
- comprensione scritta
- produzione orale
- produzione scritta

#### competenze letterarie

- saper apprezzare un testo letterario
- saper riassumere le parti essenziali di un testo
- saper prevedere la conclusione di un racconto
- saper riconoscere frasi chiave
- saper apprezzare lo stile di un autore

### Capacità

#### Capacità comunicative

- saper analizzare ed interpretare tecniche comunicative diverse
- saper operare delle sintesi tra le competenze comunicative apprese

#### Capacità interpretative

- saper cogliere lo spessore linguistico e culturale dei vari testi
- saper interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera
- saper cogliere l'inserimento organico dei testi nello sviluppo storico-sociale della letteratura e della cultura straniera
- saper applicare le tecniche di analisi testuale
- saper interpretare un testo appartenente ai diversi generi letterari
- saper organizzare una mappa concettuale interdisciplinare personale

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, gli obiettivi sono stati quelli di conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, in particolare UE e ONU, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

## **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Nell'ambito dell'approccio comunicativo - funzionale, obiettivo primario del metodo di studio è stato quello di privilegiare l'evoluzione del pensiero delle singole correnti letterarie partendo dal testo letterario, utilizzato come primo step per conoscere l'autore, a cui ha

fatto seguito lo studio più ampio del quadro storico, sociale e culturale; tale scelta è stata determinata dall'attenzione data al processo di apprendimento come processo autonomo dove l'alunno, in possesso delle tecniche di analisi sia in grado di commentare l'opera senza essere influenzato dalle informazioni storiche e sociali. Anche l'analisi comparata effettuata per temi, tecniche narrative scelte e risposte personali al contesto storico sociale hanno facilitato la comprensione della proposta artistica degli autori studiati e della loro funzione nel contesto culturale. Lo studio è stato sostenuto dalla visione di film scelti in base alle opere studiate e da continue revisioni con quadri schematici e mappe concettuali. Va sottolineato che la presenza di lacune grammaticali, sintattiche e lessicali ha selezionato degli spazi di riflessione sulla lingua che ha permesso un'acquisizione definitiva delle strutture grammaticali. Strategie di tutoring e interventi personali hanno contribuito alle fasi di apprendimento.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le lezioni si sono svolte in classe con una scansione temporale di tre ore settimanali. Per quanto riguarda gli strumenti, si è fatto uso del testo in adozione, degli strumenti multimediali a disposizione della scuola e di testi di consultazione.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

I criteri che sono stati presi in considerazione nel processo valutativo sono stati l'esattezza e la completezza dei contenuti, la coerenza espositiva, la capacità di analisi e sintesi del materiale letterario e la conoscenza del periodo storico in cui gli autori hanno operato. Per quanto riguarda gli elaborati scritti sono stati effettuati in classe due compiti scritti nel trimestre. Nel pentamestre, si sono svolti due compiti scritti; per quel che concerne le prove orali, esse sono state effettuate attraverso colloqui, tests, interrogazioni di tipo tradizionale.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profitto risulta nel complesso più che sufficiente, con punte di livello buono e con altre di livello quasi sufficiente. Il risultato conseguito può considerarsi, nel complesso, soddisfacente, in particolar modo se si prendono in esame gli obiettivi che, rispetto ai livelli di partenza, ogni singolo alunno ha raggiunto sia sul piano della conoscenza che sul metodo di studio.

## **2.3. Storia**

### **2.3.1. Contenuti affrontati**

- **La nascita del socialismo**

Le condizioni per la nascita del movimento socialista: la società di massa, la belle époque

I socialismi

La lotta socialista: scioperi in Europa e in Italia

Le tensioni europee all'alba dello scoppio: questione Balcanica, Colonialismo, Nazionalismo, Militarismo

- **La Grande Guerra**

Lo scoppio della guerra

La guerra di trincea

La rivoluzione russa e l'ingresso degli Stati Uniti

Il trattato di Versailles

- **La nascita dei fascismi**

Il fascismo come categoria politica

Il reducismo

La nascita del fascismo italiano

Nascita e caratteristiche del nazismo

- **La Seconda Guerra Mondiale**

Cause e conseguenze del conflitto

La guerra italiana

La Shoa

La bomba atomica

La Resistenza

- **La Guerra Fredda**

La mutua distruzione assicurata

La corsa agli armamenti

Le guerre indirette: Corea, Vietnam

La Crisi di Cuba

La distensione

Il crollo del muro di Berlino

- **L'Italia del dopoguerra**



La costituzione  
Il superamento del fascismo  
Il boom economico  
Gli anni di piombo  
Il rapimento Moro  
Dagli anni del centro-sinistra a Tangentopoli

### **2.3.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con le indicazioni ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida interpretazione dei fatti contemporanei, idonea ad affrontare la prova scritta dell'Esame di Stato e a supportare le istanze legate al futuro proseguimento degli studi. Quando è stato possibile sono stati sottolineati gli aspetti legati allo sviluppo storico della disciplina.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

- Confrontare, a diversi livelli di competenza, le tesi rispetto a problemi di carattere filosofico, storico politico.
- Ricostruire il pensiero degli autori, anche a partire da aspetti particolari, e collegare, ove possibile, la storia e la filosofia ad altre discipline.
- Analizzare i documenti proposti all'interno delle singole U.D. individuando le tesi sostenute, le argomentazioni a sostegno, il loro legame con la contemporaneità, nonché il nesso tra teorie e contesto storico.
- Esporre i concetti e le teorie con chiarezza espositiva, usando i termini specifici della disciplina.

#### **Obiettivi di Ed. Civica**

- Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta.

#### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Le lezioni sono state principalmente frontali e dialogate, mediante l'utilizzo massiccio di riferimenti iconografici, schemi, fotografie e mappe; riassunti e registrazioni delle lezioni.

#### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le lezioni si sono state prevalentemente frontali, con utilizzo sistematico e approfondito di presentazioni power-point ricche di schemi, mappe, definizioni, approfondimenti, filmati ed

immagini. Tutte le lezioni sono state registrate con l'utilizzo del programma OBS studio, revisionate e opportunamente tagliate per rispettare i canoni di privacy, e pubblicate sulla Classroom dedicata, con data e titolo. Le registrazioni consistevano semplicemente nella voce dell'insegnante sulla presentazione power point.

L'utilizzo del libro di testo è stato più volte raccomandato, ma lasciato alla libera consultazione degli alunni.

La lettura di testi storici è avvenuta in classe, guidata dall'insegnante. Gli alunni sono stati spinti ad approfondire liberamente i temi.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Le valutazioni sono avvenute applicando una scala di voti da 2 (minimo) a 10 (massimo) nel seguente modo:

Nel primo periodo (trimestre) sono state fatte due verifiche, una orale e una scritta. Nel secondo periodo (pentamestre) sono state svolte tre verifiche, una orale e due scritte. A concorrere alla media finale contribuiva anche *un compito per casa*. Ogni verifica andava a coprire da due a tre unità didattiche.

### *- Verifiche orali*

Gli alunni hanno concordato tra loro e proposto all'insegnante un calendario delle interrogazioni. Venivano interrogati da due a quattro alunni, uno alla volta. Ad ogni alunno venivano poste due domande, una per ogni unità didattica affrontata. La risposta ad ogni domanda doveva coprire un tempo cronometrato di 5 minuti.

Ogni domanda veniva valutata singolarmente tramite la griglia di valutazione di dipartimento.

Al voto finale, composto dalla media del voto di ogni domanda, contribuiva con un peso del 50% anche una domanda assegnata per casa qualche giorno prima dell'interrogazione, svolta su Classroom per iscritto, e valutata con la medesima griglia. Alla fine la formula per calcolare il voto risultava la seguente:

$$[(D1+D2+DC*0,5)/2,5]/2$$

Dove D1 è Domanda 1, D2 è Domanda 2, DC è Domanda a Casa. Essendo la griglia di valutazione in ventesimi, il risultato finale veniva rapportato ai decimi, arrotondando in eccesso o in difetto.

### *- Verifiche scritte*

Una settimana prima della verifica venivano spedite a ogni alunno, tramite classroom, una domanda a risposta aperta cui rispondere o per iscritto, o registrando la risposta (Podcast). Ogni domanda era diversa dall'altra, in modo che l'insieme di tutte le domande andasse a comporre una Batteria di Domande che coprisse tutti gli aspetti delle unità didattiche del caso. Ad ogni studente veniva chiesto di rispondere alla propria domanda entro il giorno della verifica.

Il giorno del compito, ad ogni studente venivano proposte due domande a risposta

aperta diverse, pescate a caso dalla Batteria delle Domande. Nessuno studente aveva lo stesso compito degli altri. Nessuno studente poteva trovare nel compito la Domanda che gli era stata assegnata a casa. Ogni domanda della Batteria veniva comunque posta ad almeno due studenti, per assicurare la possibilità di confrontare le risposte. Veniva posta una domanda per unità didattica.

In questo modo ogni studente conosceva prima la Batteria di Domande, ma non conosceva quale di esse sarebbe stata nel suo compito. Ogni domanda veniva valutata singolarmente tramite la griglia di valutazione di dipartimento.

Al voto finale, composto dalla media del voto di ogni domanda, contribuiva con un peso del 50% anche il podcast. Alla fine la formula per calcolare il voto risultava la seguente:

$$[(D1+D2+PC*0,5)/2,5]/2$$

Dove D1 è Domanda 1, D2 è Domanda 2, PC è il Podcast. Essendo la griglia di valutazione in ventesimi, il risultato finale veniva rapportato ai decimi, arrotondando in eccesso o in difetto.

#### - *Compiti a casa*

Al termine di ogni lezione, veniva estratto un nome a caso tra gli alunni che avrebbe dovuto produrre un riassunto della lezione appena svolta entro una settimana di tempo, inviandolo tramite Classroom. I riassunti venivano valutati con la griglia di valutazione; il voto ottenuto veniva registrato e andava a pesare sulla media al 50%.

Il riassunto, dopo una correzione del professore, veniva aggregato a quello composto dagli altri e poi pubblicato sulla Classroom come appunti per ripasso.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha risposto, tranne isolati casi, in maniera corretta sia nei confronti dei temi trattati, degli eventi, e delle metodologie applicate. Il profitto è stato quasi sempre positivo, raramente si sono riscontrati momenti di conflitto e, in ogni caso, sono stati subito appianati.

Il profitto generale si è attestato, dal punto di vista prettamente numerico, in una fascia più che sufficiente, con alcune punte di eccellenza; dal punto di vista più generale, però, si è notata una tendenza al disimpegno.

Dal punto di vista del comportamento, a parte ancora qualche caso isolato, si è sempre riscontrato impegno, rispetto e disponibilità al confronto, sebbene la classe sia sotto molti punti di vista ancora troppo immatura.

