



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Renato Donatelli"

Anno scolastico 2019/2020

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

Classe V Sezione AS

SOMMARIO

Sommario

1. Presentazione della classe
 - 1.1. Indirizzo di studi
 - 1.2. Composizione della classe
 - 1.3. Evoluzione della classe
 - 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
 - 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
 - 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
 - 1.7. Tematiche pluridisciplinari
 - 1.7.1. La luce
 - 1.7.2. Il viaggio e la velocità
 - 1.7.3. Il limite e l'infinito
 - 1.7.4. L'energia e il lavoro
 - 1.7.5. Uomo e natura
 - 1.7.6. Spazio e tempo
 - 1.7.7. La crisi delle certezze
 - 1.7.8. Il progresso
 - 1.7.9. Cicli e Ricicli
 - 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
 - 1.9. Attività integrative
 - 1.10. Attività di recupero
 - 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
 - 1.12. "Cittadinanza e Costituzione": attività, percorsi, progetti
 - 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
 - 1.14. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
2. Contenuti disciplinari
 - 2.1. Lingua e letteratura italiana
 - 2.1.1. Contenuti affrontati

- 2.1.2. Nota dell'insegnante
- 2.2. Lingua e cultura inglese
 - 2.2.1. Contenuti affrontati
 - 2.2.2. Nota dell'insegnante
- 2.3. Storia
 - 2.3.1. Contenuti affrontati
 - 2.3.2. Nota dell'insegnante
- 2.4. Filosofia
 - 2.4.1. Contenuti affrontati
 - 2.4.2. Nota dell'insegnante
- 2.5. Matematica
 - 2.5.1. Contenuti affrontati
 - 2.5.2. Nota dell'insegnante
- 2.6. Informatica
 - 2.6.1. Contenuti affrontati
 - 2.6.2. Nota dell'insegnante
- 2.7. Fisica
 - 2.7.1. Contenuti affrontati
 - 2.7.2. Nota dell'insegnante
- 2.8. Scienze naturali
 - 2.8.1. Contenuti affrontati
 - 2.8.2. Nota dell'insegnante
- 2.9. Disegno e storia dell'arte
 - 2.9.1. Contenuti affrontati
 - 2.9.2. Nota dell'insegnante
- 2.10. Scienze motorie e sportive
 - 2.10.1. Contenuti affrontati
 - 2.10.2. Nota dell'insegnante
- 2.11. Religione cattolica / Attività alternative
 - 2.11.1. Contenuti affrontati

2.11.2. Nota dell'insegnante

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli Allegati

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. Indirizzo di studi

La classe V AS appartiene ad un corso di studi di liceo scientifico di nuovo ordinamento con indirizzo scienze applicate.

1.2. Composizione della classe

La classe è attualmente composta da 23 alunni (16 ragazzi e 7 ragazze). Nel corso del triennio la composizione si è modificata poiché tre alunni non sono stati ammessi alla classe quarta e uno si è trasferito al termine del terzo anno. È anche variata la composizione del Consiglio di Classe: tra la classe terza e la classe quarta sono cambiati i docenti di matematica e di storia e filosofia, mentre tra la classe quarta e la classe quinta è cambiata la docente di italiano.

1.3. Evoluzione della classe

Sin dal primo anno del triennio la classe si è mostrata estremamente eterogenea per quanto riguarda la partecipazione all'attività didattica in tutte le discipline. Una parte degli alunni ha evidenziato interesse e buone capacità di apprendimento; un'altra parte ha invece mostrato scarsa partecipazione e capacità non adeguate, oltre a numerose e diffuse lacune pregresse. I risultati sul piano del profitto non sono stati del tutto soddisfacenti e pertanto si sono verificati tre casi di non ammissione alla classe successiva. La situazione è migliorata dal punto di vista comportamento e dell'impegno nel secondo anno del triennio, e anche per quanto riguarda il profitto si sono rilevati dei piccoli progressi che hanno permesso a tutti gli studenti di essere ammessi alla classe successiva. Il gruppo di alunni più capaci e volenterosi ha continuato a lavorare con serietà conseguendo risultati discreti nell'ultimo anno. Altri alunni hanno mostrato un certo impegno per recuperare le numerose carenze, soprattutto nelle materie scientifiche. Solo una minoranza si è mostrata poco motivata e meno puntuale nella partecipazione al dialogo educativo-formativo e ha conseguito risultati modesti, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile, nonostante i numerosi interventi di recupero messi in atto dai docenti. Alcuni alunni si sono distinti per essersi impegnati con costanza nel triennio nelle attività di potenziamento di matematica proposte dalla scuola e hanno conseguito risultati eccellenti nelle competizioni provinciali e nazionali, individuali e a squadre.

Il Consiglio di Classe nel corrente A.S., in conformità alla nota M.P.I. 388 del 17/03/2020, ha proceduto alla rimodulazione della progettazione disciplinare e dei criteri di valutazione, come deliberato dal Collegio dei Docenti. Nel periodo in cui sono state interrotte le lezioni in presenza la maggior parte degli studenti ha partecipato assiduamente alle videolezioni e ha rispettato le indicazioni di lavoro dei docenti.

1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

A. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

B. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

C. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

D. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

E. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo scientifico con opzione scienze applicate

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Sono state effettuate 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina Storia. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

1.7. Tematiche pluridisciplinari

1.7.1. La luce

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o con il percorso PCTO e/o con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sui molteplici significati che il termine "luce" evoca in contesti diversi.

1.7.2. Il viaggio e la velocità

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o con il percorso PCTO e/o con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul viaggio, percepita studiata e raccontata dalle culture delle diverse epoche o intrapresa per il

desiderio di conoscere e di relazionarsi con nuove realtà.

1.7.3. Il limite e l'infinito

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul concetto di infinito, come superamento di ostacoli e limiti fisici e non.

1.7.4. L'energia e il lavoro

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o con il percorso PCTO e con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sulla relazione che lega scientificamente i due concetti, le forme sotto cui l'energia è presente in natura, il significato di fabbisogno energetico con riferimento alla Rivoluzione Industriale e alle crisi energetiche e alle conseguenti implicazioni sociali, culturali e filosofiche.

1.7.5. Uomo e natura

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o con il percorso PCTO e/o con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione che, partendo dall'osservazione dei fenomeni scientifici e matematici della natura, li porti a scoprire i legami di eleganza e di armonia connessi ai fenomeni artistici e filosofici.

1.7.6. Spazio e tempo

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte.) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto

con il percorso PCTO e/o con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sui concetti di tempo come uno dei temi costanti della riflessione umana, non solo dal punto di vista biologico, ma anche filosofico e scientifico.

1.7.7. La crisi delle certezze

Discipline coinvolte: Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Fisica. La tematica è stata affrontata in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o con il percorso PCTO e/o con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione programmate per la classe. La tematica è stata scelta con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul termine "crisi" e segnalare un insieme di fenomeni accomunati dalla messa in discussione di alcuni fondamentali presupposti. Questa considerazione ha interessato l'uomo in epoche cruciali ed ancora oggi la ricerca scientifica si interroga sui propri fondamenti anche in relazione alle problematiche esistenziali.

1.7.8. Il progresso

Discipline coinvolte: Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Matematica, Scienze. La tematica è stata scelta con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul continuo progredire dell'evoluzione scientifica e dei metodi di ricerca che, oltre ad avere cambiato radicalmente il nostro rapporto con la realtà, hanno anche arricchito la letteratura e la filosofia di nuove tematiche, riflessioni e discussioni. I cambiamenti sociali e tecnologici, ma anche l'oggetto di speculazioni teoriche approfondite e articolate, hanno contribuito a dar vita a una serie di opere letterarie e prodotti artistici.

1.7.9. Cicli e Ricicli

Discipline coinvolte: Italiano, Storia e Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze. La tematica in questione sarà trattata in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sull'interconnessione tra il significato prettamente scientifico e quello umanistico.

1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato

Vista l'emergenza COVID19, che ha determinato la sospensione delle lezioni e la prosecuzione dell'a.s. nelle modalità della didattica a distanza, non è stato possibile effettuare alcuna simulazione delle prove scritte d'esame. Si prevede una simulazione del colloquio con alunni volontari entro la fine dell'a.s..

1.9. Attività integrative

Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività riconosciute per l'attribuzione del credito scolastico:

- Giochi di Anacleto
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di matematica a squadre femminile
- Olimpiadi di informatica
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di chimica
- Conferenze Mathtube
- Gare di Orienteering
- Gare di Badminton
- Futuratemi - scuola digitale
- Sport a livello agonistico
- Concorso aeronautica militare
- Laboratori di Fisica UniPG
- Ciclo di conferenze - "La Fisica incontra gli studenti della scuola secondaria"
- Esami Cambridge - Certificazioni linguistiche (FCE)
- Concorso "Sabrina Minestrini": prove artistiche di architettura e poesia

1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione di Istituto e di Classe per una media di oltre 130 ore per alunno.

In terza l'attività prevalente è stata proposta dall' Associazione United Network Europa

mentre in quarta è stata la partecipazione ai progetti "Feedback Alimentare" ed "Ecobox".

Nel quinto anno le attività sono state finalizzate all'orientamento circa la scelta universitaria e lavorativa. Quelle rivolte a tutta la classe sono state i percorsi di orientamento Alma diploma, avviato già in quarto, e l'attività condotta dal tutor ANPAL nell'ambito di un progetto di orientamento di Istituto.

Tutti gli alunni hanno seguito il Corso base sulla sicurezza e il Corso sulla sicurezza rischio basso.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nell'applicativo "Scuola & Territorio".

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (Italiano, Scienze, Inglese).

1.12. "Cittadinanza e Costituzione": attività, percorsi, progetti

Si è lavorato ad un raccordo fra le tematiche di Cittadinanza e Costituzione ed i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ritenuti più significativi dagli studenti. Per gli altri argomenti disciplinari di Cittadinanza e Costituzione si rimanda al programma di Storia. Si evidenzia inoltre che, a causa dell'emergenza Covid-19, alcune esperienze significative programmate nel corso del secondo periodo sono state annullate. Tuttavia la classe, nella sua totalità oppure in piccoli gruppi, ha partecipato nel triennio alle seguenti attività e/o conferenze che hanno avuto ricadute rispetto all'educazione alla cittadinanza:

- Corso su "L'impresa nei suoi aspetti giuridici ed economici"
- Progetto SchoolMUN
- Corso sicurezza base-rischio basso
- Incontro ANPAL; Dott. Vulcano
- "Adolescenza e tecnologia: l'uso problematico di Internet"
- Convegno "Città, miniere del futuro" - Educazione alla sostenibilità
- Conferenza sulla sicurezza stradale
- Donazione Avis
- Mostra immaginaria logiche d'arte in Italia dal 1949
- Sperimentazione della metodologia DEBATE su tematiche di Cittadinanza e Costituzione
- Evoluzioni insostenibili: educazione ambientale ARPA
- Educare alla legalità e alla cittadinanza
- Alma Diploma
- Incontro con la Marina Militare
- Incontro con ITS
- Progetto Meet Your Future

- Percorso di approfondimento interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione (Docenti di Italiano e di Storia e Filosofia) in occasione dell'incontro organizzato dalla scuola con l'autrice Lia Levi per la presentazione del romanzo Questa sera è già domani. Per i dettagli del percorso si rimanda ai contenuti disciplinari di Italiano e Storia.

1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal C.D. e modificata in relazione al periodo di Didattica a Distanza nella seduta tenutasi in videoconferenza il 16 Aprile 2020, e allegata al presente documento.

1.14. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento. I crediti scolastici sono stati rimodulati e aggiornati sulla base dell'O.M. n.10 del 16_05_2020 per gli Esami di Stato.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

2.1. Lingua e letteratura italiana

2.1.1. Contenuti affrontati

Ripasso generale delle tecniche di analisi del testo letterario e del testo poetico, delle figure retoriche (metafora, climax, ossimoro, anafora, sineddoche, metonimia, antifrasi, asindeto / polisindeto, chiasmo, enjambement), dei principi fondamentali di metrica italiana (glossario del libro di testo, file "Griglia riassuntiva figure retoriche" caricata tra i materiali del registro elettronico).

I testi contraddistinti dall'asterisco sono quelli che saranno sottoposti ai candidati per la discussione di cui all'art. 17, comma 1b dell'Ordinanza Ministeriale relativa agli Esami di Stato n° 10 del 16_05_2020, come previsto dall'art. 9, comma 1b della predetta ordinanza.

