



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo "Renato Donatelli"

Anno scolastico 2022/2023

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sezione BS

SOMMARIO

Sommario

1. Presentazione della classe
 - 1.1. Indirizzo di studi
 - 1.2. Composizione della classe
 - 1.3. Evoluzione della classe
 - 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
 - 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
 - 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
 - 1.7. Tematiche pluridisciplinari
 - 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
 - 1.9. Attività integrative
 - 1.10. Attività di recupero
 - 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
 - 1.12. Educazione Civica
 - 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica
 - 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
 - 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
2. Contenuti disciplinari
 - 2.1. Lingua e letteratura italiana
 - 2.2. Lingua e cultura inglese
 - 2.3. Storia
 - 2.4. Filosofia
 - 2.5. Matematica
 - 2.6. Informatica
 - 2.7. Fisica
 - 2.8. Scienze naturali
 - 2.9. Disegno e storia dell'arte
 - 2.10. Scienze motorie e sportive
 - 2.11. Religione cattolica
3. Composizione del Consiglio di Classe
4. Elenco degli Allegati

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. Indirizzo di studi

La classe 5BS appartiene ad un corso di studi liceo scientifico, indirizzo Scienze Applicate.

1.2. Composizione della classe

La classe è attualmente composta da 19 alunni (di cui 8 ragazze e 11 ragazzi). Nel corso di tutto il quinquennio non si sono verificati mutamenti sostanziali nel gruppo-classe, che si è via via strutturato su rapporti coesi e omogenei, dimostrando grande capacità di adattamento e resilienza negli anni della pandemia da Covid 19. Anche il corpo docente si è mantenuto sostanzialmente stabile nel quinquennio, assicurando la continuità didattica, ad eccezione del cambio di docente nella disciplina Matematica avvenuto in quarta.

1.3. Evoluzione della classe

Gli alunni hanno saputo gestire con maturità l'alternarsi di lezioni a distanza e lezioni in presenza, mantenendo un'attenzione costante, anche se con qualche comprensibile momento di difficoltà. Il comportamento della classe è oggi corretto ed adeguato e solo raramente necessita di richiami verbali. Riguardo alle competenze maturate, si rileva in alcuni un ottimo grado di autonomia nella preparazione e nell'organizzazione dei contenuti, mentre altri hanno bisogno di esercitare maggiormente le proprie capacità, soprattutto nelle materie di indirizzo. Alcuni alunni manifestano ancora qualche difficoltà nelle discipline scientifiche e nella lingua Inglese.

In generale, il rendimento della classe si attesta su una fascia quasi discreta, con qualche profilo ottimo.

1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

A. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

B. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

C. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

D. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

E. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo scientifico con opzione scienze applicate

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di Classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Sono state effettuate 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina Storia. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

1.7. Tematiche pluridisciplinari

1.7.1. Agenda 2030, antropocene e nuove responsabilità

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Fisica, Italiano, Inglese, Educazione Civica, Religione) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la riflessione sul neologismo "Antropocene" ha consentito agli studenti di inquadrare la crisi contemporanea in un percorso analitico, secondo argomentazioni coerenti e scientifiche, individuando anche gli atteggiamenti più consoni a superarla in base alla rielaborazione del concetto di "responsabilità".

1.7.2. Parità di genere e diritti

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Scienze, Storia, Filosofia, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la tematica della parità di genere si lega agli obiettivi fissati nell'Agenda 2030 e si inserisce in un percorso di riflessione più ampio, particolarmente interessante da compiere in una sezione OSA - Liceo Scientifico, dove di solito le ragazze sono meno numerose.

1.7.3. Il lavoro

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Matematica, Inglese, Educazione Civica, Informatica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul lavoro nella sua evoluzione storico-sociale, dal medioevo all'impresa moderna, e nei suoi aspetti progettuali (business plan, modelli matematici, ecc.).

1.7.4. Cittadinanza digitale: responsabilità e diritti

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Informatica, Scienze, Lingue, Storia, Filosofia, Italiano, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, gli studenti hanno utilizzato criticamente il Web come opportunità di orientamento e formazione, rilevandone criticità e contraddizioni e valutando le nuove responsabilità e diritti che ne derivano.

1.7.5. Il Novecento e la crisi delle certezze

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Fisica, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno,

con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul concetto di “crisi” elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e contenuti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, sottolineando analogie e differenze anche in rapporto alla contemporaneità.

1.7.6. Sistemi economici e fonti energetiche

Nel corso dell’A.S. diverse discipline (Storia, Fisica, Scienze, Filosofia, Matematica, Italiano, Inglese, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti di mettere in relazione l’economia, la tecnologia e le fonti energetiche utilizzate. Distinguere tra rinnovabili e non rinnovabili, riconoscere l’impatto ambientale di ogni sistema economico e declinare ampiamente la nozione di “sostenibilità”, alla luce degli studi compiuti

1.7.7. Il tempo, la sua misura e la sua percezione

Nel corso dell’A.S. diverse discipline (Storia, Fisica, Scienze, Filosofia, Matematica, Italiano, Inglese, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche nella dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico.

1.7.8. La luce

Nel corso dell’A.S. diverse discipline (Fisica, Matematica, Scienze, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la trattazione di tale argomento ha potenziato negli studenti la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse discipline, così da saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e quella storico-artistica.

1.8. Esperienze finalizzate all’Esame di Stato

La simulazione della 1^a prova è stata effettuata il giorno 19/04/2023 con le seguenti modalità: sono state predisposte sette tracce secondo le tipologie della prima prova d’esame (tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). La prova ha avuto la durata di cinque ore.

La simulazione della 2^a prova è stata effettuata il giorno 9/05/2023 con le seguenti modalità: dalle ore 8:30 alle ore 13:30, è stata predisposta una prova che presenta le stesse caratteristiche della prova d’esame, due problemi e 8 quesiti. Gli studenti possono svolgere al massimo uno dei due problemi e 4 degli otto quesiti .

La simulazione del colloquio sarà effettuata il giorno 05/06/23 alle ore 8.00 con le seguenti modalità: analisi di un documento fornito dai docenti con relative domande di approfondimento. Studenti coinvolti: 2.

1.9. Attività integrative

Negli anni scolastici precedenti, coerentemente all'indirizzo di studio, i ragazzi hanno svolto diverse attività, anche laboratoriali, presso l'Università degli Studi di Perugia (Masterclass di Astrofisica, Chimica e Biologia Forensi, Matematica). Hanno partecipato ai Seminari di Fisica organizzati presso il nostro istituto sempre in collaborazione con l'Università e a varie competizioni (Giochi di Anacleto, Olimpiadi di Chimica, Matematica, Fisica, Filosofia, Informatica). Riguardo alle competenze linguistiche, alcuni alunni hanno conseguito la certificazione di livello B2 per la lingua inglese e un discreto gruppo di studenti ha frequentato i corsi di preparazione alla tecnica del Debate organizzati presso il nostro istituto, partecipando anche con successo alle varie competizioni interne e regionali.

1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere. Inoltre è stato attivato uno sportello di matematica a richiesta a partire da novembre ogni mercoledì dalle 15 alle 16, iniziativa alla quale alcuni studenti hanno spesso aderito.

1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione di Istituto e di Classe per una media di 150 ore per alunno.

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione di Istituto e di Classe per una media di 100 ore per alunno.

In terza sono state svolte le seguenti attività:

- | | |
|---|-----|
| ● Corso sicurezza (tutti) | 4h |
| ● Corso sicurezza Covid (tutti) | 6h |
| ● Corso l'impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali (tutti) | 30h |
| ● Corso ECDL (7 studenti) | 12h |
| ● Educazione alla salute (13 studenti) | 15h |
| ● Visite guidate in impresa | 6h |
| ● Curvatura biomedica (1 studente) | 10h |

In quarta sono state svolte le seguenti attività:

- | | |
|---|-----|
| ● Curvatura biomedica (1 studente) | 10h |
| ● Progetto Asimov (6 studenti) | 30h |
| ● Futurely (10 studenti) | 10h |
| ● Alma Laurea (tutti) | 4h |
| ● Food and wine (15 studenti) | 20h |
| ● Le discipline di base da una prospettiva biomedica (1 studente) | 16h |

In quinta sono state svolte le seguenti attività:

- | | |
|---|-----|
| ● Laboratorio di biologia molecolare (7 studenti) | 10h |
| ● PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università (12 studenti) | 15h |
| ● Orientamento Salone di Roma e Facoltà universitarie varie scelte autonomamente dagli alunni | 5h |
| ● Curvatura biomedica (1 studente) | 30h |
| ● Food and wine (1 studente) | 10h |
| ● Cinema Tech | 20h |

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (*scienze, italiano, informatica*)

1.12. Educazione Civica

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

2.1. Lingua e letteratura italiana

2.1.1. Contenuti affrontati

Il Romanticismo Quadro storico-culturale. Origine del termine, caratteri tematici e formali del movimento romantico. Polemica classico-romantica e principali correnti del romanticismo italiano (in generale). Manifesto del movimento Romantico in Italia: Giovanni Berchet. Lettura della Lettera di M.me de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*.

Alessandro Manzoni La vita, le idee, la formazione culturale dell'autore. Gli *Inni sacri*, la lettera a M. Chauvet, la lettera sul Romanticismo, le odi civili, le tragedie. La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione. Letture: Dalla lettera a M. Chauvet: *Storia e invenzione poetica*; Dalla lettera a Cesare D'Azeglio: *L'utile, il vero, l'interessante*; Dalla lirica patriottica e civile: *Il cinque maggio*; Dalla tragedia *Adelchi*: Coro dell'atto IV: *Morte di Ermengarda*. Struttura, sistema dei personaggi, temi, tempo, spazio, narratore, lingua e stile, fasi di stesura del romanzo *I Promessi sposi*. Lettura dei seguenti brani: Dal *Fermo e Lucia*, II, 7: *Il Conte del Sagrato*; Da *I Promessi Sposi*, cap. XIX: *L'innominato: dalla storia al mito*.

Giacomo Leopardi La vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", con lettura di alcuni passi dallo *Zibaldone*. Composizione e struttura dei *Canti*, caratteristiche degli idilli ed origine del termine. Temi e caratteri delle *Operette morali*. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*. Lettura e analisi: Dall'epistola poetica: *Al Conte Carlo Pepoli*; Dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere* [165-172]; *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* [514-516]; *Indefinito e infinito* [1430-1431]; *Teoria della visione* [1744-1747]; *Ricordanza e poesia* [1804-1805]; *Suoni indefiniti* [4293]; *La doppia visione* [4418]; *La rimembranza* [4426]; Dai *Canti*: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il passero solitario*, *A se stesso*, *La ginestra o il fiore del deserto*; Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

L'Italia postunitaria Il movimento della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine, i principali rappresentanti (Cletto Arrighi, Emilio Praga, Arrigo Boito, Igino Ugo Tarchetti) con cenni alla loro produzione letteraria.

Giosuè Carducci La vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, caratteri della sua poesia con riferimento al contrasto luce-ombra, vita-morte. *L'Inno a Satana* e la concezione del progresso. Le raccolte poetiche con particolare attenzione a *Rime nuove* e *Odi barbare*. Lettura e analisi delle seguenti poesie: Da *Rime nuove*: *San Martino*, *Pianto antico*; Da *Odi barbare*: *Alla stazione in una mattina d'autunno*.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano Caratteri e temi del Naturalismo francese. Riferimenti ad Edmond e Jules de Goncourt, Emile Zola, il *Romanzo sperimentale*, il *Ciclo dei Rougon-Macquart*. Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano. Confronto con il Naturalismo francese. Lettura: Da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*, *Un manifesto del Naturalismo* di Edmond e Jules de Goncourt.

Giovanni Verga La vita. I romanzi preveristi, la svolta verista, l'ideologia verghiana, la tecnica dell'"eclisse" dell'autore e dell'impersonalità. *Vita dei campi*. Caratteri e composizione del ciclo dei Vinti, con approfondimento del romanzo *I Malavoglia* (intreccio, focalizzazione, sistema dei personaggi). *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo*. Letture: Da *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo* e *La lupa*; Da *I Malavoglia*: *Prefazione* (I "vinti" e la "fiumana del progresso"); *La ribellione di 'Ntoni* (cap. XI); *La conclusione del romanzo*:

l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV); Dalle *Novelle rusticane: La roba*; Dal *Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo* (IV, cap. V).

Sibilla Aleramo La vita. Emancipazione femminile e maternità. L'impegno intellettuale e le attività sociali. Contenuti e caratteri generali del romanzo autobiografico *Una donna*. Lettura e analisi: Da *Una donna, Il rifiuto del ruolo tradizionale*.

Il Decadentismo Quadro storico-culturale, origine del termine, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, caratteri stilistico-formali. Simbolismo ed estetismo.

La poesia simbolista francese. Charles Baudelaire: caratteri generali della raccolta *I fiori del male*. Lettura ed analisi delle poesie: *Corrispondenze, L'albatro*. Lettura e analisi della poesia *Languore* di Paul Verlaine

Grazia Deledda La vita e le opere. La scrittura come emancipazione. I grandi temi. Contenuti e caratteri generali del romanzo *Canne al vento*. Lettura e analisi: Da *Canne al vento, L'arrivo di Giacinto* (cap. I).

Gabriele D'Annunzio La vita. L'estetismo. Quadro generale dei romanzi del superuomo. Temi e struttura delle *Laudi*, con particolare riferimento ad *Alcyone*. Lettura e analisi: Da *Il Piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap.III)*; Da *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, L'onda*.

