LICEO SCIENTIFICO STATALE "RENATO DONATELLI"

Via della Vittoria , 35 - 05100 TERNI - TEL: (0744)428134 - FAX: (0744)409338
http://scuole.provincia.tr.it/ls_donatelli- E-Mail: ls_dtr@tin.it - trps03000x@istruzione.it
CODICE FISCALE: 80006150553 - C.C.P.: 10813053

PROGRAMMAZIONE A. S. 2019-2020

CLASSE 5	SEZIONE BL	MATERIA LINGUA FRANCESE L2	DOCENTE MONICA SANTORELLI
-------------	---------------	-------------------------------	------------------------------

1. Analisi della situazione iniziale della classe

La classe è formata da n. 21 alunni . Si è inserito quest'anno un alunno precedentemente respinto al termine del 3 anno di corso.

Da quanto fatto finora: produzioni orali, produzioni scritte schemi e mappe per impostare il lavoro di letteratura presentato anche con la proiezione di film storici, la classe appare motivata, e determinata all'apprendimento.

Per alcuni alunni sono evidenti alcune incertezze sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.

L'attività di recupero, individuata per alcuni studenti, verrà attuata all'interno dello svolgimento di ciascuna unità didattica. Verranno riproposte funzioni e strutture morfosintattiche di base, e alcuni argomenti grammaticali, attivando in questo modo un meccanismo contemporaneo di ripasso-recupero-rinforzo, mentre si affronteranno argomenti di carattere storico-letterario, tematiche di attualità o di interesse multidisciplinare.

Si proseguirà con le diverse tecniche di analisi del testo: poetico e non, che sembrano creare qualche problema agli alunni, alcuni dei quali devono ancora acquisire una adeguata competenza e un adeguato metodo per l' approccio storico-letterario.

Durante l'anno verranno affrontate tematiche di attualità sulle quali si svolgeranno dibattiti con lo scopo di stimolare ed esercitare la capacità di argomentare anche in lingua francese.

Inoltre verranno proposti film storici, video divulgativi e di attualità per una contestualizzazione, non limitata solo a dati di storia politica o all'extrapolazione di singoli episodi ma ricca di elementi appartenenti alla sfera della quotidianità e del costume per arrivare a una comprensione più viva e concreta delle opere e degli autori.

Alla classe è stato proposto un corso volto al superamento dell'esame di certificazione della lingua francese livello B2 che si terrà nel mese di febbraio.

La presenza della lettrice di francese aiuterà la classe a migliorare la produzione orale sia durante l'ora di francese che di storia, e ad approfondire argomenti di civiltà francese.

2. Definizione dell'apporto specifico delle singole materie al raggiungimento delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo di istituto

Il Consiglio di Classe, in base all'analisi della situazione di partenza effettuata collegialmente, stabilisce: la priorità dei seguenti obiettivi trasversali, perseguibili in tutte le discipline in coerenza con l'offerta formativa:

OBIETTIVI EDUCATIVI: Il Consiglio di classe persegue lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed

informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di classe fa propri gli obiettivi cognitivi comuni a tutti i Licei e gli obiettivi propri dello specifico indirizzo liceale appresso riportati

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI
1. Area metodologica
<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

<p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ○ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure

tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3. Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina;

3.1 Finalità

3.1.1 Finalità nel Triennio

Le finalità del triennio integrano ed ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
- la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nelle diversità della loro evoluzione;
- l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e altre lingue straniere moderne o classiche, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
- la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
- sviluppo di uno studio trasversale che sappia potenziare i nessi tra le varie discipline non solo a livello contenutistico, ma anche procedurale e metodologico.

3.2 Obiettivi della disciplina

3.2.1 Obiettivi generali nel Triennio

3.2.1.1 Prerequisiti Linguistici

- Conoscenza delle strutture linguistiche di base;
- possesso di un vocabolario attivo di base (specifico per ogni testo in adozione)
- conoscenza delle tecniche di lettura;
- strategie di produzione scritta.