Vol. 2

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Inquadramento storico, situazione italiana in età risorgimentale, aspetti generali del Romanticismo europeo, le ideologie dominanti, le istituzioni culturali, gli intellettuali e il pubblico, lingua letteraria e lingua dell'uso comune, forme e generi letterari del Romanticismo italiano, il movimento romantico in Italia il romanzo in età romantica in Europa e il romanzo storico

Testi

- Madame de Staël, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
- Giovanni Berchet, "La poesia popolare" (da "La lettera semiseria di Giovanni Grisostomo al suo figliolo")

Materiali supplementari: Powerpoint riepilogativo Romanticismo e tavola sinottica autori di fine Ottocento-Novecento (inseriti tra i materiali del registro elettronico e su Classroom).

ALESSANDRO MANZONI

- Vita
- Prima della conversione: le opere classicistiche; dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Gli *Inni sacri*, la lirica patriottica e civile, le tragedie e le unità aristoteliche
- Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*, *I promessi sposi* come romanzo di formazione

- Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura

Testi

- dalla *Lettre à M. Chauvet*: "Storia e invenzione poetica"
- dalla *Lettera sul Romanticismo a C. d'Azeglio*: "L'utile, il vero, l'interessante"*
- dagli *Inni sacri*: "La pentecoste"
- dal *Fermo e Lucia*: "Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude"
- dai *Promessi sposi*: "La sventurata rispose"*

Approfondimento: le illustrazioni del Gonin per l'edizione dei *Promessi sposi* del 1840 (dal sito della Biblioteca nazionale Braidense).

Vol. 3.1

GIACOMO LEOPARDI

- Vita
- Lettere
- Pensiero
- Poetica del «vago e dell'indefinito»
- Leopardi e il Romanticismo europeo
- I *Canti*
- Le *Operette morali* e l'«arido vero»

Testi

- dalle *Lettere*: «Sono così stordito dal niente che mi circonda...», a Pietro Giordani, 19 novembre 1819
- dallo *Zibaldone di pensieri*: "La teoria del piacere"* , "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"* , "Il vero è brutto" , "Teoria della visione" (estratto: rr. 16-29), "Indefinito e poesia" , "La doppia visione" , "La rimembranza"
- dai *Canti*: "L'infinito"* , "La sera del dì di festa"* , "Canto notturno di un pastore errante per l'Asia" , "La ginestra" (contenuto di tutta la lirica; parafrasi prima strofa, vv. 37-51; seconda strofa: vv. 52-86; terza strofa: vv. 145-157), "Alla luna"
- dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese"* , "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

Approfondimento:

- visione della puntata de "I grandi della letteratura" dedicata a Leopardi con l'intervento degli esperti S. Costa (Univ. Roma3), N. Sapegno, M. Marchesini (disponibile su

www.raiplay.it)

- *L'infinito* di Leopardi letto da 22 cantautori italiani
(<https://www.youtube.com/watch?v=aXVQgvrRh4>)

L'ETÀ POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'età postunitaria, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali, il problema dell'istruzione e di una lingua comune, fenomeni e generi letterari.

La scapigliatura milanese e la *bohème* parigina.

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia: il Naturalismo francese (pp. 185-188).

Il Verismo italiano (pp. 208-210).

Materiali supplementari: Powerpoint riepilogativo L'Italia postunitaria (inserito tra i materiali del registro elettronico).

GIOVANNI VERGA

- Vita
- I romanzi preveristi e la svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana: il pessimismo
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- *Vita dei campi*
- Lo straniamento
- Approfondimento: R. Luperini, *Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione*
- Il ciclo dei *Vinti*
- Lotta per la vita e "darwinismo sociale"
- I *Malavoglia*
- Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*
- Il *Mastro-don Gesualdo*
- L'ultimo Verga

Testi

- da *L'amante di Gramigna*, "Impersonalità e regressione" (dalla Prefazione)
- da *Vita dei campi*: "Fantasticherie", "Rosso Malpelo"*
- dai *Malavoglia*: «I 'vinti' e la 'fiumana del progresso'» (Prefazione)*, estratti dai capp. I ("Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"), XV ("La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno")

- da *Novelle rustiche*: "La roba"
- da *Mastro-don Gesualdo*: estratto da parte IV, cap. V ("La morte di mastro-don Gesualdo", rr. 70-181)

IL DECADENTISMO

Origine e senso del termine 'Decadentismo', la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, Schopenhauer, Nietzsche, Bergson, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento. Il Simbolismo, allegoria e simbolo.

Materiale supplementare: Powerpoint riepilogativo sul Decadentismo (inserito tra i materiali del registro elettronico).

La nascita della poesia moderna

Charles Baudelaire

- Al confine tra Romanticismo e Decadentismo
- La vita

Testi

- da *Lo spleen di Parigi*: "Perdita dell'aureola" (pp. 407-408)
- da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "L'albatro"(pp. 422-425)

I poeti simbolisti e Paul Verlaine (pp. 431-433).

Testi

- Verlaine, da *Un tempo e poco fa*: "Arte poetica"

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le *Laudi*
- *Alcyone*

Testi

- da *Il piacere*: libro III, cap. II ("Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti"); libro III, cap. III ("Una fantasia in «bianco maggiore»")
- da *Alcyone*: "La sera fiesolana"*; "La pioggia nel pineto"

GIOVANNI PASCOLI

- Vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myricae*
- *Poemetti*
- *Canti di Castelvecchio*
- *Poemi conviviali*, i *Carmina*, le ultime raccolte, i saggi
- Pascoli e d'Annunzio a confronto

Testi

- da *Prose, Il fanciullino*: "Una poetica decadente"*
- da *Myricae*: "X Agosto"*; "L'assiuolo"; "Temporale"*; "Il lampo"*
- da *Poemetti*: "Italy"

Approfondimento:

- puntata della trasmissione "Storie della letteratura" dedicata a Pascoli dal Prof. Giuseppe Antonelli, ordinario di Linguistica Italiana all'Università di Pavia
(<http://www.raiscuola.rai.it/articoli-programma-puntate/giovanni-pascoli-con-giuseppe-antonelli/31427/default.aspx>)
- webinar del Prof. Luca Serianni, emerito di Storia della Lingua Italiana all'Università di Roma «Sapienza», su "La lingua poetica di Giovanni Pascoli" (seguita in streaming dalla classe il 30/03/2020 (e ora reperibile anche in rete su <https://www.youtube.com/watch?v=aQCXs5wbUv4>))

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento, Ideologie e nuove mentalità, le istituzioni culturali, la lingua, le caratteristiche della produzione letteraria, la stagione delle avanguardie, i futuristi e Filippo Tommaso Marinetti.

Testi

- Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo"*

Approfondimento:

- Visione della puntata del programma di Rai3 "Passato e Presente" di Paolo Mieli dal titolo "Futurismo tra passato e presente" (www.raiplay.it)
- *Automobile: un nome dalla storia bisex*
(<https://dizionari.corriere.it/dizionario-si-dice/A/automobile.shtml>)

Materiali supplementari: Powerpoint riepilogativo Primo Novecento (inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom).

LUIGI PIRANDELLO

- Vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle
- I romanzi (focus su "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila")
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*

Testi

- da *L'umorismo*: "Un'arte che scompone il reale"*
- da *Novelle per un anno*: "La giara" (in file digitale inserito tra i materiali del registro elettronico e in Classroom), "Ciàula scopre la luna"*
- da *Il fu Mattia Pascal*: estratto capp. VIII-IX ("La costruzione della nuova identità e la sua crisi"); estratto cap. XII ("Lo «strappo nel cielo di carta»", rr. 1-29)
- da *Uno, nessuno, centomila*: la conclusione del romanzo: "Nessun nome"

Approfondimento:

- visione della puntata della trasmissione "I grandi della letteratura" dedicata a Pirandello (www.raiplay.it)
- visione della trasposizione cinematografica della novella "La giara" realizzata dai fratelli Taviani nel film "Kaos" (disponibile su www.raiplay.it)
- lettura dell'articolo di giornale di L. Castellana "Luigi Pirandello, la novella (interventista) ritrovata" e dell'estratto della novella ritrovata di Pirandello "Alla salute", entrambi tratti dal Corriere della sera del 09/05/2020 (www.corriere.it) e inseriti tra i materiali del registro elettronico e su Classroom.

Approfondimento facoltativo: lettura dei romanzi di Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.

Materiali supplementari: Powerpoint Pirandello, file 'Pirandello Il fu Mattia Pascal' e 'Pirandello Uno nessuno centomila' (romanzi integrali, tratti da www.liberliber.it e inseriti tra i materiali del registro elettronico e su Classroom).

ITALO SVEVO

- Vita
- La cultura di Svevo
- *La coscienza di Zeno*
- Svevo e la psicoanalisi

Testi

- da *La coscienza di Zeno*: Prefazione* e Preambolo (file "Svevo La coscienza di Zeno" inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom); estratto dal cap. III ("Il fumo"; estratto dal cap. VIII ("La profezia di un'apocalisse cosmica"*)

Approfondimento facoltativo: R. Luperini, *Modernismo, Avanguardie, Antimodernismo* (<https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/interpretazione-e-noi/271-modernismo,-avanguardie,-antimodernismo.html>)

Vol. 3.2

L'ETÀ TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA

- Vita
- *Il canzoniere*
- Le prose

Testi

- dal *Canzoniere*: "A mia moglie"*; "La capra"*; "Amal"*; "Ulisse"

Materiale supplementare: Powerpoint Tra le due guerre (inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom).

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita
- *L'allegria*

Testi

- da *L'allegria*: "In memoria"*; "Veglia"*; "San Martino del Carso"*; "Mattina"; "Soldati"
- da *Il dolore*: "Non gridate più"*

EUGENIO Montale

- Vita (pp. 228-230)
- *Ossi di seppia* (pp. 231-236)
- L'ultimo Montale: *Satura* (p. 275)

Testi

- da *Ossi di seppia*: "I limoni"*; "Non chiederci la parola"*; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"*

DANTE ALIGHIERI (1265-1321)

Raccordo con il programma degli anni precedenti:

- Caratteri generali della *Commedia* (ideazione, titolo e contenuti dell'opera, significati del viaggio metafisico narrato da Dante nella *Commedia*, aspetti narratologici e itinerario morale nella *Commedia*, finalità dell'opera, pluralità degli stili, dei linguaggi e dei modelli del poema), tematiche e struttura del "Paradiso"
- La numerologia nel poema dantesco
- L'epistola a Cangrande della Scala

Materiali caricati sul registro elettronico "Dante Commedia introduzione generale compressed") e rinvio ai contenuti del vol. 1 di "L'Attualità della letteratura", pp. 157-168.

La metafisica della luce (Antologia della *Divina Commedia*, p. 381)

Testi

Paradiso

- Canto I (integrale) (focus su protasi e invocazione ad Apollo, vv. 1-21; tema dell'ineffabilità; Beatrice guida di Dante; spiegazioni teologiche; tema della luce)*
- Canto VI (contenuto di tutto il canto; analisi, parafrasi e commento dei vv. 1-33, 82-111) (il tema politico, il personaggio di Giustiniano, la sistemazione del *Corpus iuris civilis*)

- Canto XI (contenuto di tutto il canto; parafrasi e commento dei vv. 43-54; 73-87) (la parentesi etica iniziale, il discorso di San Tommaso, la presentazione di San Francesco, San Francesco e l'approvazione della regola, missione in Terra Santa, stimmate e morte; San Domenico e l'Ordine domenicano in parte soggetto alla degenerazione)*
- Canto XV (contenuto di tutto il canto; parafrasi e commento dei vv. 25-42) (premessa dottrinale al colloquio con Cacciaguida, presentazione di Cacciaguida)

Approfondimento:

- lettura articolo di J. Chia, *Dantedi: flashmob alle finestre e letture virtuali* (www.corriere.it 20/03/2020; file inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom)
- lettura articolo A. Battistini, *Ecco perché Dante è vivo e ci racconta il futuro* (www.corriere.it 20/03/2020; file inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom)

RIFLESSIONE SU TEMI D'ATTUALITÀ (DIDATTICA A DISTANZA)

- articolo di giornale di N. Ordine, *La dimensione umana dello studio* (www.corriere.it, 22/03/2020; file inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom)
- articolo di giornale di A. D'Avenia, *Scuole chiuse* (www.corriere.it, 23/03/2020; file inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom)
- racconto di I. Asimov, *Chissà come si divertivano* (file inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom)
- P. Giordano, *Maturità: salviamo l'orale* (www.corriere.it, 17/04/2020) (inserito nella traccia "Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità" su Classroom)
- A. Galimberti, *Riflessioni sulla didattica a distanza* (<http://www.anils.it/wp/riflessioni-sulla-didattica-a-distanza> 13/04/2020)
- F. Sisti, *La didattica ai tempi del Covid-19* (http://www.anils.it/wp/wp-content/uploads/2020/04/Flora_Sisti_La-didattica-ai-tempi-del-Covid19.pdf data consultazione: 18/04/2020)

Gli studenti hanno elaborato una riflessione scritta di carattere espositivo-argomentativo (TIPOLOGIA C ESAMI DI STATO) sulla tematica 'Didattica a distanza attuale e in prospettiva universitaria ed Esame di maturità'.

