



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

*Anno scolastico 2022/2023*

**Esame di Stato**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Classe V Sezione AS**

# SOMMARIO

## Sommario

1. Presentazione della classe
  - 1.1. Indirizzo di studi
  - 1.2. Composizione della classe
  - 1.3. Evoluzione della classe
  - 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
  - 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
  - 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
  - 1.7. Tematiche pluridisciplinari
  - 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
  - 1.9. Attività integrative
  - 1.10. Attività di recupero
  - 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
  - 1.12. Educazione Civica
  - 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica
  - 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
  - 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
2. Contenuti disciplinari
  - 2.1. Lingua e letteratura italiana
  - 2.2. Lingua e cultura inglese
  - 2.3. Storia
  - 2.4. Filosofia
  - 2.5. Matematica
  - 2.6. Informatica
  - 2.7. Fisica
  - 2.8. Scienze naturali
  - 2.9. Disegno e storia dell'arte
  - 2.10. Scienze motorie e sportive
  - 2.11. Religione cattolica
3. Composizione del Consiglio di Classe
4. Elenco degli Allegati

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

## **1.1. Indirizzo di studi**

La classe 5AS appartiene ad un corso di studi di liceo scientifico con indirizzo scienze applicate.

## **1.2. Composizione della classe**

La classe è attualmente composta da 24 alunni (4 studentesse e 20 studenti). Nel corso del triennio il numero degli alunni è rimasto costante. Sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali. La classe ha potuto giovare di una buona continuità didattica per la prima parte del triennio, nel quarto anno la classe ha avuto un supplente di scienze, ma in questo ultimo anno è rientrata la docente titolare di scienze. Nel passaggio tra il quarto e il quinto anno la classe ha cambiato l'insegnante di storia e filosofia.

## **1.3. Evoluzione della classe**

Sin dal biennio la classe si è mostrata eterogenea per quanto riguarda la partecipazione alle attività didattiche in tutte le discipline. Una parte degli alunni ha evidenziato interesse e buone capacità di apprendimento; un'altra parte ha invece mostrato una partecipazione e capacità non sempre adeguate. Gli interventi dei docenti, finalizzati all'acquisizione delle competenze fondamentali per l'efficacia del dialogo didattico-disciplinare in alcune discipline, si sono rivelati necessari anche nel corso del triennio. Nel corso del quarto anno le difficoltà connesse alla gestione della pandemia da Covid19, unitamente alla sostituzione di un docente per tutto l'anno, hanno complicato il processo di maturazione per una parte della classe. Il gruppo di alunni più capaci e volenterosi ha comunque continuato a lavorare con serietà conseguendo risultati discreti o buoni anche nel corso del quarto anno. Nel corso dell'ultimo anno la maggior parte degli alunni hanno mostrato un certo impegno per recuperare le lacune evidenziate, soprattutto a carico delle materie di indirizzo. I risultati globali raggiunti dalla classe si attestano su livelli mediamente più che sufficienti, con alunni che si distinguono per interesse ed impegno, e con qualche difficoltà per altri.

## **1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe**

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

#### **A. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **B. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **C. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **D. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **E. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica

nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del liceo scientifico con opzione scienze applicate**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### **1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di Classe**

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti

diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **1.6. Insegnamento in metodologia CLIL**

Sono state effettuate ad oggi 14 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della Fisica.

Le attività svolte in CLIL si evincono comunque in modo più dettagliato nella sezione contenuti disciplinari delle singole materie interessate.

## **1.7. Tematiche pluridisciplinari**

### **1.7.1. Tematica 1**

#### **SISTEMI ECONOMICI E FONTI ENERGETICHE**

**OBIETTIVI:** mettere in relazione l'economia, la tecnologia e le fonti energetiche utilizzate. Distinguere tra rinnovabili e non rinnovabili, riconoscere l'impatto ambientale di ogni sistema economico e declinare ampiamente la nozione di "sostenibilità", alla luce degli studi compiuti  
**Discipline coinvolte:** Scienze, Educazione Civica, Storia, Filosofia, Matematica, Italiano, Storia dell'Arte

### **1.7.2. Tematica 2**

#### **IL VIAGGIO**

**OBIETTIVI:** comprendere e conoscere l'importanza degli spostamenti antropici nel corso della storia e nel presente.

**Discipline coinvolte:** Italiano, Storia, Inglese, Scienze, Educazione Civica, Filosofia, Storia dell'Arte, Religione

### **1.7.3. Tematica 3**

#### **LA LUCE**

**OBIETTIVI:** declinare il tema sia dal punto di vista scientifico che umanistico e artistico.

**Discipline coinvolte:** Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Fisica, Italiano, Matematica, Educazione Civica, Informatica

### **1.7.4. Tematica 4**

#### **CITTADINANZA DIGITALE: responsabilità e diritti**

**OBIETTIVI:** La rete come luogo di relazione. La navigazione, rischi e opportunità della rete.

**Discipline coinvolte:** Informatica, Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Educazione Civica

### **1.7.5. Tematica 5**

#### **Il Novecento e la crisi delle certezze**

**OBIETTIVI:** riflettere sul concetto di “crisi” elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e contenuti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, sottolineando analogie e differenze anche in rapporto alla contemporaneità.

Discipline coinvolte: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Fisica, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte

### **1.7.6. Tematica 6**

#### **Il Tempo, la sua misura e la sua percezione**

**OBIETTIVI:** conoscere e comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, nella dimensione scientifica e in quella storico-filosofica, analizzare i metodi delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico, cogliere l'impatto della rivoluzione psicoanalitica nella storia del pensiero e nella contemporaneità.

Discipline coinvolte: Filosofia, Storia, Fisica, Scienze, Matematica, Italiano, Inglese, Storia dell'Arte

### **1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato**

La simulazione della 1<sup>a</sup> prova è stata effettuata il giorno 19/4/2023 con le seguenti modalità: sono state predisposte sette tracce secondo le tipologie della prima prova d'esame (tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). La prova ha avuto la durata di cinque ore.

La simulazione della 2<sup>a</sup> prova è stata effettuata il giorno 09/05/2023: dalle ore 8:30 alle ore 13:00, è stata predisposta una prova che ha presentato le stesse caratteristiche della prova d'esame, due problemi e 8 quesiti a risposta multipla.

La simulazione del colloquio sarà effettuata il giorno 01 giugno dalle ore 13.00 alle ore 14:00 con le seguenti modalità: colloquio che è iniziato con l'analisi di un documento fornito dai commissari d'esame (1/2 studenti impegnati) con relative domande di approfondimento.

### **1.9. Attività integrative**

### **1.10. Attività di recupero**

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

### **1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione di Istituto e di Classe per una media di 137 ore per alunno.

In terza l'attività prevalente è stata il corso “Impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali”.

In quarta l'attività prevalente è stata il progetto Asimov e il Progetto “Unifortunato - Vincerò - i valori dello sport”.

In quinto l'attività prevalente è stata il progetto “Cinema-tech”.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla

valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (*storia, scienze*).