3.2.1.2. Obiettivi Linguistici

- Sviluppo delle competenze linguistiche di base attraverso discussioni in modo da stabilire paragoni tra più realtà;
- rielaborazione delle tecniche affrontate;
- approfondimento dell'uso autonomo delle proprie conoscenze allo scopo di sviluppare specifiche abilità quali quelle della lettura estensiva ed intensiva e della comprensione di registri diversi e specifici.

•

3.2.1.3 Obiettivi Culturali

- Analisi del testo letterario sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono;
- analisi ed approfondimento di argomenti inerenti la storia e la cultura del paese di cui si studia la lingua;
- ampliamento del vocabolario attivo e passivo attraverso specifiche tematiche.

Con riferimento al QEQR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), il triennio prevede il raggiungimento dei livelli B2 (medio-avanzato)

3.3 Obiettivi specifici nel Triennio

3.3.1 Obiettivi Linguistici

Saper:

- capire globalmente e/o dettagliatamente un'ampia tipologia di messaggi orali;
- produrre messaggi orali di vario genere (narrazione, esposizione, descrizione, relazioni);
- intervenire in modo pertinente ed in modo appropriato esprimendo il proprio punto di vista sia oralmente che per iscritto;
- leggere un brano sia in modo estensivo che intensivo tramite l'uso di tecniche specifiche;
- prendere appunti sia da testi scritti che orali;
- scrivere lettere e relazioni;
- fare una composizione guidata basandosi su un testo scritto o su un argomento trattato;
- riflessione sulle funzioni linguistiche e sulle strutture morfo-sintattiche.

3.3.2 Obiettivi Culturali

- Riconoscere i tratti specifici di un'opera letteraria all'interno del testo stesso e nell'ambito del genere a cui appartiene;
- riconoscere gli elementi costitutivi di un testo e la sua tipologia.

3.4 Obiettivi minimi

Comprensione Orale – Comprensione Scritta : Letteratura, attualità, contenuti culturali del paese di cui si studia la lingua:

L'alunno comprende in modo globale messaggi orali o video di natura dialogica, descrittiva o semplici messaggi di natura narrativa, riconoscendo i punti essenziali del messaggio; inoltre comprende in modo globale varie tipologie di testi: comprende i punti essenziali di testi di attualità o di letteratura, interpreta, anche se in modo semplice, testi di attualità, di letteratura, di storia in lingua.

L'alunno sa ricavare semplici informazioni, riesce a effettuare semplici collegamenti e semplici analisi del testo, opportunamente guidato.

Produzione Orale – Produzione Scritta: Letteratura, attualità, contenuti culturali del paese di cui si studia la lingua

L'alunno interagisce in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni o di opinioni, semplice e diretto, utilizzando in modo coerente e appropriato lessico e funzioni linguistiche e comunicative note, strutture grammaticali e sintattiche note, eventualmente stimolato dall'insegnante.

L'alunno presenta, in maniera corretta, i contenuti di attualità, culturali o letterari proposti, anche se in modo schematico e frammentario, inoltre opera collegamenti, analisi o sintesi in modo semplice. Nel complesso la conoscenza dei contenuti permette di dare risposte sufficientemente fondate e sostenute da esemplificazioni, seppure sotto la guida e sollecitazione dell'insegnante.

L'obiettivo è raggiunto anche se il lessico non è sempre pertinente o adeguato, ma si riscontra lo sforzo nel ricorrere alle espressioni specifiche del linguaggio letterario, artistico, storico, giuridico.

L'alunno produce semplici testi scritti, lineari e coesi e sostanzialmente corretti, per riferire informazioni, rispondere a questionari su testi di attualità o di letteratura, sostenere opinioni, utilizzando in modo semplice, ma adeguato, lessico, funzioni comunicative, le strutture grammaticali e le principali strutture sintattiche.

La conoscenza dei contenuti permette di rispondere alle richieste anche se in modo semplice e non approfondito.

4. Definizione, relativamente ad ogni classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti;

La programmazione avrà un approccio modulare in quanto tale approccio consente di partire dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali.

Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al QECR.