Materiale supplementare: Powerpoint riepilogativo su testo informativo e testo espositivo-argomentativo (inserito tra i materiali del registro elettronico e su Classroom).

PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE, IN COLLABORAZIONE CON LA DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA, PROF.SSA A. BONATI

Lia Levi e il romanzo *Questa sera è già domani*, Roma, Edizioni e/o, 2018, vincitore del premio Strega 2018.

- Lezioni introduttive su Lia Levi (biografia, opere) e sul romanzo *Questa sera è già domani*
- Il Premio Strega e la recensione del volume realizzata da Matteo Salzano
- Incontro con l'autrice che si è tenuto il 26/11/2020 presso il Liceo Scientifico "R. Donatelli".

Approfondimento facoltativo: lettura integrale del romanzo e recensione.

Tutti gli studenti hanno realizzato una relazione sull'attività formativa; per redigere il testo sono stati messi a disposizione i seguenti materiali:

Per la biografia dell'autrice:

- https://it.wikipedia.org/wiki/Lia_Levi (wikipedia)
- <https://jwa.org/encyclopedia/article/levi-lia> (*Jewish Women's Archive*, biografia dettagliata in inglese)

Per le notizie sul romanzo *Questa sera è già domani*

- Intervista a Lia Levi
https://www.agi.it/cronaca/shoah_libri_lia_levi-4905727/news/2019-01-27/ (articolo di giornale)
- <http://www.raiscuola.rai.it/articoli-programma-puntate/lia-levi-questa-sera-%C3%A8-gi%C3%A0-domani/39674/default.aspx> (video)
- https://www.corriere.it/liberitutti/18_agosto_27/lia-levi-a-86-anni-piaccio-giovani-perche-racconto-cose-difficili-f1450baa-a9ed-11e8-bb57-056c6010fdbf.shtml (articolo di giornale)
- <http://www.radioradicale.it/scheda/548028/capalbio-libri-2018-presentazione-del-libro-di-lia-levi-questa-sera-e-gia-domani-eo/stampa-e-regime> (video)
- <https://www.raipradio.it/audio/2018/01/Il-libro-del-giorno-596fae03-2634-467b-9dfc-7dba517b5dbf.html> (programma radiofonico)
- recensione di Matteo Salzano del Liceo Classico « Orazio » di Roma, disponibile sul registro elettronico

Per inquadrare il periodo storico di ambientazione del romanzo:

- documentario (*1938: Diversi*) visto in classe con la prof. Bonati
- *1938: Leggi antiebraiche, La storia attraverso i documenti* (materiale cartaceo e in pdf analizzato con la prof. Bonati, presente anche sul registro elettronico)

Per notizie sul Premio Strega:

- <https://www.premiostrega.it/>

Per altre notizie sull'autrice e sulla sua produzione letteraria:

- <https://www.raiplay.it/video/2018/12/Le-donne-della-Shoah-Lia-Levi-a-Per-ignota-destinazione-793edbe1-9f50-4f74-8f61-522da6c88d4d.html> (video)
- <https://www.raiplay.it/video/2018/09/Lia-Levi-le-leggi-razziali-mi-tolsero-la-dignita-13092018-af349649-3456-4a71-99f8-fa859f0a8fd1.html> (video)
- <https://www.raiplay.it/video/2019/01/Figli-del-destino-9fbe0e1f-dfb1-4a7d-b0c4-fa055455ad35.html> (fiction)

SIMULAZIONI INVALSI E PRIMA PROVA ESAMI DI STATO

È stata effettuata una simulazione di classe della prova INVALSI (19/02/2020; recupero per assenti 29/02/2020). Per i compiti scritti del trimestre e del pentamestre sono state somministrate tracce ministeriali proposte agli Esami di Stato o alle simulazioni del febbraio-marzo 2019 o modellate su queste (TIPOLOGIA A, TIPOLOGIA B, TIPOLOGIA C), corrette secondo la griglia elaborata dal Dipartimento umanistico.

2.1.2. Nota dell'insegnante

2.1.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati affrontati secondo un'impostazione storica tradizionale, in conformità con la programmazione del Dipartimento di Lettere e con i programmi ministeriali (autori e testi dell'Ottocento e del Novecento). Nella scelta dei testi si è cercato di selezionare quelli nei quali gli studenti avrebbero potuto rintracciare con maggiore evidenza i temi chiave affrontati dai singoli autori. Si è privilegiata la lettura diretta di numerosi testi d'autore, di prosa o di poesia, con lettura, analisi e commento in classe; in rari casi è stato chiesto agli studenti di leggere integralmente un testo proposto dal libro, analizzato in classe nei suoi punti essenziali. Per quanto riguarda la scelta degli argomenti sono state evitate esclusioni che potessero compromettere la completezza del quadro, ma a seguito dell'attivazione della didattica a distanza per emergenza Covid-19 e della conseguente riduzione di orario non è stato possibile trattare tutti i canti della *Commedia* di Dante previsti nella programmazione ed autori e testi della seconda metà del Novecento. Durante la DAD è stato intensificato l'uso di materiali multimediali (documentari, puntate di programmi televisivi su Letteratura e Storia) e sono stati forniti agli studenti, tramite registro elettronico e Classroom, file con articoli di giornale, saggi,

approfondimenti che poi sono stati analizzati e discussi nell'ambito delle videolezioni.

2.1.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Conoscere le linee fondamentali della storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento
- Conoscere il quadro storico-culturale, le correnti letterarie, i generi, gli autori, le opere più significative
- Conoscere gli strumenti di analisi dei testi letterari (testo poetico, narrativo) e non letterari (saggio e articolo di giornale).

Competenze

- Contestualizzare i testi, le opere e gli autori nel relativo periodo storico-culturale
- Confrontare i testi con altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altri periodi storici, italiani e stranieri
- Analizzare il testo letterario, sapendone cogliere gli aspetti più significativi
- Utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse, sia scritte sia orali

Capacità

- Sintetizzare e rielaborare criticamente le conoscenze acquisite
- Approfondire le conoscenze con ricerche personali
- Collegare gli argomenti in senso multidisciplinare

2.1.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'impostazione metodologica seguita è stata soprattutto la lezione dialogata, alla quale la maggior parte degli studenti ha partecipato in modo interessato. L'insegnante ha presentato il quadro storico di riferimento della produzione letteraria, la biografia dell'autore e ha impostato la trattazione della poetica a partire dall'analisi dei testi che sono stati analizzati dal punto di vista contenutistico, stilistico e formale in classe, stimolando l'intervento diretto degli studenti. La trattazione degli argomenti letterari ha cercato di aprirsi il più possibile ad un'ottica multidisciplinare.

2.1.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Mezzi

Libri di testo

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, Vol. 2: *Dal Barocco al Romanticismo*, Milano-Torino, Pearson Paravia, 2012
- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, Vol. 3.1: *Da*

Leopardi al primo Novecento, Milano-Torino, Pearson Paravia, 2012

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, Vol. 3.2: *Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni*, Milano-Torino, Pearson Paravia, 2012
- *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, Milano-Torino, Pearson Paravia, 2012

File e link a siti, video, documenti, condivisi tramite registro elettronico e Classroom.

Spazi

Aula dotata di computer e di LIM durante la didattica in presenza.

Tempi

Il quadro orario della disciplina Lingua e Letteratura italiana si articola su quattro ore settimanali. A seguito dell'interruzione dell'attività didattica in presenza e dell'attivazione della didattica a distanza l'orario settimanale, che ha tenuto conto delle indicazioni della Dirigente Scolastica e delle osservazioni dei docenti dell'istituto emerse durante riunioni collegiali e che è stato concordato con gli studenti, si è ridotto a tre ore settimanali.

2.1.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Nel primo periodo sono state effettuate verifiche sommative scritte e orali in numero coerente con quanto stabilito dal Collegio dei docenti (due prove scritte e due prove orali). Nel secondo periodo (pentamestre), prima dell'interruzione dell'attività didattica la classe ha svolto una prova scritta sul modello della Tipologia C degli Esami di Stato, una prova di simulazione del test INVALSI, che è stata valutata come orale, una prova orale (interrogazione su più autori) per metà della classe. Durante il periodo di didattica a distanza è stata effettuata una prova scritta (Tipologia C degli Esami di Stato), è stato completato un giro di verifiche orali e sono state previste simulazioni del colloquio a partire dalla terza settimana di maggio, volte a mettere a punto strategie per affrontare l'analisi del testo e per istituire collegamenti interdisciplinari. Le schede di valutazione utilizzate per le prove scritte ed orali sono state predisposte dal gruppo disciplinare di materie letterarie e latino, conformemente alle indicazioni ministeriali, e approvate dal Collegio Docenti.

2.1.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

L'insegnamento di materie letterarie per gli alunni della classe 5AS ha mantenuto la continuità nel biennio e nei primi due anni del triennio. Nell'ultimo anno è subentrata una nuova docente. La maggior parte dei componenti della classe ha conseguito risultati discreti; alcuni studenti hanno mostrato vivacità intellettuale, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali, ed hanno raggiunto risultati apprezzabili. Un ristretto gruppo di

studenti evidenzia ancora difficoltà nell'esposizione orale, nell'analisi e nel commento del testo letterario e nella produzione scritta a causa di lacune pregresse e di un metodo di studio superficiale o poco efficace. Il comportamento della classe è stato generalmente corretto.

2.2. Lingua e cultura inglese

2.2.1. Contenuti affrontati

The Early Romantic Age

The Historical Background

The Literary Background

Early Romantic Poetry:

Thomas Gray:

“Elegy written in a Country Churchyard”

Comparison: Gray’s Elegy and Foscolo’s Sepolcri (photocopies)

Edmund Burke: “On the Sublime” (from “A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and the Beautiful”)

The Romantic Age:

The Historical Background

The Literary Background

Romantic Poetry:

The First Romantic Generation:

William Wordsworth:

“A Certain Colouring of Imagination” (from The Preface to “The Lyrical Ballads”)

“Daffodils”

Two Poems about childhood:

William Blake: “Nurse’s song” (photocopies)

William Wordsworth: "My Heart leaps up"

Comparison Blake and Wordsworth (photocopies)

Comparison Wordsworth and Pascoli (photocopies)

Samuel Taylor Coleridge:

Parts 1 -7 from: "The Rime of the Ancient Mariner"

The Second Romantic Generation

Shelley, Byron and Keats in Italy (photocopies)

George Gordon Byron:

Extract from "Childe Harold's Pilgrimage" Canto IV "The Falls in Terni" LXIX-LXX-LXXI-LXXII(photocopies)

John Keats:

"Ode on a Grecian Urn"

The Victorian Age:

The Historical Background

The Literary Background

The Years of Optimism

Charles Dickens

Education in Victorian England (photocopies)

" Mr. Gradgrind "(from "Hard Times")

Critical Notes about Dickens (photocopies)

The Years of Doubt

Robert Louis Stevenson:

The Double in "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

"Jekyll Can No Longer Control Hyde" (photocopies)

The Aesthetic Movement: Beauty above all

Oscar Wilde:

"The Preface to The Picture of Dorian Gray"

"I would give my Soul" (from "The Picture of Dorian Gray") (photocopies)

The cult of beauty in Wilde, Huysmans and D'Annunzio

Extracts from "Il Piacere" e "A Rebours" (photocopies)

The Double in Stevenson, Wilde and Pirandello

Extract from "Il Fu Mattia Pascal" (photocopies)

***The Modern Age**

The Historical Background

The Literary Background

***The Modern Novel**

*** The Stream of Consciousness and the Interior Monologue**

* James Joyce:

* "Eveline" (from "Dubliners")

*Comparison Svevo and Joyce (photocopies)

2.2.2. Nota dell'insegnante

2.2.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia per l'età preromantica e romantica, il romanzo per l'età vittoriana e le innovazioni nel campo narrativo prodotte da Joyce e Woolf nel Novecento

2.2.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze, capacità proprie della disciplina, come di seguito riportati :

Conoscenze

- conoscenze linguistiche
- conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi di vari generi relativi al romanticismo, positivismo, decadentismo e modernismo

Competenze

competenze comunicative:

- comprensione orale
- comprensione scritta
- produzione orale
- produzione scritta

competenze letterarie

- saper apprezzare un testo letterario
- saper riassumere le parti essenziali di un testo
- saper prevedere la conclusione di un racconto
- saper riconoscere frasi chiave

- saper apprezzare lo stile di un autore

Capacità

Capacità comunicative

- saper analizzare ed interpretare tecniche comunicative diverse
- saper operare delle sintesi tra le competenze comunicative apprese

Capacità interpretative

- saper cogliere lo spessore linguistico e culturale dei vari testi
- saper interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera
- saper cogliere l'inserimento organico dei testi nello sviluppo storico-sociale della letteratura e della cultura straniera
- saper applicare le tecniche di analisi testuale
- saper interpretare un testo appartenente ai diversi generi letterari
- saper organizzare una mappa concettuale interdisciplinare personale

2.2.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Nell'ambito dell'approccio comunicativo - funzionale, obiettivo primario del metodo di studio è stato quello di privilegiare l'evoluzione del pensiero delle singole correnti letterarie partendo dal testo letterario, utilizzato come primo step per conoscere l'autore, a cui ha fatto seguito lo studio più ampio del quadro storico, sociale e culturale; tale scelta è stata determinata dalla attenzione data al processo di apprendimento come processo autonomo dove l'alunno, in possesso delle tecniche di analisi sia in grado di commentare l'opera senza essere influenzato dalle informazioni storiche e sociali. Anche l'analisi comparata effettuata per temi, tecniche narrative scelte e risposte personali al contesto storico sociale hanno facilitato la comprensione della proposta artistica degli autori studiati e della loro funzione nel contesto culturale. Lo studio è stato sostenuto da continue revisioni con quadri schematici e mappe concettuale. Si sono anche affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la storia dell'arte. Va sottolineato che la presenza di lacune grammaticali, sintattiche e lessicali ha selezionato degli spazi di riflessione sulla lingua che ha permesso un'acquisizione definitiva delle strutture grammaticali. Strategie di tutoring e interventi personali hanno contribuito alle fasi di apprendimento.