### **1.12. Educazione Civica**

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

### **1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica**

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

### **1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento**

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

### **1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

## **2. CONTENUTI DISCIPLINARI**

## **2.1. Lingua e letteratura italiana**

### **2.1.1. Contenuti affrontati**

**La letteratura nell'età napoleonica**

**Il quadro di riferimento storico culturale**

**Neoclassicismo e Preromanticismo**

**Ugo Foscolo: la vita, le idee, la poetica**

**Elenco letture:**

**Dei Sepolcri : lettura integrale**

**A Zacinto**

**Alla sera**

**In morte del fratello Giovanni**

**Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”:**

**Il sacrificio della patria nostra è consumato**

**Il Romanticismo:**

**Caratteri generali**

**Il contesto storico**

**Romanticismo e Illuminismo**

**La nuova concezione della realtà**

**La polemica classico romantica**

**in Italia**

**Elenco letture:**

**Sulla maniera e utilità delle traduzioni di M.me de Stael**

**Alessandro Manzoni**

**La vita**

**Le idee**

**Gli scritti morali e storici**

**La poetica del Manzoni:**

**a. La Lettera M. Chauvet:**

**Storia e invenzione poetica**

**b. La Lettera sul Romanticismo:**

**L'utile, il vero, l'interessante**

**Gli Inni Sacri**

**Le Odi**

**Le tragedie**

**Dall'Adelchi:**

**Il dissidio romantico di Adelchi**

**I Promessi Sposi : dalle tragedie al romanzo; la redazione del romanzo e la questione della lingua**

**Elenco letture:**

**Dall' Epistolario:**

**La funzione della letteratura**

**Dalla Lettre à M. Chauvet:**

**Storia e invenzione poetica**

**Dalla Lettera sul Romanticismo:**

**L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo**

**Dagli Inni sacri:**

**La Pentecoste**

**Le Odi civili:**

**Il cinque maggio**

**Dalle tragedie:**

**Adelchi:**

**Morte di Adelchi:la visione pessimistica della storia**

**Da I promessi sposi:**

**L'innominato:dalla storia al mito**

**La conclusionedel romanzo: paradiso domestico e promozione sociale**

**Giacomo Leopardi**

**La vita**

**La funzione della letteratura e la poetica**

**Evoluzione del pessimismo leopardiano**

**La storia di un'anima: la meditazione leopardiana nelle opere in  
prosa ( Zibaldone, Operette morali )**

**La storia di un'anima: la meditazione leopardiana nella poesia ( I  
Canti ).**

**L'ultimo Leopardi: La ginestra**

**Elenco letture:**

**Dallo Zibaldone:**

**La teoria del piacere**

**Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza**

**Teoria della visione**

**Suoni indefiniti**

**Dalle Operette morali :**

**Dialogo della Natura e di un Islandese**

**Dai Canti:**

**La sera del dì di festa**

**L'infinito**

**A Silvia**

**La quiete dopo la tempesta**

**Il sabato del villaggio**

**Canto notturno di un pastore errante**

**Il passero solitario**

**La ginestra**

**L'età del Realismo:**

**Il quadro storico culturale di riferimento**

**Il Positivismo**

**La Scapigliatura milanese: caratteri generali**

**Elenco letture:**

**Emilio Praga:**

**Preludio**

**Il Verismo**

**La poetica del Verismo italiano e il Naturalismo francese**

**Elenco letture:**

**dalla prefazione a Germinie Lacerteux di Edmond e Jules de Goncourt:**

**Un manifesto del Naturalismo**

**Giovanni Verga**

**Formazione ed esperienze culturali**

**Svolgimento della narrativa verghiana**

**La poetica e la prefazione a I Malavoglia**

**Il Mastro- don Gesualdo**

**La tecnica narrativa di Verga**

**Il ciclo dei Vinti**

**Elenco letture:**

**dalla prefazione a L'amante di Gramigna:**

**impersonalità e "regressione"**

**Da Vita dei campi:**

**Rosso Malpelo**

**Da I Malavoglia:**

**La prefazione: i “vinti” e la “fiumana del progresso”**

**Il mondo arcaico e l’irruzione nella storia**

**La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno**

**Da Novelle Rusticane:**

**La roba**

**Il Decadentismo:**

**Il quadro storico culturale di riferimento**

**L’origine del termine “Decadentismo”**

**Estetismo, simbolismo e Decadentismo**

**La poetica del Decadentismo**

**Temi e miti della letteratura decadente**

**Il Decadentismo ed il rapporto con il Romanticismo e il Naturalismo**

**Elenco letture:**

**Corrispondenze di C. Baudelaire**

**L’albatro di C. Baudelaire**

**Gabriele D’Annunzio**

**La vita**

**L’estetismo e la sua crisi**

**I romanzi del superuomo**

**Panoramica e cronologia essenziale dell’opera letteraria per generi**

**Elenco letture:**

**Da Il piacere:**

**Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti**

**Da Le vergini delle rocce:**

**Il programma politico del superuomo**

**Da Alcyone:**

**La sera fiesolana**

**La pioggia nel pineto**

**Giovanni Pascoli**

**La vita**

**Gli atteggiamenti interiori e le idee.**

**La poetica del fanciullino**

**Le raccolte poetiche (con speciale riferimento a Myrica e i Canti di Castelvecchio)**

**I temi della poesia pascoliana**

**Le soluzioni formali: onomatopea e fonosimbolismo**

**Elenco letture:**

**Da Myrica:**

**Arano**

**Novembre**

**X Agosto**

**L'assiuolo**

**Temporale**

**Il lampo**

**Da Il fanciullino:**

**Una poetica decadente**

**La poesia del primo novecento:**

**I crepuscolari**

**I crepuscolari nel loro contesto storico**

## **Atteggiamenti spirituali e scelte stilistiche**

**Elenco letture:**

**S. Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale**

**I futuristi**

**La rottura violenta con il passato e la sua cultura**

**Elenco letture:**

**F. T. Marinetti:**

**Il Manifesto del Futurismo**

**Il Manifesto tecnico della letteratura futurista**

**Bombardamento**

**Italo Svevo**

**La vita e la cultura**

**I due primi romanzi e la tematica dell'inetto**

**La scoperta della psicanalisi e La coscienza di Zeno**

**Elenco letture:**

**Da Una Vita:**

**Le ali del gabbiano**

**Da Senilità:**

**Il ritratto dell'inetto**

**La trasfigurazione di Angiolina**

**Da La coscienza di Zeno:**

**Il fumo**

**La morte del padre**

**La salute malata di Augusta**

**Psicoanalisi**

**La profezia di un'apocalisse cosmica**

**Luigi Pirandello\***

**La vita**

**La visione del mondo e la poetica**

**L'umorismo**

**Panoramica e cronologia essenziale dell'opera**

**I romanzi (con particolare riferimento a Il fu Mattia**

**Pascal; Uno, nessuno e centomila)**

**Le novelle**

**Il teatro**

**Elenco letture:**

**Da L'umorismo:**

**Un'arte che scompone il reale**

**Da Novelle per un anno:**

**Il treno ha fischiato**

**Ciaula scopre la luna**

**La trappola**

**Da Il fu Mattia Pascal :**

**La costruzione della nuova identità e la sua crisi**

**Da Uno, nessuno e centomila:**

**Nessun nome**

**Il '900: poesia pura, poesia difficile.**

**La lirica del '900.**

**Umberto Saba.\***

**La vita, la formazione, la poetica, il Canzoniere.**

**Giuseppe Ungaretti\***

**La vita, la formazione, la poetica, L' allegria**

**Salvatore Quasimodo\***

**Dall'ermetismo alla poetica dell'impegno**

**Eugenio Montale\***

**La vita, le opere, le varie fasi della produzione poetica, gli Ossi di seppia**

**Elenco letture:**

**U. Saba\***

**Dal Canzoniere:**

**A mia moglie**

**La capra**

**Città vecchia**

**Amai**

**G. Ungaretti\***

**Dall'Allegria:**

**Il porto sepolto**

**Fratelli**

**S. Martino del Carso**

**Veglia**

**Sono una creatura**

**San Martino del Carso**

**Mattina**

**Soldati**

**S. Quasimodo\***

**Da Acque e terre:**

**Ed è subito sera**

**Alle fronde dei salici**

**Eugenio Montale\***

**Da Ossi di seppia:**

**Non chiederci la parola**

**Merigiare pallido e assorto**

**Spesso il male di vivere ho incontrato**

**La casa dei doganieri**

**Il Neorealismo : quadro generale\***

**Dante Alighieri: Il Paradiso**

**Introduzione; struttura e caratteri generali della cantica**

**Analisi e commento del canto I**

**Analisi e commento del canto III**

**Analisi e commento del canto VI**

**Analisi e commento del canto XI**

**Analisi e commento del canto XV \***

**Analisi e commento del canto XVII\***

**Analisi e commento del canto XXXIII\***

**N.B. Si prevede lo svolgimento degli argomenti contrassegnati dall'asterisco dopo il 15 maggio**

### **2.1.2. Nota dell'insegnante**

**Alla data del 15 maggio il programma non è stato del tutto completato. Rimane da svolgere la parte evidenziata con asterisco. Le restanti ore di lezione saranno dedicate all'approfondimento degli argomenti trattati.**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

**Nella pianificazione e gestione degli argomenti di letteratura italiana ci si è attenuti ai programmi ministeriali (autori e testi dell'Ottocento e del Novecento) e, per quanto è stato possibile, si è cercato di affrontarli in modo esauriente dal punto di vista stilistico, concettuale e formativo. Lo svolgimento del programma ha seguito il criterio storico--letterario e nel corso delle lezioni è stata privilegiata la lettura diretta dei testi, in prosa ed in poesia, a cui è seguito il commento e l'interpretazione. Per quanto riguarda la scelta degli argomenti si è cercato di evitare esclusioni che**

potessero compromettere la completezza del quadro, tuttavia, a causa dell'ampiezza del programma e del limitato tempo a disposizione, non è stato possibile trattare autori e testi della seconda metà del '900.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Lo studente è in grado di analizzare e contestualizzare i brani oggetti di studio.**

- 1. E' in grado di condurre una lettura diretta del testo per individuare i termini chiave, per riconoscere lo stile e il registro del discorso, per individuare le principali figure retoriche.**
- 2. E' in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo sia di altre epoche.**
- 3. E' in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.**

**Lo studente è in grado di riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica.**

- 1. E' in grado di riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione e determinano il fatto letterario.**
- 2. E' in grado di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.**

**Lo studente possiede le competenze e conoscenze linguistiche essenziali:**

- 1. E' in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace.**
- 2. E' in grado di leggere testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai vari scopi.**
- 3. E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni, utilizzando tecniche compositive, registro formale e linguaggi adeguati.**

**Lo studente è in grado di attualizzare temi e fenomeni letterari:**

- 1. E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente.**

### **Obiettivi di Ed. Civica**

- Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata soprattutto la lezione frontale o dialogata ma la passività di alcuni alunni ha reso difficile attuare quest'ultima strategia. L'insegnante pertanto ha sempre presentato il quadro storico di riferimento delle produzioni letterarie, la

biografia dell'autore e vi ha impostato poi la trattazione della poetica e l'analisi delle opere, la maggior parte delle quali sono state analizzate insieme in classe. La trattazione degli argomenti letterari ha cercato di aprirsi il più possibile ad un'ottica interdisciplinare.

Nella pianificazione e gestione degli argomenti di letteratura italiana ci si è attenuti ai programmi ministeriali (autori e testi dell'Ottocento e del Novecento) e, per quanto è stato possibile, si è cercato di affrontarli in modo esauriente dal punto di vista stilistico, concettuale e formativo. Lo svolgimento del programma ha seguito il criterio storico-letterario e nel corso delle lezioni è stata privilegiata la lettura diretta dei testi, in prosa ed in poesia, a cui è seguito il commento e l'interpretazione. Per quanto riguarda la scelta degli argomenti si è cercato di evitare esclusioni che potessero compromettere la completezza del quadro, tuttavia, a causa dell'ampiezza del programma e del limitato tempo a disposizione, non è stato possibile trattare autori e testi della seconda metà del '900. Lo svolgimento dell'attività didattica si è rivelato talvolta impegnativo per le carenze pregresse di alcuni alunni, oltre che, in alcuni casi, dalla loro poca puntualità rispetto alle consegne assegnate e dalla discontinuità nella frequenza e nello studio.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

*Mezzi:* Sono stati utilizzati libri di testo, lavagna e L.I.M. Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 2,3.1,3.2

Per il programma di *Divina Commedia* è stata utilizzata l'edizione a cura di U. Bosco e G. Reggio, ed. Le Monnier.

*Spazi:* Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale

*Tempi:* L'orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 4 ore settimanali

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state utilizzate diverse tecniche di valutazione: verifiche orali, prove strutturate, analisi del testo, redazione di testi e temi di ordine generale.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso discreto, ma si evidenziano disomogeneità, dovute soprattutto all'impegno e alla motivazione. Un ristretto gruppo di studenti ha conseguito risultati buoni, dimostrando puntualità nelle consegne e costanza nello studio. Un altro gruppo ha invece dimostrato discontinuità e demotivazione sia in classe che nell'impegno a casa, con delle carenze pregresse di carattere linguistico difficilmente colmabili. Il profitto di questi ultimi alunni si attesta intorno alla sufficienza. Tra questi due estremi si colloca un gruppo centrale, che ha raggiunto risultati discreti, dimostrando impegno abbastanza costante.

## 2.2. Lingua e cultura inglese

### 2.2.1. Contenuti affrontati

The Romantic Age:

Historical and social background: the Industrial Revolution, the French Revolution, the American Revolution, riots and reforms, a new sensibility, the sublime; keywords: nature, imagination, freedom, revolution and democracy, the artist and society (Poets of the second generation)

POETRY: the Romantic imagination, the importance of the individual, nature, the two generations of poets

Coleridge: The ryme of the ancient Mariner

George

Gordon

Byron

John Keats (life and Works: Ode on a Grecian Urn)

FICTION: the Gothic Novel

Mary Shelley: life and works (main events and aspects), "The creation of the monster"

"Frankenstein, or the Modern prometheus"; main themes: the double, science, literary influences, narrative structure.

The Victorian Age

The historical and social background: Queen Victoria's home and foreign policy, the age of reforms, technological progress, the Victorian Compromise, Marx, the function of women, the Victorian Novel.

Charles Dickens: life and works (main events and aspects),

"Coketown" (Hard Times); Main themes: realism, children, the function of workhouses, a didactic aim, style

O. Wilde: Life and works; The Aestheticism; The Picture of Dorian Gray ("All art is quite useless).

The Modern age:

Historical and social background, the age of anxiety, The first World War, Freud, and the birth of psychoanalysis, Einstein's theory of "relativity" and the concept of time and space, Bergson's concept of time.

MODERNISM: the advent of Modernism, main features, towards a cosmopolitan literature, the modern novel, the new role of the novelist, the new narrative techniques, the stream of consciousness, the interior monologue,

T.S Eliot: Life and Works; main themes, language, style (The Waste Land: The Burial of the Dead)\*

James Joyce: life and works ( main events and aspects); Molly's monologue (Ulysses); main themes: paralysis, epiphany, realism and symbolism, from the short story to the novel, the structure of the revolutionary prose, narrative techniques, the mythical method, the relation to Odyssey.\*

The Dystopian novel: Orwell 1984\*

Educazione civica: The EU and its institutions. The EU at a glance (data and general information)

INVALSI: esercizi di preparazione alla prova (reading and listening)

*\* Tali argomenti sono, alla data del 15 maggio 2022, ancora in fase di trattazione*

## **2.2.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Nello svolgere il programma si sono prese in considerazione le direttive dei programmi ministeriali, cercando di dare risalto agli autori che maggiormente hanno apportato contributi significativi ai periodi letterari oggetto di studio. Nello scegliere gli argomenti, inoltre, si è tenuto conto dei collegamenti pluridisciplinari in vista dell'Esame di Stato. Lo svolgimento del programma è proceduto abbastanza regolarmente.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli obiettivi di apprendimento sono stati individuati dal dipartimento di lingue in fase di pianificazione iniziale sono stati articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina come di seguito riportati:

-conoscenze linguistiche: strutture verbali in tutte le forme, principalmente tempi passati e frase passiva necessari in ambito storico-letterario per saper riferire eventi, processi e per l'analisi di un testo

-conoscenze letterarie: panoramiche e problematiche storiche e culturali del Romanticismo, dell'età vittoriana e dell'età moderna. Conoscenza degli aspetti fondamentali relativi all'esperienza di vita dei singoli autori e delle loro opere sia sotto il profilo formale che contenutistico.

-competenze linguistico-comunicative: comprendere un messaggio orale, comprendere un testo letterario, effettuare sintesi, analisi, confronti, valutazioni personali.

-abilità: comprendere sia il senso generale di una problematica sia da dati specifici da poter correlare al contesto storico e culturale di un determinato periodo. Saper effettuare una mediazione linguistica per favorire l'accesso alla comunicazione tra parlanti di lingue diverse

nell'ottica di una relazione pluriculturale

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'approccio metodologico, di tipo modulare, ha tenuto conto delle condizioni di partenza degli allievi e dei loro ritmi di apprendimento. Le tecniche utilizzate sono state in larga parte di tipo tradizionale, ma non è mancato l'uso di metodologie diverse quali lezioni riepilogative e dialogate e l'utilizzo della tecnologia per il consolidamento delle competenze linguistiche e letterarie (audio, video).

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati i libri di testo in adozione con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali (*Amazing Minds 1-2; AA.VV- Pearson Longman; Gold Experience B2; AA.VV - Pearson*). Inoltre si è fatto ricorso a fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione dal docente (mappe, i riassunti, i video, le slide.) Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, presentazioni in Power Point e altro.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Conformemente a quanto stabilito dal Collegio docenti, nel primo trimestre sono state effettuate tre verifiche (sia scritte che orali), mentre nel secondo periodo quattro. Le valutazioni hanno tenuto conto sia delle verifiche formative (interventi, risposte a domande brevi, compiti assegnati su classroom) che sommative (prove scritte e orali). I criteri valutativi presi in considerazione si sono attenuti alle griglie di valutazione stabilite dal dipartimento di lingue straniere secondo i seguenti parametri: livello di conoscenza di argomenti o contenuti; capacità di interpretazione di testi e contenuti; chiarezza e l'efficacia dell'esposizione; precisione lessicale

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Al termine del corrente A.S. si può affermare che il profitto medio ottenuto dalla classe è nel complesso più che sufficiente. Nel triennio alcuni elementi (in numero minore) hanno spiccato per attenzione, applicazione e progressi generali nella materia, risultando al termine ben strutturati sia per i contenuti appresi che per l'espressione in lingua 2. Un secondo gruppo - più consistente - non ha invece seguito un percorso lineare, palesando alcune difficoltà nell'espressione (maggiori nella parte orale, meno evidenti in quella scritta) ma ora - anche grazie ad un migliorato sistema di studio - hanno raggiunto dei risultati sufficienti. Un terzo gruppo - meno consistente - palesa invece ancora difficoltà espressive, arrivando ad una sufficienza stentata malgrado gli sforzi. Nella valutazione delle prove scritte si è utilizzato un criterio omogeneo distinguendo tra esercizi per la verifica delle conoscenze linguistiche e quelli per la verifica delle competenze e capacità comunicative e attribuendo loro lo stesso peso. Nelle verifiche orali si è dato spazio all'accertamento delle competenze e capacità comunicative acquisite. Sono stati inoltre presi in considerazione l'interesse, la partecipazione e l'impegno. La classe si è caratterizzata per un comportamento quasi sempre corretto anche se non molto partecipativo. L'attenzione è stata adeguata per alcuni studenti, mentre un numero maggiore ha mostrato poco interesse alla materia, il dialogo educativo è sturluato quindi non sempre costante.