CLIL. Nell'ambito della disciplina, si è scelto di affrontare in lingua inglese saggi, documenti, testimonianze, documentari e filmati storici lungo l'arco di tutto l'anno. Gli argomenti maggiormente coperti mediante metodologia CLIL sono stati Prima e Seconda guerra mondiale e Guerra Fredda.

## 2.4. Filosofia

### 2.4.1. Contenuti affrontati

- **L'idealismo tedesco**

*Fichte:*

La dottrina della scienza

La gnoseologia

La libertà

*Hegel:*

La dialettica hegeliana

La fenomenologia dello Spirito

L'Enciclopedia in compendio delle scienze filosofiche

La filosofia del Diritto

- **La sinistra hegeliana**

*Feuerbach:*

Il nuovo umanesimo

La critica della filosofia Hegeliana

L'essenza della religione

I principi per una filosofia dell'avvenire

*Marx:*

Il materialismo storico

Lo Stato

L'ideologia

La dialettica della storia

L'economia capitalista: plusvalore, sfruttamento capitalista

Il comunismo

- **Schopenhauer**

Il mondo come volontà e rappresentazione

La Volontà

Piacere e Noia

- **La nascita dell'esistenzialismo**

*Kierkegaard*

La filosofia del Singolo

Angoscia e Disperazione

Vita estetica, etica e religiosa

- **L'epistemologia ottocentesca**

*Comte*

Il positivismo e la fede nel progresso

La legge dei tre stadi

La sistemazione delle scienze

La sociologia

La libertà di parola: Mill e Habermas

La situazione comunicativa ideale

- **Verso l'ermeneutica**

*Nietzsche*

La nascita della tragedia

La genealogia della morale

La Gaia Scienza

Il Nichilismo Europeo

L'Übermensch

L'Eterno Ritorno e la Volontà di Potenza

Fatti e Interpretazioni

- **Freud**

Lo studio dell'isteria

L'ipnosi

La rappresentazione

La psicopatologia della vita quotidiana: Atti mancati, Linguaggio del corpo

L'interpretazione dei sogni

La prima topica

La seconda topica

- **La scuola di Francoforte**

*Fromm*

Il dilemma umano

La fuga dalla libertà

I bisogni dell'uomo: relazione, significato, trascendenza, orientamento

*Adorno e Horkheimer*

La dialettica dell'illuminismo

L'industria culturale

La personalità totalitaria

## **2.4.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con le indicazioni ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida interpretazione della contemporaneità e delle sfide che dovranno affrontare come cittadini compiuti; idonea ad affrontare la prova scritta dell'Esame di Stato e a supportare le istanze legate al futuro proseguimento degli studi.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

- Confrontare, a diversi livelli di competenza, le tesi rispetto a problemi di carattere filosofico, storico politico.
- Ricostruire il pensiero degli autori, anche a partire da aspetti particolari, e collegare, ove possibile, la storia e la filosofia ad altre discipline.
- Analizzare i documenti proposti all'interno delle singole U.D. individuando le tesi sostenute, le argomentazioni a sostegno, il loro legame con la contemporaneità, nonché il nesso tra teorie e contesto storico.
- Esporre i concetti e le teorie con chiarezza espositiva, usando i termini specifici della disciplina.

### **Obiettivi di Ed. Civica**

- Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Le lezioni sono state principalmente frontali e dialogate, mediante l'utilizzo massiccio di riferimenti iconografici, schemi, fotografie e mappe; riassunti e registrazioni delle lezioni.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le lezioni si sono state prevalentemente frontali, con utilizzo sistematico e approfondito di presentazioni power-point ricche di schemi, mappe, definizioni, approfondimenti, filmati ed immagini. Tutte le lezioni sono state registrate con l'utilizzo del programma OBS studio, revisionate e opportunamente tagliate per rispettare i canoni di privacy, e pubblicate sulla Classroom dedicata, con data e titolo. Le registrazioni consistevano semplicemente nella voce dell'insegnante sulla presentazione power point.

L'utilizzo del libro di testo è stato più volte raccomandato, ma lasciato alla libera consultazione degli alunni.

La lettura di testi storici è avvenuta in classe, guidata dall'insegnante. Gli alunni sono stati spinti ad approfondire liberamente i temi.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Le valutazioni sono avvenute applicando una scala di voti da 2 (minimo) a 10 (massimo) nel seguente modo:

Nel primo periodo (trimestre) sono state fatte due verifiche, una orale e una scritta. Nel secondo periodo (pentamestre) sono state svolte tre verifiche, una orale e due scritte. A concorrere alla media finale contribuiva anche *un compito per casa*. Ogni verifica andava a coprire da due a tre unità didattiche.

#### *- Verifiche orali*

Gli alunni hanno concordato tra loro e proposto all'insegnante un calendario delle interrogazioni. Venivano interrogati da due a quattro alunni, uno alla volta. Ad ogni alunno venivano poste due domande, una per ogni unità didattica affrontata. La risposta ad ogni domanda doveva coprire un tempo cronometrato di 5 minuti.

Ogni domanda veniva valutata singolarmente tramite la griglia di valutazione di dipartimento.

Al voto finale, composto dalla media del voto di ogni domanda, contribuiva con un peso del 50% anche una domanda assegnata per casa qualche giorno prima dell'interrogazione, svolta su Classroom per iscritto, e valutata con la medesima griglia. Alla fine la formula per calcolare il voto risultava la seguente:

$$[(D1+D2+DC*0,5)/2,5]/2$$

Dove D1 è Domanda 1, D2 è Domanda 2, DC è Domanda a Casa. Essendo la griglia di valutazione in ventesimi, il risultato finale veniva rapportato ai decimi, arrotondando in eccesso o in difetto.

#### *- Verifiche scritte*

Una settimana prima della verifica venivano spedite a ogni alunno, tramite classroom, una domanda a risposta aperta cui rispondere o per iscritto, o registrando la risposta (Podcast). Ogni domanda era diversa dall'altra, in modo che l'insieme di tutte le domande andasse a comporre una Batteria di Domande che coprisse tutti gli aspetti delle unità didattiche del caso. Ad ogni studente veniva chiesto di rispondere alla propria domanda entro il giorno della verifica.

Il giorno del compito, ad ogni studente venivano proposte due domande a risposta aperta diverse, pescate a caso dalla Batteria delle Domande. Nessuno studente aveva lo stesso compito degli altri. Nessuno studente poteva trovare nel compito la Domanda che gli era stata assegnata a casa. Ogni domanda della Batteria veniva comunque posta ad almeno due studenti, per assicurare la possibilità di confrontare le risposte. Veniva posta una domanda per unità didattica.

In questo modo ogni studente conosceva prima la Batteria di Domande, ma non conosceva quale di esse sarebbe stata nel suo compito. Ogni domanda veniva valutata singolarmente tramite la griglia di valutazione di dipartimento.

Al voto finale, composto dalla media del voto di ogni domanda, contribuiva con un peso del 50% anche il podcast. Alla fine la formula per calcolare il voto risultava la seguente:

$$[(D1+D2+PC*0,5)/2,5]/2$$

Dove D1 è Domanda 1, D2 è Domanda 2, PC è il Podcast. Essendo la griglia di valutazione in ventesimi, il risultato finale veniva rapportato ai decimi, arrotondando in eccesso o in difetto.

#### - *Compiti a casa*

Al termine di ogni lezione, veniva estratto un nome a caso tra gli alunni che avrebbe dovuto produrre un riassunto della lezione appena svolta entro una settimana di tempo, inviandolo tramite Classroom. I riassunti venivano valutati con la griglia di valutazione; il voto ottenuto veniva registrato e andava a pesare sulla media al 50%.

Il riassunto, dopo una correzione del professore, veniva aggregato a quello composto dagli altri e poi pubblicato sulla Classroom come appunti per ripasso.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha risposto, tranne isolati casi, in maniera partecipativa sia nei confronti dei temi trattati, degli autori, e delle metodologie applicate, prediligendo sempre però i momenti di lezione partecipata. Il profitto è stato sempre positivo, raramente si sono riscontrati momenti di conflitto e, in ogni caso, sono stati subito appianati. Negli ultimi due mesi si è comunque notato un diffuso sentimento di stanchezza.

Il profitto generale si è attestato, dal punto di vista prettamente numerico, in una fascia di poco superiore alla sufficienza, con alcune punte di eccellenza; dal punto di vista più generale, però, si è notata una notevole crescita da parte della classe in tutti gli assi presi in considerazione.

Dal punto di vista del comportamento, a parte ancora qualche caso isolato, si è sempre riscontrato impegno, rispetto e disponibilità al confronto, sebbene la classe sia sotto molti punti di vista ancora immatura.



## **2.5. Matematica**

### **2.5.1. Contenuti affrontati**

#### RIPASSO

Funzioni reali di variabile reale, dominio e codominio di una funzione, positività. Grafici di funzioni deducibili da funzioni note.

#### LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITA'

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti : teorema del confronto (senza dim.), teorema di esistenza del limite per funzioni monotone (senza dim.), teorema della permanenza del segno (senza dim.), teorema di unicità del limite (senza dim.).

#### L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni razionali. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto.

#### FUNZIONI CONTINUE: PROPRIETA' E APPLICAZIONI

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Discontinuità delle funzioni.. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (senza dim.): teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass. Applicazioni dei teoremi. Asintoti di una funzione.

#### DERIVATA E DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE

Derivata e suo significato geometrico. Derivabilità e continuità di una funzione. Punti di non derivabilità. Retta tangente ad una curva. Derivate fondamentali, delle funzioni composte e inverse. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate fondamentali. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo.

#### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Fermat (senza dim), Teorema di Rolle (senza dim.) e Teorema di Lagrange (senza dim.), Teorema di de L'Hopital (senza dim.) Applicazioni dei teoremi. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti e sue applicazioni.

#### MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizioni di punto di flesso. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

#### STUDIO DI FUNZIONI

Asintoti. La funzione derivata prima. Schema generale per lo studio di una funzione.

#### INTEGRALI INDEFINITI

Le primitive di una funzione. Integrale indefinito, proprietà. Integrazione delle funzioni che

hanno come primitiva una funzione composta. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

## **INTEGRALI DEFINITI**

Introduzione intuitiva al concetto di integrale, somma di Riemann e definizione di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media . La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dim.). Area della parte di piano delimitata dai grafici di due funzioni. Esercizi su aree e valor medio. Applicazioni degli integrali definiti. Volumi dei solidi di rotazione o altri solidi, tramite integrali. L'integrale improprio.

## **LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

Equazioni differenziali immediate, a variabili separabili. Problema di Cauchy

## **VARIABILI ALEATORIE**

Funzioni di probabilità, funzioni di ripartizione, valori di sintesi, distribuzione binomiale, di Poisson e di Gauss.

## **GEOMETRIA DELLO SPAZIO**

Punti e distanza, vettori e versori, matrici di ordine due e tre, piani, rette.