2.2.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Le lezioni si sono svolte in classe con una scansione temporale di tre ore settimanali. A seguito dell'interruzione dell'attività didattica in presenza e dell'attivazione dell'attività didattica a distanza, l'orario settimanale si è ridotto a due ore settimanali. Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco sono ancora da trattare alla data del 15 maggio. Per quanto riguarda gli strumenti, si è fatto uso del testo in adozione, degli strumenti multimediali a disposizione della scuola e di testi di consultazione.

2.2.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

I criteri che sono stati presi in considerazione nel processo valutativo sono stati l'esattezza e la completezza dei contenuti, la coerenza espositiva, la precisione linguistica, la capacità di analisi e sintesi del materiale letterario e la conoscenza del periodo storico in cui gli autori hanno operato. Sono state effettuate verifiche scritte e orali secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti fino a quando l'attività didattica si è svolta in presenza. Dal momento in cui si è attivata la DAD tutte le verifiche scritte e orali hanno avuto il valore di controlli formativi. Le schede di valutazione utilizzate per le prove scritte ed orali sono state predisposte dal gruppo disciplinare di inglese conformemente alle indicazioni ministeriali, e approvate dal Collegio Docenti.

2.2.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo differenziato, in conformità alle capacità possedute, al carattere ed agli interessi personali. Alcuni alunni hanno partecipato in modo propositivo; altri in modo attento e ricettivo; altri ancora hanno mostrato un interesse alterno e prevalentemente scolastico. Una parte della classe ha affrontato lo studio degli argomenti con accettabili regolarità ed interesse, evidenziando, in alcuni casi, un'applicazione approfondita e rigorosa. Un altro gruppo ha, invece, palesato un impegno superficiale e finalizzato alle verifiche, che ha reso lenta e difficoltosa l'assimilazione dei contenuti. Il metodo di studio risulta diversificato in relazione alle attitudini, agli stili cognitivi ed alla padronanza delle conoscenze. Il comportamento degli alunni non è sempre stato corretto

2.3. Storia

2.3.1. Contenuti affrontati

L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo

Lo stato italiano dopo il 1870

La politica economica protezionista

La politica estera e il colonialismo

Crispi

La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale

Lo sviluppo economico e i problemi del Meridione

La nascita della società di massa

Le caratteristiche e i presupposti della società di massa

L'economia e la politica nell'epoca delle masse

Il contesto culturale

L'Italia giolittiana

L'età giolittiana: il contesto sociale, politico ed economico

Luci e ombre del governo Giolitti

La guerra di Libia

La fine del giolittismo

La prima guerra mondiale

Le origini e lo scoppio del conflitto

1914: il fronte occidentale e quello orientale

L'intervento italiano

La guerra nel 1915-1916. La vita in trincea

Il 1917 come anno di svolta

La fine della guerra e i problemi della pace

Fonti: I Quattordici punti di Wilson

CLIL: The First World War and the Russian revolution

The causes of WW1

The Trench Warfare

Life in the trenches

The Internal Front – volunteers, censorship and the role of women

The end of WW1

The League of Nations

La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione d'ottobre

La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico

Il primo dopoguerra

Gli Stati Uniti: sviluppo economico ed isolazionismo

Le conseguenze economiche della guerra e i mutamenti nella vita sociale

Il "biennio rosso"

La Germania di Weimar

L'Italia: dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

Le tensioni del dopoguerra

La crisi politica e il "biennio rosso"; l'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa

Lo squadristico fascista

Mussolini alla conquista del potere

Verso il regime: la fine dell'Italia liberale

La nascita della dittatura fascista

Fonti: Il programma dei Fasci italiani di combattimento; il discorso di Mussolini del 03/01/1925

Storiografia: Quazza, I protagonisti "sociali" dell'ascesa del fascismo

La crisi del ventinove e il New Deal

La grande crisi

Il New Deal di Roosevelt

CLIL: The 1929 crisis

Economic transformation between the two wars

The 1929 market crash and the Great Depression

Roosevelt and the New Deal

Il fascismo in Italia

La costruzione del regime fascista

Il totalitarismo italiano

L'organizzazione del consenso

Economia e società

La politica estera e le leggi razziali

L'opposizione al fascismo

Fonti: Le leggi razziali

La Germania nazista

Il collasso della Repubblica di Weimar

L'ascesa del nazismo

Il consolidamento del potere di Hitler

La nascita del Terzo Reich

La realizzazione del totalitarismo

Fonti: Le leggi di Norimberga

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Dalla morte di Lenin alla salita al potere di Stalin

I piani quinquennali

Le premesse della seconda guerra mondiale

La guerra civile in Spagna

Verso la guerra: l'espansionismo nazista e l'appeasement europeo

La seconda guerra mondiale

La guerra lampo: la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna

L'Italia e la 'guerra parallela'

1941: l'entrata in guerra dell'Urss e degli Stati Uniti

L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo

L'operazione Barbarossa

La Shoah

Le sconfitte dell'Asse

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia

L'Italia: la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la Repubblica di Salò

L'Italia: l'occupazione tedesca, la Resistenza e la "guerra civile".

La fine della guerra e la bomba atomica

FONTI: Il discorso del 10 giugno del 1940 di Mussolini; La Carta atlantica

CLIL: Aspects of WW2

Submarine Warfare

The inventor of Radar

La guerra fredda (1945-73)

Il nuovo ordine mondiale

La nascita dell'ONU

Gli inizi della guerra fredda: la tensione in Germania e il blocco di Berlino

L'URSS e il blocco sovietico

Rivoluzione in Cina, guerra in Corea

Guerra fredda e coesistenza pacifica

Le democrazie europee e l'avvio dell'integrazione economica: dalla CECA all'UE

Fonti: Lo statuto dell'ONU; Parti dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Approfondimento CLIL: *The Berlin Wall*

L'Italia della Prima Repubblica

L'Italia nel 1945

La Repubblica e la Costituente

La Costituzione Italiana

Le elezioni del 1948

FONTI: La Costituzione Italiana: analisi dei primi 12 articoli e di articoli scelti dalla parte prima
"Diritti e Doveri dei cittadini"

Cittadinanza e Costituzione:

La prima guerra mondiale

Crisi del sistema internazionale e tentativi di regolazione sovranazionale: la Società delle Nazioni

Le suffragette e il diritto al voto delle donne (Il fronte interno: CLIL)

L'Uguaglianza nei diritti: uguaglianza di fatto e di diritto, l'articolo 3 della Costituzione Italiana

I modelli politici alternativi al sistema liberale - Lo stato totalitario e lo stato liberale

Fascismo

Nazismo

Stalinismo

Crisi economica e alternative al modello liberista

Lo stato e le sue funzioni: Lo stato minimo e lo stato interventista - i compiti dello stato

Keynes e il Welfare State

L'economia pianificata sovietica

Il caso italiano: il regime fascista

L'ambiguità costituzionale: Statuto e Leggi fascistissime

Stato e società: la fascistizzazione

Stato e chiesa: i Patti Lateranensi; la riforma Gentile; Stato e Chiesa in Italia: dalla 'questione romana', l'articolo 7 della Costituzione

Le leggi razziali

La struttura della Costituzione ed i principi fondamentali

I principi fondamentali: articoli 1-12

La struttura della Costituzione

Il diritto alla salute e il diritto all'istruzione

La Costituzione Italiana sui temi del lavoro e della parità di genere

Gli organismi internazionali

La struttura dell'ONU

La Dichiarazione universale dei diritti - 1948

La nascita dell'Unione Europea e la sua evoluzione

Dalla CEE all'Unione Europea

I principali organi dell'Unione Europea

APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (con la prof.ssa Refe)

In occasione dell'incontro organizzato dalla scuola con la scrittrice Lia Levi per la presentazione del romanzo *Questa sera è già domani*, con tutta la classe si è approfondita la tematica delle leggi razziali in Italia attraverso la visione del documentario *1938: Diversi* e un'analisi degli eventi che hanno caratterizzato la persecuzione della comunità ebraica italiana. Due studentesse, dopo la lettura integrale del romanzo, hanno prodotto una riflessione scritta, presentata poi alla scrittrice durante la conferenza. Un'altra studentessa ha creato invece la locandina dell'incontro. La docente di italiano ha contestualmente dedicato una serie di lezioni per inquadrare l'opera e l'autrice da un punto di vista letterario e l'intera classe è stata poi da lei coinvolta nella produzione di una relazione sull'attività formativa.

2.3.2. Nota dell'insegnante

2.3.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sulla base delle linee guida ministeriali e della programmazione dipartimentale, sono stati selezionati gli argomenti ritenuti più adatti a fornire agli studenti una solida preparazione di base. Con la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza COVID-19, l'insegnamento è proseguito a distanza attraverso le videolezioni e la condivisione di materiali, anche multimediali, sulla piattaforma Google Classroom e tramite il registro elettronico.

Nella scelta del materiale da affrontare in CLIL si è tenuto conto dei differenti livelli di competenza nella lingua inglese e si è cercato quindi di variare il materiale didattico (comprensione di video in lingua originale, analisi di testi con domande chiuse o aperte, esercizi sul lessico specifico a coppie o individuali) e di sollecitare quindi il più possibile l'interazione in

classe, per la pratica orale della lingua. Delle venti ore previste per il CLIL, 17 sono state svolte in presenza e 3 durante la didattica a distanza. Quest'ultime si sono realizzate tramite approfondimenti ed esercizi da svolgere a casa e corretti durante le videolezioni.

Le tematiche di Cittadinanza e Costituzione, sono state scelte in conformità con le linee-guida ministeriali stabilite in sede dipartimentale e sono state quindi affrontate in stretta connessione con il programma di Storia. Si è inoltre chiesto ai ragazzi di lavorare ad un approfondimento sul diritto alla salute in relazione alle altri diritti riconosciuti dalla Costituzione Italiana e sul funzionamento del Sistema Sanitario nazionale nel confronto con altri paesi.

2.3.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

Conoscenza delle linee essenziali dei processi storici dal Risorgimento alla seconda metà del Novecento

Conoscere, comprendere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti

Conoscere e confrontare gli aspetti sociali, politici, economici delle tematiche trattate

Abilità

Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti

Distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni

Saper argomentare e giustificare le proprie tesi

Saper individuare relazioni causa-effetto

Saper collocare nel tempo fatti e problematiche e coglierne fattori di cambiamento e continuità

Competenze

Contestualizzare i fenomeni storici studiati

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina

Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica

Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse

Rafforzare la riflessione personale e il giudizio critico

Rafforzare l'analisi ed il confronto di fonti e testi storiografici di diversa natura

2.3.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

- Lezione frontale espositiva con utilizzo regolare della LIM sia per la presentazione delle lezioni che in modo interattivo

- Lezione dialogata
- Lettura e analisi di documenti storici e testi storiografici
- Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali
- Esercizi di analisi di testi in lingua inglese (CLIL) con domande a risposta aperta e chiusa
- Apprendimento cooperativo: lavori a coppie o in piccoli gruppi
- Analisi critica di materiale audio-visivo
- Brainstorming
- Individuazione di parole chiave
- Discussione e confronto in classe su questioni storiche o di attualità, collegabili allo svolgimento del programma.