## 2.3. Storia

### 2.3.1. Contenuti affrontati

**La nascita della società di massa.** Il Novecento come "secolo breve". I cambiamenti nell'economia e lo sviluppo tecnologico. Produzione e consumo di massa. La razionalizzazione fordista. L'urbanizzazione, la scolarizzazione e la comunicazione di massa, l'industria del divertimento, l'allargamento del suffragio e la nascita dei partiti politici di massa. Il socialismo e il marxismo. Nazionalismo e imperialismo.

**L'età giolittiana:** l'industrializzazione italiana, la protesta sociale e il nuovo governo. Il giudizio storico sul governo Giolitti e la questione meridionale. La guerra in Libia. Le tensioni internazionali ai primi del '900. Le ideologie novecentesche: le tendenze nazionalistiche e militaristiche.

**La Grande Guerra** come evento periodizzante: il secolo breve secondo Hobsbawm. Cause e responsabilità. Una guerra diversa. Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale: l'attentato, la reazione a catena degli ultimatum, la responsabilità della Germania. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: lo stallo del 1914-15. Il dibattito italiano e il patto di Londra. Il fronte di guerra italiano. La vita in trincea. La svolta del '17: eventi caratterizzanti. Il "fronte interno": l'economia di guerra, i vantaggi "paradossi" per la società e per le donne. La propaganda. 1918: la fine del conflitto. Il crollo degli imperi centrali, i trattati di pace. Il tragico bilancio della guerra. I quattordici punti di Wilson. La nascita della Società delle nazioni.

**La Rivoluzione russa:** la crisi economica, il coinvolgimento bellico, lo scoppio della rivoluzione, il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile" di Lenin, l'occupazione del Palazzo d'Inverno, la nascita della repubblica sovietica. I primi provvedimenti del governo bolscevico. La guerra civile in Russia e l'appoggio delle potenze europee. La costituzione del 1918.

**Il dopoguerra** negli Stati Uniti: i "ruggenti" anni Venti, il Jazz, il charleston, il cinema di denuncia di Chaplin, il piano Dawes, le contraddizioni culturali e sociali, il proibizionismo. Il Dopoguerra in Europa: l'economia da riconvertire, le fragilità istituzionali, l'inflazione e il primato della Sterlina inglese. Il "biennio rosso" e la crisi del ceto medio. La situazione in Medio-oriente e la spartizione anglo-francese. Il movimento indipendentista indiano e la figura di Gandhi.

**L'Italia del dopoguerra e il fascismo:** la fine dell'Italia liberale, le elezioni del 1919, il ritorno di Giolitti, l'avanzata dello squadrismo e la nascita del PNF. La marcia su Roma e l'incarico a Mussolini. Dal "Discorso dei manipoli" al delitto Matteotti. Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925. Le leggi "fascistissime" del 1925/26. La soppressione delle libertà e la svolta autoritaria. I Patti Lateranensi e la soluzione alla "questione romana". Il Fascismo come "totalitarismo imperfetto". La fascistizzazione della società: il ministero Gentile, lo Stato etico, il sistema scolastico, l'organizzazione del tempo libero e della cultura. La politica economica del triennio 1922-25. La battaglia del grano e la lira a quota 90. Il corporativismo. L'autarchia e le bonifiche. La politica estera, la guerra d'Etiopia. Il regime e la progettazione architettonica: tra modernità e fasti imperiali. Le leggi razziali.

**La crisi del '29:** aspetti finanziari, conseguenze economiche e sociali. Le ripercussioni in Europa. Roosevelt e i "fireside chats": la nuova comunicazione politica.

**L'ascesa del Nazismo:** il collasso della repubblica di Weimar. La Germania dopo la

prima guerra mondiale, il piano Dawes e la cancellazione del debito. Il Putsch di Monaco e la figura di Adolf Hitler: dalle teorie pangermaniche alla fondazione delle SS. Dal cancellierato all'affermazione del "fuhreprinzip". La notte dei lunghi coltelli e la strutturazione del Reich, il totalitarismo perfetto: indottrinamento, censura, eliminazione del dissenso. I provvedimenti antisemiti.

**Lo stalinismo in Unione Sovietica:** l'affermazione di Stalin, la gestione dell'economia, la collettivizzazione dell'agricoltura e l'industrializzazione forzata. I caratteri del regime stalinista, la cultura e il "realismo socialista", la repressione. Le "grandi purghe" e i Gulag.

**La seconda guerra mondiale:** l'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali in Europa, lo scenario sudamericano e asiatico. L'Europa e l'URSS, dallo "spirito di Locarno" al fragile "fronte di Stresa": perché non si volle arginare la Germania. La guerra civile spagnola. L'annessione dell'Austria e la politica dell'appeasement europeo. La conferenza di Monaco e l'invasione della Cecoslovacchia. Il patto Ribbentrop-Molotov. I rapporti tra Italia e Germania nel diario di Galeazzo Ciano. Lo scoppio della guerra: la "Blitzkrieg" tedesca e la nuova dotazione tecnologica nazista. Le differenze con il primo conflitto mondiale. L'occupazione della Polonia e la spartizione con l'Urss. La conquista di Danimarca e Norvegia e l'attacco alla Francia. La battaglia d'Inghilterra. L'entrata in guerra dell'Italia. I piani nazisti per un nuovo ordine europeo. L'operazione Barbarossa: l'attacco all'Urss e la resistenza sovietica. La radicalizzazione dell'antisemitismo e l'avvio della Shoah. Il protocollo di Wanssee e la nascita dei campi di sterminio. L'attacco giapponese a Pearl Harbor. La svolta nel conflitto: l'entrata degli Usa, la battaglia di Stalingrado, la sconfitta nazifascista in Africa. I movimenti di resistenza in Europa: la resistenza francese sotto la guida di De Gaulle.

La conferenza di Casablanca e lo sbarco degli Alleati in Sicilia. L'accoglienza della popolazione e la ritirata tedesca. La sfiducia a Mussolini e l'arresto. L'armistizio dell'8 settembre e lo sbandò dell'esercito. Il Piano "Alarico" e i tedeschi dietro la linea Gustav.

La Repubblica sociale italiana a Salò. Le rappresaglie naziste: i massacri delle Fosse Ardeatine, S. Anna di Stazzema, Marzabotto. La rinascita dei partiti politici, la svolta di Salerno, il CLN.

Lo sbarco in Normandia: le forze in campo, la tecnologia, i depistaggi. Il Vallo atlantico tedesco e la liberazione di Parigi. La Conferenza di Yalta. La fine di Mussolini e le ultime ore di Hitler. La conferenza di Potsdam e la bomba atomica sul Giappone. La fine della guerra, primi bilanci.

**L'istituzione del Tribunale militare Internazionale di Norimberga:** l'impianto del processo, l'individuazione dei capi d'accusa, la mediazione tra le procedure.

**Il nuovo assetto geopolitico mondiale e il bipolarismo. La "guerra fredda".** La nascita dell'Onu, della Banca Mondiale e del Fondo Mondiale Internazionale. La politica del "contenimento" e la dottrina Truman: l'inizio della "Guerra fredda". Il piano Marshall e la risposta sovietica. La crisi di Berlino. La stipula dei patti militari Nato e Varsavia. Il blocco sovietico, la via autonoma della Jugoslavia, la rinascita del Giappone, la vittoria di Mao in Cina. La Decolonizzazione.

**L'Italia del dopoguerra\*:** le forze politiche in campo e l'eredità della Resistenza. Il referendum del '46 e la nascita della Repubblica. L'assemblea costituente. La Costituzione italiana: il contesto, le mediazioni, la stesura.

**Il boom economico. L'autunno "caldo" del 1968\*.** Il terrorismo.

**Gli anni '80. L'Italia della "prima repubblica" (1945-1989).\***

**Dal trionfo del neoliberismo alla caduta dei comunismi\***: l'età di Kennedy, la fine della distensione, la crisi energetica, Reagan, Gorbacev e la caduta dei regimi comunisti. Il mondo globale. Le sfide dell'Europa unita.

### **2.3.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Per garantire una visione molteplice e prospettica della complessità del Novecento ho utilizzato come riferimento il libro di testo adottato, con l'ausilio di materiale storico e storiografico e diversi supporti per l'approfondimento (documenti video, originali e non, interviste, filmati d'epoca). Particolare attenzione è stata data all'argomento del Totalitarismo, cercando di ricostruire le dinamiche socio-antropologiche, l'articolazione del consenso, le caratteristiche della leadership dei tre dittatori, per arrivare alla trattazione del secondo dopoguerra italiano, con riferimenti alla storia familiare e ai suoi intrecci con gli eventi di scala mondiale.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

##### *Conoscenze*

Gli obiettivi complessivamente raggiunti consentono di:

- a. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni
- b. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali
- c. Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti nella storia e nella contemporaneità.

##### *Competenze*

- a. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- b. Contestualizzare ogni fenomeno
- c. Riflettere in modo personale dando un giudizio critico sugli eventi della storia
- d. Analizzare e confrontare testi storiografici di diversa natura
- e. Operare collegamenti con altre discipline

##### *Abilità*

- a. Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti e problematiche dandone una descrizione diacronica e sincronica
- b. Saper cogliere fattori di cambiamento e continuità.
- c. Saper individuare relazioni causa-effetto
- d. Operare descrizioni dei contesti procedendo in modo analitico e sintetico
- e. Argomentare attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici

#### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'approccio frontale è stato alternato con la lezione dialogata, con collegamenti di raccordo alla storia studiata negli anni scolastici precedenti e all'attualità. Spesso i temi relativi alla storia del Novecento sono stati integrati con l'utilizzo di materiale multimediale (documenti audio, film e documentari). La metodologia didattica ha previsto strategie ausiliarie di coinvolgimento degli alunni, poco abituati alla collaborazione, all'approfondimento e ad uno studio responsabile. Sono stati proposti, con scarso successo per la verità, contenuti video e Power Point di sintesi sui quali approfondire e poi schematizzare gli aspetti salienti della disciplina.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

*Mezzi:* Testo in adozione: “L’Idea della Storia”, vol. 3 - G. Borgognone D. Carpanetto, Pearson. Fotocopie di elementi di commento storiografico. Mappe concettuali tratte dall’edizione on line del testo della Pearson “L’idea della Storia - History in English” e dal sito Treccaniscuola. Link a tutti i video e gli strumenti multimediali su Classroom.

Piattaforma Gsuite for Education: Meet e Classroom

*Spazi:* Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale.

*Tempi:* L’orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 2 ore settimanali.

Gli argomenti evidenziati con asterisco sono, al 15 maggio 2023, ancora in fase di trattazione.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Durante il corso dell’anno scolastico sono state effettuate numerose verifiche orali e scritte, formative e sommative e, in particolare, due sommative nel primo periodo e tre nel secondo.

## **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Inizialmente del tutto indifferenti, gli studenti hanno poi dimostrato un moderato interesse verso la disciplina, confermando però una scarsa disponibilità al dialogo educativo. Il livello raggiunto dalla classe è genericamente sufficiente, con qualche eccellenza. L’impegno e lo studio a casa sono scarsi e discontinui, tranne qualche eccezione. Per lo più mediocri o appena sufficienti la correttezza e la padronanza espositive.

## 2.4. Filosofia

### 2.4.1. Contenuti affrontati

Soggetto, Ragione e Progresso: la prima crisi della modernità.

**Schopenhauer:** il mondo come volontà e rappresentazione. La condizione dell'uomo, pendolo tra noia e dolore. La via della liberazione umana: arte, etica, ascesi. La liberazione dall'individualità e dal mondo fenomenico.

**Kierkegaard:** la critica della ragione hegeliana e il primato dell'esistenza. L'esistenza come possibilità e i suoi stadi: l'esteta, il marito, la scelta dell'Assoluto. La superiorità del singolo sul genere: la disperazione, l'angoscia, il paradosso della fede.

**Industrializzazione e questione sociale.** Gli utopisti: Fourier, Owen, Proudhon. Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach: la religione come alienazione. La critica all'hegelismo e la valorizzazione della corporeità.

**Il Positivismo:** caratteri generali, contesto storico, orientamenti di fondo. Confronti con Illuminismo e Romanticismo. Comte: la legge dei tre stadi e la nuova classificazione delle scienze. Il compito della filosofia. La nascita delle scienze sociali.