### **2.5.2. Nota dell'insegnante**

Gli argomenti sottolineati sono da svolgersi dopo il 15/05/2023.

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e per quanto possibile adeguata preparazione di base, idonea anche a supportare le future istanze legate al proseguimento degli studi.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Relativamente a ciascuno dei temi trattati, l'alunno ha avuto la possibilità di acquisire:

- a) conoscenze riguardo ai nuovi termini ed ai simboli incontrati, ai concetti, alle regole operative da utilizzare nel contesto, ai teoremi;
  
- b) abilità riguardo al calcolo del dominio di una funzione, al calcolo di limiti determinati o indeterminati, al calcolo della derivata di una funzione, all'applicazione dei teoremi sul calcolo infinitesimale, allo studio di una funzione, al calcolo di un integrale e alla misura di aree e volumi, al calcolo delle soluzioni di equazioni differenziali;

- c) competenza nell'affrontare situazioni in contesti più generali, individuando di volta il volta la strategia da scegliere.

## **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Il tempo a disposizione, penalizzante in tutte le discipline, ha imposto, in linea di massima, il ricorso alle lezioni frontali strutturate secondo il criterio d'insegnamento per teorie; nello svolgere le lezioni si è avuta una particolare cura nel coinvolgere tutti i ragazzi stimolandone la partecipazione e l'intervento, anche con proposte e richieste di esempi concernenti argomenti trattati.

Relativamente ad Educazione Civica, nell'ambito dell'insegnamento della Matematica, gli obiettivi specifici di apprendimento, condivisi con Fisica in un'attività pluridisciplinare, sono stati l'acquisizione di una più approfondita consapevolezza in relazione alle tecnologie per l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili. In particolare gli studenti, lavorando in gruppo, hanno realizzato una presentazione, che è stata oggetto di valutazione, sugli aspetti scientifici e tecnologici e sullo studio matematico delle caratteristiche di funzionamento delle celle fotovoltaiche.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati libri di testo, lavagna e L.I.M. Libro di testo: Colori della matematica BLU, seconda edizione, volume 4 e 5 gamma.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

È stato effettuato un congruo numero di prove con lo scopo di valutare l'efficacia dell'azione didattica, di verificare l'acquisizione della teoria e delle necessarie abilità operative nonché lo sviluppo delle capacità autonome di rielaborazione. Gli scritti, in particolare, hanno compreso sempre esercizi e problemi non limitati ad una automatica applicazione di formule, ma orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione, con lo scopo di stimolare tutti gli studenti verso una crescita delle capacità logiche. Alla valutazione hanno concorso: il contributo dello studente all'analisi dei problemi, all'elaborazione delle soluzioni ed al lavoro in classe.

## **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che sufficiente. Alcuni elementi non sono del tutto autonomi nello svolgimento delle prove scritte e preparati ad affrontare problemi complessi, con carenze rimaste dal periodo della pandemia; gran parte risulta avere una preparazione adeguata con un profitto sufficiente, alcuni, mostrando un buon interesse e migliorando molto nel corso degli anni, raggiungono una preparazione buona o ottima. In generale la classe ha mostrato un atteggiamento disponibile al dialogo educativo, partecipando in modo attivo e propositivo alle lezioni, tranne alcuni elementi che, oltre ad avere lacune pregresse, hanno mostrato un atteggiamento superficiale.

## **2.6. Informatica**

### **2.6.1. Contenuti affrontati**

Programmazione nel linguaggio C(ripasso dei principali argomenti svolti nel terzo e quarto)

Problemi e variabili, costanti, tipi, assegnazione

Operazioni di input e output

Operatori matematici e casting

Selezione singola, doppia. Operatori logici

Iterazione definita e indefinita

Funzioni e procedure, variabili locali e globali. Passaggio parametri

Funzione per la generazione di numeri casuali

Array monodimensionali

Array bidimensionali

Algoritmi risolutivi

#### Basi di Dati

Introduzione agli archivi

Modelli per descrizione dei processi aziendali

Entità e relazioni

Progettazione concettuale

Fase di Raccolta ed Analisi

Modello E-R

Entità, Attributi, Domini

Chiavi

Relazioni (o associazioni). Classificazione delle Relazioni

Modello UML

Cardinalità per il modello E-R

Progettazione Logica

Dallo Schema E-R allo Schema Relazionale

Regole di trasformazione.

Progettazione Fisica

Introduzione ai DBMS

Analisi dei principali DBMS

Regole di integrità

Progettazione del DB fisico tramite Libre Office Base

Operatori relazionali

Linguaggio SQL: DDL e DML

#### Reti di calcolatori e programmazione Web

Architetture e concetto di rete di calcolatori

Classificazione di reti per dimensioni

Topologie di rete (reti a stella, ad anello, a bus, a maglia)

Protocolli di rete. TCP/IP

Cenni di cablaggio e dispositivi di reti(schede di rete, hub, switch, router, modem)

Cenni al modello ISO-OSI e i 7 livelli dello standard

Il linguaggio HTML

La struttura della pagina Html

I principali tag HTML

Il ruolo delle pagine web HTML

La comunicazione nel web attraverso il browser

Elementi della pagina Html: paragrafo, div, immagini, tabelle

Form ed elementi standard (input, select, radio, check, button)

Pagine Web dinamiche  
Cenni di Javascript per la gestione degli elementi della pagina Html  
Cenni di css per la formattazione grafica \*

### Documenti e Presentazioni Digitali

Principali software per la creazione di presentazioni digitali on line  
Buone norme per la creazione di un documento o una presentazione digitale efficace nella comunicazione  
Ricerca di materiale on line attendibile, nel rispetto delle norme relative al Copyright

\*La parte relativa ai cenni di css sarà svolta nelle prossime lezioni

## **2.6.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il criterio di scelta dei contenuti affrontati, in conformità alle Indicazioni ministeriali, si è basato sull'intenzione di fornire agli studenti strumenti adeguati per una buona preparazione in ambito digitale e informatico nel prossimo accesso al mondo del lavoro o nel futuro proseguimento degli studi.

Sono stati evidenziati collegamenti dei temi affrontati con possibili aspetti di gestione aziendale o approcci risolutivi per attività di studio o di esposizioni orali.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze:

Conoscere i sistemi usati nello sviluppo delle reti e di Internet  
Conoscere il linguaggio di programmazione C  
Conoscere il linguaggio di programmazione di Internet  
Conoscere i passi per la progettazione e l'interrogazione di una base di dati

Competenze:

Saper riconoscere i metodi algoritmici di risoluzione di un problema  
Saper riconoscere i linguaggi di programmazione usati nell'implementazione di algoritmi  
Saper analizzare ed inquadrare un problema e trovare strategie risolutive  
Sapersi muovere con nuovi sistemi informatici e nella rete  
Saper progettare e interrogare una base di dati

Abilità:

Riconoscere e implementare un programma nel linguaggio C  
Utilizzare con padronanza i mezzi informatici a disposizione  
Utilizzare le risorse di rete traendone tutte le informazioni cercate  
Essere in grado di progettare e interrogare una base di dati

In merito ad Educazione Civica, l'obiettivo didattico è stato quello di creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze, in autonomia con compiti sistematici e diretti. Gli studenti hanno realizzato una presentazione digitale relativa ad argomenti di Scienze (Biotecnologie) in un compito multidisciplinare.

## **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La metodologia principalmente adottata è stata quella di affrontare gli argomenti attraverso lezioni dialogate, con domande stimolo e simulazioni di esperienze reali, finalizzate a provocare e mantenere l'attenzione. Gli esercizi svolti in classe, o nel laboratorio, hanno visto spesso la partecipazione attiva degli studenti ed episodi di tutoraggio tra pari. L'evidenza di lacune di apprendimento è stata seguita da una pronta azione di recupero.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

I mezzi e gli spazi hanno visto l'uso dell'aula con il supporto della Lim ed il laboratorio di informatica, ove ogni studente ha potuto fare uso di un elaboratore. La materia prevede un orario settimanale di due ore di lezione.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Gli studenti hanno effettuato verifiche scritte ed orali. Le prime si basano sulla soluzione di esercizi e problemi, le seconde su domande di teoria e argomentazioni risolutive. I parametri di valutazione si basano su: conoscenze, capacità espositive ed espressive, applicazione delle procedure, affinità al problem solving e capacità risolutive in situazioni non previste.

## **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

In merito agli obiettivi prefissati, il livello raggiunto dagli studenti si differenzia in gruppi eterogenei: alcuni dimostrano di aver acquisito competenze e conoscenze buone, in forza di una partecipazione vivace all'attività didattica in aula ed uno studio costante, altri raggiungono un livello discreto o sufficiente. Una parte degli studenti rimane ad un livello non pienamente adeguato al corso di studi.

## 2.7. Fisica

### 2.7.1. Contenuti affrontati

#### Elettricità (ripasso dei principali argomenti svolti nel quarto anno)

Legge di Coulomb.  
Campo elettrico.  
Teorema di Gauss.  
Potenziale elettrico e differenza di potenziale.  
Relazione tra campo elettrico e potenziale.  
La corrente elettrica.  
Il circuito elettrico.  
Le leggi di Ohm.  
Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze.  
Effetto Joule.  
Condensatori.  
Condensatore a facce piane e parallele.  
Campo elettrico di un condensatore.  
Condensatori con dielettrico.  
Energia elettrica immagazzinata in un condensatore.  
Circuiti RC.

#### Magnetismo

Il campo magnetico.  
La forza di Lorentz.  
La forza esercitata su un filo percorso da corrente.  
Moto di cariche in un campo magnetico.  
Campo magnetico generato da un filo rettilineo infinito percorso da corrente.  
Forza tra due fili percorsi da corrente, definizione di Ampère.  
Spire percorse da corrente e momento torcente.  
Campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente nel suo centro.  
Significato di circuitazione di un campo vettoriale.  
Teorema di Ampère.  
Campo magnetico all'interno di un solenoide infinito percorso da corrente.

#### Induzione elettromagnetica e correnti alternate

Forza elettromotrice indotta.  
Flusso del campo magnetico.  
Legge di Faraday.  
Legge di Lenz.  
Alternatore, calcolo della f.e.m. indotta.  
Motore elettrico.  
Il trasformatore.  
L'induttanza.  
Circuiti RL.  
Tensioni e correnti alternate.

#### Equazioni di Maxwell e radiazione elettromagnetica

Le leggi dell'elettromagnetismo.  
La corrente di spostamento.  
Le equazioni di Maxwell.  
Velocità della luce.  
Le onde elettromagnetiche.

Equazione di un'onda piana: lunghezza d'onda e frequenza.  
Lo spettro elettromagnetico.  
Energia e intensità delle onde elettromagnetiche.  
Quantità di moto delle onde elettromagnetiche e pressione di radiazione.  
La polarizzazione.