2.3.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Il libro di testo utilizzato è stato: BORGOGNONE - CARPANETTO L'idea della storia, voll. 2-3, Laterza. Per le spiegazioni sono stati inoltre usati documenti in formato digitale e presentazioni in PowerPoint, entrambi forniti dalla docente ed impiegati sistematicamente in classe attraverso la L.I.M.. Tale materiale è stato quindi condiviso con gli studenti per il ripasso. Inoltre, sia nella fase in presenza che nella DaD sono stati utilizzati documentari video e film sia in lingua italiana che in inglese e materiale di approfondimento e di supporto preso dalla rete.

2.3.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione formativa è avvenuta attraverso l'osservazione della partecipazione al dialogo educativo con interventi spontanei o sollecitati, il controllo dei compiti e la rielaborazione orale quotidiana degli ultimi argomenti affrontati, lavori di approfondimento o a coppie. Sono state realizzate due verifiche sommative nel corso del primo periodo e un minimo di tre verifiche nel corso del secondo periodo. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento ai criteri stabiliti e alle griglie elaborate dal dipartimento.

2.3.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe è stata generalmente disponibile al dialogo educativo, rispettando gli impegni e le scadenze fissate dalla docente. Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche, la maggioranza della classe ha continuato a partecipare alla didattica a distanza con diligenza e con un discreto livello di coinvolgimento. Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti in modo diversificato. Un ristretto gruppo ha ottenuto dei risultati molto buoni grazie all'impegno costante sia in classe che a casa, mentre una buona parte della classe si distribuisce su livelli buoni e discreti. Qualche studente ha raggiunto risultati sufficienti.

2.4. Filosofia

2.4.1. Contenuti affrontati

HEGEL

Vita e opere

Le tesi di fondo del sistema

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica

La *Fenomenologia dello spirito*: l'autocoscienza

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto.

Letture:

Brani scelti da *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

SCHOPENHAUER

Vita e opere

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

La natura illusoria del fenomeno

Il noumeno come volontà

L'esistenza come dolore

La volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Letture:

Schopenhauer, brevi brani scelti da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

KIERKEGAARD

Vita e opere

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Disperazione e fede

Lecture:

Kierkegaard, *L'autentica natura della vita estetica* (da *Aut-aut*); *La concretezza dell'etica* (da *Aut-aut*)

FEUERBACH

La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano

La critica di Feuerbach alla religione

MARX

Vita e opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale (merce, lavoro e plusvalore)

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Lecture:

Brani scelti dal *Manifesto del partito comunista*

IL POSITIVISMO

Origini e natura del positivismo

Il pensiero di Comte (la legge dei tre stadi e la sociologia)

La teoria dell'evoluzione di Darwin

NIETZSCHE

Vita e opere

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile e *La nascita della Tragedia*

Il periodo "illuministico: il metodo genealogico e la morte di Dio

Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi

Lecture:

Nietzsche, *L'annuncio della morte di Dio*; *L'eterno ritorno* e altri brani scelti da *La gaia scienza*
Brani scelti da *Così parlò Zarathustra*

FREUD

Vita e opere

Gli studi sull'isteria

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

L'Interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

Lecture:

Il carteggio tra Freud e Einstein

L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali

Date e precursori dell'esistenzialismo

Camus: il mito di Sisifo

Il primo Heidegger: Essere e esistenza; L'essere-nel-mondo; L'esistenza autentica e inautentica

Sartre: Esistenza e libertà; dalla "nausea" all'impegno

Lecture:

Brano dal *Mito di Sisifo* di Camus

Brani scelti da *Essere e Tempo* di Heidegger

POPPER

Vita e opere

Popper e Einstein

Le dottrine epistemologiche: il principio di falsificabilità; le asserzioni-base

L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione

Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro"

2.4.2. Nota dell'insegnante

2.4.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sulla base delle linee guida ministeriali e della programmazione dipartimentale, sono stati selezionati gli argomenti ritenuti più adatti a fornire agli studenti una solida preparazione di base. Con la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza COVID-19, l'insegnamento è proseguito a distanza attraverso le videolezioni e la condivisione di materiali, anche multimediali, sulla piattaforma Google Classroom e tramite il registro elettronico.

2.4.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici
- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi

Abilità

- Potenziare la capacità di analisi e sintesi
- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti cogliendone in modo autonomo le linee portanti.
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato

Competenze

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Rafforzare la riflessione personale e il giudizio critico
- Analizzare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica

2.4.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

- Lezione frontale espositiva con utilizzo regolare della LIM sia per la presentazione delle lezioni che in modo interattivo
- Lezione dialogata

- Lettura e analisi di testi filosofici
- Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali
- Apprendimento cooperativo
- Analisi critica di materiale audio-visivo
- Brainstorming
- Individuazione di parole chiave

2.4.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Il libro di testo utilizzato è stato: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, La ricerca del pensiero, voll. 2B-3A-3B, Paravia 2012. Per le spiegazioni sono stati inoltre usati documenti in formato digitale e presentazioni in PowerPoint, entrambi forniti dalla docente ed impiegati sistematicamente in classe attraverso la LIM. Tale materiale è stato quindi condiviso con gli studenti per il ripasso. Inoltre, sia nella fase in presenza che nella DaD sono stati utilizzati documentari video e materiale di approfondimento e di supporto preso dalla rete.

2.4.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione formativa è avvenuta attraverso l'osservazione della partecipazione al dialogo educativo con interventi spontanei o sollecitati, il controllo dei compiti e la rielaborazione orale quotidiana degli ultimi argomenti affrontati.

Nel corso del primo periodo sono state realizzate due verifiche sommative programmate. Con la stessa modalità, nel secondo periodo sono state effettuate almeno tre verifiche. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento ai criteri stabiliti e alle griglie elaborate dal dipartimento.

2.4.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe è stata generalmente disponibile al dialogo educativo, rispettando gli impegni e le scadenze fissate dalla docente. Durante il periodo di sospensione dell'attività didattica, la maggioranza della classe ha continuato a partecipare alla didattica a distanza con diligenza e con un discreto livello di coinvolgimento. Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti in modo diversificato. Un ristretto gruppo ha ottenuto dei risultati molto buoni grazie all'impegno costante sia in classe che a casa, mentre una buona parte della classe si distribuisce su livelli buoni e discreti. Qualche studente ha raggiunto risultati sufficienti.

2.5. Matematica

2.5.1. Contenuti affrontati

PREMESSA

Tutti i teoremi inseriti nel programma sono stati affrontati con lo studio delle sole tesi e ipotesi, ad eccezione dei casi in cui la dimostrazione sia esplicitamente citata.

PROBABILITÀ

Ripasso del calcolo combinatorio.

Probabilità composta.

Eventi indipendenti.

Teorema di disintegrazione.

Formula di Bayes.

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

Insiemi di numeri reali: massimo, minimo, estremo inferiore e estremo superiore.

Funzioni reali di variabile reale: dominio e segno.

Proprietà delle funzioni (crescenti, decrescenti, pari, dispari, periodiche).

Invertibilità di una funzione.

Funzione composta.

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di limite.

Definizioni di limiti.

Teorema di esistenza e unicità del limite.

Funzioni continue e algebra dei limiti.

Forme indeterminate.

Limiti notevoli.

Teorema del confronto.

Teorema di esistenza del limite di funzioni monotone.

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione).

Teorema della permanenza del segno.

Infinitesimi e infiniti.

CONTINUITÀ

Funzioni continue.

Punti singolari e loro classificazione.

Teorema dell'esistenza degli zeri.

Teorema di Weierstrass.

Teorema dei valori intermedi (con dimostrazione).

Asintoti e grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA

Definizione di derivata.

Derivate delle funzioni elementari.

Algebra delle derivate.

Derivata della funzione composta e della funzione inversa.

Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione).

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

Applicazioni geometriche della derivata.

Applicazioni della derivata alla fisica.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange.

Funzioni crescenti e decrescenti.

Analisi di punti stazionari.

Problemi di massimo e minimo.

Funzioni concave e convesse e punti di flesso.

Teoremi di Cauchy e di de L'Hôpital.

LO STUDIO DI FUNZIONE

Schema del procedimento per lo studio del grafico di una funzione.

Funzioni algebriche, trascendenti, con valori assoluti.

Grafici deducibili.

Metodo per trovare il numero di soluzioni di un'equazione mediante uno studio di funzione.

Metodo di Newton per l'approssimazione delle radici di un'equazione

L'INTEGRALE INDEFINITO

Primitive e integrale indefinito.

Integrali immediati e scomposizione di un integrale in integrali immediati.

Integrazione delle funzioni composte.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

Integrazione di funzioni razionali fratte.

L'INTEGRALE DEFINITO

Concetto di integrale definito.

Primo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Proprietà dell'integrale definito e suo calcolo.

Calcolo di aree.

Calcolo del volume di solidi di rotazione ottenuti dalla rotazione intorno all'asse x.

Valore medio di una funzione.

Teorema del valore medio.

Funzioni integrabili e integrali impropri.

La funzione integrale.

Secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Applicazioni dell'integrale definito alla fisica.

CENNI ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Concetto di equazione differenziale.

Impostazione di un'equazione differenziale nella soluzione di un problema fisico.

Verifica della soluzione di un'equazione differenziale.

VISIONE DI UN CICLO DI FILM SU TEMI COLLEGATI ALLA MATEMATICA E DISCUSSIONE

The Imitation Game di Morten Tyldum, USA, 2014.

A Beautiful Mind di Ron Howard, USA, 2001.

Morte di un Matematico Napoletano di Mario Martone, Italia, 1992.

Il Diritto di Contare di Theodore Melfi, USA, 2016.

Will Hunting - Genio Ribelle di Gus Van Sant, USA, 1997.

2.5.2. Nota dell'insegnante

2.5.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti presentati sono stati scelti sulla base dei riferimenti normativi (Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico e Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato) e della programmazione del Dipartimento disciplinare.

2.5.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze perseguiti nel corso dell'ultimo anno sono riconducibili a quelli specifici della disciplina. In particolare si è

lavorato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- operare con il simbolismo matematico riconoscendo ed applicando le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale ed integrale.

All'interno degli obiettivi precedentemente elencati, e alla luce degli argomenti svolti sopra illustrati, sono stati ritenuti obiettivi minimi quelli relativi all'applicazione delle conoscenze ed abilità in contesti già noti come: conoscenza degli enunciati dei teoremi, applicazione di procedure di calcolo, risoluzione di problemi il cui modello è già noto.

2.5.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

La presentazione di nuovi contenuti è stata realizzata con un approccio intuitivo e con il ricorso alla rappresentazione grafica seguiti da un'analisi sempre più ampia che potesse condurre gli allievi a cogliere tutti gli aspetti del tema trattato per arrivare, infine, ad un'acquisizione rigorosa e sistematica della teoria. Le lezioni hanno sempre previsto la modalità della lezione dialogata che, partendo dalle intuizioni e conoscenze degli alunni, si concludesse con la condivisione di nuovi contenuti. Il libro di testo è stato utilizzato costantemente come strumento per sistematizzare le nuove conoscenze anche con l'utilizzo degli esempi e degli esercizi svolti.

2.5.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Oltre al libro di testo ("La Matematica a colori", autore L. Sasso, Petrini editore) si è fatto ricorso ad un sito per la realizzazione di grafici di funzioni. Le lezioni si sono svolte in aula, l'utilizzo della LIM è stato finalizzato alla realizzazione di grafici con il software fornito dal sito sopra menzionato. Le lezioni si sono svolte regolarmente fino al 5 marzo e, a partire da quella data, sono proseguite a distanza per mezzo di collegamenti in videoconferenza.

2.5.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione del processo di apprendimento degli alunni è stata effettuata attraverso verifiche sommative alla fine di ciascuna unità di apprendimento; per le verifiche formative si è

utilizzato il dialogo con gli alunni durante le lezioni per verificare la conoscenza di quanto già presentato in vista del percorso ancora da svolgere. Nella valutazione sommativa, sono stati ritenuti "obiettivi minimi" i seguenti:

- acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti (richiamo della terminologia, di simboli e convenzioni, di concetti e generalizzazioni, dimostrazione di aver interpretato e capito i concetti stessi);
- acquisizione di capacità di calcolo secondo regole imparate precedentemente;
- acquisizione di capacità di utilizzo dei modelli, degli strumenti e dei metodi appresi per risolvere situazioni problematiche in contesti ed in modi nei quali l'alunno si è precedentemente esercitato.