Giovanni Pascoli La vita. La visione del mondo, la poetica del fanciullino (lettura dal *Microsaggio – Il <<fanciullino>> e il superuomo: due miti complementari*). L'ideologia politica, temi e soluzioni formali della poesia pascoliana, quadro generale delle raccolte poetiche, le *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemetti*. Letture e analisi: Da *Il fanciullino: Una poetica decadente*; Da *Myricae: Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre*; Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*; Dai *Poemetti: Digitale purpurea*.

Le avanguardie Significato del termine, caratteri generali del movimento futurista. Vita e opere di Filippo Tommaso Marinetti: i *Manifesti*. Letture di *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*; Da *Zang tumb tuum: Bombardamento*.

Italo Svevo La vita. Le matrici culturali dell'autore, quadro generale dei romanzi. Vicenda, temi e soluzioni formali dei romanzi *Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno*.

Divina Commedia Sono stati analizzati i seguenti canti del Paradiso dantesco: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

- Nel corso del secondo periodo gli studenti hanno approfondito la lettura de *Il sentiero dei nidi di ragno* di I. Calvino, di cui hanno realizzato una presentazione multimediale.

Educazione civica Come preventivato nella Programmazione delle attività del *Curriculum* di Educazione Civica, per le discipline Italiano e Storia & Filosofia si è sviluppato il Progetto "Leggi razziali a Roma: il rastrellamento del ghetto" che ha coinvolto gli alunni in molteplici attività. - Lettura e analisi: Da *16 Ottobre 1943* di G. Debenedetti, *Nota all'edizione del 1961; L'avvertimento della sera del 15 ottobre*; Da *La Storia* di E. Morante, *Il treno dei deportati* (Cap. 7); Da *Se questo è un uomo*, di P. Levi, *L'arrivo nel Lager*; - Visione del documentario "Viaggio senza ritorno", con Alberto Angela e le testimonianze della Senatrice a vita Liliana Segre e di Sami Modiano, da "Ulisse – Il piacere della scoperta"; - Lavoro di ricerca storica degli alunni su Via dei Fori Imperiali, Altare della Patria, Monumento al Milite Ignoto, Palazzo

e P.zza Venezia, edifici e siti significativi del Ghetto ebraico di Roma; - Viaggio d'istruzione a Roma, con percorso di visita ai luoghi sopraindicati, al "Museo Ebraico di Roma", alla Sinagoga – Tempio Maggiore di Roma e alla "Fondazione Museo della Shoa".

2.1.2. Nota dell'insegnante

I sopraelencati argomenti sono stati svolti effettivamente alla data del 12 maggio 2023. Ad integrazione, fino alla conclusione dell'anno scolastico, saranno trattati i seguenti, ma qualora non fosse possibile, ne verrà data comunicazione attraverso la presentazione del programma svolto.

- Letture di passi scelti dai romanzi di I. Svevo: *Da Senilità: Il ritratto dell'inetto*; *Da La coscienza di Zeno: Il fumo; La profezia di un'apocalisse cosmica*.

Luigi Pirandello La biografia, la visione del mondo e la poetica. Lettura del passo *Un'arte che scompone il reale* dal saggio *L'umorismo*. Caratteri delle novelle. Struttura e caratteri dei romanzi, in particolare *Il fu Mattia Pascal* ed *Uno, nessuno e centomila*; Letture: *Da Novelle per un anno: Ciaulà scopre la luna, Il treno ha fischiato*; *Da Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta* (capp. XII e XIII); *Da Uno, nessuno e centomila, <<Nessun nome>>*.

Giuseppe Ungaretti La vita, la formazione, la poetica. Temi e caratteri stilistico-formali della raccolta *L'allegria*, storia editoriale dell'opera. Lettura ed analisi delle poesie: *Fratelli, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Soldati*.

L'Ermetismo: caratteri generali.

Salvatore Quasimodo La produzione letteraria. Lettura e analisi: *Da Acque e terre: Ed è subito sera*; *Da Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo*.

Eugenio Montale La biografia, la formazione, la poetica. Temi e caratteri generali della raccolta *Ossi di seppia*; Lettura e analisi delle poesie: *Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto*.

Il Neorealismo Caratteri generali e autori di riferimento.

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Lo studente è in grado di analizzare e contestualizzare i brani oggetto di studio:

1. È in grado di condurre una lettura diretta del testo per individuare i termini chiave, per riconoscere lo stile e il registro del discorso, per individuare le principali figure retoriche.
2. È in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo sia di altre epoche.

3. È in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.

Lo studente è in grado di riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica:

1. È in grado di riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione e determinano il fenomeno letterario;

2. È in grado di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Lo studente possiede le competenze e conoscenze linguistiche essenziali:

1. È in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace;

2. È in grado di leggere testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai vari scopi;

3. È in grado di produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni, utilizzando tecniche compositive, registro formale e linguaggio adeguati.

Lo studente è in grado di attualizzare temi e fenomeni letterari:

1. È in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del *presente*.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Il metodo prevalente per la trasmissione dei contenuti è stato quello della lezione frontale affiancata ad occasioni di interazione con gli studenti. In particolare gli interventi frontali hanno avuto per lo più lo scopo di fornire le linee generali del contesto storico della Letteratura Italiana, mettendo in evidenza i centri di produzione e diffusione della cultura, il rapporto tra intellettuali e pubblico, le idee e la visione del mondo. Si è privilegiato il più possibile un approccio diretto al testo, che ha fornito la base per individuare i concetti fondamentali di poetica e stile degli autori. Nelle verifiche orali, l'analisi del testo ha svolto un ruolo centrale e durante tutto l'arco dell'anno gli alunni sono stati sollecitati ad impostare collegamenti pluridisciplinari. Non sono state effettuate diverse ore di lezione rispetto a quelle preventivate, per la partecipazione degli studenti a conferenze, attività di orientamento, assemblee studentesche, viaggio d'istruzione e festività coincidenti, con conseguente rallentamento e ritardo nello svolgimento dei contenuti indicati nella programmazione d'inizio anno.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Strumenti

- Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Voll. 2, 3.1, 3.2; D. Alighieri, *Divina Commedia*, testo integrale a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier Scuola;

- Appunti degli studenti, schemi;

- Materiale multimediale audio e video;
- Materiali in *Classroom* della Piattaforma *GSuite for Education*.

Tempi

Il programma è stato trattato in quattro ore settimanali.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è stata sommativa e formativa. Le valutazioni sommative hanno verificato la preparazione globale degli alunni che è stata accertata mediante verifiche scritte e orali. Sono state utilizzate diverse modalità di valutazione: verifiche orali, prove strutturate, verifiche scritte di tipologia A, B, C della Prima prova dell'Esame di Stato. Per la correzione degli elaborati sono state utilizzate le apposite schede, approvate dal Collegio dei docenti. La valutazione ha tenuto conto non solo del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche del progresso rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione, della puntualità nelle consegne e della capacità di collaborare.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nel corso del triennio gli alunni hanno mostrato un comportamento generalmente corretto. La classe ha acquisito nel complesso una discreta capacità di analisi, di stabilire inferenze e relazioni, di esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina. Un gruppo di studenti si distingue per una preparazione più accurata ed approfondita, risultato di impegno costante, studio e applicazione rigorosi. Tali alunni sono in grado di produrre testi scritti buoni, sia per forma che per contenuto e mostrano capacità d'intervento critico nei confronti delle tematiche affrontate. Gran parte della classe si attesta su livelli più che sufficienti sia in termini di conoscenze che nella produzione scritta e dimostra di aver conseguito progressivamente un discreto metodo di studio. Tuttavia un esiguo gruppo di studenti presenta ancora delle difficoltà dovute allo scarso impegno, ad un approccio disorganico e superficiale nei confronti della disciplina, con competenze di produzione del testo scritto e con abilità di esposizione orale, sufficienti o appena sufficienti.

2.2. Lingua e cultura inglese

2.2.1. Contenuti affrontati

Testo: "Amazing ming" compact, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Pearson

THE RESTAURATION AND THE AUGUSTAN AGE

Historical and social background: The Restoration of the Monarchy, the Glorious Revolution, scientific rigor, and intellectual clarity wit and science; the Royal Society, Scholasticism vs Natural philosophy. The Augustan Age: Whigs and Tories, The Prime Minister, Reason and Science, the Age of Reason. The rise of the novel.

Daniel Defoe: life and works (main events)

"Robinson Crusoe": "Robinson Tent", main themes, plot, the new middle class hero, autobiography, the island, the style.

Jonathan Swift: life and works (main events)

"Gulliver travels": "Mad scientists", main themes, plot, the character of Gulliver, satiric technique, levels of interpretation.

THE ROMANTIC AGE

Historical and social background: the Industrial Revolution, the French Revolution, a new sensibility, the sublime, imagination, freedom, revolution and democracy, the artist and the society, the first and the second generation of poets.

Fiction: the Gothic novel

Mary Shelley: life and works (main events)

"Frankenstein": "The creation of the monster", main theme: the double, science, literary influences, women, narrative techniques and style.

Poetry: the Romantic Imagination, the figure of the child, nature, the two generations of poets, poetic techniques.

William Blake: life and works (main events)

"The Lamb", "Song of innocence" , "The tyger", "Song of Experience", main theme: Christianity, childhood and adulthood, complementary opposites, poetic structure.

William Wordsworth: life and works (main events)

"A certain coloring of imagination", "Preface to the Lyrical Ballads"

"Daffodils", main themes: man and nature, everyday life and communication, the imagination and the process of creation, the poet's role, style.

Samuel Taylor Coleridge: life and works (main events)

"The Rime of the ancient mariner": "The Water Snakes", main themes: nature and God, the imagination and the process of creation, allegories and symbols, the ballad, the poet's role,

style.

Percy Bysshe Shelley: life and works (main events)

“Ode to the west wind”, main themes: nature, imagination and revolutionary creativity, the rebel, the poet’s task, style.

THE VICTORIAN AGE

Historical and social background: Queen Victoria’s home and foreign policy, the age of reforms, technological progress, the Victorian compromise, Evangelicalism, Utilitarianism, Darwin, Marx, Frazer, the function of women, the Victorian novel.

Eric Hobsbawm: “The transformation of labour“ (The age of revolution)

Charles Dickens: life and works (main events)

“Oliver Twist”: “I want some more”, main themes: realism, children, the function of workhouses, a didactic aim, style.

Oscar Wilde: life and works (main events)

“The Picture of Dorian Grey”: Dorian’s death”, main themes: the birth of the Aesthetic Movement, Walter Peter, morality and art, the rebel and the dandy,” Art for the Art’s sake”.

THE MODERN AGE

Historical and social background: the age of anxiety, The First World War, Freud and the birth of psychoanalysis, Id, Ego and Superego, The Oedipus complex, Einstein’s theory of relativity and the concept of time and space, Bergson’s concept of time, anthropological studies.

Modernism: the advent of Modernism, main features, towards a cosmopolitan literature, the modern novel, the new role of the novelist, the new narrative techniques, the stream of consciousness, the interior monologue.

James Joyce: life and works (main events)

“ Dubliners”, “Eveline”

“Ulysses”, “Yes I said yes I will yes”; main themes: paralysis, epiphany, realism and symbolism, from the short story to the novel, the structure of the revolutionary prose, the mythical method, the relation to the Odyssey.

Virginia Woolf: life and works (main events)

“Mrs Dalloway”, “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”, main themes: social changes, realism and interior life, moments of beings, past and present, the modern novel, narrative techniques.

Educazione Civica: la storia del femminismo.

2.2.2. Nota dell’insegnante

Al 15 Maggio sono stati trattati tutti gli argomenti (tutti i testi sono stati letti, tradotti e commentati) tranne l'ultimo (V. Woolf). Il programma ha subito una riduzione con l'esclusione degli autori americani dovuta alle numerose attività extrascolastiche e all'orario che includeva due ore consecutive venendo a ridurre il monte ore laddove si verificassero assenze in quel giorno.

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario, tenendo ovviamente conto dei programmi ministeriali, il tempo a disposizione e le difficoltà didattiche del gruppo classe. Sono stati trattati i generi letterari della prosa nell'illuminismo, della prosa e della poesia nel Romanticismo, della prosa nel Vittoranesimo e nell'età moderna. Obiettivo didattico e pedagogico delle scelte adottate è stato quello di analizzare le opere di autori i cui messaggi possono offrire spunti di riflessione per la crescita dello studente come individuo e cittadino, analizzando il rapporto tra arte e vita, tra artista e società. Particolare attenzione è stata data alle tecniche espressive con i vari collegamenti interdisciplinari. Per quanto riguarda educazione civica l'insegnante ha concordato con il gruppo classe nel trattare la storia del femminismo.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e capacità proprie della disciplina così come di seguito riportati:

Conoscenze:

- conoscenze linguistiche: tutte le strutture temporali, struttura della frase passiva e delle relative
- conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi all'Illuminismo, al Romanticismo, al Vittoranesimo, al Decadentismo e al Modernismo.

Competenze:

- competenze comunicative
- comprendere un testo orale
- comprendere un testo scritto
- produrre un testo orale
- produrre un testo scritto

Competenze letterarie:

- saper riassumere le parti essenziali di un testo
- saper prevedere la conclusione di un racconto
- saper riconoscere frasi chiave
- saper descrivere il lay-out, il linguaggio poetico, aspetti del suono e le relative figure retoriche, aspetti del contenuto
- riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e della trama, dell'ambientazione con riferimento allo spazio e al tempo dei personaggi e del narratore
- saper riconoscere temi, stile e atmosfera di un testo letterario
- saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico-sociale e culturale.