### Relatività

I postulati della relatività ristretta.  
La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze.  
Le trasformazioni di Lorentz.  
La composizione relativistica delle velocità.  
Effetto Doppler relativistico.  
Invariante relativistico e diagramma di Minkowski.  
Energia relativistica e energia cinetica relativistica.

### Fisica quantistica

La radiazione di corpo nero.  
L'effetto fotoelettrico\*.  
L'effetto Compton.\*  
Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno.\*  
Dualismo onda-particella.\*  
Principio di indeterminazione di Heisenberg.\*

Alla data della redazione del presente documento rimangono da completare gli argomenti del programma contrassegnati con un asterisco.

## **2.7.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con le indicazioni ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, ampia preparazione di base, idonea ad affrontare la prova orale dell'Esame di Stato e a supportare le istanze legate al futuro proseguimento degli studi. Quando è stato possibile sono stati sottolineati gli aspetti legati allo sviluppo storico della disciplina.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze:

- fenomeni di elettrizzazione;
- fenomeni, metodi di indagine, strumenti e leggi che regolano il campo elettrico ed il campo magnetico;
- le equazioni di Maxwell e la "genesì" delle onde elettromagnetiche;
- il modello matematico relativo al fenomeno che si sta studiando e i fatti che ne sono alla base;
- il contesto storico e culturale in cui sono maturate le principali teorie;
- i principi e i processi logici attraverso i quali si costruisce un determinato modello interpretativo del particolare fenomeno fisico.

Competenze:

- riconoscere i limiti e l'incertezza degli strumenti e dei processi di misura;
- analizzare fenomeni cogliendo aspetti oggettivi e proprietà invarianti;
- interpretare la natura in termini di leggi generali e particolari;
- valutare, selezionare, organizzare informazioni;



- saper decodificare e compiere processi deduttivi;
- saper generalizzare, estendere per analogia, riconoscere collegamenti;
- saper costruire modelli utilizzando un processo di induzione;
- riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche;
- riferire in termini qualitativi e quantitativi in forma orale e scritta utilizzando le forme appropriate;
- reperire autonomamente fonti di informazione, anche in rete;
- saper usare i linguaggi specifici e sa esporre con chiarezza.

Abilità:

- cogliere implicazioni anche di tipo tecnologico degli argomenti e delle problematiche trattate;
- inquadrare in modo corretto e valutare in modo critico un problema;
- analizzare e collocare storicamente la teoria dell'elettromagnetismo classico;
- analizzare la "crisi" della fisica classica nell'ambito di elettromagnetismo, relatività e teoria quantistica.

Relativamente ad Educazione Civica, nell'ambito dell'insegnamento della Fisica, gli obiettivi specifici di apprendimento, condivisi con Matematica in un'attività pluridisciplinare, sono stati l'acquisizione di una più approfondita consapevolezza in relazione alle tecnologie per l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili. In particolare gli studenti, lavorando in gruppo, hanno realizzato una presentazione, che è stata oggetto di valutazione, sugli aspetti scientifici e tecnologici e sullo studio matematico delle caratteristiche di funzionamento delle celle fotovoltaiche.

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti attraverso lezioni dialogate, con quesiti tesi a stimolare la curiosità e l'attenzione degli alunni e con la presentazione di alcuni fenomeni attraverso esperienze di laboratorio. Per ogni argomento sono stati inoltre proposti e svolti insieme agli alunni numerosi esercizi e problemi di applicazione della teoria al fine di sviluppare la consapevolezza di quando e come le leggi fisiche possano essere utilizzate e di aumentare la dimestichezza con le diverse formulazioni matematiche ad esse collegate.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

È stato utilizzato il libro di testo "Dalla meccanica alla fisica moderna", vol. 2 e 3, J.S. Walker, Ed. Pearson.

L'attività didattica si è svolta in aula, con il supporto della LIM, e presso il laboratorio di fisica.

I tempi dell'insegnamento della Fisica sono stati le tre ore settimanali dedicate a questa disciplina.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state svolte sia verifiche scritte che orali. Le prove scritte sono state basate su esercizi e problemi, mentre le prove orali sono state basate sulla discussione di situazioni problematiche e sull'esposizione di argomenti teorici.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza delle tematiche trattate e della capacità di rielaborazione delle stesse, della partecipazione al dialogo educativo e delle capacità espositive. Per le verifiche orali si sono considerati la comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte, la conoscenza degli argomenti, la coerenza, l'organicità e la correttezza espressiva, l'applicazione delle procedure apprese.

## **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Gli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze sono stati raggiunti dagli studenti in maniera fortemente differenziata. Alcuni hanno seguito con notevole interesse e impegno e hanno raggiunto un livello di preparazione molto buono, altri hanno conseguito una preparazione adeguata con un profitto discreto/buono; un gruppo più numeroso si attesta su un livello sufficiente con una preparazione non molto approfondita, mentre in qualche caso la preparazione non risulta del tutto adeguata, a causa di conoscenze di base frammentarie e di uno studio poco rigoroso e sistematico.

## 2.8. Scienze naturali

### 2.8.1. Contenuti affrontati

La chimica del carbonio

- legami chimici, ibridazione
- isomerie
- le reazioni organiche e loro classificazione

Gli idrocarburi: nomenclatura, isomerie e proprietà chimico-fisiche

- alcani e cicloalcani
- alcheni e polieni
- alchini
- idrocarburi aromatici

Dai gruppi funzionali alle macromolecole

- gruppi funzionali e specificità dei comportamenti
- alogenuri alchilici e loro reazioni
- alcoli
- fenoli
- eteri
- aldeidi e chetoni
- ammine
- composti eterociclici
- acidi carbossilici
- polimeri, reazioni di polimerizzazione

Biochimica

- carboidrati: energia e sostegno
- lipidi
- amminoacidi e proteine
- nucleoproteine e acidi nucleici
- vitamine e sali minerali

Catalisi enzimatica e metabolismo

- Il metabolismo e il ruolo dell'energia
- Enzimi: catalizzatori biologici
- metabolismo dei glicidi
- le vie comuni dell'energia: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa
- le fermentazioni
- metabolismo dei lipidi
- metabolismo delle proteine
- metabolismo degli acidi nucleici

Fotosintesi

- L'origine della fotosintesi
- la fonte dei glicidi: redox a catena
- pigmenti collaborativi e la cattura della luce, sistemi antenna
- fase luminosa
- fotofosforilazione fase oscura o ciclo di Calvin
- fotosintesi artificiale

La regolazione dell'espressione genica

- il controllo dell'espressione genica
- fattori di regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti
- virus
- trasferimento genico nei procarioti
- trasposoni

Dalla doppia elica alla postgenomica

- biologia molecolare
- amplificare e identificare una sequenza di DNA
- la genomica e le scienze omiche

Le tecnologie per la vita

- le biotecnologie rosse, bianche, verdi

Scienze della Terra

- la geosfera e i fenomeni endogeni
- i minerali e le rocce
- fenomeni endogeni: vulcani e terremoti (che verranno svolti dopo il 15 maggio)

Educazione civica

- La storia della chimica italiana e il suo impatto sulla politica contemporanea, problema delle microplastiche e dello smaltimento della plastica
- Organismi geneticamente modificati: l'importanza delle biotecnologie e i rischi connessi

## **2.8.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

- Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali nella scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo ha cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### **Conoscenze**

- i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico
- genomica
- la struttura della Terra
- l'origine dei fenomeni endogeni

#### **Competenze**

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi
- trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

## **Abilità**

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze , in un quadro plausibile di interpretazione
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- saper individuare criteri di classificazione
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- saper individuare l'elemento focale di un quesito
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

## **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

- Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà . E' stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le lezioni sono state sia di tipo frontale e soprattutto dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo  
 Mappe concettuali  
 Schemi

Carte geografiche  
Audiovisivi  
Materiali on line  
Materiale dell'insegnante  
Aula scolastica, laboratorio, pc, LIM

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica dell'acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti a verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.
- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alle diverse griglie riportate nel documento di programmazione

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe, molto eterogenea per capacità e impegno, presenta una forte diversificazione per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti. Un gruppo di studenti ha partecipato con interesse e impegno al dialogo educativo manifestando coinvolgimento e curiosità per gli argomenti trattati, che ha consentito loro di raggiungere, seppur in maniera differente, obiettivi tra il discreto e il buono. Circa la metà della classe ha risentito del lungo periodo di didattica a distanza e nella ripresa delle attività in presenza non è riuscita a recuperare interesse al dialogo e quella partecipazione che avrebbe potuto essere un potenziale trasformativo volto a favorire non solo la crescita di competenze e capacità ma anche di conoscenze.

## 2.9. Disegno e storia dell'arte

### 2.9.1. Contenuti affrontati

#### IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Antonio Canova. Lo stile, le opere: Teseo sul Minotauro, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Le grazie, Paolina Borghese, Ebe.

Jacques Louis David. Lo stile, le opere: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, Belisario chiede l'elemosina.

Preromantico e Romantico

J.-A. Ingres, La grande odalisca, Massacro di Scio, I Ritratti.

Francisco Goja: Il sonno della ragione genera mostri, Maja Vestida e desnuda, Fucilazione del 3 maggio 1808, La famiglia di Carlo IV, Saturno divorca un figlio.

J. H. Fussli Incubo

W. Blake. Il vortice degli amanti

C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio il Naufragio della Speranza.

J. Constable Il mulino di Flatford

W. Turner. L'incendio della camera dei lords.

Theodore Gericault, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia.

La zattera della Medusa, L'alienata.

Eugene Delacroix, La libertà che guida il popolo, La barca di Dante, Donne ad Algeri.

Francesco Hayez, Il bacio, La congiura dei Lampugnani, Malinconia.

Nostalgia e spiritualità: nazareni, puristi e preraffaelliti.

#### PITTURA SECONDA META' '800

Contesto storico-culturale, caratteri generali:

Scuola di Barbizon

Camille Corot: Il ponte di Narni, La città di Volterra.

Gustave Courbet. Signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore.

Jean Francois Millet: Le spigolatrici.

H. Daumier: Il vagone di terza classe.

Scapigliatura e Macchiaioli: Giovanni Fattori, In vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri.

Silvestro Lega: Il pergolato.

#### L'IMPRESSIONISMO

Contesto storico-culturale, la rivoluzione impressionista.

La scienza del colore- Le origini dell'Impressionismo:

Edouard Manet. Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère.

Gli Impressionisti:

Claude Monet: Impressione, al levar del sole, La stazione di San Lazar, La Grenouillère,

serie: La cattedrale di Rouen, Ninfee.

Edgar Degas, La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice, Campo da corsa.

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione al circolo dei canottieri

C. Pissarro, Boulevard Motmartre, notte. A, Sisley, La neve a Louveciennes.

Tendenze postimpressioniste

Paul Cézanne, La colazione sull'erba, La casa dell'impiccato, la natura morta: Tavolo di cucina, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti.