Per valutazioni superiori al livello discreto si è tenuto conto della capacità di applicazione dello studente dimostrata in contesti non abituali, dove non si era precedentemente esercitato. Il numero di verifiche svolte è congruo con quanto stabilito in Collegio dei Docenti in fase di programmazione iniziale.

2.5.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze in maniera più che sufficiente. Il livello di preparazione complessivo della classe non risulta tuttavia omogeneo. Alcuni alunni hanno seguito con notevole interesse e impegno e hanno raggiunto un livello di preparazione molto buono, mentre altri hanno conseguito una preparazione adeguata con un profitto discreto/buono; un gruppo si attesta su un livello sufficiente con una preparazione non molto approfondita, infine in pochi casi la preparazione non risulta del tutto adeguata, a causa di qualche carenza nelle conoscenze di base e di uno studio non del tutto rigoroso e approfondito.

2.6. Informatica

2.6.1. Contenuti affrontati

Linguaggio C.

Algoritmi di calcolo con array (mono e bi-dimensionali).

Indici, valori, shift e ribaltamento.

Reti di computer.

Modello ISO/OSI.

Data-base.

Definizione delle tabelle.

Individuazioni delle relazioni.

Relazione 1 a 1.

Relazione 1 a molti.

Relazione molti a molti.

Record. Chiave primarie e chiavi esterne. range dei valori.

HTML.

Tag del linguaggio.

2.6.2. Nota dell'insegnante

2.6.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

2.6.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Diversi alunni hanno dimostrato una sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti che fanno parte del piano di studio.

La maggior parte degli alunni, comunque, ha una sufficiente conoscenza degli argomenti che sanno applicare solo in situazioni non complesse.

Come spesso accade, un gruppo esiguo di alunni, ha espresso poca sistematicità nel portare avanti il lavoro scolastico e dimostrano una conoscenza solo superficiale degli argomenti oggetto di studio e solo raramente le sanno applicare nella risoluzione dei problemi ed degli esercizi assegnati.

2.6.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'elaborazione teorica che, a partire da concetti teorici di base, ha gradualmente portato a comprendere come si possano progettare e gestire algoritmi generali.

L'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, intesi come strumenti e fasi del processo di risoluzione.

La realizzazione di casi pratici.

2.6.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati libro di testo, laboratorio (principalmente) lavagna e lim.

2.6.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Sono stati valutati i ragazzi con interrogazioni orali, verifiche in classe e esercizi da svolgere a casa, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata inserita nella programmazione di inizio anno.

In occasione delle verifiche si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative. Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative.

2.6.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che sufficiente.

2.7. Fisica

2.7.1. Contenuti affrontati

1. IL CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico, la forza di Lorentz, il moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico, la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, le spire di corrente e il momento torcente magnetico, spire generiche, il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), la legge di Ampere, forze tra fili percorsi da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il magnetismo nella materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche; il ciclo di isteresi magnetica. La circuitazione e il flusso del campo magnetico. L'effetto Hall. Il ciclotrone e gli acceleratori lineari. Lo spettrometro di massa.

2. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La forza elettromotrice indotta, gli esperimenti e la legge dell'induzione di Faraday, la legge di Lenz, il lavoro meccanico e l'energia elettrica; generatori e motori elettrici; l'induttanza, i circuiti RL, la densità di energia magnetica, i trasformatori. Tensioni e correnti alternate in un circuito puramente resistivo. Valori quadratici medi e potenza media.

3. ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le leggi dell'elettromagnetismo, la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, la densità di energia di un'onda elettromagnetica, il vettore di Poynting, la quantità di moto delle onde e.m., la polarizzazione e la pressione della luce.

4. DALLA FISICA CLASSICA ALLA FISICA MODERNA

I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone: l'esperimento di Thomson.

5. LA RELATIVITA' RISTRETTA E GENERALE

L'esperimento di Michelson e Morley (cenni). La sincronizzazione degli orologi. I postulati della relatività ristretta; la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz, lo spazio-tempo di Minkowski, la composizione relativistica delle velocità, gli invarianti relativistici, la quantità di moto relativistica, la massa relativistica e la massa a riposo, l'energia relativistica e l'energia a riposo, la conservazione dell'energia totale, la relazione tra quantità di moto ed energia. L'effetto Doppler per le onde EM. Principi della teoria della relatività generale: principio di equivalenza debole e principio di equivalenza forte. Il paradosso dei gemelli.

6. LA FISICA QUANTISTICA

La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck, i fotoni e l'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton.

Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno, De Broglie e il dualismo onda-particella; Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

2.7.2. Nota dell'insegnante

I temi 5 e 6 sono stati affrontati dopo il 5 Marzo, data in cui è stata sospesa l'attività didattica in presenza.

2.7.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con i programmi ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e per quanto possibile ampia preparazione di base, idonea sia ad affrontare una eventuale seconda prova scritta sia la prova orale. Inoltre si è cercato di supportare le future istanze legate al proseguimento degli studi. Quando è stato possibile sono stati sottolineati gli aspetti legati allo sviluppo storico della disciplina.

2.7.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze: - fenomeni di elettrizzazione; - fenomeni, metodi di indagine, strumenti e leggi che regolano il campo elettrico ed il campo magnetico; le equazioni di Maxwell e la "genesì" delle onde elettromagnetiche; - il modello matematico relativo al fenomeno che si sta studiando e i fatti che ne sono alla base; - il contesto storico e culturale in cui sono maturate le principali teorie; - i principi e i processi logici attraverso i quali si costruisce un determinato modello interpretativo del particolare fenomeno fisico. Competenze: - riconoscere i limiti e l'incertezza degli strumenti e dei processi di misura; - analizzare fenomeni cogliendo aspetti oggettivi e proprietà invarianti; - interpretare la natura in termini di leggi generali e particolari; - valutare, selezionare, organizzare informazioni; saper decodificare e compiere processi deduttivi; - saper generalizzare, estendere per analogia, riconoscere collegamenti; - saper costruire modelli utilizzando un processo di induzione; - 47 riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche; - riferire in termini qualitativi e quantitativi in forma orale e scritta utilizzando le forme appropriate; - reperire autonomamente fonti di informazione, anche in rete; - saper usare i linguaggi specifici e sa esporre con chiarezza Capacità: - cogliere implicazioni anche di tipo tecnologico degli argomenti e delle problematiche trattate; - inquadrare in modo corretto e valutare in modo critico un problema - analizzare e collocare storicamente la teoria dell'elettromagnetismo classico; - analizzare la "crisi" della fisica classica nell'ambito di elettromagnetismo, relatività e teoria quantistica.

2.7.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti attraverso lezioni frontali o dialogate con quesiti tesi a stimolare la curiosità e l'attenzione degli alunni.

2.7.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati oltre al libro di testo "Dalla meccanica alla fisica moderna" di Walker., il laboratorio, la LIM, dispense.

2.7.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Sono state svolte prevalentemente verifiche scritte prima della sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria. Sono stati utilizzati come strumenti di valutazione prove scritte con quesiti a risposta breve e problemi, interrogazioni orali e interventi durante le spiegazioni. Nella valutazione si è tenuto conto: della conoscenza delle tematiche trattate e della capacità di rielaborazione delle stesse, della partecipazione al dialogo educativo e delle capacità espositive. Per le verifiche orali si sono considerati: la comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte, la conoscenza degli argomenti, la coerenza, l'organicità e la correttezza espressiva, l'applicazione delle procedure apprese.

2.7.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha mostrato nel complesso interesse per la disciplina, anche se l'attenzione e l'impegno non sono stati costanti per tutti gli studenti. Alcuni, maggiormente motivati nello studio e dotati di migliore preparazione di base, hanno ottenuto risultati buoni o molto buoni. In altri casi, invece, i risultati ottenuti sono stati poco soddisfacenti, a causa delle lacune pregresse nella preparazione di base, a un impegno non sempre costante e a uno studio individuale troppo discontinuo.

2.8. Scienze naturali

2.8.1. Contenuti affrontati

Scienze della Terra

L'Atmosfera

- le caratteristiche dell'atmosfera
- il tempo meteorologico
- i climi della Terra

Un pianeta dinamico

- i materiali della litosfera
- e manifestazioni della dinamica terrestre
- l'interno della Terra e la tettonica delle placche

Chimica Organica

La chimica del carbonio

- legami chimici, ibridazione
- isomerie
- le reazioni organiche e loro classificazione

Gli idrocarburi: nomenclatura, isomerie e proprietà chimico-fisiche

- alcani e cicloalcani
- alcheni e polieni
- alchini
- idrocarburi aromatici

Dai gruppi funzionali alle macromolecole

- gruppi funzionali e specificità dei comportamenti
- alogenuri alchilici e loro reazioni
- alcoli
- fenoli
- eteri
- aldeidi e chetoni
- ammine
- composti eterociclici
- acidi carbossilici
- reazioni organiche
- polimeri, reazioni di polimerizzazione

Biochimica dell'energia

- metabolismo e ruolo dell'energia
- carboidrati: energia e sostegno

- metabolismo dei glicidi
- la fonte dei glicidi: fotosintesi clorofilliana
- lipidi
- metabolismo dei lipidi e riserva energetica

Le proteine e gli acidi nucleici

- amminoacidi e proteine
- sintesi proteica
- metabolismo delle proteine
- nucleoproteine e acidi nucleici
- metabolismo degli acidi nucleici
- vitamine e sali minerali

Biotechnologie

La regolazione dell'espressione genica

- il controllo dell'espressione genica
- dalla duplicazione del DNA alla sintesi proteica
- fattori di regolazione dell'espressione genica
- regolazione genica nei procarioti
- regolazione genica negli eucarioti
- virus: cicli virali, virus e alterazione della regolazione genica cellulare
- Covid19

Dalla doppia elica alla genomica

- biologia molecolare e studio del genoma
- DNA ricombinante: batteri per l'ingegneria genetica
- la PCR: reazione a catena della polimerasi
- le librerie genomiche
- OGM

2.8.2. Nota dell'insegnante

2.8.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali nella scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo ha cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

2.8.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze:

composizione e struttura dell'atmosfera

fenomeni atmosferici

climi

la struttura della Terra

l'origine dei fenomeni endogeni

vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione

sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione

i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche

le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico

le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico

genomica

Competenze:

saper effettuare connessioni logiche

riconoscere o stabilire relazioni

classificare

formulare ipotesi

trarre conclusioni

risolvere problemi

applicare le conoscenze a situazioni della vita reale

essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

Abilità:

saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione

saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi

saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà

saper individuare criteri di classificazione

saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala

saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti

saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale

saper individuare l'elemento focale di un quesito

saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

2.8.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico

e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. È stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

2.8.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Strumenti, spazi, tempi

Libro di testo

Mappe concettuali

Schemi

Carte geografiche

Audiovisivi

Materiali on line

Materiale dell'insegnante

Aula scolastica, laboratorio, pc, LIM

A partire dal mese di marzo è stata posta in essere DAD che ha consentito agli studenti di mantenere con il docente il rapporto diretto, inoltre è stato incrementato l'uso di classroom sia per le verifiche scritte attraverso la somministrazione di questionari a risposta multipla tramite moduli google o testi argomentativi, sia per lo scambio di materiale didattico

2.8.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica dell'acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in: controlli formativi rivolti a verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande fino a quando l'attività didattica si è svolta in presenza. Dal momento in cui si è attivata la DAD tutte le verifiche scritte e orali hanno avuto il valore di controlli formativi.

controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

È stata effettuata solo una delle due prove per classi parallele, la prima nel primo periodo relativa ai prerequisiti necessari per affrontare l'anno scolastico in corso. Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi

utili per la valutazione.

2.8.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il profitto raggiunto è mediamente discreto tenendo conto però del fatto che occorre fare le opportune distinzioni tra studenti che hanno una valutazione ai limiti della sufficienza e studenti che invece hanno raggiunto livelli di profitto ottimo o addirittura eccellente grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità.

2.9. Disegno e storia dell'arte

2.9.1. Contenuti affrontati

DISEGNO

LA PROSPETTIVA

Richiami alle leggi prospettiche fondamentali.

Prospettiva a quadro accidentale di solidi e di elementi architettonici.

TEORIA DELLE OMBRE IN PROSPETTIVA

Individuazione della sorgente luminosa e della separatrice d'ombra, individuazione dell'ombra propria e portata in prospettive a quadro accidentale, di solidi ed elementi architettonici. Sorgente di luce posta dietro, davanti, lateralmente all'osservatore.