**Marx:** il Materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il "Manifesto del partito comunista": borghesia, proletariato e lotta di classe. Il "Capitale" e la scienza economica: merce, lavoro e plusvalore. Il saggio di profitto e le tendenze del capitalismo: la crisi di sovrapproduzione. La dittatura del proletariato e il comunismo maturo.

**Nietzsche:** il contesto storico e i nuovi orientamenti critici della società. Le tre fasi del pensiero nietzscheano. La "Nascita della tragedia" e le "Considerazioni inattuali": spirito apollineo e spirito dionisiaco, l'antistoricismo. "Umano, troppo umano" e "La gaia scienza". La morale cristiana e la morte di Dio. Il primato del corpo. Il nichilismo, l'oltre uomo e l'eterno ritorno come *amor fati*. "Così parlò Zarathustra". La filosofia del meriggio, la fedeltà alla terra. Il discorso "Delle tre metamorfosi". La teoria dell'eterno ritorno. Il discorso "La visione e l'enigma" e la sua interpretazione. La coincidenza di essere e senso. L'ultimo periodo. Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza e il prospettivismo. Il ruolo di Elizabeth.

**Le rivoluzioni scientifiche del '900.** Dalle geometrie non euclidee alla crisi dei fondamenti della matematica. Einstein e le teorie della relatività. La meccanica quantistica e il principio di indeterminazione di Heisenberg. La nascita dell'epistemologia e di un nuovo modello di razionalità scientifica.

**Bergson:** il tempo della scienza e il tempo della coscienza. Critica al positivismo e alla metafisica classica. Coscienza, cervello, memoria. L'evoluzione creatrice. Il fluire della vita: istinto, intelligenza, intuizione. Lo slancio vitale.

**Freud:** la rivoluzione psicoanalitica, la nuova immagine dell'infanzia, la sessualità. Le vie per accedere all'inconscio, il rapporto tra il medico e il paziente. Le tre fasi di svolgimento della sessualità. La struttura della psiche e le due topiche. Es, Io e Super-Io. Il "Disagio della civiltà". Il conformismo e il rapporto con il leader nella società di massa. La religione come illusione in "Totem e tabù". La funzione dell'arte.

**L'esistenzialismo e Sartre\*:** l'esistenzialismo come "atmosfera", la letteratura,

l'esistenzialismo come filosofia (il concetto storiografico, gli antecedenti, la riscoperta di Kierkegaard). **Sartre**: "Essere e il nulla": essere in sé e essere per sé. La coscienza come potenza nullificatrice, l'immaginazione come libertà, le emozioni. Dalla "nausea" all'impegno sociale. La rilettura del marxismo.

**Filosofia e scienza: l'epistemologia dal neopositivismo a Popper al dibattito sull'intelligenza artificiale\***. La "razionalità critica". La verità come ideale e il primato della teoria. Il principio di falsificazione. La società aperta e i suoi nemici. Il concetto di "paradigma". **Mente umana e AI: la creatività in crisi?**

**Il pensiero politico dopo Auschwitz\***: le origini del totalitarismo e le sue caratteristiche secondo Hannah Arendt. La "vita activa" come dimensione tipicamente umana. L'impegno politico e l'azione collettiva. Il processo a Eichmann e la banalità del male. Gli esperimenti di Stanley Milgram: autorità e responsabilità.

La filosofia oggi: ripensare la modernità dopo la pandemia, tra cibernetica, intelligenze artificiali, pensiero ecologista e questioni bioetiche. \*

## 2.4.2. Nota dell'insegnante

### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il programma è stato svolto scegliendo argomenti che potessero interessare la classe. La scelta di autori del '900 ha tenuto conto degli interessi manifestati dai ragazzi nei confronti delle tematiche relative alla filosofia della scienza, al totalitarismo e alla sfida delle intelligenze artificiali.

### Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

#### Conoscenze

- a. riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- b. individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici;
- c. ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;
- d. stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.

#### Abilità

- a. potenziare la capacità di analisi e sintesi
- b. sviluppare capacità argomentative individuando collegamenti e relazioni.

#### Competenze

- a. analizzare testi filosofici
- b. rafforzare l'uso della terminologia specifica

### Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'approccio frontale è stato alternato con la lezione dialogata, spesso con la tecnica della elicitazione, ai fini di un approfondimento tematico e di una rielaborazione critica. Per ogni autore si è curata la contestualizzazione delle principali tematiche filosofiche affrontate, anche attraverso la proposta di videolezioni e materiali condivisi in rete. Particolare cura è stata posta nella ricerca del rigore argomentativo del ragionamento durante l'esposizione orale o nell'elaborazione di saggi brevi scritti.

Per quanto riguarda la dimensione emotiva degli apprendimenti si è utilizzata la metodologia della ludosofia, proponendo ove possibile alla classe giochi di auto-esplorazione e approfondimento della conoscenza di sé, anche a scopo di orientamento delle scelte post-diploma.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

*Mezzi:* Libro di testo “L’Ideale e il Reale”, Vol. 3, Abbagnano, Fornero, Ed. Paravia, mappe concettuali, sintesi critiche. Videolezioni in sincrono e in asincrono. Materiali Video ad uso didattico. Piattaforma Gsuite for Education: Meet e Classroom

*Spazi:* Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale. Didattica a distanza.

*Tempi:* L’orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 2 ore settimanali.

Gli argomenti evidenziati con asterisco sono, al 15 maggio 2023, ancora in fase di trattazione

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Durante il corso dell’anno scolastico sono state effettuate numerose verifiche orali e scritte, formative e sommative e, in particolare, due sommative nel primo periodo e tre nel secondo, con attenzione anche alla valutazione per competenze.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Inizialmente del tutto indifferenti, gli studenti hanno poi dimostrato un moderato interesse verso la disciplina, confermando però una scarsa disponibilità al dialogo educativo. Il livello raggiunto dalla classe è genericamente sufficiente, con qualche eccellenza. L’impegno e lo studio a casa sono scarsi e discontinui, tranne qualche eccezione. Per lo più mediocri o appena sufficienti la correttezza e la padronanza espositive.

## **2.5. Matematica**

### **2.5.1. Contenuti affrontati**

PREMESSA Tutti i teoremi inseriti nel programma sono stati affrontati con lo studio delle sole tesi e ipotesi, ad eccezione dei casi in cui la dimostrazione sia esplicitamente citata.

INTRODUZIONE ALL'ANALISI Insiemi di numeri reali: massimo, minimo, estremo inferiore e estremo superiore. Funzioni reali di variabile reale: dominio e segno. Proprietà delle funzioni (crescenti, decrescenti, pari, dispari, periodiche). Invertibilità di una funzione. Funzione composta.

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE Concetto di limite. Definizioni di limiti. Teorema di esistenza e unicità del limite (con dimostrazione). Funzioni continue e algebra dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli Teorema del confronto (con dimostrazione). Teorema di esistenza del limite di funzioni monotone. Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Infinitesimi e infiniti.

CONTINUITÀ Funzioni continue. Punti singolari e loro classificazione. Teorema dell'esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA Definizione di derivata. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche della derivata.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI: teoremi di Rolle e di Lagrange (con dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti. Analisi di punti stazionari. Problemi di massimo e minimo. Funzioni concave e convesse e punti di flesso. Teoremi di Cauchy (con dimostrazione) e di de L'Hôpital.

LO STUDIO DI FUNZIONE Schema del procedimento per lo studio del grafico di una funzione.

L'INTEGRALE INDEFINITO Primitive e integrale indefinito. Integrali immediati e scomposizione di un integrale in integrali immediati. Integrazione delle funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

L'INTEGRALE DEFINITO Concetto di integrale definito. Primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Proprietà dell'integrale definito e suo calcolo. Calcolo di aree. Calcolo del volume di solidi di rotazione ottenuti dalla rotazione intorno all'asse  $x$ . Valore medio di una funzione.

### **2.5.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

I contenuti presentati sono stati scelti sulla base dei riferimenti normativi (Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico e Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato) e della programmazione del Dipartimento disciplinare.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze perseguiti nel corso dell'ultimo anno sono riconducibili a quelli specifici della disciplina. In particolare si è lavorato per il conseguimento dei seguenti obiettivi: - saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato; - affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione; - operare con il simbolismo matematico riconoscendo ed applicando le regole sintattiche di trasformazione di formule; - utilizzare consapevolmente elementi del

calcolo differenziale ed integrale. All'interno degli obiettivi precedentemente elencati, e alla luce degli argomenti svolti sopra illustrati, sono stati ritenuti obiettivi minimi quelli relativi all'applicazione delle conoscenze ed abilità in contesti già noti come: conoscenza degli enunciati dei teoremi, applicazione di procedure di calcolo, risoluzione di problemi il cui modello è già noto.

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La presentazione di nuovi contenuti è stata realizzata con un approccio intuitivo e con il ricorso alla rappresentazione grafica seguiti da un'analisi sempre più ampia che potesse condurre gli allievi a cogliere tutti gli aspetti del tema trattato per arrivare, infine, ad un'acquisizione rigorosa e sistematica della teoria. Le lezioni hanno sempre previsto la modalità della lezione dialogata che, partendo dalle intuizioni e conoscenze degli alunni, si concludesse con la condivisione di nuovi contenuti. Il libro di testo è stato utilizzato costantemente come strumento per sistematizzare le nuove conoscenze anche con l'utilizzo degli esempi e degli esercizi svolti.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Oltre al libro di testo ("La Matematica a colori", autore L. Sasso, Petrini editore) si è fatto ricorso ad un sito per la realizzazione di grafici di funzioni. Le lezioni si sono svolte in aula, l'utilizzo della LIM è stato finalizzato alla realizzazione di grafici con il software fornito dal sito sopra menzionato.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione del processo di apprendimento degli alunni è stata effettuata attraverso verifiche sommative alla fine di ciascuna unità di apprendimento; per le verifiche formative si è utilizzato il dialogo con gli alunni durante le lezioni per verificare la conoscenza di quanto già presentato in vista del percorso ancora da svolgere. Nella valutazione sommativa, sono stati ritenuti "obiettivi minimi" i seguenti: - acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti (richiamo della terminologia, di simboli e convenzioni, di concetti e generalizzazioni, dimostrazione di aver interpretato e capito i concetti stessi); - acquisizione di capacità di calcolo secondo regole imparate precedentemente; - acquisizione di capacità di utilizzo dei modelli, degli strumenti e dei metodi appresi per risolvere situazioni problematiche in contesti ed in modi nei quali l'alunno si è precedentemente esercitato. Per valutazioni superiori al livello discreto si è tenuto conto della capacità di applicazione dello studente dimostrata in contesti non abituali, dove non si era precedentemente esercitato. Il numero di verifiche svolte è congruo con quanto stabilito in Collegio dei Docenti in fase di programmazione iniziale.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze in maniera più che sufficiente. Il livello di preparazione complessivo della classe non risulta tuttavia omogeneo. Alcuni alunni hanno seguito con notevole interesse e impegno e hanno raggiunto un livello di preparazione buono, mentre altri hanno conseguito una preparazione adeguata con un profitto più che sufficiente; un gruppo si attesta su un livello sufficiente con una preparazione non molto approfondita, infine in pochi casi la preparazione non risulta del tutto adeguata, a causa di qualche carenza nelle conoscenze di base e di uno studio non del tutto rigoroso e approfondito.

## **2.6. Informatica**

### **2.6.1. Contenuti affrontati**

- Linguaggio C.

Algoritmi di calcolo con array (mono e bi-dimensionali).

Indici, valori, shift e ribaltamento.

- Reti di computer.

Modello ISO/OSI.

- Data-base.

Definizione delle tabelle.

Individuazioni delle relazioni.

Relazione 1 a 1.

Relazione 1 a molti.

Relazione molti a molti.

Record. Chiave primarie e chiavi esterne. range dei valori.

- HTML.

Tag del linguaggio.

### **2.6.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Diversi alunni hanno dimostrato una sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti che fanno parte del piano di studio.

La maggior parte degli alunni, comunque, ha una sufficiente conoscenza degli argomenti che sanno applicare solo in situazioni non complesse.

Come spesso accade, un gruppo esiguo di alunni, ha espresso poca sistematicità nel portare avanti il lavoro scolastico e dimostrano una conoscenza solo superficiale degli argomenti oggetto di studio e solo raramente le sanno applicare nella risoluzione dei

problemi ed degli esercizi assegnati.

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'elaborazione teorica che, a partire da concetti teorici di base, ha gradualmente portato a comprendere come si possano progettare e gestire algoritmi generali.

L'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, intesi come strumenti e fasi del processo di risoluzione.

Realizzazione di casi pratici.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati libro, dispense, lavagna e lim.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati valutati i ragazzi con interrogazioni orali, verifiche in classe e esercizi da svolgere a casa, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata inserita nella programmazione di inizio anno.

In occasione delle verifiche si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative. Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che sufficiente.

## 2.7. Fisica

### 2.7.1. Contenuti affrontati

Elettricità (ripasso dei principali argomenti svolti nel quarto anno).

Legge di Coulomb. Campo elettrico. Potenziale elettrico e d.d.p.. Relazione tra campo elettrico e potenziale. Teorema di Gauss La corrente elettrica. Il circuito elettrico. Le leggi di Ohm. Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze. Effetto Joule. Condensatori. Condensatore a facce piane e parallele. Campo elettrico di un condensatore. Condensatori con dielettrico. Energia elettrica immagazzinata in un condensatore.

Magnetismo ed Elettromagnetismo.

Il campo magnetico. La forza esercitata su un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz. Moto di cariche in un campo magnetico. Forza tra due fili percorsi da corrente e definizione di Ampere. Spire di correnti e momento torcente (motore elettrico). Circuitazione del campo elettrico e magnetico. Teorema di Ampere. Spire e solenoidi. Induzione elettromagnetica. Forza elettromotrice indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Calcolo della f.e.m. indotta. Motore elettrico. Tensioni e correnti alternate (cenni). Le leggi dell'elettromagnetismo. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Velocità della luce. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività.

I postulati della relatività ristretta. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. La composizione delle velocità. Lo spazio-tempo. Energia relativistica ( $E=mc^2$ ) e energia cinetica relativistica.

Fisica quantistica.

La radiazione di corpo nero.\* L'effetto fotoelettrico.\* L'effetto Compton.\* Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno.\* Dualismo onda-particella.\* Principio di indeterminazione di Heisenberg.\*

Alla data della redazione del presente documento rimangono da completare gli argomenti del programma contrassegnati con un asterisco.

CLIL: Il ripasso degli argomenti di elettrostatica e della Corrente elettrica è stato fatto in modalità CLIL, tramite lezioni dialogate ed utilizzando la piattaforma [Khan Academy](#)

Educazione Civica e CLIL: Sono stati presentati dei lavori di gruppo, in Lingua2 ed in modalità Flipped Classroom, che avevano come oggetto il Goal 7 dell'agenda 2030: energia pulita ed accessibile. In particolare i gruppi hanno presentato alcune fonti di energia pulita (solare, eolico, idrico, maree, geotermico, fusione e fissione).

### 2.7.2. Nota dell'insegnante

**Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con le indicazioni ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, ampia preparazione di base e per supportare le istanze legate al futuro proseguimento degli studi. Quando è stato possibile sono stati sottolineati gli aspetti legati allo sviluppo storico della disciplina.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Conoscenze:** fenomeni di elettrizzazione. Fenomeni, metodi di indagine, strumenti e leggi che regolano il campo elettrico ed il campo magnetico. Le equazioni di Maxwell e la “genesì” delle onde elettromagnetiche. Il modello matematico relativo al fenomeno che si sta studiando e i fatti che ne sono alla base. Il contesto storico e culturale in cui sono maturate le principali teorie. I principi e i processi logici attraverso i quali si costruisce un determinato modello interpretativo del particolare fenomeno fisico.

**Competenze:** riconoscere i limiti e l'incertezza degli strumenti e dei processi di misura. Analizzare fenomeni cogliendo aspetti oggettivi e proprietà invarianti. Interpretare la natura in termini di leggi generali e particolari. Valutare, selezionare, organizzare informazioni; Saper decodificare e compiere processi deduttivi. Saper generalizzare, estendere per analogia, riconoscere collegamenti. Saper costruire modelli utilizzando un processo di induzione. Riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche. Riferire in termini qualitativi e quantitativi in forma orale e scritta utilizzando le forme appropriate. Reperire autonomamente fonti di informazione, anche in rete. Saper usare i linguaggi specifici e saper esporre con chiarezza.

**Abilità:** cogliere implicazioni anche di tipo tecnologico degli argomenti e delle problematiche trattate. Inquadrare in modo corretto e valutare in modo critico un problema. Analizzare e collocare storicamente la teoria dell'elettromagnetismo classico. Analizzare la “crisi” della fisica classica nell'ambito di elettromagnetismo, relatività e teoria quantistica.

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Si è partiti da situazioni problematiche reali, che potessero suscitare interesse e curiosità negli allievi. Il tempo a disposizione, penalizzante, ha imposto il ricorso alle lezioni frontali strutturate secondo il criterio dell'insegnamento per teorie, che comunque è stato integrato con alcuni strumenti della didattica per concetti. Nello svolgere le lezioni si è avuto cura di coinvolgere tutti i ragazzi, stimolando in loro la partecipazione e l'intervento, anche con proposte e richieste di esempi concernenti gli argomenti trattati.

L'insegnante ha ricercato un dialogo libero e corretto con la classe, mirato a far diventare gli studenti stessi più consapevoli delle proprie capacità per sviluppare in loro maggiore autonomia, senso di responsabilità e un comportamento più spontaneo, favorendo pensieri creativi. In quest'ottica, ciascun ragazzo aveva il diritto di organizzare come meglio credeva il proprio studio all'interno di uno schema di base assegnato dall'insegnante.

Per le conoscenze 'spontanee' possedute dagli allievi relativamente a particolari argomenti curriculari che emergevano attraverso il dialogo, si è pensato di integrarle, formalizzandole in maniera corretta, allo scopo di non generare confusione nell'apprendimento di ciascuno studente.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

E' stato utilizzato il libro di testo: “Dalla meccanica alla fisica moderna” Vol.2 e 3, Walker Ed. Pearson

Mediatori iconici: disegni preordinati secondo un piano contenutistico/codice prescelto, analisi e interpretazione d'immagini selezionate, codificazioni grafico-figurative di eventi più o meno complessi, schematizzazione di concetti, schematizzazione a controllo di conoscenze apprese in precedenza;

Mediatori simbolici: discussioni finalizzate a sintetizzare/omologare informazioni raccolte, narrazione dell'insegnante, narrazione dell'alunno, definizione di concetti, formulazione di giudizi, applicazione e controllo di regole apprese in precedenza.

Sono stati utilizzati libri di testo, lavagna, LIM, risorse on-line nei cinque anni(ad esempio il sito al link <https://marcocalvaniatm.altervista.org/blog/category/vas/> per la condivisione e valorizzazione del lavoro degli studenti).

Il ripasso e metà del primo modulo sono stati svolti nel primo Trimestre, il resto nel pentamestre.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati utilizzati come strumenti di valutazione quesiti a risposta aperta e multipla (vedi Khan Academy), presentazioni multimediali, oltre le usuali verifiche orali. Nella valutazione si è tenuto conto: della conoscenza delle tematiche trattate e della capacità di rielaborazione delle stesse, della partecipazione al dialogo educativo e delle capacità espositive.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Gli obiettivi disciplinari si possono considerare raggiunti dalla totalità della classe con livelli differenti di padronanza della materia: circa un terzo della Classe ha mantenuto il vivo interesse verso la materia, che aveva fin dall'inizio, mostrando una crescita nel metodo di studio e la capacità di apprendimento mentre il resto della classe ha seguito il corso di fisica con meno interesse ma rispettando sempre la proposta di studio dell'insegnante.

## 2.8. Scienze naturali

### 2.8.1. Contenuti affrontati

#### ○ CHIMICA

### LE CARATTERISTICHE DELL'ATOMO DI CARBONIO

- I composti organici e inorganici.
- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: Configurazione elettronica dello stato fondamentale e dello stato eccitato. Geometria dei legami e ibridazione degli orbitali.
- Classificazione dei composti organici: Idrocarburi alifatici e aromatici; saturi e insaturi, ciclici e lineari. I gruppi funzionali.

### ISOMERIA

- Concetto di isomero.
- Isomeri di struttura: isomeria di catena, isomeria di posizione, isomeria di gruppo funzionale.
- Stereoisomeria:
  - Isomeri conformazionali. conformazione eclissata e sfalsata dell'etano, concetto di tensione d'anello nei cicloalcani
  - Isomeri configurazionali:

Isomeria geometrica (nomenclatura cis/trans ed E/Z)

Isomeria ottica (concetto di chiralità e definizione di stereocentro; la rappresentazione degli enantiomeri con le formule a cuneo e tratteggio e con le proiezioni di Fischer; la configurazione assoluta degli enantiomeri: la convenzione R/S; proprietà fisiche, chimiche e biologiche di due enantiomeri; funzionamento del polarimetro e attività ottica di enantiomeri e miscele racemiche).

### LE REAZIONI ORGANICHE

- Nucleofili ed elettrofilii.
- Meccanismi di reazione: il formalismo delle frecce, rottura omolitica ed eterolitica dei legami.
- Gli intermedi di reazione: carbocationi.

### IDROCARBURI SATURI: ALCANI E CICLOALCANI

- Struttura chimica: formula generale e ibridazione dei carboni.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche: punto di ebollizione e solubilità anche in relazione al peso molecolare e al grado di ramificazione delle molecole.
- Reattività: combustione e alogenazione radicalica.

## **IDROCARBURI INSATURI: ALCHENI E ALCHINI.**

- Struttura chimica: formula generale di alcheni e alchini; geometria del doppio e del triplo legame.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: Addizione elettrofila al doppio legame: tipi di addizione; meccanismo di reazione; la stabilità dei carbocationi e la regola di Markovnikov.

## **IDROCARBURI AROMATICI:**

- Struttura del benzene.
- Concetto di aromaticità e regole di Huckel.
- Nomenclatura dei composti aromatici.
- Proprietà fisiche.
- Reattività:

Sostituzione elettrofila aromatica: tipi di sostituzione; meccanismo di reazione; sostituenti attivanti e disattivanti dell'anello; sostituenti orto-para orientanti e meta-orientanti.

## **ALOGENURI ALCHILICI:**

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: Reazioni di sostituzione nucleofila; Reazioni di eliminazione.

## **ALCOLI:**

- Struttura chimica. Alcoli primari, secondari, terziari.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: Reazioni di sostituzione nucleofila; Reazione di eliminazione; Reazione di ossidazione.

## **ETERI**

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.

## **ALDEIDI E CHETONI**

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività:

Reazioni di ossidoriduzione.

Reazione di addizione nucleofila al carbonile: formazione di emiacetali ed emichetali.

## ACIDI CARBOSSILICI

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività:

La formazione di Sali.

Reazioni di riduzione.

Reazione di sostituzione nucleofila acilica: formazione di esteri (esterificazione di Fischer) e formazione di ammidi.

## AMMINE

- Struttura chimica. Ammine primarie, secondarie e terziarie.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: La formazione di sali, Alchilazione.

## POLIMERI

- Concetti di polimero e monomero.
- Polimeri naturali e di sintesi, omopolimeri e copolimeri.
- Polimeri di addizione (polietilene)
- Polimeri di condensazione (poliesteri e poliammidi)
- Impatto ambientale delle plastiche derivate dal petrolio.
- Biopolimeri (PLA).

### ○ BIOLOGIA

## IL FLUSSO DELL'INFORMAZIONE DAL DNA ALLE PROTEINE

- La trascrizione.
- La maturazione del pre-mRNA negli eucarioti.
- La traduzione:

Il codice genetico e le sue caratteristiche.

Caratteristiche strutturali e funzionali di RNA messaggero, RNA transfer ed RNA ribosomiale.

- Telomeri e telomerasi.

## INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE

Strumenti e tecniche biotecnologiche:

- La tecnologia del DNA ricombinante:
- Clonaggio genico e vettori di clonaggio.
- Reazione a catena della Polimerasi.

- Elettroforesi su gel di agarosio.
- DNA fingerprinting.
- Librerie di DNA.
- Editing genomico con CRISPR/Cas9.
- Bioinformatica.

Applicazioni delle biotecnologie:

- Organismi Geneticamente Modificati.
- Biotecnologie mediche e farmaceutiche:  
Cellule staminali e medicina rigenerativa.  
Biofarmaci: antibiotici, proteine ricombinanti, vaccini ricombinanti, anticorpi monoclonali.
- Biotecnologie industriali e ambientali:  
Polimeri e bioplastiche.  
Combustibili fossili e biocombustibili.

○ **BIOCHIMICA**

## **LE BIOMOLECOLE**

### **Carboidrati:**

- Monosaccaridi. Classificazione (pentosi ed esosi, aldosi e chetosi); chiralità; monosaccaridi in forma ciclica (reazione di ciclizzazione, anomeri).
- Disaccaridi: legame glicosidico; maltosio, lattosio e saccarosio; saggio di Fehling per l'analisi degli zuccheri riducenti.
- Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.

### **Lipidi:**

- Trigliceridi. Struttura chimica dei trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi, funzioni biologiche dei trigliceridi, l'idrogenazione e la saponificazione.
- Fosfolipidi. Struttura chimica dei fosfolipidi, i fosfolipidi nelle membrane biologiche.
- Steroidi. Struttura chimica di base degli steroidi; il colesterolo e le sue funzioni biologiche

### **Amminoacidi e proteine:**

- Amminoacidi: struttura chimica degli amminoacidi; la chiralità; proprietà acido-base degli amminoacidi (concetto di punto isoelettrico). Il legame peptidico.
- Proteine: La struttura delle proteine (livelli di complessità); le funzioni biologiche delle proteine. relazione sequenza – forma tridimensionale – funzione delle proteine.  
Approfondimento: le malattie da prioni (la BSE).