Libro di testo: **ECRITURES** di
G:F:Bonini M-C Jamet P.Bachas E.Vicari
Edizioni VALMARTINA vol.2

LETTERATURA MODULO UNO: DAL NEO-CLASSICISMO AL ROMANTICISMO

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione • Caratteristiche pre-romantiche nel romanzo intimista, autobiografico. Chateaubriand: René • Il contesto romantico nella poesia: Lamartine, Hugo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti base della tecnica narrativa (storia e trama, narratori: prima o terza persona, caratteristiche dei personaggi e punto di vista) • Riconoscere le caratteristiche principali del romanticismo • saper descrivere linguaggio poetico, aspetti del suono (rime, allitération), figure retoriche (métaphore, comparaison, personification) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare il romanzo del 18° sec e quello pre-romantico • Analizzare brani tratti da: René di Chateaubriand • Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo poetico • Estrapolare dati specifici da un testo poetico da analizzare • Analizzare brani poetici di Lamartine e Hugo

	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere tema, stile e atmosfera di una poesia • saper usare tutte le abilità di lettura.: comprendere e spiegare qual è il senso generale di un testo, • cercare e raccogliere informazioni specifiche, • fare connessioni logiche tra le parti di un testo, • indovinare il significato delle parole dal contesto, • prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare alcuni poeti francesi del 1800 • Comprendere un documento e descriverlo • Analizzare il documento e saper rispondere a domande particolari • Stabilire collegamenti tra il documento e i testi letterari • Stabilire collegamenti con la letteratura italiana
--	--	--

MODULO DUE: IL ROMANZO SOCIALE: VERSO IL VERO ROMANZO REALISTA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'era napoleonica • Romanticismo nel romanzo storico Hugo: Notre Dame • L'impegno politico degli intellettuali romantici • Rivoluzione del 1830: ascesa della borghesia • Verso il realismo con il romanzo sociale: Balzac: Le Père Goriot Stendhal: Le Rouge et le Noir, Hugo : Les Misérables • Le caratteristiche del realismo: la vera realtà • Innovazioni nella narrativa: Flaubert: Madame Bovary 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti base della tecnica narrativa (storia e trama, narratori: prima o terza persona, caratteristiche dei personaggi e punto di vista) • Riconoscere i principali tipi di romanzi • saper riconoscere le funzioni del dialogo e del monologo per costruire la trama e i personaggi nei testi • saper usare tutte le abilità di lettura. • Saper distinguere elementi innovativi e tradizionali nei testi esaminati • Identificare gli elementi di movimenti o tendenze specifiche nei testi • Identificare gli aspetti innovativi nella tecnica narrativa e nell'uso del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo • Confrontare e riconoscere gli elementi romantici e gotici in un testo • Analizzare brani tratti da: Notre Dame di Hugo • Estrapolare dati specifici da un testo di narrativa da analizzare • Analizzare brani tratti da: Le Père Goriot di Balzac; Le Rouge et le Noir di Stendhal; Les Misérables di Hugo • Analizzare e comprendere le principali caratteristiche del romanzo sociale e realista • Estrapolare le principali caratteristiche del romanzo sociale e realista dai film visti • Stabilire collegamenti con la letteratura italiana • Analizzare brani tratti da: Madame Bovary di Flaubert

MODULO TRE: IL CULTO DELLA BELLEZZA, IL ROMANZO NATURALISTA, IL SIMBOLISMO

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione del 1848 • 2° Impero • Caratteristiche dell'impressionismo • Innovazioni in poesia : Baudelaire: Les Fleurs du Mal 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli aspetti innovativi nei testi poetici di Baudelaire • Collocare le sue poesie nel contesto culturale • Identificare gli aspetti innovativi nella tecnica narrativa e nell'uso del linguaggio • Identificare gli aspetti innovativi nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare brani poetici di Baudelaire, Hugo • Saper esprimere le caratteristiche della poetica di Baudelaire • Analizzare gli apporti del positivismo, del determinismo, delle dottrine scientifiche,