STORIA DELL'ARTE

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Antonio Canova. Lo stile, le opere: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Le grazie, Paolina Borghese, Ebe.

Jacques Louis David. Lo stile, le opere: Il giuramento degli Orazi, Bonaparte valica le Alpi, A Marat.

IL ROMANTICISMO

F. Goya: Sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, Fucilazione del 3 maggio 1808, Pittura nigra

J. H. Fussli Incubo

W. Blake. Il vortice degli amanti

J. Constable Il mulino di Flatford

W. Turner. L'incendio della camera dei lords,

C. D. Friedrich:

Viandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio Naufragio della Speranza, Abbazia nel querceto.

J.-A. Ingres, Bagnante di Valpincon, La grande odalisca, Bonaparte sul trono imperiale

Theodore Gericault, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia.

La zattera della Medusa, Le 5 monomanie

Eugene Delacroix, La libertà che guida il popolo,

Francesco Hayez, Il bacio, Pensiero malinconico, Malinconia, Meditazione

ARCHITETTURA IN EUROPA TRA OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO

L'architettura in Europa:

Cenni: architetture neoclassiche e neo-rinascimentali, il recupero dei modelli medioevali

La nuova architettura del ferro in Europa: Gustave Eiffel.

ART NOUVEAU

Cenni : I presupposti dell'Art Nouveau, « Arts and Crafts »

Art Nouveau, il nuovo gusto borghese. L'arredo urbano.

La Secessione Viennese:

Josef Olbrich: Il palazzo della secessione a Vienna

Gustav Klimt: Giudutta I e II, Il bacio, Danae, Le tre età della donna, Il fregio di Beethoven. Ritratti (cenni)

Il Modernismo in Spagna:

Antoni Gaudì: Casa Batllò, casa Milà, la Sagrada Famiglia, Parco Guell.

PITTURA SECONDA META' '800

Contesto storico-culturale, caratteri generali:

Scuola di Barbizon (cenni),

Gustave Courbet. Signorine sulla riva della Senna.

Camille Corot: Il ponte di Narni (olio su tela e cartone)

L'IMPRESSIONISMO

Contesto storico-culturale, la rivoluzione impressionista.

La Fotografia _ La scienza del colore-

Le origini dell'Impressionismo:

Edouard Manet. Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère, Il balcone.

Gli Impressionisti:

Claude Monet: Impressione, levar del sole, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Ninfee.

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère, Ballo al Mulin de la Galette, Colazione al circolo dei canottieri, Le grandi bagnanti, Le bagnanti.

Edgar Degas, La prova, L'assenzio.

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE

Paul Cezanne, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti.

Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, Autoritratti, le seggioline degli artisti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Paul Gauguin, verso il primitivo. Il periodo bretone: Il Cristo giallo,

Le opere tahitiane: Aho oe feii, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il Novecento: contesto storico-culturale

I linguaggi delle Avanguardie:

Artisti che preludono all'Espressionismo tedesco:

Edvard Munch, Il grido, Pubertà, Il bacio, La danza della vita, Sera sul viale Karl Johan.

ESPRESSIONISMO

I FAUVES:

Henri Matisse, Ritratto con riga verde, La stanza rossa, La danza, La musica.

André Derain : Donna in camicia

DI BRUCKE: Kirchner - Marcella, Donne a Potsdamer Platz

DER BLAUE REITER: Kandinskij – il Cavaliere azzurro,

CUBISMO – DIDATTICA D.A.D. –

Contesto storico, rapporto spazio temporale

Pablo Picasso: Il "periodo blu" ; il "periodo rosa";

Il mulin de la Galette, La vita, Poveri in riva al mare, La famiglia di acrobati con scimmia,

Cubismo analitico, Les damoiselles d'Avignon, Ritratto di A. Vollarde,

Cubismo sintetico, I papiers colles: Natura morta con sedia impagliata,

Il classicismo : La grande bagnante, Guernica,

I D'apres: Las meninas , Colazione sull'erba

I seguenti argomenti sono stati trattati dopo la data del 6 - 3 -2020 in modalità DAD.

ASTRATTISMO

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizione VII, Su bianco II,

Piet Mondrian. La serie degli alberi, Composizione con rosso giallo e blu

FUTURISMO

Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Manifesto : Pittura , Scultura , Architettura.

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio.

Giacomo Balla : Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio

Antonio Sant'Elia: disegni per il progetto La Città nuova.

DADAISMO

caratteri generali. :

Marcel Duchamp : Ruota di bicicletta, Fontana , La Gioconda con i baffi

MEAFISICA

caratteri generali. :

De Chirico: Canto d'amore, Le muse inquietanti, Il grande metafisico,

SURREALISMO

caratteri generali:

Dali' : Persistenza della memoria , Sogno causato dal volo di un'ape intorno al melograno, Costruzione molle con fagioli bolliti.

Renè Magritte: Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa), Gli amanti, Prospettiva il balcone di Manet II, ibridazioni,

ARCHITETTURA FUNZIONALISTA E RAZIONALISTA

L'esperienza del Bauhaus.

Walter Gropius.: La scuola di Dessau

Testo usato: G. Cricco e F. Di Teodoro "ITINERARIO NELL'ARTE " Editore: Zanichelli

2.9.2. Nota dell'insegnante

2.9.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nello svolgere il programma di questo anno ci si è attenuti alle direttive contenute nei Programmi Ministeriali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti una certa completezza, nei limiti consentiti dal tempo a disposizione.

Si è ritenuto opportuno privilegiare lo studio della storia dell'arte, dedicando per questo la maggior parte delle ore a disposizione, anche in considerazione del fatto che gli argomenti di disegno erano stati trattati generalmente in modo esaustivo nel corso del quarto anno. La scelta degli argomenti di storia dell'arte è stata eseguita tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari con altre discipline come la letteratura italiana, la filosofia e la letteratura straniera. Si è privilegiato lo studio dell'arte internazionale, non trascurando significativi riferimenti all'arte italiana, per fornire agli studenti un quadro ampio e articolato del contesto culturale in cui l'espressione artistica è maturata.

2.9.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi previsti sono stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze, capacità, proprie della disciplina, ma comunque legati e in relazione con gli obiettivi di trasversali cognitivi ed educativi, fissati dal Consiglio di Classe.

In riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica, un discreto numero di alunni, grazie ad un impegno serio e regolare ha consolidato le proprie competenze potenziato le abilità personali, mentre altri si sono limitati al raggiungimento degli obiettivi minimi .

La scelta degli argomenti di storia dell'arte è stata, quindi, eseguita tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari con altre discipline come la letteratura italiana, la filosofia e la letteratura straniera.

STORIA DELL'ARTE

· *conoscenze*

conoscere l'opera d'arte cogliendone gli aspetti stilistici;

conoscere i vari periodi studiati ed essere in grado di operare confronti e collegamenti;

conoscere il linguaggio specifico;

competenze

riconoscere il genere artistico dei vari autori in relazione al contesto storico;

riconoscere l'incidenza storica nell'opera svolta dagli artisti;

individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista,
- il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza,
- la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale;

orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.

capacità

sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica;

saper effettuare confronti con i periodi studiati precedentemente;

saper individuare in modo critico gli elementi più significativi della struttura dell'opera d'arte;
saper collegare il contesto artistico a quello storico-culturale del periodo studiato;
saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico;

Il rapporto con l'insegnante è sempre stato corretto, adeguato al contesto scolastico, molto spesso propositivo, gli obiettivi raggiunti sono senza dubbio anche il frutto di un lavoro sereno, realizzato in armonia, basato sulla correttezza reciproca.

2.9.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Per lo studio della storia dell'arte, la lezione frontale è stata associata a quella dialogica, atta a mettere in relazione i vari argomenti con le conoscenze acquisite, anche nelle altre discipline, stimolare il confronto tra gli artisti delle varie correnti e le opere di genere affine.

Il rapporto con i ragazzi non si è mai interrotto, neanche dopo le azioni di contenimento del contagio da COVID19 che hanno determinato la sospensione delle attività didattiche, proseguite, invece, con attività di didattica a distanza, come da normativa speciale di riferimento.

Sempre sono state svolte lezioni in sincrono di introduzione al periodo, anche con il supporto di mappe concettuali, cercando di cogliere il linguaggio artistico nell'ambito del contesto socio-culturale del periodo trattato. I singoli autori sono stati trattati con brevi cenni alla vita e principalmente attraverso lo studio delle opere più significative, di cui si è prodotta l'analisi dell'opera dal punto di vista iconografico, formale e iconologico.

2.9.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

L'uso del libro di testo si è reso fondamentale per l'acquisizione dei contenuti, ma anche la stesura di appunti personali e di mappe si è rivelata la presentazione di slide riassuntive, fornite dall'insegnante, che oltre a sintetizzare e quindi facilitare lo studio, potessero anche presentare una più ampia visione della produzione artistica dei vari artisti anche in relazione al confronto con quella del panorama internazionale.

I diversi contenuti sono stati distribuiti nel corso dell'anno scolastico, secondo un'articolazione flessibile, che ha tenuto conto dell'importanza e della complessità dei temi trattati, oltre alla necessità di recupero e di approfondimento evidenziate dai ragazzi.

La trattazione degli argomenti nel corso del secondo periodo è stata in parte ritardata da

impegni della classe di diversa natura: attività di orientamento universitario e simulazioni di prove di esame, questo ha portato in certi casi ad una frammentazione dell'attività didattica e anche quindi alla discontinuità delle verifiche degli apprendimenti.

2.9.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Per il disegno sono state eseguite prove grafiche, valutate secondo i criteri indicati nella scheda di valutazione redatta dal gruppo disciplinare, tenendo conto delle conoscenze, capacità e competenze le competenze linguistiche e la capacità di correlazione delle conoscenze stesse, nonché la capacità di analizzare secondo precisi criteri un'opera d'arte. Per la storia dell'arte sono state effettuate verifiche formative in itinere e verifiche sommative orali e scritte, tramite questionari. In entrambi i tipi di verifica si è valutato l'adeguatezza delle conoscenze articolate in delle capacità tecnico rappresentative e competenze linguistiche espressive, quindi la capacità di correlazione delle conoscenze stesse, nonché l'abilità di analizzare un'opera d'arte, seguendo una metodologia specifica e convenzionale

2.9.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe è stata seguita da me per 5 anni, ciò ha permesso di instaurare un rapporto costante con gli studenti di cui si sono potuti apprezzare i sostanziali cambiamenti nel corso dell'ultimo triennio.

La classe ha partecipato in maniera differenziata al dialogo educativo e solo alcuni, hanno mostrato interesse e partecipazione costante. Un buon gruppo ha consolidando il possesso dei contenuti e ottenuto un profitto mediamente discreto, mentre nell'ultimo periodo, solo gli alunni più volenterosi sono riusciti a colmare le lacune evidenziate e raggiungere gli obiettivi minimi previsti nella programmazione, grazie agli interventi di recupero programmati, svolti in itinere e ad un maggior impegno verso lo studio della storia dell'arte.

In generale si può affermare che le competenze acquisite dagli alunni, nell'insieme, risultano mediamente adeguate con alcune punte di eccellenza,

2.10. Scienze motorie e sportive

2.10.1. Contenuti affrontati

Miglioramento delle qualità fisiche

- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza

- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e a grandi attrezzi codificati e non

Affinamento delle funzioni neuromuscolari

- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e intersegmentario
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse e in volo

Acquisizione delle capacità operative e sportive

- Attività sportive individuali: badminton - corsa orientamento
- Attività sportive di squadra: pallavolo - pallacanestro

Aspetto teorico pratico

- Conoscenza dei regolamenti della pallavolo e della pallacanestro con attività di arbitraggio
- Terminologia specifica con organizzazione e guida della fase di avviamento e condizionamento della singola lezione
- Informazioni su: alimentazione e sport
- Aspetti fisiologici: l'energetica muscolare
- Tecnica e regolamenti dei salti in atletica leggera

2.10.2. Nota dell'insegnante

Vista l'emergenza COVID19 che ha determinato la sospensione delle lezioni e la prosecuzione dell'a.s. nella modalità della didattica a distanza, è stato necessario ed inevitabile rimodulare la programmazione disciplinare.

Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina, declinati nel documento di programmazione di inizio anno, a partire dal 05/03/2020 (inizio della fase emergenziale) si è ritenuto fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva, per tutti e per ciascuno, della didattica a distanza che per sua natura richiede particolare flessibilità e impegno di docenti e studenti.