Capacità:

- comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario. Estrapolare dati

specifici da un testo letterario. Analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi. Comprendere un documento e descriverlo. Interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera. Applicare le tecniche di analisi testuale.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici e in prosa, tutti puntualmente letti, tradotti e commentati in classe, presentati sia dal libro di testi sia da altri testi. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscerne le caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata soprattutto dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti ma anche dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che emergono; si è inoltre presentato il background storico, sociale e filosofico proprio dell'opera e dell'autore. Si sono anche affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura francese, italiana, la storia e la filosofia.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati testi tratti sia dal libro di adozione sia da altri testi di letteratura, testi critici e adozione di mappe concettuali redatte dall'insegnante, ascolti relativi ai temi di letteratura. Le lezioni si sono svolte principalmente in lingua inglese attraverso lezioni frontali, dialogate e con attività di debate in particolare si è dedicato ampio spazio alle attività di speaking con simulazioni in classe delle prove di esame secondo le nuove normative di stato. Sono stati adottati la Piattaforma Gsuite for Education: Meet & Classroom e il computer collegato alla lavagna interattiva multimediale. Le lezioni si sono svolte in aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale. l'orario di insegnamento previsto per la disciplina è di tre ore settimanali.

Criteri e strumenti di valutazione

Si sono effettuate verifiche scritte e orali secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti in numero di almeno tre nel trimestre e almeno cinque nel pentamestre. In considerazione delle problematiche linguistiche di un gruppo di alunni, le verifiche, sia per lo scritto sia per l'orale, sono state precedute da prove simili alla verifica coadiuvate da indicazioni metodologiche relative all'organizzazione dell'esposizione orale e all'organizzazione del testo scritto con relativo uso del linguaggio specifico e l'uso corretto delle varie parti del discorso. Nella valutazione si sono seguiti i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare, qui di seguito indicati: conoscenza degli argomenti e/o contenuti proposti; capacità di comprensione e "comprensibilità"; chiarezza espositiva; precisione linguistica; capacità argomentativa. L'attività di recupero è stata un elemento costante della programmazione ed ha riguardato sia i contenuti sia le competenze linguistiche con tempi lunghi di apprendimento.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha sempre dimostrato di possedere una buona curiosità intellettuale ed è stata sempre disposta e collaborativa al dialogo; ha conseguito un profitto nel complesso discreto ma si evidenziano disomogeneità, dovute all'impegno e alla motivazione. Un ristretto gruppo di studenti ha conseguito risultati più che discreti, dimostrando motivazione, partecipazione e puntualità nelle consegne, elementi che hanno evidenziato e mantenuto nel corso degli anni riuscendo ad ottenere livelli di performance sempre migliori. Un altro gruppo ha invece dimostrato discontinuità sia in classe sia nell'impegno a casa, nonostante gli interventi di recupero e le fasi di recupero in itinere nelle ore curriculari e nei corsi

organizzati dalla scuola. Il profitto di questo ultimo gruppo è comunque sufficiente.

2.3. Storia

2.3.1. Contenuti affrontati

La nascita della società di massa. Il Novecento come "secolo breve". I cambiamenti nell'economia e lo sviluppo tecnologico. Produzione e consumo di massa. La razionalizzazione fordista. L'urbanizzazione, la scolarizzazione e la comunicazione di massa, l'industria del divertimento, l'allargamento del suffragio e la nascita dei partiti politici di massa. Il socialismo e il marxismo. Nazionalismo e imperialismo.

L'età giolittiana: l'industrializzazione italiana, la protesta sociale e il nuovo governo. Il giudizio storico sul governo Giolitti e la questione meridionale. La guerra in Libia. Le tensioni internazionali ai primi del '900. Le ideologie novecentesche: le tendenze nazionalistiche e militaristiche.

La Grande Guerra come evento periodizzante: il secolo breve secondo Hobsbawm. Cause e responsabilità. Una guerra diversa. Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale: l'attentato, la reazione a catena degli ultimatum, la responsabilità della Germania. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: lo stallo del 1914-15. Il dibattito italiano e il patto di Londra. Il fronte di guerra italiano. La vita in trincea. La svolta del '17: eventi caratterizzanti. Il "fronte interno": l'economia di guerra, i vantaggi "paradossi" per la società e per le donne. La propaganda. 1918: la fine del conflitto. Il crollo degli imperi centrali, i trattati di pace. Il tragico bilancio della guerra. I quattordici punti di Wilson. La nascita della Società delle nazioni.

La Rivoluzione russa: la crisi economica, il coinvolgimento bellico, lo scoppio della rivoluzione, il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile" di Lenin, l'occupazione del Palazzo d'Inverno, la nascita della repubblica sovietica. I primi provvedimenti del governo bolscevico. La guerra civile in Russia e l'appoggio delle potenze europee. La costituzione del 1918.

Il dopoguerra negli Stati Uniti: i "ruggenti" anni Venti, il Jazz, il charleston, il cinema di denuncia di Chaplin, il piano Dawes, le contraddizioni culturali e sociali, il proibizionismo. Il Dopoguerra in Europa: l'economia da riconvertire, le fragilità istituzionali, l'inflazione e il primato della Sterlina inglese. Il "biennio rosso" e la crisi del ceto medio. La situazione in Medio-oriente e la spartizione anglo-francese. Il movimento indipendentista indiano e la figura di Gandhi.

L'Italia del dopoguerra e il fascismo: la fine dell'Italia liberale, le elezioni del 1919, il ritorno di Giolitti, l'avanzata dello squadrismo e la nascita del PNF. La marcia su Roma e l'incarico a Mussolini. Dal "Discorso dei manipoli" al delitto Matteotti. Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925. Le leggi "fascistissime" del 1925/26. La soppressione delle libertà e la svolta autoritaria. I Patti Lateranensi e la soluzione alla "questione romana". Il Fascismo come "totalitarismo imperfetto". La fascistizzazione della società: il ministero Gentile, lo Stato etico, il sistema scolastico, l'organizzazione del tempo libero e della cultura. La politica economica del triennio 1922-25. La battaglia del grano e la lira a quota 90. Il corporativismo. L'autarchia e le bonifiche. La politica estera, la guerra d'Etiopia. Il regime e la progettazione architettonica: tra modernità e fasti imperiali. Le leggi razziali.

La crisi del '29: aspetti finanziari, conseguenze economiche e sociali. Le ripercussioni in Europa. Roosevelt e i "fireside chats": la nuova comunicazione politica.

L'ascesa del Nazismo: il collasso della repubblica di Weimar. La Germania dopo la prima guerra mondiale, il piano Dawes e la cancellazione del debito. Il Putsch di Monaco

e la figura di Adolf Hitler: dalle teorie pangermaniche alla fondazione delle SS. Dal cancellierato all'affermazione del "fuhrerprinzip". La notte dei lunghi coltelli e la strutturazione del Reich, il totalitarismo perfetto: indottrinamento, censura, eliminazione del dissenso. I provvedimenti antisemiti.

Lo stalinismo in Unione Sovietica: l'affermazione di Stalin, la gestione dell'economia, la collettivizzazione dell'agricoltura e l'industrializzazione forzata. I caratteri del regime stalinista, la cultura e il "realismo socialista", la repressione. Le "grandi purghe" e i Gulag.

La seconda guerra mondiale: l'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali in Europa, lo scenario sudamericano e asiatico. L'Europa e l'URSS, dallo "spirito di Locarno" al fragile "fronte di Stresa": perché non si volle arginare la Germania. La guerra civile spagnola. L'annessione dell'Austria e la politica dell'appeasement europeo. La conferenza di Monaco e l'invasione della Cecoslovacchia. Il patto Ribbentrop-Molotov. I rapporti tra Italia e Germania nel diario di Galeazzo Ciano. Lo scoppio della guerra: la "Blitzkrieg" tedesca e la nuova dotazione tecnologica nazista. Le differenze con il primo conflitto mondiale. L'occupazione della Polonia e la spartizione con l'Urss. La conquista di Danimarca e Norvegia e l'attacco alla Francia. La battaglia d'Inghilterra. L'entrata in guerra dell'Italia. I piani nazisti per un nuovo ordine europeo. L'operazione Barbarossa: l'attacco all'Urss e la resistenza sovietica. La radicalizzazione dell'antisemitismo e l'avvio della Shoah. Il protocollo di Wanssee e la nascita dei campi di sterminio. L'attacco giapponese a Pearl Harbor. La svolta nel conflitto: l'entrata degli Usa, la battaglia di Stalingrado, la sconfitta nazifascista in Africa. I movimenti di resistenza in Europa: la resistenza francese sotto la guida di De Gaulle.

La conferenza di Casablanca e lo sbarco degli Alleati in Sicilia. L'accoglienza della popolazione e la ritirata tedesca. La sfiducia a Mussolini e l'arresto. L'armistizio dell'8 settembre e lo sbandò dell'esercito. Il Piano "Alarico" e i tedeschi dietro la linea Gustav.

La Repubblica sociale italiana a Salò. Le rappresaglie naziste: i massacri delle Fosse Ardeatine, S. Anna di Stazzema, Marzabotto. La rinascita dei partiti politici, la svolta di Salerno, il CLN.

Lo sbarco in Normandia: le forze in campo, la tecnologia, i depistaggi. Il Vallo atlantico tedesco e la liberazione di Parigi. La Conferenza di Yalta. La fine di Mussolini e le ultime ore di Hitler. La conferenza di Potsdam e la bomba atomica sul Giappone. La fine della guerra, i primi bilanci.

L'istituzione del Tribunale militare Internazionale di Norimberga: l'impianto del processo, l'individuazione dei capi d'accusa, la mediazione tra le procedure.

Il nuovo assetto geopolitico mondiale e il bipolarismo. La "guerra fredda". La nascita dell'Onu, della Banca Mondiale e del Fondo Mondiale Internazionale. La politica del "contenimento" e la dottrina Truman: l'inizio della "Guerra fredda". Il piano Marshall e la risposta sovietica. La crisi di Berlino. La stipula dei patti militari Nato e Varsavia. Il blocco sovietico, la via autonoma della Jugoslavia, la rinascita del Giappone, la vittoria di Mao in Cina. La Decolonizzazione.

L'Italia del dopoguerra*: le forze politiche in campo e l'eredità della Resistenza. Il referendum del '46 e la nascita della Repubblica. L'assemblea costituente. La Costituzione italiana: il contesto, le mediazioni, la stesura.

Il boom economico. L'autunno "caldo" del 1968*. Il terrorismo.

Gli anni '80. L'Italia della "prima repubblica" (1945-1989).*

Dal trionfo del neoliberismo alla caduta dei comunismi*: l'età di Kennedy, la fine

della distensione, la crisi energetica, Reagan, Gorbacev e la caduta dei regimi comunisti. Il mondo globale. Le sfide dell'Europa unita.

CLIL: i seguenti 4 moduli sono stati svolti in lingua inglese, con una verifica finale, per un totale di 20 ore, con attività di reading, listening, writing e visione di documenti video e film in lingua originale:

- Modern warfare: the trench system
- The Roaring 20's and the Great depression
- The New Deal: president Roosevelt and his fireside chats.
- The second world war: the background, the beginning, the end and the holocaust.
- Final assessment

2.3.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Per garantire una visione molteplice e prospettica della complessità del Novecento ho utilizzato come riferimento il libro di testo adottato, con l'ausilio di materiale storico e storiografico e diversi supporti per l'approfondimento (documenti video, originali e non, interviste, filmati d'epoca). Particolare attenzione è stata data all'argomento del Totalitarismo, cercando di ricostruire le dinamiche socio-antropologiche, l'articolazione del consenso, le caratteristiche della leadership dei tre dittatori, per arrivare alla trattazione del secondo dopoguerra italiano, con riferimenti alla storia familiare e ai suoi intrecci con gli eventi di scala mondiale.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- a. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni
- b. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali
- c. Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti nella storia e nella contemporaneità.

Competenze

- a. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- b. Contestualizzare ogni fenomeno
- c. Riflettere in modo personale dando un giudizio critico sugli eventi della storia
- d. Analizzare e confrontare testi storiografici di diversa natura
- e. Operare collegamenti con altre discipline

Abilità

- a. Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti e problematiche dandone una descrizione diacronica e sincronica
- b. Saper cogliere fattori di cambiamento e continuità.
- c. Saper individuare relazioni causa-effetto
- d. Operare descrizioni dei contesti procedendo in modo analitico e sintetico
- e. Argomentare attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'approccio frontale è stato alternato con la lezione dialogata, con collegamenti di

raccordo alla storia studiata negli anni scolastici precedenti e all'attualità. Spesso i temi relativi alla storia del Novecento sono stati integrati con l'utilizzo di materiale multimediale (documenti audio, film e documentari). La metodologia didattica ha previsto diverse ore di lezione in apprendimento cooperativo, favorendo la collaborazione tra studenti nelle fasi di approfondimento e il loro senso di responsabilità. Sono stati proposti agli alunni contenuti video e Power Point di sintesi sui quali approfondire e poi schematizzare gli aspetti salienti della disciplina.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Mezzi: Testo in adozione: "L'idea della Storia", vol. 3 - G. Borgognone D. Carpanetto, Pearson. Fotocopie di elementi di commento storiografico. Mappe concettuali tratte dall'edizione on line del testo della Pearson "L'idea della Storia - History in English" e dal sito Treccaniscuola. Link a tutti i video e gli strumenti multimediali su Classroom.

Piattaforma Gsuite for Education: Meet & Classroom

Spazi: Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale.

Tempi: L'orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 2 ore settimanali.

Gli argomenti evidenziati con asterisco sono, al 15 maggio 2023, ancora in fase di trattazione.