I Neoimpressionisti o Poitellisme

Georg Seurat, Un bagno ad Asnières, Il circo, Una domenica pomeriggio all'isola

della Grande-Jatte.

Paul Signac, Vele e Pini.

Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata, i Girasoli, Campo di grano con volo di corvi, Autoritratti.

Paul Gauguin, Il periodo bretone: La visione dopo il sermone, Il cristo giallo,

Le opere tahitiane: La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Toulous Lautrec, Al Moulin Rouge,

Il Divisionismo in Italia

Giovanni Segantini, Le due madri, Ave Maria a trasbordo. Gaetano Previati, Maternità. Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato. Angelo Morbelli: Per ottanta centesimi.

Art Nouveau

Trasformazioni urbanistiche nelle grandi città europee,

Art Nouveau, il nuovo gusto borghese. L'arredo urbano.

Cenni: V.Horta, Casa Tessel, G. Sammaruga, Palazzo Castiglioni, Otto Wagner, Casa della maiolica. J. Hoffmann, Palazzo Stoclet.

La Secessione a Vienna.

Gustav Klimt. Nuda Veritas, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto Adele Bloch-Bauer, Il Bacio, il Palazzo della Secessione viennese e il Fregio di Beethoven.

Antoni Gaudì: l'architettura in Spagna, Casa Milà, Casa Battlò, Parco Guell, la Sagrada Familia.

Le Avanguardie storiche

IL CUBISMO: La sperimentazione, il cubismo analitico, il cubismo sintetico. Le esperienze di Picasso e Braque.

Pablo Picasso. L'evoluzione artistica: Bevitrice di assenzio, il "periodo blu"; Poveri in riva al mare. Il "periodo rosa": I saltimbanchi; la nascita del Cubismo, Les damoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata; le opere successive al Cubismo, Guernica.

IL SURREALISMO: caratteri generali

Salvator Dalì, Venere di Milo a cassetti, Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA

L'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius. La sede di Dessau.

Le Corbusier, l'architettura razionalista, Ville Savoye, Unità d'abitazione, Marsiglia. I progetti urbanistici.

L'architettura organica, esperienze statunitensi ed europee:

Frank Lloyd Wright, le prairie house, Casa Kaufmann, il Guggenheim Museum.

I seguenti argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio

René Magritte, La condizione umana, L'impero delle luci.

L'Espressionismo:

Edvard Munch, L'urlo

IL FUTURISMO: Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Il Manifesto futurista.

Umberto Boccioni: la pittura degli stati d'animo. La città che sale, Stati d'animo. La scultura futurista. Forme uniche nella continuità dello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.

L'ASTRATTISMO: il gruppo "Der blaue Reiter"

Vasilij Kandinskij: Acquerello senza titolo, Il cavaliere azzurro, Composizioni.

LA METAFISICA: caratteri generali

Giorgio De Chirico, L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti.

Contenuti di Educazione Civica

Agenda 2030 "Città e Comunità sostenibili", obiettivo 11- target 11.4

Articolo 9 della Costituzione, Legge Bottai e Codice Urbani

Testi usati: Cricco di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE -versione verde compatta



## **2.9.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il programma scolastico è stato svolto secondo le direttive contenute nel Programma Ministeriale, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti un'adeguata completezza. Si sottolinea che nel primo periodo dell'anno scolastico, un numero di lezioni sono state impiegate per il recupero degli argomenti relativi all'anno scolastico precedente per poi svolgere in modo regolare il programma dell'anno in corso. Le due ore settimanali a disposizione sono state usate, soprattutto, per orientare i ragazzi solo allo studio della storia dell'arte, tale scelta è stata presa considerando lo svolgimento della prova d'esame. Per quanto riguarda la trattazione e la scelta degli argomenti, è stato privilegiato lo studio dell'arte europea, con particolare riferimento all'arte italiana, in modo da fornire agli studenti un ampio quadro sul contesto culturale in cui si sono sviluppate le varie espressioni artistiche, tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari con la letteratura italiana, la filosofia e la storia, cercando di fornire così un quadro più ampio e articolato del contesto storico – culturale in cui l'opera d'arte è stata realizzata.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli obiettivi previsti sono stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, come di seguito riportate:

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **conoscenze**

conoscere l'opera d'arte cogliendone gli aspetti stilistici;  
conoscere i vari periodi studiati ed essere in grado  
di operare confronti e collegamenti.

##### **Competenze**

riconoscere il genere artistico dei vari autori in relazione al contesto storico;  
riconoscere l'incidenza storica nell'opera svolta dagli artisti.

##### **abilità**

sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica;  
saper effettuare confronti con i periodi studiati precedentemente;  
saper individuare in modo critico gli elementi più significativi  
della struttura dell'opera d'arte;  
saper collegare il contesto artistico a quello storico-culturale del periodo studiato

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La Storia dell'Arte viene insegnata facendo continui riferimenti alle altre discipline, mettendo particolarmente in evidenza il pensiero delle diverse culture ed epoche, anche tenendo conto della vita sociale e delle innovazioni tecnologiche che hanno portato ad un'evoluzione dei vari linguaggi visivi. I singoli autori sono stati trattati con brevi cenni alla vita, ma soprattutto attraverso lo studio delle opere più significative, attraverso la lettura dell'opera dal punto di vista iconografico, formale e iconologico, inoltre si è fatto sempre riferimento ad artisti ed opere di varie correnti simili tra di loro con l'obiettivo di stimolare il confronto e l'analisi. Le lezioni si sono svolte attraverso lezioni frontali, discussioni guidate e dialogo con la classe sui soggetti e gli argomenti trattati. Agli allievi sono fornite indicazioni e consigli sul metodo di lavoro/studio, utilizzo del libro di testo, Lavagna Interattiva Multimediale per visualizzare immagini, esempi, presentazioni prodotti dall'insegnante e audiovisivi tratti da

internet.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il programma è stato svolto secondo la scansione degli argomenti del libro di testo. Le lezioni si sono svolte attraverso lezioni frontali, discussioni guidate e dialogo con la classe sui soggetti e gli argomenti trattati. Agli allievi sono state fornite indicazioni e consigli sul metodo di lavoro/studio, utilizzo del libro di testo, Lavagna Interattiva Multimediale per visualizzare immagini, esempi, presentazioni in Power Point prodotti dall'insegnante e audiovisivi tratti da internet.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Per la valutazione durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche formative in itinere e verifiche sommative orali e scritte, privilegiando l'uso di domande a risposta aperta. Nelle verifiche sono stati valutati la capacità di analisi e di rielaborazione nella lettura e nella descrizione dell'opera d'arte, capacità di confronto con altre opere, capacità di contestualizzarla nel periodo storico, competenze linguistiche usando un'adeguata terminologia specifica. Nella valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno e la partecipazione dimostrata per lo studio della disciplina. Le verifiche sono state corrette e valutate secondo la scheda di valutazione definita e adottata dai docenti del Gruppo disciplinare e inserita nella programmazione annuale.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel corso dell'anno scolastico nella classe alcuni hanno evidenziato una maggiore motivazione e interesse alla disciplina, attraverso uno studio costante. Altri invece si sono dimostrati partecipi superficialmente, sia per la facile distrazione sia per un comportamento poco maturo. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in maniera disomogenea: una parte degli alunni ha acquisito discrete in qualche caso ottimo o buono, conoscenze disciplinari capacità di analisi e di rielaborazione nella lettura e nella descrizione dell'opera d'arte, confrontandola con altre opere. Gli altri hanno conseguito una sufficiente preparazione.

## **2.10. Scienze motorie e sportive**

### **2.10.1. Contenuti affrontati**

#### Aspetti pratici

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Andature e progressioni a corpo libero.
- Attività sportive individuali: badminton.
- Attività sportive di squadra: pallavolo con approfondimenti sui fondamentali del servizio, del muro e della schiacciata.
- Trekking Urbano: percorsi in centro storico, parco fluviale Lungonera e aree verdi cittadine.
- Fit Walking.

#### Aspetti teorici

- Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro, tecnica e regolamenti
- Tecnica e regolamento dello sport del badminton
- Terminologia specifica della disciplina
- Aspetti fisiologici: l'energetica muscolare
- Focus sugli aspetti caratterizzanti alcune attività trattate nel quinquennio quali il primo soccorso, i concorsi in atletica leggera, l'orienteeing, il miglioramento delle qualità fisiche, l'affinamento delle funzioni neuromuscolari

### **2.10.2. Nota dell'insegnante**

Visto il perdurare dei lavori di adeguamento sismico che non hanno permesso l'utilizzo della palestra piccola, del cortile scolastico e della palestra grande, che solo ad anno in corso, è stato possibile utilizzare redigendo accurata turnazione che ha costretto le classi a variare settimanalmente gli spazi a disposizione, è stato necessario rimodulare la programmazione disciplinare che, inevitabilmente, ha dovuto mantenere un elevato grado di elasticità per le mutevoli condizioni in cui poter svolgere le lezioni adattandole di volta in volta agli spazi a disposizione, alle condizioni atmosferiche, ed alle attrezzature disponibili. Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina, declinati nel documento di programmazione di inizio anno, si è ritenuto fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva. La principale finalità che si è perseguita in questa fase è quindi stata quella di rendere la disciplina "prossima" allo studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto, di dare senso al particolare momento emergenziale senza disperdere il patrimonio di conoscenze, abilità e competenze già capitalizzato, per cui, al di là degli obiettivi definiti nel documento di progettazione di inizio anno, l'obiettivo è sempre stato quello di mantenere viva la partecipazione e l'interesse degli studenti, pertanto si è ritenuto rilevante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

- Dimostrare impegno nel seguire le attività proposte.
- Partecipare attivamente alle attività proposte.
- Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione.

Si è cercato, inoltre, di declinare e approfondire i contenuti pratici previsti nella programmazione didattica di inizio anno, in attività teoriche analizzando analiticamente la loro tecnica e struttura.

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il criterio di scelta degli argomenti è stato dettato innanzitutto dalle linee guida ministeriali e in secondo luogo dalla possibilità di disporre di spazi e attrezzature per far esercitare gli studenti.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra ed i relativi regolamenti.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- Conoscere i meccanismi energetici
- Conoscere il linguaggio specifico della materia

#### Competenze

- Tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
- Classificare gli esercizi motori
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere in grado di operare in contesti non abituali, dove non ci si era precedentemente esercitati
- Riconoscere o stabilire connessioni fra diverse discipline sportive
- Risolvere problemi motori (destrezza)

#### Abilità

- Saper individuare i principali errori motori nell'esecuzione di un gesto tecnico
- Assumere comportamenti alimentari responsabili
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

#### Educazione Civica

- Progetto Trekking Urbano-Camminare in città: Saper individuare i principi da adottare per un corretto stile di vita utilizzando il territorio come palestra di allenamento.