La principale finalità che si è perseguita in questa fase è quindi stata quella di rendere la scuola "prossima" allo studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto, di dare senso al particolare momento emergenziale senza disperdere il patrimonio di conoscenze, abilità e competenze già capitalizzato, per cui, al di là degli obiettivi definiti nel documento di progettazione di inizio anno, si è ritenuto importante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi, relativi al processo di apprendimento a distanza:

- Dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza come comunicate attraverso il Registro Elettronico, la piattaforma G Suite e ogni altro strumento concordato.
- Partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone che l'insegnante propone, anche in accordo con il gruppo classe e gli altri docenti di classe.
- Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona e nelle attività proposte alla elaborazione in gruppo.
- Consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati come compito da svolgere autonomamente o in gruppo.
- Curare la qualità dei propri prodotti, elaborati, esercizi e riflettere sul feed-back valutativo che il docente gli invia come valutazione formativa.

Attività Realizzata a Distanza

- Attività di condivisione di materiali o indicazioni di studio indicate sul Registro Elettronico e in Google Classroom;
- Scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom o mediante altra modalità concordata (es. attraverso e-mail con dominio nome.cognome@liceodonatelliterni.it);
- Lezioni in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet calendarizzate e condivise con il Consiglio di classe;
- Video-lezioni o audio-lezioni fruibili in asincrono.

In particolare, anche nel rispetto delle indicazioni dell'O.M.S. che invitavano i cittadini a mantenere un buon grado di efficienza fisica effettuando almeno due sedute settimanali di allenamento, sono state proposte forme di home workouts con applicazioni per smartphone. Tali attività sono state precedentemente spiegate analiticamente e successivamente svolte praticamente in videolezioni.

La valutazione inoltre è stata integrata da esercitazioni pratiche da svolgere, proposte sotto la forma di sfide, cercando così di alimentare la motivazione degli studenti e mantenendo gli aspetti, anche ludici della disciplina.

Per gli aspetti teorici sono state utilizzate interrogazioni in video conferenza e moduli "Google" sotto forma di quiz a tempo.

2.10.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il criterio di scelta degli argomenti è stato dettato dalle strutture a disposizione e dagli attrezzi utilizzabili, questo ha permesso un reale approfondimento dei temi trattati, rendendo l'insegnamento il più possibile personalizzato.

2.10.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- Conoscere il linguaggio specifico della materia

Competenze

- Tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato
- Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e/o da un carico addizionale di pesi
- Eseguire movimenti con l'escursione più ampia nell'ambito del normale raggio articolare
- Saper guidare la squadra utilizzando il linguaggio specifico
- Praticare nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra

Capacità

- Compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile
- Avere disponibilità e controllo segmentario
- Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali
- Attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili
- Svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento e il recupero dell'equilibrio
- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate

2.10.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo per scoperta basato sull'esperienza autonoma dell'alunno, privilegiando un approccio globale più che analitico.

Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale.

Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso.

Rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario solo per rimanere rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

2.10.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Il libro di testo in adozione è Sport & CO. ed è stato utilizzato per approfondire alcuni argomenti le cui tematiche erano state precedentemente trattate con l'attività pratica in palestra; gli attrezzi specifici della disciplina sono stati gli strumenti attraverso i quali gli studenti hanno appreso i vari contenuti.

Gli spazi utilizzati sono stati quelli delle due palestre e del cortile esterno; all'interno dei quali è stata effettuata una rotazione secondo un orario prestabilito e concordato con le altre classi.

La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, infatti sussistendo la necessità di effettuare la rotazione nei vari spazi si è dovuto provvedere ad un continuo adattamento delle lezioni alle condizioni atmosferiche, agli attrezzi e alle strutture di volta in volta disponibili.

La cadenza temporale è stata di 2 ore settimanali, per un totale di 29 ore nel primo periodo e 10 ore per il secondo periodo alla data del 4 marzo 2020 giorno di chiusura della didattica in presenza.

2.10.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri / indicatori di valutazione:

- livello quantitativo della prestazione prevista
- padronanza del gesto motorio
- capacità pratiche/operative
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi.

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.

Al termine "significativo" è stato attribuito un duplice valore: esatto, se era possibile la definizione del livello raggiungibile all'interno di un obiettivo; soltanto indicativo, se tale definizione non era quantificabile.

Va sottolineato, infatti, che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle "produzioni complesse", categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Il livello minimo da raggiungere specifico della materia è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso

delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni.

Test pratici di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione e semplici questionari scritti, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

2.10.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

I risultati ottenuti sono stati complessivamente buoni, infatti anche quegli elementi che all'inizio del percorso mostravano carenze hanno conseguito miglioramenti apprezzabili in relazione ai livelli di partenza.

2.11. Religione cattolica / Attività alternative

2.11.1. Contenuti affrontati

Rapporto fede - scienza:

- Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.
- Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale.

La Dottrina Sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

- I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa espressi nelle Lettere Encicliche "Rerum Novarum", "Centesimus annus", "Dei Verbum".
- Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita umana ed il suo rispetto: affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

- La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.
- La dignità della persona umana, il valore della vita, aborto ed eutanasia.
- Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica:

- Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.
- Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

2.11.2. Nota dell'insegnante

La classe ha valutato positivamente la metodologia didattica attuata poiché riferita a confronti di carattere esperienziale.

2.11.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. L'alunno che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

2.11.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia; conoscono, infine, la Dottrina Sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

2.11.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologica. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

- lezioni sia frontali sia dialogate;
- conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;
- sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;
- sollecitazioni continue a saper dare conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.

2.11.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la Sacra Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa.

Spazi: aula scolastica.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 15 ore di lezione.

2.11.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Si è effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il trimestre; nel pentamestre, alla data odierna è stata fatta una verifica individuale e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi.

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

2.11.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nel complesso e senza eccezioni la classe ha conseguito un livello di profitto più che buono, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono stati molto buoni.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Laura Refe	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Lingua e cultura inglese	Cristina Cavallari	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Storia	Agnese Bonati	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Filosofia	Agnese Bonati	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Matematica	Luca Mancinelli degli Esposti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Informatica	Paolo Fagiani	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Fisica	Elisabetta Braca	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Scienze naturali	Francesca Tini Brunozzi	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Disegno e storia dell'arte	Maria Cristina Gorietti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Scienze motorie e sportive	Mario Gambini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
IRC	Franco Ronca	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>

La sottoscritta Luciana Leonelli Dirigente Scolastico pro tempore del Liceo "Renato Donatelli" - Terni, attesta la veridicità del presente documento approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 28/5/2020.

Terni, 28 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico
 Professoressa LUCIANA LEONELLI
*Documento firmato digitalmente
 ai sensi del CAD e norme correlate*

4. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. PECUP
2. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
3. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
4. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
5. Scheda di valutazione del Colloquio

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Opzione Scienze applicate

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PIANO DEGLI STUDI
del
LICEO SCIENTIFICO
Opzione scienze applicate

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali*	99	132	165	165	165
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo "Renato Donatelli"

PROGETTO TRIENNALE PCTO

**LICEO SCIENTIFICO
CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Classe: 5

Sezione: AS

Tutor scolastico: **Maria Cristina Gorietti**

A. S. di attivazione: **2017/2018**

A. S. di revisione: **2019/2020**

OBIETTIVI DEI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA *CONSOLIDARE*

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	X
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	X
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	X
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	X
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	

3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici • Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico) • Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione • Consultare siti web per la ricerca di dati inerenti i compiti assegnati • Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana • Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi con particolare riferimento alle scienze e alle tecnologie informatiche • Individuare e circoscrivere un problema • Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere • Organizzare il proprio lavoro in modo guidato • Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche e tecnologiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio e tirocini aziendali • Conoscere le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) in contesti extra-scolastici • Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso • Conoscere la normativa sulla sicurezza sul lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge 	<p>Italiano Storia Matematica Inglese</p>

3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3^A

Attività	Periodo	N. Ore
Corso online sulla sicurezza	7-01-18	4
Incontro con la Confartigianato	23-3 -18	2
Associazione United Network Europa	1-3-18	70
Fisco a scuola	20-2-18	2
Raccolta differenziata ASM	3-11-17	1
A.S.L. Liceo Scientifico "Renato Donatelli"	23-10-17-	36

3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Visita Azienda Tarkett	Azienda Tarkett	27-4-18	5
Convegno Youth Empowered	Arpa	17-4-18	4
Convegno	Guardia di Finanza	5-4-18	2
Have You ever known?	Opencoesione	6-2-18	3

3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
115	14	129

4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Gestire gli incarichi affidati ed eventuali soluzioni di problemi Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico Sviluppare elementi di orientamento professionale 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (con particolare riferimento a quelle in ambito più propriamente scientifico e tecnologico) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio Conoscere e analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica 	<p style="text-align: center;">Italiano Storia Matematica Inglese</p>

4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4^A

Attività	Periodo	N. Ore
Feedback alimentare n°3 alunni		30
Ecobox n°11 alunni		20
Unicam Waste Recycling n°6 alunni		20
Donatelli digital proget n°9 alunni		20
Aladino n°4 alunni		20
Convegni		

4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore

5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze, con particolare riferimento a quelle sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche grazie all'uso di laboratori e una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio e il contesto culturale. Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea 	

5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5^A

Attività	Periodo	N. Ore
Alma diploma-Alma Diploma -Incontri motivazionali tutor ANPAL -visite guidate ad imprese -partecipazione a conferenze, seminari, attività in Atenei	da definire	varie
Feedback Alimentare		30

5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Stage formativi e di orientamento presso aziende, studi professionali, enti, associazioni. Nei limiti delle disponibilità di soggetti ospitanti reperite gli stage saranno coerenti con le inclinazioni, i desideri e i progetti dei singoli alunni (nel frattempo monitorati).	aziende, studi professionali, enti, associazioni	ottobre- febbraio	varie

5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

Terni, 11/11/2019

Firma del Tutor scolastico: **Maria Cristina Gorietti**

Firma del Coordinatore: **Elisabetta Braca**

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI**VALUTAZIONE COMPORTAMENTO****A.S. 2019/2020****1X****Pentamestre****09/06/2020**

ALUNNI		VOTO	% ASS
1	Alunno 1	2	1,00
2	Alunno 2	2	2,00
3	Alunno 3	2	3,00
4	Alunno 4	2	4,00
5	Alunno 5	2	5,00
6	Alunno 6	2	6,00
7	Alunno 7	2	7,00
8	Alunno 8	2	8,00
9	Alunno 9	2	9,00
10	Alunno 10	2	10,00
11	Alunno 11	2	11,00
12	Alunno 12	2	12,00
13	Alunno 13	1	13,00
14	Alunno 14	1	14,00
15	Alunno 15	1	15,00
16	Alunno 16	1	16,00
17	Alunno 17	1	17,00
18	Alunno 18	1	18,00
19	Alunno 19	1	19,00
20	Alunno 20	1	20,00
21	Alunno 21	1	21,00
22	Alunno 22	1	22,00
23	Alunno 23	1	23,00
24	Alunno 24	1	24,00
25	Alunno 25	1	25,00
26	Alunno 26	1	26,00
27	Alunno 27	1	27,00
28	Alunno 28	1	28,00
29	Alunno 29	1	29,00
30	Alunno 30	1	30,00
31	Alunno 31	1	31,00
32	Alunno 32	1	32,00

Criterio	Peso
C1 - Frequenza	3
C2 - Impegni di studio in presenza e a distanza	3
C3 - Rispetto delle persone in presenza e a distanza	3
C4 - Rispetto disp. organizzative e sicurezza in presenza e a distanza	3
C5 - Uso corretto strutture e sussidi in presenza e a distanza	1
C6 - Cura ambiente scolastico	0,5
Peso totale	13,5

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Pentamestre

Classe 1X
 Alunno Alunno 1
 A.S. A.S. 2019/2020
 Data 09/06/2020

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.
 I decimali $\geq 0,5$ si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	
	assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	
	comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	
	è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8		
assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7		
è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6		
è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5		
recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4		
Punteggio grezzo		GRE	30
Voto		VOT	2,2
Voto arrotondato		ARR	2

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE
(Anno scolastico 2019/2020)

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,5 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni Religione o attività alternative	A C3 , viene assegnato il valore 0,05 , 0,1 , 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0 .
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>).
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: $C5 = 0,2 \times N$ dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2 .

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

Prima: viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

Seconda: viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: $S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5$.

Terza: la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

Quarta: viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti: $CC = SN + ES$.

Quinta: il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato all'intero.

TABELLA DI CUI ALL'ART. 15 DEL D.LGS. 62/2017, COME MODIFICATA, PER L'A.S. 2019/2020, DALLA O.M. 11/2020

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 5$	-	-	9-10
$5 \leq M < 6$	6	6	11-12
$M = 6$	7-8	8-9	13-14
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	15-16
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	17-18
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	19-20
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	21-22

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA