Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo Scientifico Statale "Renato Donatelli"

Via Della Vittoria, 35, Terni - 05100 (TR)
Cod. Mecc.: TRPS03000X - Cod. Fisc.80006150553 - Cod. Fatturazione: UFU67A - Codice IPA: ISTSC_TRPS03000X
Tel: +39 0744 428134 - Fax. +39 0744 409338 - E-mail: trps03000x@istruzione.it - P.E.C.: trps03000x@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE A. S. 2019/20 Classe V sez. C

1. Analisi della situazione iniziale della classe 5^ sez. C

La classe è formata da 22 alunni provenienti dalla classe 4^C dello scorso anno scolastico tranne un allievo che proviene da un'altra sezione, sempre dello stesso Liceo. L'analisi dei livelli di partenza è stata effettuata attraverso attività, prevalentemente orali, anche di reports su argomenti dati. La maggior parte degli alunni dimostra interesse e sensibilità per i temi che si propongono loro, per alcuni si tratta di un interesse superficiale e di breve durata. La preparazione è differenziata: una parte degli alunni è motivata e desiderosa di apprendere, un altro gruppo è formato da allievi che raggiungono livelli discreti o di sufficienza poi, solo pochi casi possiedono una modesta capacità rielaborativa e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica, per cui raggiungono risultati non sufficienti. La parte letteraria sarà perlopiù incentrata sullo studio delle diverse tematiche e tecniche di analisi di testi di vario genere, cercando di sviluppare un maggiore interesse utilizzando strumenti e strategie a loro note (video, ascolti testi, presentazioni degli argomenti in power point).

2. Definizione dell'apporto specifico delle singole materie al raggiungimento delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo di istituto

Vengono definite le seguenti finalità e i seguenti obiettivi educativi e didattici, in coerenza con l'offerta formativa:
Obiettivi Educativi: si persegue lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:
• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
• **Comunicare**
o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Obiettivi Cognitivi: si fa riferimento a quelli comuni a tutti i Licei ed a quelli propri dello specifico indirizzo liceale appresso riportatati

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze

comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Risultati di apprendimento del liceo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina;

3.1 Finalità

Le finalità del triennio integrano ed ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
- la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nelle diversità della loro evoluzione;
- l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e altre lingue straniere moderne o classiche, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
- la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
- sviluppo di uno studio trasversale che sappia potenziare i nessi tra le varie discipline non solo a livello contenutistico, ma anche procedurale e metodologico.

3.2Obiettivi della disciplina

3.2.1 Obiettivi generali nel Triennio

3.2.1.1 Prerequisiti Linguistici

- Conoscenza delle strutture linguistiche di base;
- possesso di un vocabolario attivo di base (specifico per ogni testo in adozione)
- conoscenza delle tecniche di lettura;
- strategie di produzione scritta.

Con riferimento al CEFR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), il triennio prevede il raggiungimento dei livelli B2 (medio-avanzato)

3.2.1.2.Obiettivi Linguistici

- Sviluppare le competenze linguistiche di base attraverso discussioni in modo da stabilire paragoni tra più realtà;
- rielaborare le tematiche affrontate;
- approfondire l'uso autonomo delle proprie conoscenze allo scopo di sviluppare specifiche abilità.

3.2.1.3 Obiettivi Culturali

- Analizzare il testo letterario sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono;
- analizzare ed approfondire argomenti inerenti la storia e la cultura del paese di cui si studia la lingua;
- ampliare il vocabolario attivo e passivo attraverso specifiche tematiche.