<ul style="list-style-type: none"> • Hugo : Les Contemplations • Il romanzo realista: Flaubert: Madame Bovary • Fine dell'impero, la Commune e la 3° repubblica • Caratteristiche del naturalismo: Zola • Caratteristiche del post-impressionismo e simbolismo: Verlaine, Rimbaud, Baudelaire. 	<p>naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli aspetti innovativi nel simbolismo 	<p>filosofiche e socialiste nella produzione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti con la letteratura italiana e inglese. • Analizzare brani tratti da: Les Rougon- Macquart di Zola • Analizzare brani poetici di Verlaine, Rimbaud • Analizzare la funzione del simbolo • Analizzare e comprendere le principali caratteristiche della poesia simbolista • Estrapolare le principali caratteristiche della poesia simbolista dai film visti • Saper riconoscere nelle opere letterarie gli elementi che annunciano il xx secolo
---	---	---

MODULO QUATTRO: IL XX SECOLO: Dalla Belle Epoque alla 2° dopoguerra

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la situazione politica europea prima della 1° guerra mondiale • Innovazioni nella poesia: Apollinaire • Innovazioni nella narrativa: Proust • Conoscere i fattori economici, sociali, e politici che annunciano la 2° guerra • Conoscere l'esistenzialismo nei rapporti con la letteratura: Camus: La Peste, L'Etranger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli aspetti innovativi nei testi poetici di Apollinaire • Collocare le sue poesie nel contesto culturale • Identificare gli aspetti innovativi nella tecnica narrativa e nell'uso del linguaggio • Identificare gli aspetti innovativi nei testi di Proust • Identificare gli aspetti innovativi nei testi di Camus 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare brani poetici di Apollinaire • Analizzare brani tratti dalla <i>Recherche</i> di Proust • Analizzare gli apporti della psicanalisi negli autori esaminati • Analizzare brani tratti da: La Peste di Camus • Stabilire collegamenti con la letteratura italiana e inglese. • Stabilire collegamenti con le arti figurative.

ARGOMENTI DI CIVILTA': L'université en France, Les institution françaises, Le système social et l'aide à la famille en France, la lettre de candidature et le CV, le monde du travail et l'actualité.

6. Valutazione degli apprendimenti:

6.1. Valutazione formativa e sommativa

6.1.1. Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a “formare” competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell’impegno di studio.

6.1.2. Valutazione sommativa

Al fine di verificare l’avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l’indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, interazioni e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale.

6.2. Numero minimo di controlli sommativi per quadrimestre

Si decide di effettuare tre controlli sommativi tra scritto e orale per il trimestre.

Si decide di effettuare 2 controlli sommativi scritti e 2 orali per il pentamestre.

6.3. Griglie per la valutazione delle prove scritte e orali (vedi griglie allegate)

6.3.1. Griglia per la valutazione delle prove orali

6.3.2. Griglia per la valutazione delle prove scritte

Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

6.4. Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all’errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo
- insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- costituzione di gruppi mirati di studenti

7. Attività pluridisciplinari e/o interdisciplinari

Come stabilito dal consiglio di classe verranno affrontate alcune tematiche comuni alle altre discipline:

Uomo e natura (area storico-umanistica e scientifica):

Rapporto tra uomo e natura in letteratura e nella civiltà contemporanea

Letteratura, scienza e tecnica (area storico-umanistica e scientifica-matematica-tecnologica):

Riflesso delle innovazioni scientifiche nella letteratura (Jules Verne, Emile Zola,); lettura di articoli di giornale e dibattito su tematiche scientifiche attuali.

Globalizzazione e intercultura (area storico-umanistica, logico-argomentativa e linguistico-comunicativa)

La Francofonia: lettura di alcuni brani di autori africani francofoni

Diritti umani e ambiente (area storico-umanistica e scientifica)

Miti del nostro tempo: giovinezza, felicità, intelligenza (area storico-umanistica e logico-argomentativa)

Economia, impresa e lavoro (area storico-umanistica e scientifica-matematica-tecnologica)