Criteri e strumenti di valutazione

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate numerose verifiche orali e scritte, formative e sommative e, in particolare, due sommative nel primo periodo e tre nel secondo, con attenzione anche alla valutazione per competenze in particolare nei lavori di cooperative learning.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nel corso del tempo i ragazzi hanno dimostrato un interesse crescente verso la disciplina, con un'ottima disponibilità al dialogo educativo. Il profitto individuale, tuttavia, è strettamente legato anche alla continuità dell'impegno e dello studio a casa e alla correttezza e padronanza espositiva, pertanto presenta livelli differenti: discreto è quello raggiunto raggiunto dalla maggior parte della classe, con alcune eccellenze. In alcuni casi il profitto si è fermato su livelli sufficienti.

2.4. Filosofia

2.4.1. Contenuti affrontati

Soggetto, Ragione e Progresso: la prima crisi della modernità.

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. La condizione dell'uomo, pendolo tra noia e dolore. La via della liberazione umana: arte, etica, ascesi. La liberazione dall'individualità e dal mondo fenomenico.

Kierkegaard: la critica della ragione hegeliana e il primato dell'esistenza. L'esistenza come possibilità e i suoi stadi: l'esteta, il marito, la scelta dell'Assoluto. La superiorità del singolo sul genere: la disperazione, l'angoscia, il paradosso della fede.

Industrializzazione e questione sociale. Gli utopisti: Fourier, Owen, Proudhon. Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach: la religione come alienazione. La critica all'hegelismo e la valorizzazione della corporeità.

Il Positivismo: caratteri generali, contesto storico, orientamenti di fondo. Confronti con Illuminismo e Romanticismo. Comte: la legge dei tre stadi e la nuova classificazione delle scienze. Il compito della filosofia. La nascita delle scienze sociali.

Marx: il Materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il "Manifesto del partito comunista": borghesia, proletariato e lotta di classe. Il "Capitale" e la scienza economica: merce, lavoro e plusvalore. Il saggio di profitto e le tendenze del capitalismo: la crisi di sovrapproduzione. La dittatura del proletariato e il comunismo maturo.

Nietzsche: il contesto storico e i nuovi orientamenti critici della società. Le tre fasi del pensiero nietzscheano. La "Nascita della tragedia" e le "Considerazioni inattuali": spirito apollineo e spirito dionisiaco, l'antistoricismo. "Umano, troppo umano" e "La gaia scienza". La morale cristiana e la morte di Dio. Il primato del corpo. Il nichilismo, l'oltre uomo e l'eterno ritorno come *amor fati*. "Così parlò Zarathustra". La filosofia del meriggio, la fedeltà alla terra. Il discorso "Delle tre metamorfosi". La teoria dell'eterno ritorno. Il discorso "La visione e l'enigma" e la sua interpretazione. La coincidenza di essere e senso. L'ultimo periodo. Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza e il prospettivismo. Il ruolo di Elizabeth.

Le rivoluzioni scientifiche del '900. Dalle geometrie non euclidee alla crisi dei fondamenti della matematica. Einstein e le teorie della relatività. La meccanica quantistica e il principio di indeterminazione di Heisenberg. La nascita dell'epistemologia e di un nuovo modello di razionalità scientifica.

Bergson: il tempo della scienza e il tempo della coscienza. Critica al positivismo e alla metafisica classica. Coscienza, cervello, memoria. L'evoluzione creatrice. Il fluire della vita: istinto, intelligenza, intuizione. Lo slancio vitale.

Freud: la rivoluzione psicoanalitica, la nuova immagine dell'infanzia, la sessualità. Le vie per accedere all'inconscio, il rapporto tra il medico e il paziente. Le tre fasi di svolgimento della sessualità. La struttura della psiche e le due topiche. Es, Io e Super-Io. Il "Disagio della civiltà". Il conformismo e il rapporto con il leader nella società di massa. La religione come illusione in "Totem e tabù". La funzione dell'arte.

Husserl e la fenomenologia: l'esigenza di un sapere rigoroso, la concretezza del "mondo della vita", la coscienza come intenzionalità.

L'esistenzialismo e il primo Heidegger: l'esistenzialismo come "atmosfera", la letteratura, l'esistenzialismo come filosofia (il concetto storiografico, gli antecedenti, la riscoperta di Kierkegaard). Heidegger: vicende biografiche, l'opera "Essere e Tempo" (1927). Esser-ci come cura. L'esistenza autentica.

Sartre: "Essere e il nulla": essere in sé e essere per sé. La coscienza come potenza nullificatrice, l'immaginazione come libertà, le emozioni. Dalla "nausea" all'impegno sociale. La rilettura del marxismo.

Gli sviluppi filosofici del marxismo*: Gramsci e la questione meridionale. La Scuola di Francoforte e la critica alla società capitalista e tecnologica. Il consumismo, l'industria culturale e il divertimento programmato. Ribellarsi alla logica del lavoro.

Filosofia e scienza: l'epistemologia dal neopositivismo a Popper al dibattito sull'intelligenza artificiale*. La "razionalità critica". La verità come ideale e il primato della teoria. Il principio di falsificazione. La società aperta e i suoi nemici. Il concetto di "paradigma". Mente umana e macchina: la creatività in crisi?

Il pensiero politico dopo Auschwitz*: le origini del totalitarismo e le sue caratteristiche secondo Hannah Arendt. La "vita activa" come dimensione tipicamente umana. L'impegno politico e l'azione collettiva. Il processo a Eichmann e la banalità del male. Gli esperimenti di Stanley Milgram: autorità e responsabilità.

La filosofia oggi: ripensare la modernità dopo la pandemia, tra cibernetica, intelligenze artificiali, pensiero ecologista e questioni bioetiche. *

2.4.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La classe ha risposto molto positivamente agli spunti di riflessione e di approfondimento proposti, dimostrando un crescente interesse alle questioni filosofiche e agli autori affrontati. La scelta degli argomenti del '900 ha tenuto conto degli interessi manifestati dai ragazzi nei confronti delle tematiche relative all'educazione e alle neuroscienze e verso la filosofia della scienza e l'analisi critica della società capitalista.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici;
- ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;
- stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.

Abilità

- potenziare la capacità di analisi e sintesi
- sviluppare capacità argomentative individuando collegamenti e relazioni.

Competenze

- analizzare testi filosofici
- rafforzare l'uso della terminologia specifica

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'approccio frontale è stato alternato con la lezione dialogata, spesso con la tecnica della elicitazione, ai fini di un approfondimento tematico e di una rielaborazione critica. Particolarmente utile è stato il metodo dell'apprendimento cooperativo abbinato alla tecnica

della “flipped classroom”, attraverso i quali gli studenti, da soli o in piccoli gruppi, hanno affrontato autonomamente lo studio di alcuni autori e tematiche, realizzando un loro maggiore coinvolgimento come protagonisti del percorso di costruzione del sapere.

Per ogni autore si è curata, al termine della spiegazione, la rielaborazione personale di mappe concettuali e schemi di sintesi, anche attraverso la proposta di videolezioni e materiali condivisi in rete. Particolare cura è stata posta nella ricerca del rigore argomentativo del ragionamento durante l’esposizione orale o nell’elaborazione di saggi brevi scritti.

Per quanto riguarda la dimensione emotiva degli apprendimenti si è utilizzata la metodologia della ludosofia, proponendo alla classe giochi di auto-esplorazione e approfondimento della conoscenza di sé, anche a scopo di orientamento delle scelte post-diploma.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Mezzi: Libro di testo “L’Ideale e il Reale”, Vol. 3, Abbagnano, Fornero, Ed. Paravia, mappe concettuali, sintesi critiche. Videolezioni in sincrono e in asincrono. Materiali Video ad uso didattico. Piattaforma Gsuite for Education: Meet e Classroom

Spazi: Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale. Didattica a distanza.

Tempi: L’orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 2 ore settimanali.

Gli argomenti evidenziati con asterisco sono, al 15 maggio 2023, ancora in fase di trattazione.

Criteri e strumenti di valutazione

Durante il corso dell’anno scolastico sono state effettuate numerose verifiche orali e scritte, formative e sommative e, in particolare, due sommative nel primo periodo e tre nel secondo, con attenzione anche alla valutazione per competenze in particolare nei lavori di cooperative learning.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nel corso del tempo i ragazzi hanno dimostrato un interesse crescente verso la disciplina, con un’ottima disponibilità al dialogo educativo. Il profitto individuale, tuttavia, è strettamente legato anche alla continuità dell’impegno e dello studio a casa e alla correttezza e padronanza espositiva, pertanto presenta livelli differenti: discreto è quello raggiunto dalla maggior parte della classe, con alcune eccellenze. In alcuni casi il profitto si è fermato su livelli sufficienti

2.5. Matematica

2.5.1. Contenuti affrontati

Insiemi di numeri reali. Intervallo. Estremo inferiore e superiore, massimo e minimo. Punti di accumulazione.

FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale, dominio e codominio di una funzione. Immagine, contro immagine. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari. Composizione di funzioni.

LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITÀ

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Operazioni sui limiti. Limiti di funzioni polinomiali e razionali. Teorema del confronto (senza dimostrazione). Limiti notevoli. Forme indeterminate.

FUNZIONI CONTINUE: PROPRIETÀ E APPLICAZIONI

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Discontinuità delle funzioni e classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Asintoti di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Derivata e suo significato geometrico. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di funzione composta. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. Continuità e derivabilità. Punti di non derivabilità: cuspidi, flessi a tangenti verticali, punti angolosi.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di de L'Hospital (tutti senza dim.). Applicazioni dei teoremi.

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

STUDIO DI FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione. Studio di funzioni: polinomiali, razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, con valori assoluti, goniometriche, definite a tratti. Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni. Approssimazione delle radici di un'equazione.

INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione di funzioni composte. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

INTEGRALI DEFINITI

Introduzione intuitiva al concetto di integrale. Teorema del valore medio (senza dim.). La funzione integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata da grafici. Volumi dei solidi di rotazione. Volumi di solidi con il metodo delle sezioni. Integrale improprio.

GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO

Introduzione alla geometria analitica dello spazio: distanza tra due punti, versori, vettori e operazioni tra vettori. Equazione di un piano nello spazio, condizioni di parallelismo e perpendicolarità di piani nello spazio. Equazione di una retta nello spazio, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette e piani. Distanza di un punto da una retta o da un piano. La superficie sferica.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Cenni su equazioni differenziali del primo ordine(*), problema di Cauchy(*).

(*) gli argomenti contrassegnati con questo simbolo verranno svolti dopo il 15 maggio

2.5.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti presentati sono stati scelti sulla base dei riferimenti normativi (Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico e Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato) e della programmazione del Dipartimento disciplinare.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze perseguiti nel corso dell'ultimo anno sono riconducibili a quelli specifici della disciplina. In particolare si è lavorato per il conseguimento dei seguenti obiettivi: conoscere la teoria, le formule e i teoremi; saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato; affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione; operare con il simbolismo matematico riconoscendo ed applicando le regole sintattiche di trasformazione di formule; utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale ed integrale; abilità dimostrata dallo studente di operare in contesti non abituali.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti partendo dagli aspetti più intuitivi, ricorrendo quando possibile alla rappresentazione grafica, per poi passare ad una presentazione più rigorosa e sistematica della teoria. Sono state utilizzate lezioni frontali con svolgimento immediato di esercizi di applicazione, lezioni dialogate, esercitazioni.

Nel corso di ogni lezione è stato dato spazio alla correzione di esercizi assegnati, al chiarimento di dubbi, al ripasso di quanto spiegato precedentemente e alla discussione

sulle difficoltà incontrate.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Libro di testo “La Matematica a colori”, autore L. Sasso, Petrini Editore. Nel corso dell’anno sono stati assegnati problemi e quesiti di maturità degli anni precedenti per esercizio. È inoltre stato utilizzato Classroom per caricare materiale integrativo. La scansione temporale delle lezioni è stata di 4 ore settimanali.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione formativa viene effettuata attraverso verifiche, che hanno per oggetto il lavoro svolto a casa, contributi alla lezione e interventi di chiarimento o di approfondimento, domande a cui l’allievo ha risposto dal posto. La valutazione sommativa viene effettuata attraverso le interrogazioni (con scadenze non programmate) e le verifiche scritte (con scadenze programmate). Inoltre si tiene conto dell’interesse e dell’impegno mostrati, della partecipazione al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Gli anni di didattica a distanza hanno rappresentato forti difficoltà per il raggiungimento di una preparazione completa e sicura. Spesso è stato necessario ripassare concetti e regole pregresse per poter comprendere nuovi argomenti e ciò ha causato qualche difficoltà che però gli studenti hanno affrontato di buon grado. Gli obiettivi si possono considerare raggiunti anche se con livelli diversi: un gruppo ha seguito e si è impegnato raggiungendo risultati sufficienti, in alcuni casi discreti e ottimi; alcuni studenti hanno mostrato difficoltà dovute a lacune pregresse, scarso impegno, scarso esercizio. Nel complesso il livello della classe è discreto.

2.6. Informatica

2.6.1. Contenuti affrontati

- Linguaggio C.

Algoritmi di calcolo con array (mono e bi-dimensionali).

Indici, valori, shift e ribaltamento.

- Reti di computer.

Modello ISO/OSI.

- Data-base.

Definizione delle tabelle.

Individuazioni delle relazioni.

Relazione 1 a 1.

Relazione 1 a molti.

Relazione molti a molti.

Record. Chiave primarie e chiavi esterne. range dei valori.

- HTML.

Tag del linguaggio.

2.6.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più adatti a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Diversi alunni hanno dimostrato una sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti che fanno parte del piano di studio.

La maggior parte degli alunni, comunque, ha una sufficiente conoscenza degli argomenti che sanno applicare solo in situazioni non complesse.