3.3 Obiettivi minimi specifici nel Triennio

3.3.1 Obiettivi Linguistici

Saper

- capire globalmente e/o dettagliatamente un'ampia tipologia di messaggi orali anche complessi;
- produrre messaggi orali di vario genere (narrazione, esposizione, descrizione, relazioni);
- intervenire in una conversazione in modo pertinente ed appropriato esprimendo il proprio punto di vista;
- leggere un brano sia in modo estensivo che intensivo tramite l'uso di tecniche specifiche;
- prendere appunti sia da testi scritti che orali;
- scrivere lettere e relazioni;
- fare una composizione guidata basandosi su un testo scritto o su un argomento trattato;
- comprendere articoli di giornale di vario genere;

3.3.2 Obiettivi Culturali

- Riconoscere i tratti specifici di un'opera letteraria all'interno del testo stesso e nell'ambito del genere a cui appartiene;
- riconoscere gli elementi costitutivi di un testo e la sua tipologia;
- saper analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse;
- approfondire argomenti di natura non linguistica

4. Definizione, relativamente alla classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti

La programmazione di Lingua Inglese avrà un approccio modulare in quanto tale approccio consente di partire dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali. Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-

obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al CEFR

LETTERATURA

MODULO UNO: **DAL NEO –CLASSICISMO AL ROMANTICISMO**
Tempi di realizzazione: settembre /dicembre

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
• Caratteristiche pre-romantiche • Il contesto politico, sociale e culturale del periodo romantico. • Le diverse generazioni di poeti romantici	• saper descrivere layout, linguaggio, aspetti del suono, figure retoriche • saper riconoscere tema , stile e atmosfera di una poesia • saper riconoscere le caratteristiche di una ballata, per descrivere linguaggio e tema sensuale • saper usare tutte le abilità di lettura.: comprendere e spiegare qual è il senso generale di un testo, • cercare e raccogliere informazioni specifiche, • prendere appunti.	• Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo poetico • Estrapolare dati specifici da un testo poetico da analizzare • Analizzare alcuni poeti del 1800 • Analizzare e confrontare la poesia neo-classica e quella romantica • Stabilire collegamenti tra testi letterari

MODULO DUE: **LO SVILUPPO DEI GENERI NEL XIX SECOLO**
Tempi di realizzazione: gennaio/marzo

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
• Il contesto storico, politico e culturale del XIX secolo. • Caratteristiche del romanzo del XIX secolo. • Realismo nella letteratura europea. • Reazioni al realismo nelle letterature europee.	• Riconoscere gli aspetti base della tecnica narrativa • saper riconoscere i principali tipi di romanzi • saper riconoscere le funzioni del dialogo e del monologo per costruire la trama e i personaggi nei testi teatrali • saper riconoscere lo humour nei testi letterari • saper usare tutte le abilità di lettura. • Identificare gli elementi dell'estetismo inglese • Identificare gli elementi di movimenti o tendenze specifiche nei testi	• Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo • Confrontare e riconoscere gli elementi romantici, gotici e vittoriani in un testo • Estrapolare dati specifici da un testo di narrativa da analizzare • Analizzare e comprendere le principali caratteristiche del realismo, naturalismo e estetismo • Analizzare estratti da opere poetiche e in prosa del 19° secolo • Comprendere un documento e descriverlo • Analizzare il documento e saper rispondere a domande particolari • Stabilire collegamenti tra il documento e i testi letterari

MODULO TRE: **LA LETTERATURA INGLESE NEL XX SECOLO: Modernismo e Simbolismo**
Tempi di realizzazione: aprile/maggio-giugno

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
• Innovazioni nella narrativa europea. Modernismo in poesia, prosa e teatro. • Nuove tecniche espressive.	• Identificare gli aspetti innovativi nella tecnica narrativa e nell'uso del linguaggio • Identificare gli aspetti innovativi nei testi poetici. • Identificare gli aspetti innovativi nel dramma	• Analizzare brani tratti da testi poetici, narrativi, teatrali.

5. Valutazione degli apprendimenti:

5.1. Valutazione formativa e sommativa

5.1.1. Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

5.1.2. Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, composizioni o trattazioni brevi, e verifiche orali che contemplino esercizi di produzione orale. La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo.

5.2. *Numero* minimo di controlli sommativi.

In uniformità con quanto concordato dal Collegio dei Docenti, si decide di effettuare tre verifiche sommative (scritte/orali) per il primo periodo e quattro per il secondo periodo(scritte/orali).