Terni, 07/12/2019

L'INSEGNANTE

Monica Santorelli

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993*

ALLEGATO N. 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: QUESTIONARIO

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI							
Conoscenza degli argomenti	I1: Esattezza e completezza della risposta	A	Esatta, completa e dettagliata	45							
		B	Esatta	36							
		C	Appropriata	27							
		D	Inesatta o parziale	18							
		E	Completamente errata/non risponde	6							
Pertinenza	I2: Coerenza con l'argomento richiesto	A	Pertinente, esauriente, personale	25							
		B	Pertinente ma non sempre rielaborata personalmente	20							
		C	abbastanza pertinente e parzialmente tratta dai testi	15							
		D	parzialmente pertinente, ripresa quasi interamente dal testo	10							
		E	errata/non risponde	3							
Correttezza formale	I3: Chiarezza espositiva/ forma lessico	A	chiara, scorrevole, sintetica; lessico appropriato + sinonimi	15							
		B	forma chiara, lessico appropriato	12							
		C	abbastanza chiara, lessico abbastanza appropriato	9							
		D	elementare e non sempre chiara, lessico comune	6							
		E	incomprensibile/non risponde	2							
	I4: Precisione linguistica	A	corretta e registro adeguato	15							
		B	abbastanza corretta, registro adeguato	12							
		C	abbastanza corretta, registro abbastanza adeguato	9							
		D	errori diffusi/gravi, anche di registro	6							
		E	non risponde	2							
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Totale
I1											
I2											
I3											
I4											
Totale											
DETERMINAZIONE DEL VOTO											
(Totale punteggi/numero quesiti)X0,1= _____											

ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TESTO ARGOMENTATIVO

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Strutture	A	ampia gamma di strutture	5
		B	gamma di strutture buona	4
		C	gamma di strutture adeguata	3
		D	gamma di strutture piuttosto limitata	2
		E	gamma di strutture povera	1
	I2: Lessico e ortografia	A	scelta lessicale ampia e assenza di errori di ortografia	5
		B	scelta lessicale buona e assenza di errori di ortografia	4
		C	scelta lessicale adeguata e pochi errori di ortografia	3
		D	scelta lessicale piuttosto limitata e errori di ortografia	2
		E	scelta lessicale povera e numerosi errori di ortografia	1
Gestione del discorso	I3: Organizzazione del testo e uso dei connettori	A	organizzazione chiara e uso idoneo dei connettori	5
		B	organizzazione efficace e uso adeguato di connettori	4
		C	organizzazione adeguata e uso di semplici connettori	3
		D	organizzazione inefficace e uso di pochi connettori	2
		E	organizzazione inesistente e assenza di connettori	1
Efficacia comunicativa	I4: Presentazione e registro	A	presentazione e registro del tutto appropriati allo scopo e al destinatario	5
		B	presentazione e registro appropriati allo scopo e al destinatario	4
		C	presentazione e registro complessivamente appropriati allo scopo e al destinatario	3
		D	presentazione e registro parzialmente confusi e non sempre adeguati	2
		E	presentazione e registro confusi o del tutto inadeguati	1
Pertinenza	I5: Coerenza con l'argomento richiesto	A	trattazione completa dei punti richiesti	5
		B	trattazione dei punti richiesti con sufficiente dettaglio	4
		C	trattazione dei principali punti richiesti	3
		D	alcune omissioni e/o materiale non rilevante	2
		E	numerose omissioni e/o considerevole materiale irrilevante	1
			Totale	
<i>punteggio</i>	voto	<i>punteggio</i>	voto	
25	10	12	5	
22	9	10	4	
20	8	7	3	
17	7	5	2	

ALLEGATO 3: GRIGLIA PRODUZIONE ORALE LETTERATURA

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammentarie con presenza di errori frequenti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequenza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con parole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinenti	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4: Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costituito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
Conoscenza argomenti	I6: Esattezza e completezza delle risposte	A	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta, completa e dettagliata	25
		B	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta	20
		C	Dimostra una conoscenza degli argomenti appropriata	15
		D	Dimostra una conoscenza degli argomenti inesatta o parziale	10
		E	Dimostra una conoscenza completamente errata o non risponde	5
			Totale	

	<i>Punteggio</i>	Voto	<i>Punteggio</i>	Voto
	50	10	25	5
	45	9	20	4
	40	8	15	3
	35	7	10	2
	30	6	5	1

ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE : PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammentarie con presenza di errori frequenti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequenza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con parole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4: Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costituito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
Totale				
<i>Punteggio</i>		Voto		
25	10	12	5	
22	9	10	4	
20	8	7	3	
17	7	5	2	
15	6	2	1	