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo per scoperta basato sull'esperienza autonoma dell'alunno, privilegiando un approccio globale più che analitico. Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale. Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso. Rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario solo per rimanere rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il libro di testo in adozione è Sport & C0. ed è stato utilizzato, anche nella versione eBook, per approfondire alcuni argomenti le cui tematiche erano state precedentemente trattate con l'attività pratica in palestra. Nell'attività pratiche, non potendo utilizzare spogliatoi e palestre con continuità, sono stati individuati percorsi cittadini, aree verdi e parchi limitrofi alla scuola dove svolgere le attività pratiche. La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, sussistendo la necessità di alternare gli spazi e le attrezzature a disposizione. La cadenza temporale è stata di 2 ore settimanali.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri / indicatori di valutazione:

- livello quantitativo della prestazione prevista
- padronanza del gesto motorio
- capacità pratiche/operative
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi. Il livello minimo da raggiungere specifico della materia è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni. Test pratici di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione, interrogazioni orali e test scritti su moduli google a tempo, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

I risultati ottenuti sono stati complessivamente notevoli, infatti anche quegli elementi che all'inizio del percorso mostravano alcune carenze hanno conseguito miglioramenti apprezzabili in relazione ai livelli di partenza.

## **2.11. Religione cattolica**

### **2.11.1. Contenuti affrontati**

Lo stile di vita etico dell'uomo.  
Essere o avere.  
Ricchezza o povertà'.  
La cura della vita dal suo concepimento alla fine.  
Il diritto alla vita:  
L'aborto  
L'eutanasia  
Pena di morte  
Il Razzismo

### **2.11.2. Nota dell'insegnante**

La classe ha valutato positivamente la metodologia didattica attuata poiché riferita a confronti di carattere esperienziale

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.

#### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I metodi adottati sono stati i seguenti:  
lezioni sia frontali sia dialogate;  
conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;  
sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito.

#### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Spazi: aula scolastica  
Alcune lezioni sono state effettuate all'aperto.

#### **Criteri e strumenti di valutazione**

Si è effettuato un controllo formativo, tenendo conto dell'atteggiamento dei singoli alunni

e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso e senza eccezioni la classe ha conseguito un livello di profitto più che buono, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità.

La partecipazione e l'impegno sono stati molto buoni.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	ORSOLA FELICI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese	CRISTINA CAVALLARI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	FRANCESCO PONE	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	FRANCESCO PONE	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	MARIAGIOVANNA FIORETTI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Informatica	ANDREA ALLEGRETTI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	LUCA MANCINELLI DEGLI ESPOSTI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	FRANCESCA TINI BRUNOZZI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Disegno e storia dell'arte	MARIA GRAZIA LUVARÀ	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	MARIO GAMBINI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	ZAIRA PULCINELLI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 12 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico  
Professoressa LUCIANA LEONELLI  
*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD  
e norme correlate*



#### **4. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione della Prima prova
8. Scheda di valutazione della Seconda prova
9. Scheda di valutazione del Colloquio
10. Traccia simulazione Prima prova
11. Traccia simulazione Seconda prova



*Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

**PROGETTO TRIENNALE PCTO**

**LICEO SCIENTIFICO  
CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Classe: quinta

Sezione: CS

Tutor scolastico: Francesca Tini Brunozzi

A. S. di attivazione: 2020/21

A. S. di revisione: 2022/23

**OBIETTIVI DEI PCTO**

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA *CONSOLIDARE*

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	tutte
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	tutte
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>● <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	tutte
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	tutte
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	tutte
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	tutte
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	tutte
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	tutte

### 3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici</li> <li>• Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico)</li> <li>• Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione</li> <li>• Consultare siti web per la ricerca di dati inerenti i compiti assegnati</li> <li>• Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</li> <li>• Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana</li> <li>• Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi con particolare riferimento alle scienze e alle tecnologie informatiche</li> <li>• Individuare e circoscrivere un problema</li> <li>• Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro in modo guidato</li> <li>• Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche e tecnologiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio e tirocini aziendali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) in contesti extra-scolastici</li> <li>• Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li> <li>• Conoscere la normativa sulla sicurezza sul lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge</li> </ul>	tutte

### 3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
sicurezza base (Axios)	primo	4
sicurezza Covid	primo	6
L'impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali	primo/secondo	16
ECDL	primo/secondo	12

### 3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Progetto in collaborazione con AVIS_AIDO Educazione alla salute e Benessere	progetto a distanza in collaborazione con AIDA-AVIS	primo/secondo	15 ore
seminari			

### 3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

#### 4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire gli incarichi affidati ed eventuali soluzioni di problemi</li> <li>Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico</li> <li>Sviluppare elementi di orientamento professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (con particolare riferimento a quelle in ambito più propriamente scientifico e tecnologico) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li> <li>Conoscere e analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica</li> </ul>	tutte

#### 4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
Alma Diploma	primo periodo	4
Futurely	tutto l'anno	10
TernAria	tutto l'anno	30
Food, wine and co.	tutto l'anno	20

#### 4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

#### 4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore

## 5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti</li> <li>Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività</li> <li>Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico</li> <li>Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze, con particolare riferimento a quelle sperimentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche grazie all'uso di laboratori e una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio e il contesto culturale.</li> <li>Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea</li> </ul>	tutte

## 5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
Alma Diploma	secondo	4
TernAria	primo	5
Seminari con Università di Perugia	secondo	15

## 5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

## 5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

## NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
19		19

Terni, 14/11/2022

Firma del Tutor scolastico Francesca Tini Brunozzi  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.lgs.n 39/1993

Firma del Coordinatore \_\_\_\_\_

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Il Consiglio della classe 5 sez. CS**

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
  - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
  - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
  - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
  - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
  - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
  - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
  - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
  - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
  - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
  - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
  - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 26 ottobre 2022

### **adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:**

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti PTOF compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei CdC di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal CdC e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.



## PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc.) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Google Works in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

## PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez. CS					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	<b>Studio della Costituzione. In particolare:</b> Il contesto storico in cui nasce la Costituzione, la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	Storia 2h Filosofia 2h	secondo primo	Storia test Filosofia test
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e	Inglese 3h	secondo	<i>Inglese test</i>
	<b>Educazione alla legalità</b> (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Italiano 4h	<i>secondo</i>	italiano (verifica scritta)
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.			
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	<b>Studio dell'Agenda 2030. In particolare:</b> Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	Matematica 4h Fisica 3h  Scienze (5 h)	secondo secondo  Primo periodo	elaborato di gruppo (voto congiunto matematica-fisica nel secondo periodo) elaborato di gruppo (voto congiunto)
	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate			

	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Disegno 3h	Primo e secondo	Disegno elaborato
<b>c. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Forme di comunicazione digitale:</b> creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.	Informatica 2h	secondo	Prodotto multimediale
	<b>L'apprendimento digitale</b> I MOOC (Massive Open Online Courses) Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.			
	<b>Identità digitale</b> Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
<b>d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.  Colletta alimentare	<b>Progetto Trekking Urbano</b>	Scienze Motorie 2h  latino 3 ore	Primo  primo	No  no

## **PARTE TERZA - Rubrica di valutazione**

Per la valutazione si predispongono una rubrica (vedi allegato n. 1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

## Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>Conoscenza</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Abilità</b>	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Competenze comunicative e/o procedurali</b>	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8

	Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
<b>Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati</b>	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

**Approvato dal Consiglio di classe del 14/11/2022**



## LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2022/2023

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Xxxxx Yyyyyy

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: XX/06/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
<b>Conoscenze</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	<b>Avanzato</b>	<b>9-10</b>	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	<b>Intermedio</b>	<b>7-8</b>	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	<b>Base</b>	<b>6</b>	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	<b>In fase di acquisizione</b>	<b>4-5</b>	
<b>Abilità</b>	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	<b>Avanzato</b>	<b>9-10</b>	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	<b>Intermedio</b>	<b>7-8</b>	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	<b>Base</b>	<b>6</b>	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	<b>In fase di acquisizione</b>	<b>4-5</b>	
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	<b>Avanzato</b>	<b>9-10</b>	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	<b>Intermedio</b>	<b>7-8</b>	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	<b>Base</b>	<b>6</b>	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	<b>In fase di acquisizione</b>	<b>4-5</b>	
<b>Competenze comunicative e/o procedurali</b>	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	<b>Avanzato</b>	<b>9-10</b>	
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	<b>Intermedio</b>	<b>7-8</b>	
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	<b>Base</b>	<b>6</b>	
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	<b>In fase di acquisizione</b>	<b>4-5</b>	
<b>Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati</b>	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	<b>Avanzato</b>	<b>9-10</b>	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	<b>Intermedio</b>	<b>7-8</b>	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	<b>Base</b>	<b>6</b>	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	<b>In fase di acquisizione</b>	<b>4-5</b>	
<b>PUNTEGGIO GREZZO:</b>				<b>0</b>
<b>VOTO:</b>				<b>0</b>



## LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

## 2° Periodo

Classe 1X  
 Alunno Alunno 1  
 A.S. A.S. 2022/2023  
 Data XX/06/2023

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.  
 I decimali  $\geq 0,5$  si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	Assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	Assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	Assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	Assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	Assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	Assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	Assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	
	Assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	Assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	Assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	Impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	Assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	Recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche / alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	
	Comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	Comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	Comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	Comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	Comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	Comportamento poco rispettoso e poco responsabile / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	Comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	Rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	Rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	Talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	Assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	Superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	
	Ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	In genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	Talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	Assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	
	Disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	Ha infranto disposizioni tecniche e causato danni / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
Punteggio grezzo	Abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8	30
	Assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7	
	Superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Voto	Sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	2,2
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4	
	Voto arrotondato	ARR	

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento  
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO	5
------	---

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE  
DEL LIMITE SUPERIORE DELLE FASCE DEL CREDITO SCOLASTICO  
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE  
(Anno scolastico 2022/2023)**

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

<b>C1:</b> Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
<b>C2:</b> Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,3 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
<b>C3:</b> Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3, viene assegnato il valore 0,05, 0,1, 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0.
<b>C4:</b> Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i> ); b) 0,1 (livello <i>parziale</i> ); c) 0,2 (livello <i>base</i> ); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i> ).
<b>C5:</b> Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: $C5 = 0,2 \times N$ dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2.

L'assegnazione del credito scolastico (CS) avviene in **cinque fasi**.

**Prima:** viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

**Seconda:** viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti:  $S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5$ .

**Terza:** la somma (S) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

**Quarta:** viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (M) dei voti:  $CC = SN + ES$ .

**Quinta:** il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia A (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10 pt)	Rispetto completo delle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Rispetto pressoché completo delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto parziale ma complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna scarso ed inadeguato	5-4
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna molto scarso o nullo	3-2
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici completa ed approfondita	10-9
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici corretta e nel complesso completa	8-7
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici complessivamente corretta ma con qualche lacuna	6
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici parziale con diverse imprecisioni e lacune	5-4
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici errata e con numerose lacune	3-2
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10 pt)	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo esauriente e puntuale	10-9
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo complessivamente esauriente	8-7
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo con alcune imprecisioni ma sostanzialmente esauriente	6
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo incompleta	5-4
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo gravemente incompleta	3-2
4. Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10 pt)	Interpretazione del testo profonda, articolata ed originale	10-9
	Interpretazione del testo generalmente corretta ed articolata	8-7
	Interpretazione del testo accennata e scarsamente motivata	6
	Interpretazione del testo scarsamente riconoscibile	5-4
	Interpretazione del testo assente	3-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia B (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Individuazione per lo più corretta ma con imprecisioni di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	6
	Individuazione approssimativa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	5-4
	Individuazione errata di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	3-2
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 pt)	Argomentazione coerente e coesa con uso appropriato dei connettivi	15-13
	Argomentazione per lo più coerente e coesa con un uso complessivamente adeguato dei connettivi	12-10
	Argomentazione schematica, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	9
	Argomentazione con qualche incongruenza ed alcuni errori nell'uso dei connettivi	8-6
	Argomentazione disordinata ed incoerente	5-2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 15 pt)	Apporti culturali personali pertinenti ed originali	15-13
	Apporti culturali personali pertinenti ma non particolarmente significativi	12-10
	Apporti culturali personali generici e poco approfonditi anche se pertinenti	9
	Apporti culturali personali scarsi e/o non pertinenti	8-6
	Apporti culturali personali assenti	5-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia C (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15 pt)	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	15-13
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	12-10
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con alcune imprecisioni	9
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con diverse imprecisioni	8-6
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale parafrasi	5-2
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 10 pt)	Esposizione organica, scorrevole e coerente	10-9
	Esposizione complessivamente scorrevole e coerente	8-7
	Esposizione parzialmente scorrevole e coerente	6
	Esposizione incerta e slegata	5-4
	Esposizione frammentaria ed incoerente	3-2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 pt)	Conoscenze e riferimenti culturali funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	15-13
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	12-10
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente articolati	9
	Conoscenze e riferimenti culturali poco strutturati	8-6
	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché assenti	5-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_



# Liceo "Renato Donatelli"

## Esami di stato 2022-2023

Classe 5 sez. \_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/6/2023

### Griglia di valutazione seconda prova – Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI					PUNTI	
		Problema svolto	N.	Quesiti svolti:				
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analizza la situazione problematica in modo completo, interpreta efficacemente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo appropriato i codici grafico-simbolici.					5	
	L2	Analizza la situazione problematica in modo pressoché completo, interpreta correttamente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo corretto i codici grafico-simbolici.					4	
	L3	Analizza in modo parziale la situazione problematica, interpreta i dati in modo parziale e con scarsi collegamenti, Fa un uso limitato e non sempre corretto dei codici grafico-simbolici.					2-3	
	L4	Analizza in modo superficiale o frammentario la situazione problematica, identificare solo una parte dei dati indispensabili. Fa un uso scorretto o assente dei codici grafico-simbolici, con collegamenti non dichiarati					0-1	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Conosce in modo completo e approfondito i concetti matematici ed effettua scelte strategiche consapevoli ed efficaci					6	
	L2	Conosce in modo abbastanza completo i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					4-5	
	L3	Conosce parzialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					2-3	
	L4	Conosce superficialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive inadeguate					0-1	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Risolve completamente e correttamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo preciso e chiaro					5	
	L2	Risolve correttamente e quasi completamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo adeguato.					4	
	L3	Risolve parzialmente e con inesattezze la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo modesto					2-3	
	L4	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo inadeguato					0-1	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Espone esaurientemente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo articolato					4	
	L2	Espone correttamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo adeguato					3	
	L3	Espone parzialmente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo modesto					2	
	L4	Espone scarsamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo inadeguato					0-1	
<b>VOTO</b>						___/20		

I Commissari

Il Presidente

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI - Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**I Commissari**

**Il Presidente**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**LICEO “RENATO DONATELLI”**

**ESAMI DI STATO 2022-2023**

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA**

19 aprile 2023

Durata della prova: 5 ore

## Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

### Gabriele d'Annunzio

#### La sabbia del tempo

(da *Alcyone, Madrigali dell'Estate*)

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio,  
il cor sentì che il giorno era più breve.

5 E un'ansia repentina il cor m'assalse<sup>2</sup>  
per l'appressar dell'umido<sup>3</sup> equinozio  
che offusca l'oro delle piagge salse.

10 Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era<sup>4</sup>, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>5</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante<sup>6</sup>.

1. **Come:** *mentre*.

2. **il cor m'assalse:** *assalì il mio cuore*.

3. **umido:** perché prelude alle piogge autunnali.

4. **urna ... era:** la mano del poeta è come un'urna, un vaso funerario che contiene le ceneri di un defunto.

5. **vano:** *esile*.

6. **tacito quadrante:** il quadrante solare, o meridiana, è silenzioso (**tacito**) perché segnala lo scorrere del tempo senza rumorosi meccanismi.

### Comprensione e analisi

1. Sintetizza la situazione rappresentata nella poesia.

2. Analizza il titolo sia dal punto di vista formale sia da quello del significato. A quale immagine concreta rimanda la sabbia? A quale corrispondenza simbolica rimanda l'associazione di tale parola con il tempo?

3. Su quale motivo è focalizzata la prima terzina? E su quale la seconda? Come si collegano tra loro queste prime due strofe?

4. Analizza il lessico e rileva le aree semantiche dominanti; riconosci il valore che hanno queste scelte linguistiche rispetto al significato della poesia.

5. La poesia dannunziana, in particolar modo quella di *Alcyone*, è caratterizzata da una forte musicalità, ottenuta attraverso scelte linguistiche e stilistiche: rileva queste caratteristiche nel testo in esame e gli effetti che producono nella sua ricezione da parte del lettore.

### **Interpretazione**

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi un discorso coerente e organizzato attorno alla tematica qui dominante – lo scorrere inesorabile del tempo – e che collochi tale tema nel quadro della produzione letteraria dannunziana e di quella coeva.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA A2

**Giovanni Verga**, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



## Ministero dell'Istruzione

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".





## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## Ambito sociale

Vanna Iori

### Giovani ed emotività

Paura, rabbia, noia, malinconia, felicità, delusione, dolore, gelosia, aggressività, invidia, speranza fluttuano e mutano in relazione ai cambiamenti delle prospettive esistenziali di ogni singolo giovane, sulla base delle biografie personali e generazionali. Nei giovani (in quelli di oggi e forse in quelli di sempre) sono presenti tonalità emotive diverse, legate alle differenti esperienze esisten-

5 stenziali e ai percorsi di transizione all'età adulta. Ci sono certamente inquietudini comuni ai giovani di ogni tempo: «Avevo vent'anni. Non permetterò a nessuno di dire che è la più bella età della vita», scriveva Paul Nizan<sup>1</sup> nel 1931. Ma ci sono anche trasformazioni significative legate alla propria generazione di giovani. Diverso è stato, anche storicamente, vivere la stagione della giovinezza negli anni delle guerre e delle carestie oppure nei periodi di espansione economica. Per

10 parlare della vita emotiva dei giovani di oggi occorre quindi tener conto sia delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita, sia delle connotazioni di incertezza del tempo presente, della globalizzazione e dell'attuale crisi economica. Certamente l'assenza di prospettive di lavoro e di autonomia economica mina le prospettive progettuali, la speranza e la fiducia. [...] Educare i giovani ai sentimenti non significa insegnare a negare le pulsioni, a tacere

15 le emozioni, a «non pensarci», a reprimere quegli stati d'animo che possono «intralciare» il corretto uso della ragione. Il compito educativo si manifesta nell'accompagnare i giovani a riservare un ruolo significativo alla vita emotiva nella loro esistenza, assumendone la responsabilità. [...] Sapere e sentire non sono dunque considerabili contrapposti o separati ma profondamente con-

20 nnessi nell'esistenza umana che si nutre sempre di mente e cuore, ragione e sentimento, pathos e logos, in ogni età della vita. Una formazione che trascuri le tonalità emotive (Stimmungen) (Bollnow, 2009), ossia quei moti dell'animo che coinvolgono l'esistenza consentendo ai giovani di regolare le loro relazioni con il mondo e con gli altri, finisce per destituire il senso dei sentimenti. Questa carenza educativa si ripercuote drammaticamente nella società contemporanea, poiché i sentimenti sono all'origine del pensiero e dell'etica (Nussbaum, 2004). Non si ha educazione della

25 persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (Borgna, 2003, 19). [...] La frattura tra il pensare e il sentire ha prodotto giovani confusi, sempre oscillanti tra la pulsione verso il pericolo, il brivido, anche la morte, e, all'opposto, la

30 rinuncia, il letargo, l'apatia, l'indifferenza, il vuoto interiore (Lacroix, 2002). Molti ragazzi e ragazze si trovano oggi fortemente disorientati tra i messaggi contrastanti che, da un lato, sembrano incentivare la ragione, il distacco, il controllo, e persino l'indifferenza, il cinismo, la durezza di cuore davanti alle sofferenze altrui, dall'altro propongono un vero e proprio «culto delle emozioni» attraverso la velocità, le sostanze euforizzanti, l'alcol, il culto dello «sballo», i luoghi delle emozioni

35 collettive e condivise (gli stadi, i concerti rock, le discoteche, i rave party).

(V. Iori, *I giovani e la vita emotiva*, «Educational sciences & society», 2012)

**1. Paul Nizan:** vissuto tra il 1905 e il 1940, scrittore e saggista francese, aderisce al Partito Comunista Francese, ma poi se ne allontana per divergenze politiche. Morirà in battaglia durante la Seconda guerra mondiale. *Aden Arabia* (1931), da cui è tratta la citazione riportata nel testo, è il suo libro più noto.

### Comprensione e interpretazione

- 1 A che cosa sono dovute, secondo l'autrice, le inquietudini dei giovani di oggi? Si può pensare che sono quelle dei giovani di sempre, o diversi sono i fattori che concorrono nel tempo all'emotività giovanile?
- 2 Che cosa si intende per «educare i giovani ai sentimenti»?
- 3 Qual è la tesi dell'autrice? E in quale punto del testo si trova?
- 4 Ti sembra che l'autrice partecipi emotivamente a ciò che scrive? Correda la tua risposta con esempi dal testo.
- 5 Spiega con parole tue questa affermazione: «Non si ha educazione della persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (rr. 24-28).

### Commento

- 6 Scrivi un commento al testo di massimo tre colonne, confutando o accettando la tesi di Vanna Iori. Dovrai mantenere un'impostazione impersonale, senza riferirti a te in particolare. (Un suggerimento: qual è la fascia di età in cui oggi si può parlare di «giovani»? Ti sembra la stessa di 50 anni fa?).