Come spesso accade, un gruppo esiguo di alunni ha espresso poca sistematicità nel portare avanti il lavoro scolastico e dimostra una conoscenza solo superficiale degli argomenti oggetto di studio e solo raramente le sanno applicare nella risoluzione dei problemi e degli esercizi assegnati.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'elaborazione teorica che, a partire da concetti teorici di base, ha gradualmente portato a comprendere come si possano progettare e gestire algoritmi generali.

L'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, intesi come strumenti e fasi del processo di risoluzione.
Realizzazione di casi pratici.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati libro, dispense, lavagna e lim.

Criteri e strumenti di valutazione

Sono stati valutati i ragazzi con interrogazioni orali, verifiche in classe e esercizi da svolgere a casa, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata inserita nella programmazione di inizio anno.

In occasione delle verifiche si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative. Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che sufficiente.

2.7. Fisica

2.7.1. Contenuti affrontati

ELETTROMAGNETISMO

Richiami sul campo magnetico:

- Il campo magnetico B
- Le linee di forza del campo magnetico, confronto con quelle del campo elettrico e del campo gravitazionale
- Convenzioni e regole per la determinazione della direzione e verso di B
- Forza magnetica su una corrente
- La legge di Biot-Savart
- Forze tra due fili percorsi da corrente
- La forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico: moto circolare e moto elicoidale.
- Spettrometro di massa
- Equazioni di Maxwell per i campi statici nel vuoto
- Il Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Applicazioni della legge di Gauss
- La legge di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa
- La circuitazione del campo magnetico
- Le equazioni dei campi statici nel vuoto

Campi elettrici e magnetici nella materia

- Campi magnetici nella materia
- Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche
- La permeabilità magnetica relativa
- Domini ferromagnetici
- Ciclo di isteresi: magnetizzazione e smagnetizzazione del provino ferromagnetico

immerso in un solenoide attraversato da corrente

Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte
- Moto relativo: esperimenti di Faraday
- Variazione del flusso magnetico concatenato con un circuito e corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann: forza elettromotrice indotta
- La corrente indotta.
- La legge di Lenz
- Spira inserita o estratta da un campo uniforme
- Forza elettromotrice indotta nella spira
- $E = -Blv$

La corrente alternata

- Produzione di corrente alternata con campi magnetici Alternatori.
- Rotazione di una bobina in un campo magnetico
- Variazione di flusso concatenato con la spira durante la rotazione
- Espressione del flusso in funzione della velocità angolare
- La forza elettromotrice indotta ai capi della spira in rotazione
- Forza elettromotrice alternata
- Andamento grafico del flusso magnetico concatenato e della forza elettromotrice

- alternata
- Corrente alternata
- Valore efficace della corrente alternata
- Valore efficace della tensione
- Circuito puramente resistivo, capacitivo
- Valore medio della potenza dissipata: formula di Galileo Ferraris
- Grafici della corrente e della tensione
- Trasformatori di corrente alternata
- Trasformatori amplificanti e riducenti
- Trasporto di energia a distanza
- Potenza fornita dall'alternatore
- Potenza dissipata lungo la linea di resistenza R per effetto Joule
- Potenza a disposizione dell'utente

Onde elettromagnetiche

- Campi magnetici concatenati con campi elettrici variabili
- Il paradosso di Ampere
- La legge della circuitazione del campo magnetico B
- Limiti della validità della legge della circuitazione
- Superficie "a tazza" e bordo della superficie
- Flusso elettrico variabile e corrente equivalente
- La legge della circuitazione di Ampere modificata
- La quarta equazione di Maxwell
- Il prodotto $\mu_0 \epsilon_0$ e la velocità della luce
- La propagazione del campo elettrico e magnetico
- Il rapporto tra E e B
- Lo spettro elettromagnetico
- Velocità, frequenza, lunghezza d'onda di un'onda e.m.
- Direzione di vibrazione di E e di B e propagazione dell'onda
- Proprietà delle onde elettromagnetiche
- Densità di energia di un'onda e.m.
- Intensità di un'onda e.m.
- Vettore di Poynting
- Raggi X, raggi ultravioletti, visibile, onde radio, microonde

LA RELATIVITA'

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo: la dilatazione degli intervalli temporali
- Viaggio spaziale e invecchiamento biologico: il paradosso dei gemelli
- La relatività delle lunghezze: contrazione delle lunghezze
- Direzione della contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz da un sistema di riferimento inerziale ad un altro.
- Lo spazio tempo
- Quantità di moto relativistica
- Quantità di moto classica e relativistica
- Energia di massa a riposo $E=mc^2$
- Energia cinetica relativistica
- Unità di misura dell'energia e della massa
- Relazione tra q.di moto e energia

2.7.2. Nota dell'insegnante

2.7.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e per quanto possibile ampia preparazione di base, idonea anche a supportare le future istanze legate al proseguimento degli studi.

2.7.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Diversi alunni hanno dimostrato una sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti che fanno parte del piano di studio. Essi sono in grado di utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo ed applicarle solo in contesti semplici. Sanno fare collegamenti tra i vari argomenti e risolvere semplici problemi. Hanno compreso i nuclei fondamentali della fisica relativistica e sanno mettere a confronto le nuove idee sullo spazio-tempo con le idee della fisica classica.

La maggior parte degli alunni, comunque, ha una sufficiente conoscenza degli argomenti che sanno applicare solo in situazioni non complesse. Hanno compreso le differenze sostanziali tra la fisica classica e la fisica relativistica. Come spesso accade, un gruppo esiguo di alunni, ha espresso poca sistematicità nel portare avanti il lavoro scolastico e dimostrano una conoscenza solo superficiale degli argomenti oggetto di studio e solo raramente le sanno applicare nella risoluzione dei problemi ed degli esercizi assegnati.

2.7.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Sul piano della metodologia dell'insegnamento due momenti interdipendenti, senza alcuna subordinazione gerarchica o temporale, sono stati fondamentali:

1. l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, ha gradualmente portato a comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come una analisi del particolare fenomeno studiato e come uno strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione;

2.7.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

I libri di testo adottati sono stati i seguenti: Aut. James S.Walker "Modelli teorici e problem solving", vol. 2 e 3 Ed. Link. Le tre ore settimanali per lo svolgimento delle varie attività, sono insufficienti, e pertanto risulta difficile esaurire tutti gli argomenti previsti dai nuovi programmi del quinto anno. Pertanto, è stato necessario rivedere la programmazione effettuata e privilegiare alcuni temi piuttosto che altri.

2.7.2.5 Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sul grado di acquisizione dei contenuti da parte degli alunni sono state orali e scritte. La prova scritta si è rilevato uno strumento insostituibile per verificare l'autonomia di elaborazione di ciascun alunno riguardo i singoli argomenti trattati. Nelle prove scritte ogni quesito è "pesato" in modo da attribuire un punteggio il più possibile obiettivo e di conseguenza un voto adeguato alla produzione dell'alunno. Accanto alle verifiche di cui sopra, sono state effettuate con una certa continuità verifiche orali di tipo sommativo e formativo, per valutare il grado di preparazione degli alunni in itinere e per

accertare l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Ogni elemento di valutazione comunque acquisito, sia di carattere sommativo che formativo, concorrerà alla proposta di voto al momento della valutazione finale dello studente in sede di scrutinio.

2.7.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti

In generale i risultati sono sufficienti-discreti, solo in alcuni casi buoni o ottimi. La maggior parte degli alunni della classe ha mostrato poca sistematicità nello studio della disciplina ed un impegno saltuario. Pertanto i risultati sono stati, per la maggior parte dei discenti mediocri nelle prove scritte mentre nelle prove orali i risultati sono migliori anche se la preparazione non risulta mai del tutto approfondita. Sul piano del profitto, la media della classe si attesta su un livello sufficiente, buono solo per pochi alunni.

2.8. Scienze naturali

2.8.1. Contenuti affrontati

La Chimica del Carbonio

- Ripasso: configurazione elettronica del C, ibridazione.
- L'isomeria
- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Dai gruppi funzionali ai polimeri
- Alcoli, fenoli ed eteri: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Aldeidi e chetoni: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Acidi carbossilici: definizione, proprietà fisiche, reattività chimica
- Esteri, ammine: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Polimeri
- Cloro-fluoro-carburi nella refrigerazione e l'inquinamento
- La chimica verde

*gli alunni hanno studiato le regole e le hanno applicate a composti semplici

Le basi della biochimica

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici (ripasso)
- Il metabolismo
- Significato del metabolismo, reazioni anaboliche e cataboliche, ruolo di enzimi e coenzimi, variazione dell'energia libera
- La respirazione cellulare
- Fermentazione alcolica e lattica
- La fotosintesi
- Il ruolo dell'acido arachidonico nell'infiammazione
- La pillola anticoncezionale
- Attività dall'acido salicilico

La tecnologia del DNA

- Il dna eucariotico e batterico
- La Tecnologia del DNA, CR, elettroforesi, enzimi di restrizione, clonaggio, vettori di clonaggio, RT-PCR, metodo Sanger, NGS
- La tecnologia delle proteine, spettrometro di massa, elettroforesi bidimensionale, immunoblot, westernblot.
- OGM vegetali
- Knock-out genico
- Batteri e gli antibiotici

- Biofarmaci e immunoglobuline
- Terapia genica
- Crisp/Cas9
- Biofiltri
- Cellule staminali
- I vaccini.
- I virus, con particolare riguardo al virus SARS-CoV-2 ed alle procedure di identificazione nei tamponi nasali e faringei e diagnosi
- I microsatelliti e lo studio della scena del crimine/ test paternità

Scienze della Terra

- I minerali, le rocce magmatiche metamorfiche e sedimentarie. Ciclo litogenetico
- I fenomeni vulcanici
- Origine dei magmi: magmi acidi e basici, attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Localizzazione geografica dei fenomeni vulcanici.
- I fenomeni sismici: La teoria del rimbalzo elastico, le faglie, onde P, S, L e R. I sismogrammi, criteri per misurare l'entità di un sisma. Le onde sismiche e la struttura interna della Terra.
- La Tettonica delle Placche
- Atmosfera terrestre*
- Il clima e i cambiamenti climatici*

2.8.2. Nota dell'insegnante

Alla data di stesura del presente documento sono stati svolti tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale (tranne i fenomeni meteorologici) mentre gli argomenti scritti con * sono svolti a partire dalla prima settimana di Maggio.

Ad inizio anno scolastico è stato necessario affrontare un ripasso sia per la chimica organica sia per le tecnologie del DNA.

Per quanto riguarda la programmazione di chimica organica e biochimica, il feedback da parte degli alunni, ha indirizzato l'attività didattica alla trattazione degli argomenti a volte, in modo sintetico ed essenziale ma rigoroso allo stesso tempo, questo non ha comunque impedito agli alunni di avere una visione d'insieme esauriente e funzionale di certe tematiche particolarmente significative ed attuali.

Le programmazioni di biologia molecolare e di scienze della terra, invece, sono state trattate in maniera dettagliata con numerosi approfondimenti.

Particolare importanza è stata data all'applicazione pratica delle metodologie di analisi del DNA (Sette alunni della classe hanno partecipato al percorso PCTO "Laboratorio di biologia molecolare" dove hanno messo in pratica le tecniche di estrazione del DNA, della PCR e dell'elettroforesi).

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali nella scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze:

- La struttura della Terra
- L'origine dei fenomeni endogeni
- Vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- Sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- I composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- Le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- Le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico
- La tecnologia del DNA: definizione e scopi

Competenze:

- Saper effettuare connessioni logiche
- Riconoscere o stabilire relazioni
- Classificare
- Formulare ipotesi
- Trarre conclusioni
- Risolvere problemi
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

Abilità:

- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- Saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
- Saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- Saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- Saper individuare criteri di classificazione
- Saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- Saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- Saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- Saper individuare l'elemento focale di un quesito
- Saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Per raggiungere gli obiettivi sopraindicati gli argomenti sono stati svolti con un principio logico e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. Al centro della trattazione è stato fondamentale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi pratici o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le

lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato. Sono state svolte attività di gruppo per approfondire alcune tematiche, applicare le risorse informatiche e far emergere le attitudini dei singoli studenti. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Libro di testo

Mappe concettuali

Schemi

Carte geografiche

Audiovisivi

Materiali on line

Materiale dell'insegnante

Aula scolastica, PC, LIM

Criteri e strumenti di valutazione

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.
- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha conseguito un profitto nel complesso discreto, ma diversificato.

Al momento della redazione del presente documento, un gruppo di studenti hanno una valutazione appena sufficiente frutto di un impegno non continuo e scarsa motivazione, un secondo gruppo, ha raggiunto livelli di profitto discreto grazie ad un lavoro costante sia in classe che a casa, infine un ristretto gruppo ha raggiunto dei livelli ottimi grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità.

Per quanto riguarda le competenze acquisite gli alunni, in relazione a quanto detto sopra, possiedono abilità diversificate nell'applicazione delle conoscenze, nell'analisi e nella comprensione di situazione di realtà. Le capacità di collegamento pluridisciplinare e valutazione critica sono possedute anch'esse in maniera diversa dai singoli studenti, alcuni dei quali si distinguono per la profondità, la coerenza e la complessità degli interventi.

2.9. Disegno e storia dell'arte

2.9.1. Contenuti affrontati

Pittura e scultura:

- Jaques-Louis David rivoluzione e celebrazione

Il Neoclassicismo

- Dominique Ingres.
- Il cantore dell'antico, Antonio Canova.

La rappresentazione della nudità femminile da Tiziano ad oggi

- Architettura neoclassica, Architetture in ferro

L'arte della prima metà dell'Ottocento

- Romanticismo
- La pittura preromantica: Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808

Sublime e visionario il vedutismo romantico nella pittura inglese. William Turner

- La pittura in Germania: Gaspar David Friedrich
- La realtà storica in Francia: Théodore Géricault, Eugène Delacroix.
- L'arte romantica in Italia: Francesco Hayez.
- La rivoluzione del Realismo: Gustave Courbet .
- I Preraffaelliti: J. Everett Millais "Ophelia" .
- I Macchiaioli: G. Fattori .
- La nuova architettura del ferro in Europa: la torre Eiffel, la Mole Antonelliana
- L'arte della seconda metà dell'Ottocento
- L'invenzione della fotografia.

L'impressionismo: Eduard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir.

Auguste Rodin e Camille Claudel

- Gli italiani a Parigi: Medardo Rosso
 - Il post-impressionismo e simbolismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin
- Georges Seurat, Henri de Toulouse-Lautrec
- Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo "il Quarto Stato"
 - Modernismo: Antoni Gaudì.
 - Le esperienze dell'Art Nouveau
 - Secessione: Gustav Klimt.
 - Il primo novecento e le Avanguardie Espressionismo: Edvard Munch,
 - Oskar Kokoschka, Egon Schiele
 - Fauves: Henri Matisse
 - La rivoluzione cubista Cubismo analitico, Cubismo sintetico
 - Pablo Picasso: Periodo blu, Periodo rosa, Guernica e Massacro in Corea
 - Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Ernesto Sant'Elia.
 - Astrattismo; Paul Klee Vassily Kandinskij.
 - L'ultima stagione delle Avanguardie
 - Dadaismo, Marcel Duchamp,
 - Surrealismo: Salvador Dalì, Renè Magritte, Joan Mirò.
 - Architettura moderna: Architettura organica, Frank Lloyd Wright,
 - Il Movimento moderno: Le Corbusier
 - Bauhaus: Gropius

2.9.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti e i criteri sono stati scelti in sede di riunione disciplinare in accordo con il CdC, tenendo conto del libro di testo in adozione, e le possibilità di interazione con il territorio, visita di mostre e il viaggio di Istruzione.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico - Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte - Principali forme di espressione artistica- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

La metodologia si è basata su quanto presentato in sede di programmazione, sullo studio e l'analisi dell'opera d'arte inserita nel contesto storico sociale e si è fondata sul confronto interpretativo e critico del materiale delle fonti e dei documenti della critica artistica

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Le modalità di lavoro sono state: Lezione frontale, basata sul metodo dialogico, Problem solving, analisi e critica dell'opera d'arte, peer education, materiale on line, Lim, visita di mostre, ricerca in internet. Testo in adozione: "Itinerario nell'arte" Giorgio Cricco Francesco Paolo di Teodoro, Zanichelli

Criteri e strumenti di valutazione

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.

- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte. Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il profitto raggiunto è mediamente discreto tenendo conto dei diversi stili d'apprendimento e delle difficoltà derivanti, da un percorso scolastico complesso frutto di un periodo caratterizzato dalla didattica a distanza e da un isolamento che ha reso i ragazzi e le ragazze più fragili. La quasi totalità degli studenti è stata attiva e propositiva, disponibile alle diverse modalità didattiche di questo periodo scolastico particolare. Sono presenti nel gruppo classe studenti con valutazione sufficiente e/o buona e studenti che invece hanno raggiunto livelli di profitto ottimi grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità.

2.10. Scienze motorie e sportive

2.10.1. Contenuti affrontati

Argomenti teorici:

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: Organizzazione dello Sport in Italia. Il C.O.N.I. le Federazioni, gli Enti di promozione sportiva; Sports Professionistici e Sports Dilettantistici; Società Sportive Professionistiche e Dilettantistiche; Possibilità lavorative in ambito sportivo; Il cammino per il mantenimento del benessere. Fit walking, Nordic Walking, Camminata Sportiva, Marcia. (Come introduzione al progetto "Trekking in Città"); Sistema immunitario e stile di vita; Attività fisica e sedentarietà; Il movimento come prevenzione, aiuto al cuore, prevenzione del sovrappeso e dell'obesità; Stress e salute: combattere lo stress con il movimento; Dipendenze: droga, giovani e sport; il tabacco, l'alcool, le droghe e i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; Educazione alimentare: alimenti e nutrienti, fabbisogno energetico, composizione corporea, alimentazione e sport; Allenamento: La preparazione atletica e preagonistica; La seduta di allenamento; sistemi energetici; La supercompensazione; concetto di soglia anaerobica e metodi di allenamento; Storia, sviluppo, regolamenti, modalità di gara e di gioco delle discipline sportive: Arti Marziali, Lotta, Pugilato, Scherma; Sport Invernali: Curling, Pattinaggio su Ghiaccio, Bob, Slittino, Snowboard, Sci Alpino e Nordico; Tennis, Padel, Squash, Badminton e Tennis Tavolo; Calcio e Calcio a 5; Rugby e American Football; Pallavolo e Beach Volley; Basket; Atletica Leggera; Ginnastica Artistica; I Giochi Olimpici: storia antica, storia moderna, edizioni, atleti, sport, discipline sportive, influenza dei giochi olimpici nella vita politica, sociale, nel pensiero collettivo; Il Fair Play, il Rispetto, l'Etica Sportiva. La carta dei diritti dei giovani sportivi; Progetto didattico e sportivo Valorinrete.

Argomenti pratici:

A causa della indisponibilità delle palestre e del cortile interno per i lavori di adeguamento sismico dell'edificio scolastico, si è deciso anche quest'anno, di proporre agli studenti come attività pratica il Trekking Urbano. Tale attività si è svolta nei percorsi cittadini limitrofi alla scuola sotto forma di Passeggiate Sportive, Camminate a ritmo variabile, Marcia in percorsi in pianura, in salita e in discesa. Le distanze medie coperte nell'ora di lezione variano a seconda dei percorsi scelti dai 2000 mt ai 3000 mt. Le lezioni nei percorsi urbani, hanno permesso agli studenti di conoscere un modo nuovo di fare attività fisica, favorendo il colloquio, la socializzazione, la conoscenza della propria città, l'acquisizione o il rafforzamento delle norme stradali, dei doveri dei pedoni e dei cittadini nei confronti dell'ambiente. Durante il primo periodo si è resa disponibile una sola palestra che con un sistema di turnazioni delle varie classi ci ha permesso di svolgere i seguenti argomenti pratici:

Regole di gioco della Pallavolo e della Pallacanestro. Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo e della Pallacanestro

2.10.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti:

Gli argomenti trattati hanno tenuto in considerazione le direttive dipartimentali e sono stati proposti argomenti teorici che contribuissero a mantenere comportamenti responsabili e un corretto stile di vita degli studenti, attraverso la pratica sportiva adeguata alle varie fasce di età. A livello teorico sono state portate avanti anche le attività collegate al progetto didattico sportivo Valorinrete. Le attività pratiche sono state adattate alle disponibilità degli impianti sportivi della scuola.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli studenti conoscono l'educazione motoria, fisica, sportiva nelle diverse età e condizioni e la correlazione con gli altri saperi dimostrando competenza nell'organizzare e applicare percorsi personali attraverso la realizzazione di progetti motori e sportivi. Conoscono i principi fondamentali di una sana alimentazione, i principi alimentari, il corretto stile di vita e l'importanza di svolgere attività fisica per il benessere psicofisico dell'individuo sapendo valutare la propria alimentazione e l'attività pratica in funzione del proprio benessere. Conoscono il rischio di sostanze dannose per la salute come fumo, alcol, droghe e doping e il loro effetto sulla salute, sapendo scegliere comportamenti attivi e positivi nei confronti della salute connessa all'attività fisica sviluppando un atteggiamento critico e responsabile. Conoscono l'aspetto educativo e sociale dello sport dimostrando competenze nell'osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. Conoscono gli aspetti tecnico tattici dei principali giochi di squadra dimostrando competenze relative al rispetto dei propri compagni, delle regole, evidenziando spirito di iniziativa, comportamenti prosociali e di fair play.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Gli argomenti teorici sono stati affrontati con lezioni teoriche, filmati, video tutorial, quiz test, approfondimenti e attività di ricerca. Le attività di tipo pratico hanno rispettato la personalizzazione delle richieste e delle esigenze. La parte teorica si è svolta anche con l'utilizzo di vari metodi informatici, permettendo agli alunni di approfondire e sviluppare le tematiche nel rispetto dei propri stili ed inclinazioni personali, attraverso la produzione di relazioni e presentazioni multimediali, in PP o video durante le verifiche formative orali. Le verifiche pratiche sono servite a valutare le competenze acquisite sia nella pratica del Trekking Urbano che in quella degli sport di squadra proposti, soprattutto in termini di capacità di collaborare con i compagni per il raggiungimento degli obiettivi personali e di team.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Attività di tipo teorico: libro di testo, LIM, link, video e articoli di approfondimento.

Attività pratiche: Trekking Urbano con passeggiate sportive in Città, nei giardini pubblici, lungo i percorsi a bordo fiume Nera.

Palestra grande della sede centrale a rotazione con le altre classi della scuola.

Criteri e strumenti di valutazione

Tenendo in considerazione che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle "produzioni complesse" per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, si è fatto ricorso, dell'osservazione dell'insegnante dei comportamenti da parte degli allievi inerenti il rispetto delle norme stradali, dell'ambiente, di se stessi e degli altri. Per quanto riguarda gli sport di squadra proposti durante l'anno sono stati valutati principalmente i progressi fatti nell'esecuzione dei gesti tecnici e dei fondamentali individuali e di squadra con particolare riferimento alla capacità di collaborare con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni. Inoltre sono state valutate le conoscenze con domande di approfondimento, sia durante le lezioni pratiche che teoriche in forma orale. Gli allievi che non hanno potuto svolgere attività pratiche saranno valutati sia su compiti organizzativi di supporto all'insegnante (arbitraggio, organizzazione delle attività, report delle gare, ecc.), che su argomenti teorici.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Diversi alunni della classe praticano attività sportive sia di tipo agonistico che amatoriale; viene con se che il livello medio della classe sia buono e positivamente competitivo permettendo di raggiungere buoni risultati. Tutti gli studenti sono stati partecipi e propositivi evidenziando spiccato interesse e partecipazione alle attività pratiche. Nel contesto pratico anche se l'attività è stata ridotta alla marcia e al cammino e ad alcuni sport di squadra, gli studenti evidenziano elevate capacità sia fisiche che organizzative dimostrando spirito di iniziativa e collaborazione. Nell'attività teorica l'attenzione e l'interesse si è mantenuto costante e proficuo, permettendo di svolgere lezioni valide e costruttive, creando momenti di confronto, crescita e discussioni propositive.

2.11. Religione cattolica

2.11.1. Contenuti affrontati

Rapporto fede-scienza

Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.

Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo.

La dottrina sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune come il bene di noi tutti, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia, nella libertà e nella ricerca della verità.

I principi fondamentali della dottrina sociale espressi in alcuni passi delle lettere encicliche.

Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita dell'uomo ed il suo rispetto come affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.

La dignità della persona umana il valore della vita, aborto ed eutanasia.

Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica.

Il nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con i propri simili, con il mondo dei valori.

Manipolazione della natura, genetica ed ecologica.

2.11.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare gli studenti a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. Lo studente che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici della prassi cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze: Gli studenti conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia, gli amici e coetanei, infine conoscono alcuni punti espressi dalla dottrina sociale in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: Gli studenti sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione di Dio nella vita personale e sociale e sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, riconoscendo in

situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza la Legge dell'amore data da Gesù.

Abilità: Gli studenti sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia e tra i loro pari, nella vita dalla nascita al suo termine, sapendo riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato come casa comune

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, sociale, filosofica e fenomenologica. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo. I metodi adottati sono stati le lezioni frontali, il circle time, dialogo educativo relazionale e riflessioni personali e di gruppo, conoscenza diretta di alcune fonti, affinché gli studenti sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni, delle proprie posizioni sempre nel rispetto di quelle altrui.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Gli strumenti utilizzati sono stati: il libro di testo, alcuni passi della Bibbia e dei documenti del Magistero ecclesiale, testi di autori vari, lettura del giornale, visione di film, documentari, immagini, illustrazione di opere d'arte.

Spazi: aula scolastica e alcune lezioni svolte all'aperto nei pressi di alcune chiese vicine al centro cittadino.

Tempi: Gli argomenti sono stati svolti in circa 30 lezioni

Criteri e strumenti di valutazione

È stato effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo. Nel controllo formativo si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli studenti e della classe nel suo complesso e soprattutto della partecipazione al dialogo educativo relazionale. Nel controllo sommativo invece c'è stata più di una verifica orale durante il primo periodo dell'anno scolastico e anche durante lo svolgimento di questo secondo e ultimo periodo scolastico. Si è tenuto in particolare conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli studenti e della pertinenza dei loro interventi. Non ci sono state carenze da recuperare.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe composta durante l'ora di religione da pochi studenti ha raggiunto un clima di forte armonia con l'insegnante, rispettando le posizioni e le idee di tutti, con un livello di profitto ottimo per ogni studente, sia a livello di conoscenze che di abilità che di competenze. La partecipazione è stata sempre rigorosa, gioiosa e puntuale.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	SAMANTA MARCHEGIANI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese	LAURA GRANDI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	MONICA PETRONIO	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	MONICA PETRONIO	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	MONICA FERRARA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Informatica	PAOLO FAGIANI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	MAURIZIO CECCOBELLI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	CELESTE MONTECCHIANI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Disegno e storia dell'arte	RITA CONTESSA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	MARCO TODERI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	MARIA ASSUNTA SILLANI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 12 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Professoressa LUCIANA LEONELLI
*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD
e norme correlate*

4. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione della Prima prova
8. Scheda di valutazione della Seconda prova
9. Scheda di valutazione del Colloquio
10. Traccia simulazione Prima prova
11. Traccia simulazione Seconda prova



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo "Renato Donatelli"

PROGETTO TRIENNALE PCTO

**LICEO SCIENTIFICO
CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Classe: 5

Sezione: 5BS

Tutor scolastico: Celeste Montecchiani

A. S. di attivazione: 2020-2021

A. S. di revisione: 2022-2023

OBIETTIVI DEI PCTO

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA *CONSOLIDARE*

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Tutte
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Tutte
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	Tutte
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Tutte
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Tutte
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Tutte
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Tutte
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Tutte

3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici • Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico) • Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione • Consultare siti web per la ricerca di dati inerenti i compiti assegnati • Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana • Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi con particolare riferimento alle scienze e alle tecnologie informatiche • Individuare e circoscrivere un problema • Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere • Organizzare il proprio lavoro in modo guidato • Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche e tecnologiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio e tirocini aziendali • Conoscere le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) in contesti extra-scolastici • Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso • Conoscere la normativa sulla sicurezza sul lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge 	Tutte

3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3^A

Attività	Periodo	N. Ore
Corso sicurezza base (tutti)		4
Corso sicurezza Covid (tutti)		6
Corso L'IMPRESA NEI SUOI ASPETTI GIURIDICI E GESTIONALI (tutti)		30
corso ECDL (7 studenti)		12
Curvatura biomedica (1 studente)		10
Certificazioni linguistiche B2 (5 Studenti)		20

3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Educazione alla salute (13 studenti)	Associazione volontariato AVIS-AIDO		15
2 visite guidate in impresa	da definire	secondo periodo	6

3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
16+ 8 in piattaforma	6	30

4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Gestire gli incarichi affidati ed eventuali soluzioni di problemi Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico Sviluppare elementi di orientamento professionale 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (con particolare riferimento a quelle in ambito più propriamente scientifico e tecnologico) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio Conoscere e analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica 	tutte

4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4^A

Attività	Periodo	N. Ore
Progetto Asimov(6)	secondo	30
Curvatura biomedica (1)	primo/secondo	10
Futurely (10)	primo/secondo	10

4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Alma Laurea	Alma Laurea	primo	4
Food and wine (15)	Università di tor vergata (Lezioni a distanza)	primo/secondo	20
Le discipline di base da una prospettiva biomedica	Università di tor vergata (Lezioni a distanza)	primo/secondo	16

4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore
50	40	90

5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze, con particolare riferimento a quelle sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche grazie all'uso di laboratori e una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio e il contesto culturale. Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea 	tutte

5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5^A

Attività	Periodo	N. Ore
Laboratorio di biologia molecolare (7 alunni)	secondo periodo	10
PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università (12 studenti)	secondo periodo	15

5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Orientamento universitario	Orientamento Salone di Roma e Facoltà universitarie varie scelte autonomamente dagli alunni	Ottobre 2022-Maggio 2023	5
Curvatura biomedica	Azienda ospedaliera di Terni	secondo	30
Food and wine (1 studente)	Università di tor vergata (Lezioni a distanza)	secondo periodo	10

5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
25	45	70

NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

Terni, __/__/____

Firma del Tutor scolastico _____

Firma del Coordinatore _____

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio della classe 5 sez. BS

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
 - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
 - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
 - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
 - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
 - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
 - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
 - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 26 ottobre 2022

adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti PTOF compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei CdC di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal CdC e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc.) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Google Works in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez. 5BS					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	Studio della Costituzione. In particolare: Il contesto storico in cui nasce la Costituzione, la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	Storia 4h	secondo	
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.			
	Educazione alla legalità (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.			
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Fisica 2h (compresenza <i>Docenti diritto 2h</i>)	secondo	
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	Studio dell'Agenda 2030. In particolare: Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	Scienze 2h Scienze 3 h Scienze Motorie 2 h	Primo Secondo Secondo	Lavoro multimediale
	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici,	Inglese 3h Religione 1h	secondo secondo	test

		sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate			
	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Storia dell'Arte 3h	secondo	prodotto multimediale
c. CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.	Informatica 2h	primo	Infografica
	L'apprendimento digitale I MOOC (Massive Open Online Courses) Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.			
	Identità digitale Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c. Progetto "Leggi razziali a Roma: il rastrellamento del ghetto"		Italiano 4h, Matematica 4h, Filosofia 4 h,	primo- secondo	

PARTE TERZA - Rubrica di valutazione

Per la valutazione si predispone una rubrica (vedi allegato n. 1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8

	Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

Approvato dal Consiglio di classe del 15/11/2022

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2022/2023

SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Xxxxx Yyyyyy

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: XX/06/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
PUNTEGGIO GREZZO:				0
VOTO:				0

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X
 Alunno Alunno 1
 A.S. A.S. 2022/2023
 Data XX/06/2023

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.
 I decimali $\geq 0,5$ si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	Assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	Assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	Assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	Assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	Assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	Assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	Assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	10
	Assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	Assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	Assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	Impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	Assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale / ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	Recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche / alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	10
	Comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	Comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	Comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	Comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	Comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	Comportamento poco rispettoso e poco responsabile / ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	10
	Comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	Rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	Rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	Talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	Assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	Superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	10
	Ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza / ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	In genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	Talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	Assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	10
	Disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	Ha infranto disposizioni tecniche e causato danni / ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
Punteggio grezzo		GRE	30
Voto		VOT	2,2
Voto arrotondato		ARR	2

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE
DEL LIMITE SUPERIORE DELLE FASCE DEL CREDITO SCOLASTICO
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE
(Anno scolastico 2022/2023)**

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,3 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3, viene assegnato il valore 0,05, 0,1, 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0.
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>).
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: $C5 = 0,2 \times N$ dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2.

L'assegnazione del credito scolastico (CS) avviene in **cinque fasi**.

Prima: viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

Seconda: viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: $S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5$.

Terza: la somma (S) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

Quarta: viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra SN e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (M) dei voti: $CC = SN + ES$.

Quinta: il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente _____

Classe _____

Prima prova scritta dell'esame di Stato

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

Indicatori specifici - Tipologia A (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10 pt)	Rispetto completo delle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Rispetto pressoché completo delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto parziale ma complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna scarso ed inadeguato	5-4
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna molto scarso o nullo	3-2
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici completa ed approfondita	10-9
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici corretta e nel complesso completa	8-7
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici complessivamente corretta ma con qualche lacuna	6
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici parziale con diverse imprecisioni e lacune	5-4
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici errata e con numerose lacune	3-2
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10 pt)	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo esauriente e puntuale	10-9
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo complessivamente esauriente	8-7
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo con alcune imprecisioni ma sostanzialmente esauriente	6
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo incompleta	5-4
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo gravemente incompleta	3-2
4. Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10 pt)	Interpretazione del testo profonda, articolata ed originale	10-9
	Interpretazione del testo generalmente corretta ed articolata	8-7
	Interpretazione del testo accennata e scarsamente motivata	6
	Interpretazione del testo scarsamente riconoscibile	5-4
	Interpretazione del testo assente	3-2
Punteggio in CENTESIMI		/100
Voto in VENTESIMI		/20

I Commissari

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Il Presidente

7. _____

LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente _____

Classe _____

Prima prova scritta dell'esame di Stato

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

Indicatori specifici - Tipologia B (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Individuazione per lo più corretta ma con imprecisioni di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	6
	Individuazione approssimativa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	5-4
	Individuazione errata di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	3-2
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 pt)	Argomentazione coerente e coesa con uso appropriato dei connettivi	15-13
	Argomentazione per lo più coerente e coesa con un uso complessivamente adeguato dei connettivi	12-10
	Argomentazione schematica, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	9
	Argomentazione con qualche incongruenza ed alcuni errori nell'uso dei connettivi	8-6
	Argomentazione disordinata ed incoerente	5-2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 15 pt)	Apporti culturali personali pertinenti ed originali	15-13
	Apporti culturali personali pertinenti ma non particolarmente significativi	12-10
	Apporti culturali personali generici e poco approfonditi anche se pertinenti	9
	Apporti culturali personali scarsi e/o non pertinenti	8-6
	Apporti culturali personali assenti	5-2
Punteggio in CENTESIMI		/100
Voto in VENTESIMI		/20

I Commissari

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____ 6. _____

Il Presidente

7. _____

LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente _____

Classe _____

Prima prova scritta dell'esame di Stato

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

Indicatori specifici - Tipologia C (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15 pt)	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	15-13
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	12-10
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con alcune imprecisioni	9
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con diverse imprecisioni	8-6
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale parafrasi	5-2
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 10 pt)	Esposizione organica, scorrevole e coerente	10-9
	Esposizione complessivamente scorrevole e coerente	8-7
	Esposizione parzialmente scorrevole e coerente	6
	Esposizione incerta e slegata	5-4
	Esposizione frammentaria ed incoerente	3-2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 pt)	Conoscenze e riferimenti culturali funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	15-13
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	12-10
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente articolati	9
	Conoscenze e riferimenti culturali poco strutturati	8-6
	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché assenti	5-2
Punteggio in CENTESIMI		/100
Voto in VENTESIMI		/20

I Commissari

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Il Presidente

7. _____

Liceo "Renato Donatelli"

Esami di stato 2022-2023

Classe 5 sez. ___ Candidato: _____ Data: ___/6/2023

Griglia di valutazione seconda prova – Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI					PUNTI	
		Problema svolto	N.	Quesiti svolti:				
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analizza la situazione problematica in modo completo, interpreta efficacemente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo appropriato i codici grafico-simbolici.					5	
	L2	Analizza la situazione problematica in modo pressoché completo, interpreta correttamente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo corretto i codici grafico-simbolici.					4	
	L3	Analizza in modo parziale la situazione problematica, interpreta i dati in modo parziale e con scarsi collegamenti, Fa un uso limitato e non sempre corretto dei codici grafico-simbolici.					2-3	
	L4	Analizza in modo superficiale o frammentario la situazione problematica, identificare solo una parte dei dati indispensabili. Fa un uso scorretto o assente dei codici grafico-simbolici, con collegamenti non dichiarati					0-1	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Conosce in modo completo e approfondito i concetti matematici ed effettua scelte strategiche consapevoli ed efficaci					6	
	L2	Conosce in modo abbastanza completo i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					4-5	
	L3	Conosce parzialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					2-3	
	L4	Conosce superficialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive inadeguate					0-1	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Risolve completamente e correttamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo preciso e chiaro					5	
	L2	Risolve correttamente e quasi completamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo adeguato.					4	
	L3	Risolve parzialmente e con inesattezze la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo modesto					2-3	
	L4	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo inadeguato					0-1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Espone esaurientemente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo articolato					4	
	L2	Espone correttamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo adeguato					3	
	L3	Espone parzialmente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo modesto					2	
	L4	Espone scarsamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo inadeguato					0-1	
VOTO						___/20		

I Commissari

Il Presidente

1. _____

2. _____

3. _____

7. _____

4. _____

5. _____

6. _____

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI - Anno Scolastico 2022/2023

Studente _____

Classe _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

I Commissari

Il Presidente

1. _____

2. _____

3. _____

7. _____

4. _____

5. _____

6. _____

LICEO “RENATO DONATELLI”

ESAMI DI STATO 2022-2023

SIMULAZIONE PRIMA PROVA

19 aprile 2023

Durata della prova: 5 ore

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Gabriele d'Annunzio

La sabbia del tempo

(da *Alcyone, Madrigali dell'Estate*)

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio,
il cor sentì che il giorno era più breve.

5 E un'ansia repentina il cor m'assalse²
per l'appressar dell'umido³ equinozio
che offusca l'oro delle piagge salse.

10 Alla sabbia del Tempo urna la mano
era⁴, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano⁵
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁶.

1. **Come:** *mentre*.

2. **il cor m'assalse:** *assalì il mio cuore*.

3. **umido:** perché prelude alle piogge autunnali.

4. **urna ... era:** la mano del poeta è come un'urna, un vaso funerario che contiene le ceneri di un defunto.

5. **vano:** *esile*.

6. **tacito quadrante:** il quadrante solare, o meridiana, è silenzioso (**tacito**) perché segnala lo scorrere del tempo senza rumorosi meccanismi.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza la situazione rappresentata nella poesia.

2. Analizza il titolo sia dal punto di vista formale sia da quello del significato. A quale immagine concreta rimanda la sabbia? A quale corrispondenza simbolica rimanda l'associazione di tale parola con il tempo?

3. Su quale motivo è focalizzata la prima terzina? E su quale la seconda? Come si collegano tra loro queste prime due strofe?

4. Analizza il lessico e rileva le aree semantiche dominanti; riconosci il valore che hanno queste scelte linguistiche rispetto al significato della poesia.

5. La poesia dannunziana, in particolar modo quella di *Alcyone*, è caratterizzata da una forte musicalità, ottenuta attraverso scelte linguistiche e stilistiche: rileva queste caratteristiche nel testo in esame e gli effetti che producono nella sua ricezione da parte del lettore.

Interpretazione

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi un discorso coerente e organizzato attorno alla tematica qui dominante – lo scorrere inesorabile del tempo – e che collochi tale tema nel quadro della produzione letteraria dannunziana e di quella coeva.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *concio*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Ambito sociale

Vanna Iori

Giovani ed emotività

Paura, rabbia, noia, malinconia, felicità, delusione, dolore, gelosia, aggressività, invidia, speranza fluttuano e mutano in relazione ai cambiamenti delle prospettive esistenziali di ogni singolo giovane, sulla base delle biografie personali e generazionali. Nei giovani (in quelli di oggi e forse in quelli di sempre) sono presenti tonalità emotive diverse, legate alle differenti esperienze esisten-

5 stenziali e ai percorsi di transizione all'età adulta. Ci sono certamente inquietudini comuni ai giovani di ogni tempo: «Avevo vent'anni. Non permetterò a nessuno di dire che è la più bella età della vita», scriveva Paul Nizan¹ nel 1931. Ma ci sono anche trasformazioni significative legate alla propria generazione di giovani. Diverso è stato, anche storicamente, vivere la stagione della giovinezza negli anni delle guerre e delle carestie oppure nei periodi di espansione economica. Per

10 parlare della vita emotiva dei giovani di oggi occorre quindi tener conto sia delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita, sia delle connotazioni di incertezza del tempo presente, della globalizzazione e dell'attuale crisi economica. Certamente l'assenza di prospettive di lavoro e di autonomia economica mina le prospettive progettuali, la speranza e la fiducia. [...] Educare i giovani ai sentimenti non significa insegnare a negare le pulsioni, a tacere

15 le emozioni, a «non pensarci», a reprimere quegli stati d'animo che possono «intralciare» il corretto uso della ragione. Il compito educativo si manifesta nell'accompagnare i giovani a riservare un ruolo significativo alla vita emotiva nella loro esistenza, assumendone la responsabilità. [...] Sapere e sentire non sono dunque considerabili contrapposti o separati ma profondamente con-

20 nnessi nell'esistenza umana che si nutre sempre di mente e cuore, ragione e sentimento, pathos e logos, in ogni età della vita. Una formazione che trascuri le tonalità emotive (Stimmungen) (Bollnow, 2009), ossia quei moti dell'animo che coinvolgono l'esistenza consentendo ai giovani di regolare le loro relazioni con il mondo e con gli altri, finisce per destituire il senso dei sentimenti. Questa carenza educativa si ripercuote drammaticamente nella società contemporanea, poiché i sentimenti sono all'origine del pensiero e dell'etica (Nussbaum, 2004). Non si ha educazione della

25 persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (Borgna, 2003, 19). [...] La frattura tra il pensare e il sentire ha prodotto giovani confusi, sempre oscillanti tra la pulsione verso il pericolo, il brivido, anche la morte, e, all'opposto, la

30 rinuncia, il letargo, l'apatia, l'indifferenza, il vuoto interiore (Lacroix, 2002). Molti ragazzi e ragazze si trovano oggi fortemente disorientati tra i messaggi contrastanti che, da un lato, sembrano incentivare la ragione, il distacco, il controllo, e persino l'indifferenza, il cinismo, la durezza di cuore davanti alle sofferenze altrui, dall'altro propongono un vero e proprio «culto delle emozioni» attraverso la velocità, le sostanze euforizzanti, l'alcol, il culto dello «sballo», i luoghi delle emozioni

35 collettive e condivise (gli stadi, i concerti rock, le discoteche, i rave party).

(V. Iori, *I giovani e la vita emotiva*, «Educational sciences & society», 2012)

1. Paul Nizan: vissuto tra il 1905 e il 1940, scrittore e saggista francese, aderisce al Partito Comunista Francese, ma poi se ne allontana per divergenze politiche. Morirà in battaglia durante la Seconda guerra mondiale. *Aden Arabia* (1931), da cui è tratta la citazione riportata nel testo, è il suo libro più noto.

Comprensione e interpretazione

- 1 A che cosa sono dovute, secondo l'autrice, le inquietudini dei giovani di oggi? Si può pensare che sono quelle dei giovani di sempre, o diversi sono i fattori che concorrono nel tempo all'emotività giovanile?
- 2 Che cosa si intende per «educare i giovani ai sentimenti»?
- 3 Qual è la tesi dell'autrice? E in quale punto del testo si trova?
- 4 Ti sembra che l'autrice partecipi emotivamente a ciò che scrive? Correda la tua risposta con esempi dal testo.
- 5 Spiega con parole tue questa affermazione: «Non si ha educazione della persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (rr. 24-28).

Commento

- 6 Scrivi un commento al testo di massimo tre colonne, confutando o accettando la tesi di Vanna Iori. Dovrai mantenere un'impostazione impersonale, senza riferirti a te in particolare. (Un suggerimento: qual è la fascia di età in cui oggi si può parlare di «giovani»? Ti sembra la stessa di 50 anni fa?).



Ministero dell'Istruzione

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA

a.s. 2022-2023

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO – LICEO SCIENTIFICO OSA

9 maggio 2023

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

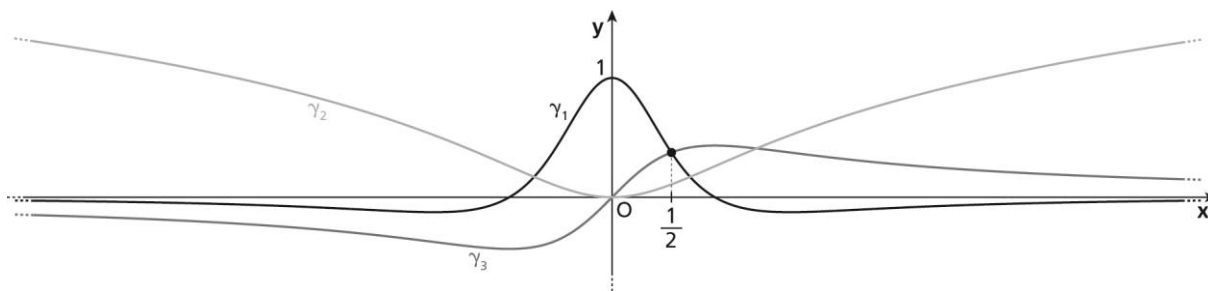
Problema 1

Considera la funzione $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$, con a e b parametri reali non nulli. Siano inoltre

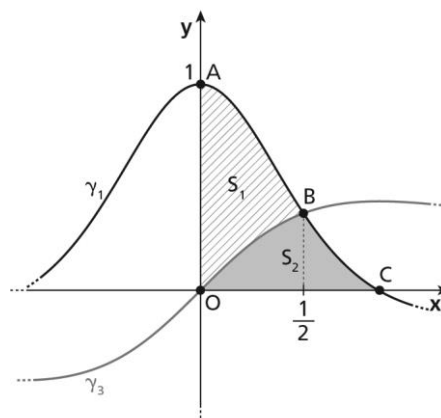
$$g(x) = f'(x), \quad h(x) = \int_0^x f(t) dt,$$

rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a $f(x)$.

Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano Oxy .



1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti a e b .
2. Nel punto 1 hai verificato che $a = 3$ e $b = 3$. Considera le funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ per questi valori dei parametri a e b . Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni $f(x)$ e $h(x)$.
3. Calcola i limiti $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{h(x)}{x^2}$, $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}$.
4. Detti A e C i punti di intersezione della curva γ_1 con l'asse y e con l'asse x , rispettivamente, e B il punto di intersezione delle curve γ_1 e γ_3 , siano S_1 la regione piana OAB e S_2 la regione piana OBC rappresentate in figura.



Calcola il rapporto fra l'area di S_1 e quella di S_2 .

Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative

alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.

Problema 2

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

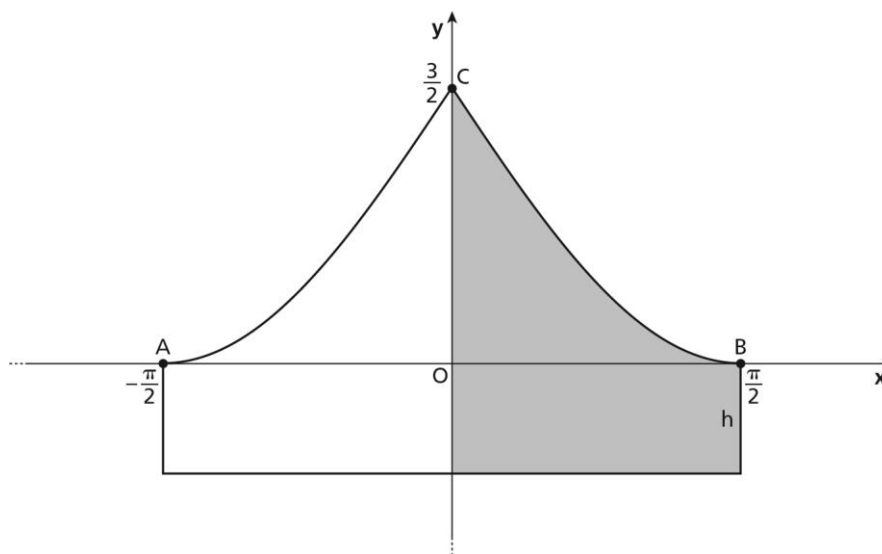
$$N(t) = N(t_0)e^{(k-\frac{1}{2})(t-t_0)}, \quad \text{per } t \geq t_0,$$

dove t_0 indica l'istante iniziale dell'osservazione e t il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e $N(t)$ è il numero di esemplari dello stormo all'istante t . La costante k rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante $\frac{1}{2}$ è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante k .
2. Dopo aver verificato che $k = 0,2982$, scrivi l'espressione analitica della funzione $N(t)$, sapendo che l'ornitologo all'istante $t_0 = 0$ mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione $N(t)$.
 Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.
 Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza h , coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



3. Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro a , affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

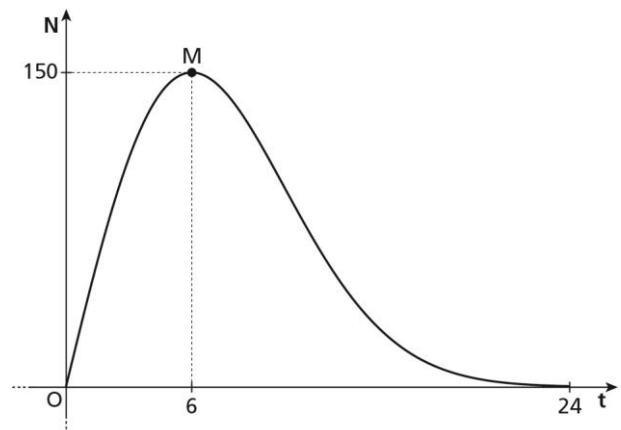
$$y = a \cos x, \quad y = a(1 - |x|), \quad y = a(1 - \sin|x|).$$

- Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto. Dopo aver verificato che la funzione al punto 3 che ben rappresenta il profilo del tetto è $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$, per $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$, dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.
- Determina per quale valore dell'altezza h del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è $\frac{\pi-2}{\pi}$.

QUESITI

- Determina l'espressione analitica della funzione $y = f(x)$ sapendo che $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$ e che la retta di equazione $y = 16x - 16$ è tangente al grafico della funzione $f(x)$ nel suo punto $P(1; 0)$. Trova gli eventuali asintoti della funzione $y = f(x)$.

- Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *ecommerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *ecommerce* è modellizzato dal grafico in figura. Il tempo t è espresso in ore, mentre il numero N in migliaia di accessi. Determina per quali valori dei parametri reali e positivi a e b , la funzione

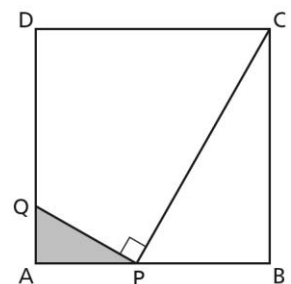


$$N(t) = at e^{-bt^2}, \quad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.

- Considera un quadrato $ABCD$ di lato 1. Sia P un punto del lato AB e sia Q l'intersezione tra il lato AD e la perpendicolare in P al segmento PC .

Determina $x = \overline{AP}$ in modo che l'area S del triangolo APQ sia massima e ricava S_{\max} . Determina $x = \overline{AP}$ in modo che il volume V del cono ottenuto per rotazione del triangolo APQ intorno al cateto AP sia massimo e ricava V_{\max} .



- Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \quad g(x) = x^2 \left(\frac{5}{2} - ax \right), \quad \text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di a si ha $f(2) = g(2)$. Verifica che per questo valore di a i

grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di a determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo $[0; 2]$ sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori $c \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo $[0; 2]$ siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni $f(x)$ e $g(x)$. In caso affermativo, trova i valori $x \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

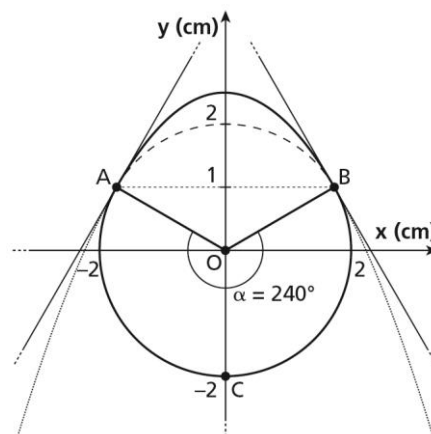
5. Nel sistema di riferimento cartesiano $Oxyz$ la retta r è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases} .$$

Determina il punto P che appartiene alla retta r e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano α passante per P e perpendicolare a r .

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco ACB della circonferenza $x^2 + y^2 = 4$ e dall'arco di parabola AB .

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti A e B di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è $\rho_{Ag} = 10,49 \text{ g/cm}^3$.



7. Il grafico della funzione $y = \cos \frac{\pi x}{2}$ divide il quadrato Q di vertici $(0; 0)$, $(1; 0)$, $(1; 1)$ e $(0; 1)$ in due regioni R_1 e R_2 , con $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$. Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato Q calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione R_1 .

8. Determina per quali valori dei parametri a e b il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse y una retta tangente parallela alla retta di equazione $3x + 2y + 1 = 0$ e la funzione $f(x)$ è tale che $f''(x)$ è uguale a $f(x) + e^{-x}$.

Durata della prova 5 ore.

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili.

Non è consentito lasciare l'aula durante lo svolgimento della prova