5.3. Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

5.3.1.Griglia per la valutazione delle prove orali

L'insegnante userà la scheda di valutazione nel modo più proficuo seguendo i criteri degli esaminatori delle certificazioni europee. Nel triennio si adotta la stessa scheda del biennio opportunamente integrata con il criterio relativo alla verifica delle conoscenze storico-letterarie. (v. Allegati 01; 01 lett.), parte integrante della programmazione disciplinare ed individuale.

5.3.1. Griglia per la valutazione delle prove scritte

L'insegnante userà la griglia di valutazione (Allegato 02). Indipendente dalle schede sarà invece il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive, che contengano al loro interno i criteri per la valutazione.

6. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

6.1 Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore

- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo
- insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- costituzione di gruppi mirati di studenti

7. Attività interdisciplinari/pluridisciplinari

Nella seduta del Consiglio di Classe del mese di novembre sono stati individuati i nuclei tematici strutturati in percorsi pluridisciplinari che possano fornire agli alunni nuovi elementi di conoscenza e preziosi stimoli di riflessione (si rimanda a quanto riportato in merito nel documento di programmazione del Consiglio della Classe 5^C).

Terni, lì 25/11/2019

L'INSEGNANTE

Prof.ssa ELENA BRUSCHINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

(Allegato 01)

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammentarie con presenza di errori frequenti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequenza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con partole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costituito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammentarie con presenza di errori frequenti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequenza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con parole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinenti	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costituito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
Conoscenza argomenti	I6: Esattezza e completezza delle risposte	A	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta, completa e dettagliata	25
		B	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta	20
		C	Dimostra una conoscenza degli argomenti appropriata	15
		D	Dimostra una conoscenza degli argomenti inesatta o parziale	10
		E	Dimostra una conoscenza completamente errata o non risponde	5
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
50	**10**	*25*	**5**
45	**9**	*20*	**4**
40	**8**	*15*	**3**
35	**7**	*10*	**2**
30	**6**	*5*	**1**

(Allegato 01 lett)

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1:Strutture	A	ampia gamma di strutture	5
		B	gamma di strutture buona	4
		C	gamma di strutture adeguata	3
		D	gamma di strutture piuttosto limitata	2
		E	gamma di strutture povera	1
	I2: Lessico e ortografia	A	scelta lessicale ampia e assenza di errori di ortografia	5
		B	scelta lessicale buona e assenza di errori di ortografia	4
		C	scelta lessicale adeguata e pochi errori di ortografia	3
		D	scelta lessicale piuttosto limitata e errori di ortografia	2
		E	scelta lessicale povera e numerosi errori di ortografia	1
Gestione del discorso	I3: Organizzazione del testo e uso dei connettori	A	organizzazione chiara e uso idoneo dei connettori	5
		B	organizzazione efficace e uso adeguato di connettori	4
		C	organizzazioen adeguata e uso di semplici connettori	3
		D	organizzazione inefficace e uso di pochi connettori	2
		E	organizzazione inesistente e assenza di connettori	1
Efficacia comunicativa	I4: Presentazione e registro	A	presentazione e registro del tutto appropriati allo scopo e al destinatario	5
		B	presentazione e registro appropriati allo scopo e al destinatario	4
		C	presentazione e registro complessivamente appropriati allo scopo e al destinatario	3
		D	presentazione e registro parzialmente confusi e non sempre adeguati	2
		E	presentazione e registro confusi o del tutto inadeguati	1
Pertinenza	I5: Coerenza con l'argomento richiesto	A	trattazione completa dei punti richiesti	5
		B	trattazione dei punti richiesti con sufficiente dettaglio	4
		C	trattazione dei principali punti richiesti	3
		D	alcune omissione e/o materiale non rilevante	2
		E	numerose omissioni e/o considerevole materiale irrilevante	1
			Totale	

punteggio	**voto**	*punteggio*	**voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**

(Allegato 02)