## Ministero dell'Istruzione

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### PROPOSTA C2

*Il Manifesto della comunicazione non ostile* ([www.paroleostili.it/manifesto/](http://www.paroleostili.it/manifesto/))

##### **1. Virtuale è reale**

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

##### **2. Si è ciò che si comunica**

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

##### **3. Le parole danno forma al pensiero**

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

##### **4. Prima di parlare bisogna ascoltare**

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

##### **5. Le parole sono un ponte**

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

##### **6. Le parole hanno conseguenze**

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

##### **7. Condividere è una responsabilità**

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA**

**a.s. 2022-2023**

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO – LICEO SCIENTIFICO OSA

9 maggio 2023

**Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.**

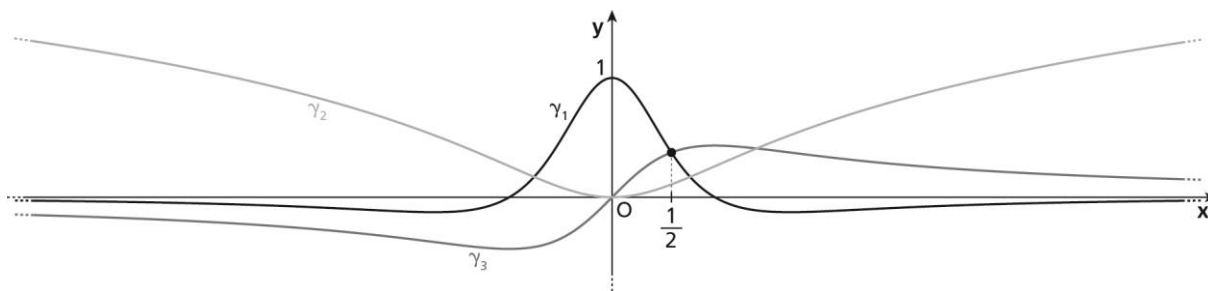
**Problema 1**

Considera la funzione  $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$ , con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli. Siano inoltre

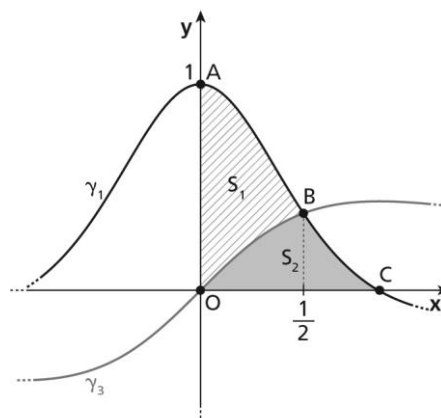
$$g(x) = f'(x), \quad h(x) = \int_0^x f(t) dt,$$

rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a  $f(x)$ .

Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano  $Oxy$ .



1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti  $a$  e  $b$ .
2. Nel punto 1 hai verificato che  $a = 3$  e  $b = 3$ . Considera le funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$  per questi valori dei parametri  $a$  e  $b$ . Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$ . Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni  $f(x)$  e  $h(x)$ .
3. Calcola i limiti  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{h(x)}{x^2}$ ,  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}$ .
4. Detti  $A$  e  $C$  i punti di intersezione della curva  $\gamma_1$  con l'asse  $y$  e con l'asse  $x$ , rispettivamente, e  $B$  il punto di intersezione delle curve  $\gamma_1$  e  $\gamma_3$ , siano  $S_1$  la regione piana  $OAB$  e  $S_2$  la regione piana  $OBC$  rappresentate in figura.



Calcola il rapporto fra l'area di  $S_1$  e quella di  $S_2$ .

Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative

alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.

**Problema 2**

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

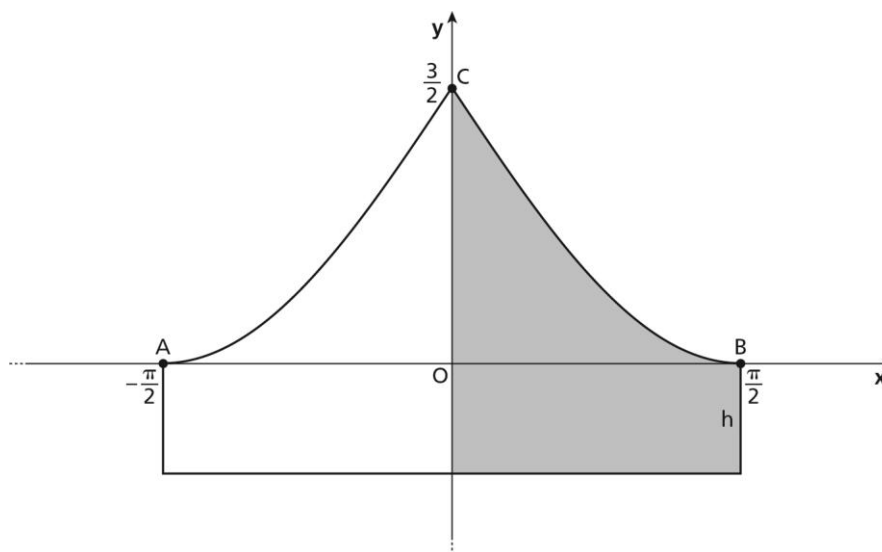
$$N(t) = N(t_0)e^{(k-\frac{1}{2})(t-t_0)}, \quad \text{per } t \geq t_0,$$

dove  $t_0$  indica l'istante iniziale dell'osservazione e  $t$  il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e  $N(t)$  è il numero di esemplari dello stormo all'istante  $t$ . La costante  $k$  rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante  $\frac{1}{2}$  è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante  $k$ .
2. Dopo aver verificato che  $k = 0,2982$ , scrivi l'espressione analitica della funzione  $N(t)$ , sapendo che l'ornitologo all'istante  $t_0 = 0$  mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione  $N(t)$ .  
 Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.  
 Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza  $h$ , coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



3. Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro  $a$ , affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:



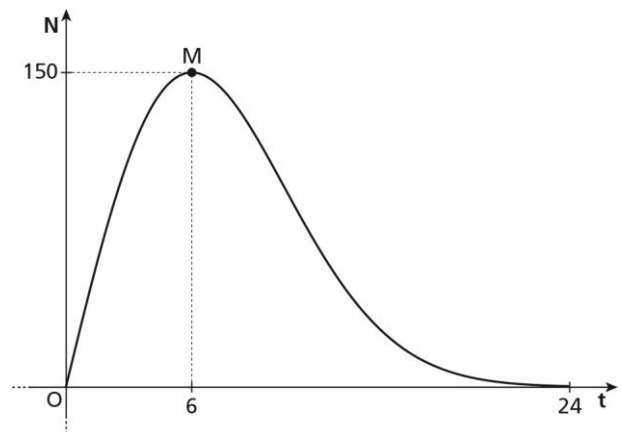
$$y = a \cos x, \quad y = a(1 - |x|), \quad y = a(1 - \sin|x|).$$

- Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto. Dopo aver verificato che la funzione al punto 3 che ben rappresenta il profilo del tetto è  $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$ , per  $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$ , dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.
- Determina per quale valore dell'altezza  $h$  del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è  $\frac{\pi-2}{\pi}$ .

### QUESITI

- Determina l'espressione analitica della funzione  $y = f(x)$  sapendo che  $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$  e che la retta di equazione  $y = 16x - 16$  è tangente al grafico della funzione  $f(x)$  nel suo punto  $P(1; 0)$ . Trova gli eventuali asintoti della funzione  $y = f(x)$ .

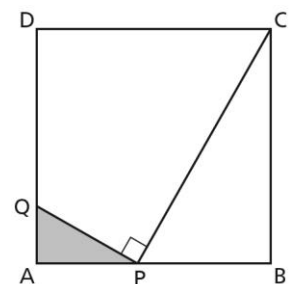
- Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *ecommerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *ecommerce* è modellizzato dal grafico in figura. Il tempo  $t$  è espresso in ore, mentre il numero  $N$  in migliaia di accessi. Determina per quali valori dei parametri reali e positivi  $a$  e  $b$ , la funzione



$$N(t) = at e^{-bt^2}, \quad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.

- Considera un quadrato  $ABCD$  di lato 1. Sia  $P$  un punto del lato  $AB$  e sia  $Q$  l'intersezione tra il lato  $AD$  e la perpendicolare in  $P$  al segmento  $PC$ .



Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che l'area  $S$  del triangolo  $APQ$  sia massima e ricava  $S_{\max}$ . Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che il volume  $V$  del cono ottenuto per rotazione del triangolo  $APQ$  intorno al cateto  $AP$  sia massimo e ricava  $V_{\max}$ .

- Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \quad g(x) = x^2 \left( \frac{5}{2} - ax \right), \quad \text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di  $a$  si ha  $f(2) = g(2)$ . Verifica che per questo valore di  $a$  i

grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di  $a$  determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo  $[0; 2]$  sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori  $c \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo  $[0; 2]$  siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni  $f(x)$  e  $g(x)$ . In caso affermativo, trova i valori  $x \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

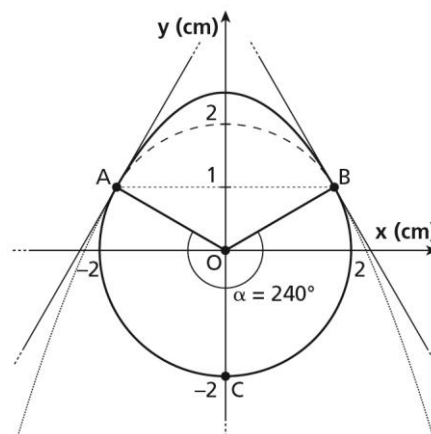
5. Nel sistema di riferimento cartesiano  $Oxyz$  la retta  $r$  è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases} .$$

Determina il punto  $P$  che appartiene alla retta  $r$  e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  passante per  $P$  e perpendicolare a  $r$ .

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco  $ACB$  della circonferenza  $x^2 + y^2 = 4$  e dall'arco di parabola  $AB$ .

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti  $A$  e  $B$  di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è  $\rho_{Ag} = 10,49 \text{ g/cm}^3$ .



7. Il grafico della funzione  $y = \cos \frac{\pi x}{2}$  divide il quadrato  $Q$  di vertici  $(0; 0)$ ,  $(1; 0)$ ,  $(1; 1)$  e  $(0; 1)$  in due regioni  $R_1$  e  $R_2$ , con  $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$ . Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato  $Q$  calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione  $R_1$ .

8. Determina per quali valori dei parametri  $a$  e  $b$  il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse  $y$  una retta tangente parallela alla retta di equazione  $3x + 2y + 1 = 0$  e la funzione  $f(x)$  è tale che  $f''(x)$  è uguale a  $f(x) + e^{-x}$ .

Durata della prova 5 ore.

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili.

Non è consentito lasciare l'aula durante lo svolgimento della prova