Approfondimento: l'anemia falciforme.  
Approfondimento: le proteine della seta.

### **Gli enzimi:**

- Le fasi della catalisi enzimatica.
- La specificità degli enzimi: il modello chiave-serratura e il modello dell'adattamento indotto.
- Il controllo dell'attività enzimatica: gli inibitori enzimatici competitivi e non competitivi.
- I cofattori enzimatici.

## **IL METABOLISMO ENERGETICO**

### **Introduzione al metabolismo:**

- Catabolismo e anabolismo. Le vie metaboliche e le reti metaboliche.
- Struttura chimica e funzioni di ATP, NAD e FAD.

### **La respirazione cellulare:**

- Glicolisi.
- Decarbossilazione ossidativa del piruvato.
- Ciclo di Krebs.
- Catena di trasporto degli elettroni.
- Fosforilazione ossidativa.

### **La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica.**

## **LA FOTOSINTESI**

- I pigmenti fotosintetici.
- La fase luminosa della fotosintesi.
- Il ciclo di Calvin.

## ○ **SCIENZE DELLA TERRA**

### **VULCANISMO**

- Magmi acidi e basici.
- Le eruzioni vulcaniche.
- Gli edifici vulcanici:
- Distribuzione geografica dei vulcani.
- Vulcanismo secondario.

### **FENOMENI SISMICI**

- Teoria del rimbalzo elastico.
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche.
- Intensità e magnitudo di un sisma.

- Interpretazione generale di un sismogramma.
- Distribuzione geografica dei terremoti.

## **LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA**

- Utilità dello studio della propagazione delle onde sismiche nello studio della struttura interna della Terra.
- L'attuale modello della struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo esterno e nucleo interno. Distinzione tra litosfera e astenosfera.

## **LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE**

- Le caratteristiche delle placche litosferiche.
- I moti convettivi del mantello come motore della tettonica delle placche.
- I margini delle placche: divergenti (dorsali oceaniche, rift continentali), convergenti (orogeni e fosse abissali) e trasformati.

### **2.8.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Nello svolgere il programma ci si è attenuti, secondo la normale consuetudine, alle direttive contenute nelle Indicazioni Nazionali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti un'adeguata completezza. All'inizio dell'anno scolastico si è deciso di riprendere e consolidare alcuni contenuti fondamentali della Biologia degli anni precedenti allo scopo di potenziare le competenze di base degli studenti consentendo loro di affrontare in modo efficace la complessità degli argomenti dell'ultimo anno. La scelta degli argomenti è stata eseguita anche tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari, cercando di favorire e sollecitare l'interesse degli studenti e cercando di fornire loro una preparazione che fosse adeguata e funzionale anche in relazione alle scelte future (come la partecipazione a test di selezione per corsi di laurea ad accesso programmato).

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

##### **CONOSCENZE:**

- I composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività;
- Le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico;
- Le vie metaboliche: ruolo biologico, descrizione dei processi biochimici;
- La tecnologia del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica;
- Le principali applicazioni biotecnologiche in campo medico, farmaceutico, industriale;
- La struttura della Terra e i fenomeni endogeni

##### **COMPETENZE:**

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi
- trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico
- 

#### ABILITÀ:

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- saper individuare criteri di classificazione
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- saper individuare l'elemento focale di un quesito
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

#### Obiettivi specifici di educazione civica

- Acquisire e interpretare l'informazione, scientifica e non, anche tenendo conto della provenienza.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni, a vari livelli gerarchici.
- Saper classificare secondo un criterio razionale e coerente con il problema indagato.
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi della vita reale.
- Saper formulare ipotesi in base alla classificazione ed all'elaborazione numerica/statistica dei dati forniti.
- Saper utilizzare la tecnologia per produrre e condividere un elaborato.

#### Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

I contenuti sono stati proposti con modalità diverse a seconda degli argomenti trattati: in alcuni casi sono state realizzate lezioni frontali tradizionali, in altri casi si è deciso di ricorrere a strategie di insegnamento più dinamiche e interattive e ad alcune attività pratiche di laboratorio. Molte lezioni sono state svolte con l'ausilio di strumenti multimediali quali proiezioni di immagini e presentazioni preparate dalla docente, con visione e commento di brevi video e animazioni sui temi trattati. Sono state messe in evidenza le relazioni esistenti tra gli argomenti svolti nella disciplina e gli argomenti di altre materie allo scopo di fornire agli studenti una visione complessiva globale e non parziale della realtà. Si è tentato di

stimolare la motivazione e l'interesse degli studenti risaltando le applicazioni pratiche dei contenuti trattati e relazionando i temi affrontati, fin dove possibile, con situazioni quotidiane, di attualità o di vita reale. I contenuti sono stati distribuiti nel corso dell'anno scolastico, secondo un'articolazione flessibile, che ha tenuto conto dell'importanza e della complessità dei temi trattati, oltre alla necessità di recupero e di approfondimento evidenziate dai ragazzi.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

- Libro di testo
- Mappe concettuali
- Schemi
- Audiovisivi
- Materiali on line
- Materiale dell'insegnante
- Aula scolastica, PC, LIM

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno, sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.
- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

La valutazione è stata realizzata mediante due diversi strumenti di verifica.

- Verifiche orali. Questo metodo di verifica ha il vantaggio di abituare i ragazzi all'interazione e al confronto, stimolando le loro capacità di ragionamento, espressione e argomentazione. Ogni verifica ha avuto una durata di 15 minuti circa. Le domande sono state poste in modo da guidare lo studente dal concetto generale ai dettagli dell'argomento. E' stata posta particolare attenzione al lessico usato e alla chiarezza dei contenuti esposti.
- Verifiche scritte. La durata media delle verifiche scritte è stata di 45 minuti. Ogni verifica conteneva poche domande a risposta chiusa (per verificare le conoscenze di base) e altre a risposta aperta (volte a verificare la capacità di analisi e sintesi e la

capacità di applicare le conoscenze acquisite a casi particolari).

Nella valutazione si sono utilizzati i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare e deliberati dal collegio dei docenti.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il gruppo classe, che si presenta abbastanza eterogeneo, comprende pochi studenti molto brillanti che mostrano una notevole predisposizione nei confronti della materia e un notevole interesse ad approfondire alcuni aspetti degli argomenti proposti, accanto ad altri ragazzi che hanno mostrato, al contrario, una certa indolenza e uno scarso impegno nello studio individuale.

Per questo motivo, quindi, gli obiettivi educativi sono stati raggiunti in modo eterogeneo tra i vari studenti: tutti hanno conseguito una conoscenza dei contenuti proposti almeno nei lineamenti essenziali e hanno acquisito il lessico di base specifico della disciplina, mentre solo alcuni hanno maturato competenze lessicali molto buone e una buona capacità di fare collegamenti intra- e interdisciplinari.

Alcuni alunni presentano Disturbi Specifici di Apprendimento che sono stati gestiti tenendo in considerazione il Piano Didattico Personalizzato condiviso con le rispettive famiglie adottando gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste.

## 2.9. Disegno e storia dell'arte

### 2.9.1. Contenuti affrontati

#### STORIA DELL'ARTE

##### IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Antonio Canova. Lo stile, le opere: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Le grazie , Paolina Borghese, Ebe.

Jacques Louis David. Lo stile, le opere: Il giuramento degli Orazi, Bonaparte valica le Alpi, A Marat.

##### IL ROMANTICISMO

F. Goya: Sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, Fucilazione del 3 maggio 1808, Pittura nigra

J. H. Fussli : Incubo

W. Blake: Il vortice degli amanti

J. Constable: Il mulino di Flatford

W. Turner. L'incendio della camera dei lords,

C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio Naufragio della Speranza, Abbazia nel Querceto.

J.-A. Ingres: Bagnante di Valpincon, La grande odaliska, Bonaparte sul trono imperiale

Theodore Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia.

La zattera della Medusa, Le 5 monomanie

Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo,

Francesco Hayez: Il bacio, Pensiero malinconico, Malinconia, Meditazione

##### ARCHITETTURA IN EUROPA TRA OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO

L'architettura in Europa:

Cenni: architetture neoclassiche e neo-rinascimentali, il recupero dei modelli medioevali

La nuova architettura del ferro in Europa: Gustave Eiffel. Le Grandi trasformazioni urbanistiche.

##### PITTURA SECONDA META' '800

Contesto storico-culturale, caratteri generali:

Scuola di Barbizon (cenni),

Gustave Courbet. Signorine sulla riva della Senna , Gli spaccapietre, Il Funerale a Ornans..

Camille Corot: Il ponte di Narni (olio su tela e cartone).

I Macchiaioli: Contesto storico-culturale, caratteri generali.

Fattori: Campo italiano alla Battaglia di Magenta Rotonda di Palmieri, In vedetta.

Lega: Canto dello stornello, Curiosità, Educazione al lavoro.

##### L'IMPRESSIONISMO

Contesto storico-culturale, la rivoluzione impressionista.

La Fotografia \_ La scienza del colore-

Le origini dell'Impressionismo:

Edouard Manet. Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère, Il balcone.

Gli Impressionisti:

Claude Monet: Impressione, levar del sole, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Ninfee.

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette, Colazione al circolo dei canottieri, Le grandi bagnanti, Le bagnanti.

Edgar Degas, La prova, L'assenzio.

## TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Paul Cezanne, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti.

Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Paul Gauguin, verso il primitivo. Il periodo bretone: Il cristo giallo,

Le opere tahitiane: Aho oe feii, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Georges Seurat, il Divisionismo, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

## ART NOUVEAU

Cenni : I presupposti dell'Art Nouveau, « Arts and Crafts »

Art Nouveau, il nuovo gusto borghese.

La Secessione Viennese:

Joseph Olbrich: Il palazzo della secessione a Vienna

Gustav Klimt: Giuditta I e II, Il bacio, Danae, Le tre età della donna,

Il fregio di Beethoven. Ritratti (cenni)

Il Modernismo in Spagna:

Antoni Gaudì: Casa Batllò, casa Milà, la Sagrada Familia, Parco Guell.

## LE AVANGUARDIE STORICHE

Il Novecento: contesto storico-culturale

I linguaggi delle Avanguardie:

Artisti che preludono all'Espressionismo tedesco:

Edvard Munch, Il grido, Pubertà, Il bacio , Sera sul viale Karl Johan.

## ESPRESSIONISMO

I FAUVES:

Henri Matisse: Ritratto con riga verde, La danza, La musica.

André Derain : Donna in camicia

DI BRUCKE: Kirchner - Marcella, Donne a Potsdamer Platz

DER BLAUE REITER: Kandinskij – il Cavaliere azzurro,

## CUBISMO

Contesto storico, rapporto spazio temporale

Pablo Ricasso: Il "periodo blu" ; il "periodo rosa";

Il moulin de la Galette, La vita, Poveri in riva al mare, La famiglia di acrobati con scimmia,

Cubismo analitico, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di A. Vollarde,

Cubismo sintetico, I papiers collés: Natura morta con sedia impagliata,

Il classicismo : La grande bagnante, Guernica,

I D'après: Las meninas , Colazione sull'erba .

## ASTRATTISMO

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizione VII, Su bianco II,

Piet Mondrian. La serie degli alberi, Composizione con rosso giallo e blu

## I seguenti argomenti verranno trattati dopo il 15-05-2023

### FUTURISMO

Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Manifesti : Pittura , Scultura , Architettura.  
Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo , Forme uniche nella continuità dello spazio.  
Giacomo Balla : Bambina che corre sul balcone, Velocità d'automobile.  
Antonio Sant'Elia: disegni per il progetto Città nuova.

### DADAISMO

Contesto storico e caratteri generali.  
Marcel Duchamp : Ruota di bicicletta, Fontana , La Gioconda con i baffi

### METAFISICA

Contesto storico e caratteri generali.  
De Chirico: Canto d'amore, Le muse inquietanti, Il grande metafisico,

### SURREALISMO

Contesto storico e caratteri generali.  
Dali' : Persistenza della memoria , Sogno causato dal volo di un'ape intorno al melograno,Costruzione molle con fagioli bolliti, Il volto della guerra.  
René Magritte: Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa), Gli amanti,  
Prospettiva il balcone di Manet II, ibridazioni,

## 2.9.2. Nota dell'insegnante

### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nello svolgere il programma di quest'anno, ci si è attenuti, secondo la normale consuetudine, alle direttive contenute nei programmi ministeriali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti un'adeguata completezza. A questo proposito, è opportuno sottolineare che, all'inizio dell'anno scolastico, un certo numero di lezioni sono state impiegate per riprendere e potenziare le abilità specifiche di ognuno attraverso la ripetizione dei concetti base e dei metodi relativi alla rappresentazione prospettica, sia per consolidare i contenuti teorici della storia dell'arte. Lo svolgimento del programma è proceduto regolarmente, privilegiando, nell'ultimo periodo, lo studio della storia dell'arte, anche in considerazione dello svolgimento della prova d'esame. La scelta degli argomenti di storia dell'arte è stata eseguita tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari, cercando di favorire e sollecitare interessi e partecipazione personale. Una specifica attenzione è stata prestata allo studio dell'arte europea, con particolare riferimento all'arte italiana, per fornire agli studenti un quadro ampio e articolato del contesto culturale, in cui sono maturate le diverse espressioni artistiche.

### Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

In riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica, un discreto numero di alunni, grazie ad un impegno serio e regolare ha consolidato le proprie competenze e potenziato le abilità personali, mentre altri si sono limitati al raggiungimento degli obiettivi minimi .

Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, come di seguito riportate:

- STORIA DELL'ARTE
  - conoscenze

conoscere l'opera d'arte cogliendone gli aspetti stilistici;  
conoscere i vari periodi studiati ed essere in grado di operare confronti e collegamenti.

■ competenze

riconoscere il genere artistico dei vari autori in relazione al contesto storico;  
riconoscere l'incidenza storica nell'opera svolta dagli artisti.

■ abilità

sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica;  
saper effettuare confronti con i periodi studiati precedentemente;  
saper individuare in modo critico gli elementi più significativi della struttura dell'opera d'arte;  
saper collegare il contesto artistico a quello storico-culturale del periodo studiato.

## EDUCAZIONE CIVICA

■ conoscenze

Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.

Conoscenza dei nodi fondamentali della conservazione della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale ;

■ competenze

Promuovere l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione dell'opera d'arte per promuovere lo sviluppo del pensiero critico.

Promuovere la formazione di individui consapevoli della propria identità e delle proprie radici.

Formare la coscienza alla responsabilità collettiva nella salvaguardia dei beni comuni, nella difesa del territorio e nella tutela del nostro patrimonio.

■ abilità

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Utilizzare norme, leggi ed enti pubblici al fine di proteggere il patrimonio culturale.

## Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Al fine di agevolare l'apprendimento, per quanto riguarda il disegno, la spiegazione verbale è stata articolata in esemplificazioni grafiche e pratiche alla lavagna, per evidenziare i procedimenti e le sequenze logiche da applicare per la risoluzione delle varie proiezioni grafiche, unita anche ad altri strumenti di supporto quali, schede grafiche, appunti e modelli analogici.

Per lo studio della storia dell'arte, la lezione frontale è stata associata a quella dialogica, atta a mettere in relazione i vari argomenti con le conoscenze acquisite, anche nelle altre discipline, stimolare il confronto tra gli artisti delle varie correnti e le opere di genere affine.

## Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

L'uso del libro di testo si è reso fondamentale per l'acquisizione dei contenuti, ma anche la stesura di PowerPoint con mappe concettuali, opere di approfondimento e confronto, fornite dall'insegnante. La visione di video e DVD sono stati utili per ampliare l'offerta formativa e la conoscenza dell'apparato iconografico.

I contenuti sono stati distribuiti nel corso dell'anno scolastico, secondo un'articolazione flessibile, che ha tenuto conto dell'importanza e della complessità dei temi trattati, oltre alla necessità di recupero e di approfondimento evidenziate dai ragazzi.

## Criteri e strumenti di valutazione

Per la storia dell'arte sono state effettuate verifiche formative in itinere e verifiche sommative orali e scritte, tramite quesiti a risposte aperte o chiuse. In entrambi i tipi di verifica si è valutato

l'adeguatezza delle conoscenze, le competenze linguistiche e la capacità di correlazione delle conoscenze stesse, nonché l'abilità di analizzare un'opera d'arte, seguendo una metodica specifica e convenzionale .

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe seguita durante l'intero percorso formativo, ha partecipato in maniera differenziata al dialogo educativo e solo alcuni hanno mostrato interesse e partecipazione costante riuscendo a consolidare il possesso dei contenuti e ottenere un profitto mediamente discreto con qualche punta di eccellenza.

Le evidenti carenze, tecniche e metodologiche, del gruppo restante, un esibito clima goliardico, unito anche ad un'attenzione superficiale ed una tardiva applicazione alla didattica, hanno invece vanificato gli sforzi dell'insegnante . Solo nell'ultimo periodo, grazie agli interventi di recupero programmati, svolti in itinere e ad un maggior impegno verso lo studio della storia dell'arte, gli alunni più volenterosi, sono riusciti a colmare le lacune evidenziate e raggiungere gli obiettivi minimi previsti nella programmazione.

Il livello di preparazione degli alunni è stato valutato sulla base di verifiche formative e sommative programmate per ogni quadrimestre atte a mettere in relazione i vari argomenti con le conoscenze acquisite, anche nelle altre discipline, stimolare il confronto tra gli artisti delle varie correnti e le opere di genere affine, al fine di sviluppare il pensiero critico e la crescita di individui consapevoli e responsabili.

## **2.10. Scienze motorie e sportive**

### **2.10.1. Contenuti affrontati**

#### **Argomenti teorici:**

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: Organizzazione dello Sport in Italia. Il C.O.N.I. le Federazioni, gli Enti di promozione sportiva; Sports Professionistici e Sports Dilettantistici; Società Sportive Professionistiche e Dilettantistiche; Possibilità lavorative in ambito sportivo; Il cammino per il mantenimento del benessere. Fit walking, Nordic Walking, Camminata Sportiva, Marcia. (Come introduzione al progetto "Trekking in Città"); Sistema immunitario e stile di vita; Attività fisica e sedentarietà; Il movimento come prevenzione, aiuto al cuore, prevenzione del sovrappeso e dell'obesità; Stress e salute: combattere lo stress con il movimento; Dipendenze: droga, giovani e sport; il tabacco, l'alcool, le droghe e i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; Educazione alimentare: alimenti e nutrienti, fabbisogno energetico, composizione corporea, alimentazione e sport; Allenamento: La preparazione atletica e preagonistica; La seduta di allenamento; sistemi energetici; La supercompensazione; concetto di soglia anaerobica e metodi di allenamento; Storia, sviluppo, regolamenti, modalità di gara e di gioco delle discipline sportive: Arti Marziali, Lotta, Pugilato, Scherma; Sport Invernali: Curling, Pattinaggio su Ghiaccio, Bob, Slittino, Snowboard, Sci Alpino e Nordico; Tennis, Padel, Squash, Badminton e Tennis Tavolo; Calcio e Calcio a 5; Rugby e American Football; Pallavolo e Beach Volley; Basket; Atletica Leggera; Ginnastica Artistica; I Giochi Olimpici: storia antica, storia moderna, edizioni, atleti, sport, discipline sportive, influenza dei giochi olimpici nella vita politica, sociale, nel pensiero collettivo; Il Fair Play, il Rispetto, l'Etica Sportiva. La carta dei diritti dei giovani sportivi; Progetto didattico e sportivo Valorinrete.

#### **Argomenti pratici:**

A causa della indisponibilità delle palestre e del cortile interno per i lavori di adeguamento sismico dell'edificio scolastico, si è deciso anche quest'anno, di proporre agli studenti come attività pratica il Trekking Urbano. Tale attività si è svolta nei percorsi cittadini limitrofi alla scuola sotto forma di Passeggiate Sportive, Camminate a ritmo variabile, Marcia in percorsi in pianura, in salita e in discesa. Le distanze medie coperte nell'ora di lezione variano a seconda dei percorsi scelti dai 2000 mt ai 3000 mt. Le lezioni nei percorsi urbani, hanno permesso agli studenti di conoscere un modo nuovo di fare attività fisica, favorendo il colloquio, la socializzazione, la conoscenza della propria città, l'acquisizione o il rafforzamento delle norme stradali, dei doveri dei pedoni e dei cittadini nei confronti dell'ambiente. Durante il primo periodo si è resa disponibile una sola palestra che con un sistema di turnazioni delle varie classi ci ha permesso di svolgere i seguenti argomenti pratici:

Regole di gioco della Pallavolo e della Pallacanestro. Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo e della Pallacanestro

### **2.10.2. Nota dell'insegnante**

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti:

Gli argomenti trattati hanno tenuto in considerazione le direttive dipartimentali e sono stati proposti argomenti teorici che contribuissero a mantenere comportamenti responsabili e un corretto stile di vita degli studenti, attraverso la pratica sportiva adeguata alle varie fasce di età. A livello teorico sono state portate avanti anche le attività collegate al progetto didattico sportivo Valorinrete. Le attività pratiche sono state adattate alle disponibilità degli impianti sportivi della scuola.

## **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli studenti conoscono l'educazione motoria, fisica, sportiva nelle diverse età e condizioni e la correlazione con gli altri saperi dimostrando competenza nell'organizzare e applicare percorsi personali attraverso la realizzazione di progetti motori e sportivi. Conoscono i principi fondamentali di una sana alimentazione, i principi alimentari, il corretto stile di vita e l'importanza di svolgere attività fisica per il benessere psicofisico dell'individuo sapendo valutare la propria alimentazione e l'attività pratica in funzione del proprio benessere. Conoscono il rischio di sostanze dannose per la salute come fumo, alcol, droghe e doping e il loro effetto sulla salute, sapendo scegliere comportamenti attivi e positivi nei confronti della salute connessa all'attività fisica sviluppando un atteggiamento critico e responsabile. Conoscono l'aspetto educativo e sociale dello sport dimostrando competenze nell'osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. Conoscono gli aspetti tecnico tattici dei principali giochi di squadra dimostrando competenze relative al rispetto dei propri compagni, delle regole, evidenziando spirito di iniziativa, comportamenti prosociali e di fair play.

## **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Gli argomenti teorici sono stati affrontati con lezioni teoriche, filmati, video tutorial, quiz test, approfondimenti e attività di ricerca. Le attività di tipo pratico hanno rispettato la personalizzazione delle richieste e delle esigenze. La parte teorica si è svolta anche con l'utilizzo di vari metodi informatici, permettendo agli alunni di approfondire e sviluppare le tematiche nel rispetto dei propri stili ed inclinazioni personali, attraverso la produzione di relazioni e presentazioni multimediali, in PP o video durante le verifiche formative orali. Le verifiche pratiche sono servite a valutare le competenze acquisite sia nella pratica del Trekking Urbano che in quella degli sport di squadra proposti, soprattutto in termini di capacità di collaborare con i compagni per il raggiungimento degli obiettivi personali e di team.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Attività di tipo teorico: libro di testo, LIM, link , video e articoli di approfondimento.

Attività pratiche: Trekking Urbano con passeggiate sportive in Città, nei giardini pubblici, lungo i percorsi a bordo fiume Nera.

Palestra grande della sede centrale a rotazione con le altre classi della scuola.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Tenendo in considerazione che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle "produzioni complesse" per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, si è fatto ricorso, dell'osservazione dell'insegnante dei comportamenti da parte degli allievi inerenti il rispetto delle norme stradali, dell'ambiente, di se stessi e degli altri. Per quanto riguarda gli sport di squadra proposti durante l'anno sono stati valutati principalmente i progressi fatti nell'esecuzione dei gesti tecnici e dei fondamentali individuali e di squadra con particolare riferimento alla capacità di collaborare con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni. Inoltre sono state valutate le conoscenze con domande di approfondimento, sia durante le lezioni pratiche che teoriche in forma orale. Gli allievi che

non hanno potuto svolgere attività pratiche saranno valutati sia su compiti organizzativi di supporto all'insegnante (arbitraggio, organizzazione delle attività, report delle gare, ecc.), che su argomenti teorici.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Diversi alunni della classe praticano attività sportive sia di tipo agonistico che amatoriale; viene con se che il livello medio della classe sia buono e positivamente competitivo permettendo di raggiungere buoni risultati. Tutti gli studenti sono stati partecipi e propositivi evidenziando spiccato interesse e partecipazione alle attività pratiche. Nel contesto pratico anche se l'attività è stata ridotta alla marcia e al cammino e ad alcuni sport di squadra, gli studenti evidenziano elevate capacità sia fisiche che organizzative dimostrando spirito di iniziativa e collaborazione. Nell'attività teorica l'attenzione e l'interesse si è mantenuto costante e proficuo, permettendo di svolgere lezioni valide e costruttive, creando momenti di confronto, crescita e discussioni propositive.

## **2.11. Religione cattolica**

### **2.11.1. Contenuti affrontati**

#### Rapporto fede-scienza

La categorie con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea. Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale. La dottrina sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune come bene di noi tutti, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità. I principi fondamentali della dottrina sociale espressi in alcune lettere Encicliche. Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva umana. La vita umana ed il suo rispetto: affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità. La vita nel suo costituirsi sia in ambito personale che familiare. La dignità della persona umana, il valore della vita e l'aborto e l'eutanasia. Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona. La questione ecologica. Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori. Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

### **2.11.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare gli studenti a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. Lo studente che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione all'insegnamento della Chiesa.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: gli studenti conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia, conoscono infine la dottrina sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli studenti sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione di Dio nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore come Legge dell'amore data da Gesù.

Abilità: gli studenti sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nel gruppo dei pari, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato come casa comune.

#### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storico, antropologica, filosofica, sociale e fenomenologica. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati: lezioni frontali, circle time con dialoghi e riflessioni, domande

spontanee e guidate anche ricorrendo all'utilizzo di strumenti multimediali. Conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli studenti sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni. Sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito educativo relazionale, sempre tenendo conto della propria posizione, nel rispetto dei quella altrui.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, alcuni passi della Bibbia di alcuni passi tratti dai documenti del Magistero ecclesiale, utilizzo di testi di autori vari, visione di documentari, film, poesie, immagini, canzoni a tema, spiegazione di alcune opere d'arte a tema.

Spazi: aula scolastica, lezioni di religione all'aperto nei pressi di alcune chiese presenti nel centro cittadino.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 30 ore di lezione.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

E' stato effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli studenti e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo didattico.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale sia nel primo che nel secondo periodo dell'anno scolastico ma si è cercato soprattutto di considerare la partecipazione e l'interesse dei singoli studenti e della pertinenza dei loro interventi.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe nel complesso ha raggiunto risultati più che buoni anche se l'interesse e il profitto sono stati un pò altalenanti. La partecipazione e l'impegno per alcuni studenti non sono risultati rigorosi e puntuali.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	ORSOLA FELICI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese	FABIO RONCI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	MONICA PETRONIO	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	MONICA PETRONIO	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	STEFANIA FOGU	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Informatica	PAOLO FAGIANI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	MARCO CALVANI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	DANIELA CAROTTI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Disegno e storia dell'arte	CRISTINA GORIETTI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	MARCO TODERI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	MARIA ASSUNTA SILLANI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Sostegno	MARIA BEATRICE LONGHI	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 12 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico  
Professoressa LUCIANA LEONELLI  
*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD  
e norme correlate*

#### **4. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione della Prima prova
8. Scheda di valutazione della Seconda prova
9. Scheda di valutazione del Colloquio
10. Traccia simulazione Prima prova
11. Traccia simulazione Seconda prova



*Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

**PROGETTO TRIENNALE PCTO**  
**LICEO SCIENTIFICO**  
**CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Classe:   5              Sezione:   AS              Tutor scolastico: **Daniela Carotti**

A. S. di attivazione:   2020 - 2021              A. S. di revisione:   2022 - 2023  

## **OBIETTIVI DEI PCTO**

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA *CONSOLIDARE*

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Tutte le discipline
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Tutte le discipline
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	Tutte le discipline
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Tutte le discipline
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Tutte le discipline
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Tutte le discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Tutte le discipline
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Tutte le discipline

### 3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici</li> <li>• Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico)</li> <li>• Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione</li> <li>• Consultare siti web per la ricerca di dati inerenti i compiti assegnati</li> <li>• Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</li> <li>• Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana</li> <li>• Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi con particolare riferimento alle scienze e alle tecnologie informatiche</li> <li>• Individuare e circoscrivere un problema</li> <li>• Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro in modo guidato</li> <li>• Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche e tecnologiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio e tirocini aziendali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) in contesti extrascolastici</li> <li>• Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li> <li>• Conoscere la normativa sulla sicurezza sul lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge</li> </ul>	Tutte le discipline

### 3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

ATTIVITÀ	PERIODO	N. ORE
<b>CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA</b>		4
<b>CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA COVID</b>		6
<b>CORSO “IMPRESA NEI SUOI ASPETTI GIURIDICI E GESTIONALI”</b>	16-11-2020	30
<b>PROGETTO CURVATURA BIOMEDICA</b>		10
<b>FONDAZIONE MONDO DIGITALE</b>		15
<b>CORSO E CERTIFICAZIONI ECDL</b>		12 + 12
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE LIVELLO B2</b>		12
<b>CORSO BASE ARDUINO</b>		10
<b>SEMINARI E INCONTRI VARI CON AZIENDE E IMPRENDITORI</b>		

### 3.3. ATTIVITÀ *PRESSO SOGGETTI OSPITANTI* PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

### 3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
40		40

#### 4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire gli incarichi affidati ed eventuali soluzioni di problemi</li> <li>Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico</li> <li>Sviluppare elementi di orientamento professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (con particolare riferimento a quelle in ambito più propriamente scientifico e tecnologico) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li> <li>Conoscere e analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica</li> </ul>	<p><b>Italiano</b> <b>Fisica</b> <b>Informatica</b></p>

#### 4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
DIRITTI E TUTELA DEI MINORI - CYBERBULLISMO E MINORI	28 OTT 2021	2
UNIFORTUNATO - VINCERO' I VALORI DELLO SPORT	GEN - APR- 2022	20
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	A.S. 2021 - 2022	30
PROGETTO TERNARIA	A.S. 2021 - 2022	30
PROGETTO CURVATURA BIOMEDICA	A.S. 2021 - 2022	10
PROGETTO "ASIMOV"	A.S. 2021 - 2022	30
CERTIFICAZIONI E.C.D.L.	A.S. 2021 - 2022	30
BEN-ESSERE A SCUOLA	NOV - MAG 2022	

#### 4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

#### 4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore

## 5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti</li> <li>• Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività</li> <li>• Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico</li> <li>• Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze, con particolare riferimento a quelle sperimentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche grazie all'uso di laboratori e una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio e il contesto culturale.</li> <li>• Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea</li> </ul>	Tutte

## 5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
PROGETTO CURVATURA BIOMEDICA	A.S. 2022 - 2023	25
PROGETTO "ASIMOV"	A.S. 2022 - 2023	30
PROGETTO "LABORATORIO DI BIOLOGIA MOLECOLARE"	A.S. 2022-2023	10
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	A.S. 2022 - 2023	30
CAMPUS ROMA "SALONE NAZIONALE DELLO STUDENTE"	OTTOBRE 2022	5
ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITA'	A.S. 2022 - 2023	15
PROGETTO CINEMA TECH	A.S. 2022 - 2023	20
PROGETTO HACKING SCIENCE - PROFESSIONI SPAZIALI	A.S. 2022 - 2023	40

## 5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

## 5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

## NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

Terni, 29/11/2022

Firma del Tutor scolastico  
Daniela Carotti  
Firma autografa sostituita a  
mezzo stampa, ai sensi  
dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs.  
n. 39/1993

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Il Consiglio della classe 5 sez. AS**

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
  - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
  - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
  - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
  - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
  - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
  - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
  - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
  - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
  - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
  - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
  - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 26 ottobre 2022

### **adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:**

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti PTOF compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei CdC di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal CdC e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

## PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc.) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Google Works in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

## PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez. AS					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	<b>Studio della Costituzione. In particolare:</b> Il contesto storico in cui nasce la Costituzione, la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	Storia 4h	secondo	
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Inglese 4h	secondo	Inglese - test MC
	<b>Educazione alla legalità</b> (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Italiano 4h	secondo	Italiano verifica scritta
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Docenti diritto 3h		
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	<b>Studio dell'Agenda 2030. In particolare:</b> Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	Scienze 5 h  Fisica 5h  Matematica 4 h	primo  secondo  secondo	Scienze test  Infografica  produzione multimediale
	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici,			

		sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate			
	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Sc. Motorie 2 h Disegno e Storia dell'arte 2h	Secondo secondo	Produzione multimediale
<b>c. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Forme di comunicazione digitale:</b> creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.	informatica 2h	secondo	Infografica
	<b>L'apprendimento digitale</b> I MOOC (Massive Open Online Courses) Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.			
	<b>Identità digitale</b> Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
<b>d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.				

## **PARTE TERZA - Rubrica di valutazione**

Per la valutazione si predispose una rubrica (vedi allegato n. 1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

## Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>Conoscenza</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Abilità</b>	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Competenze comunicative e/o procedurali</b>	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8

	Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
<b>Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati</b>	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

**Approvato dal Consiglio di classe del 16/11/2022**



## LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2022/2023

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Xxxxx Yyyyyy

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: XX/06/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
<b>Conoscenze</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Abilità</b>	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Competenze comunicative e/o procedurali</b>	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati</b>	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>PUNTEGGIO GREZZO:</b>				<b>0</b>
<b>VOTO:</b>				<b>0</b>

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X  
 Alunno Alunno 1  
 A.S. A.S. 2022/2023  
 Data XX/06/2023

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.  
 I decimali  $\geq 0,5$  si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	Assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	Assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	Assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	Assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	Assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	Assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	Assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	10
	Assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	Assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	Assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	Impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	Assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	Recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche / alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	10
	Comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	Comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	Comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	Comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	Comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	Comportamento poco rispettoso e poco responsabile / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	10
	Comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	Rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	Rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	Talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	Assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	Superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	10
	Ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	In genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	Talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	Assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	10
	Disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	Ha infranto disposizioni tecniche e causato danni / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
<b>Punteggio grezzo</b>		<b>GRE</b>	<b>30</b>
<b>Voto</b>		<b>VOT</b>	<b>2,2</b>
<b>Voto arrotondato</b>		<b>ARR</b>	<b>2</b>

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento  
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE  
DEL LIMITE SUPERIORE DELLE FASCE DEL CREDITO SCOLASTICO  
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE  
(Anno scolastico 2022/2023)**

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

<b>C1:</b> Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
<b>C2:</b> Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,3 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
<b>C3:</b> Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3, viene assegnato il valore 0,05, 0,1, 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0.
<b>C4:</b> Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i> ); b) 0,1 (livello <i>parziale</i> ); c) 0,2 (livello <i>base</i> ); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i> ).
<b>C5:</b> Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: $C5 = 0,2 \times N$ dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2.

L'assegnazione del credito scolastico (CS) avviene in **cinque fasi**.

**Prima:** viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

**Seconda:** viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti:  $S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5$ .

**Terza:** la somma (S) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

**Quarta:** viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra SN e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (M) dei voti:  $CC = SN + ES$ .

**Quinta:** il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato all'intero.

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia A (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10 pt)	Rispetto completo delle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Rispetto pressoché completo delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto parziale ma complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna scarso ed inadeguato	5-4
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna molto scarso o nullo	3-2
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici completa ed approfondita	10-9
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici corretta e nel complesso completa	8-7
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici complessivamente corretta ma con qualche lacuna	6
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici parziale con diverse imprecisioni e lacune	5-4
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici errata e con numerose lacune	3-2
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10 pt)	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo esauriente e puntuale	10-9
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo complessivamente esauriente	8-7
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo con alcune imprecisioni ma sostanzialmente esauriente	6
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo incompleta	5-4
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo gravemente incompleta	3-2
4. Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10 pt)	Interpretazione del testo profonda, articolata ed originale	10-9
	Interpretazione del testo generalmente corretta ed articolata	8-7
	Interpretazione del testo accennata e scarsamente motivata	6
	Interpretazione del testo scarsamente riconoscibile	5-4
	Interpretazione del testo assente	3-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia B (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Individuazione per lo più corretta ma con imprecisioni di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	6
	Individuazione approssimativa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	5-4
	Individuazione errata di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	3-2
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 pt)	Argomentazione coerente e coesa con uso appropriato dei connettivi	15-13
	Argomentazione per lo più coerente e coesa con un uso complessivamente adeguato dei connettivi	12-10
	Argomentazione schematica, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	9
	Argomentazione con qualche incongruenza ed alcuni errori nell'uso dei connettivi	8-6
	Argomentazione disordinata ed incoerente	5-2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 15 pt)	Apporti culturali personali pertinenti ed originali	15-13
	Apporti culturali personali pertinenti ma non particolarmente significativi	12-10
	Apporti culturali personali generici e poco approfonditi anche se pertinenti	9
	Apporti culturali personali scarsi e/o non pertinenti	8-6
	Apporti culturali personali assenti	5-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia C (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15 pt)	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	15-13
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	12-10
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con alcune imprecisioni	9
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con diverse imprecisioni	8-6
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale parafrasi	5-2
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 10 pt)	Esposizione organica, scorrevole e coerente	10-9
	Esposizione complessivamente scorrevole e coerente	8-7
	Esposizione parzialmente scorrevole e coerente	6
	Esposizione incerta e slegata	5-4
	Esposizione frammentaria ed incoerente	3-2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 pt)	Conoscenze e riferimenti culturali funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	15-13
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	12-10
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente articolati	9
	Conoscenze e riferimenti culturali poco strutturati	8-6
	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché assenti	5-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

**I Commissari**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**Il Presidente**

7. \_\_\_\_\_

# Liceo "Renato Donatelli"

## Esami di stato 2022-2023

Classe 5 sez. \_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/6/2023

### Griglia di valutazione seconda prova – Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI					PUNTI	
		Problema svolto	N.	Quesiti svolti:				
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analizza la situazione problematica in modo completo, interpreta efficacemente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo appropriato i codici grafico-simbolici.					5	
	L2	Analizza la situazione problematica in modo pressoché completo, interpreta correttamente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo corretto i codici grafico-simbolici.					4	
	L3	Analizza in modo parziale la situazione problematica, interpreta i dati in modo parziale e con scarsi collegamenti, Fa un uso limitato e non sempre corretto dei codici grafico-simbolici.					2-3	
	L4	Analizza in modo superficiale o frammentario la situazione problematica, identificare solo una parte dei dati indispensabili. Fa un uso scorretto o assente dei codici grafico-simbolici, con collegamenti non dichiarati					0-1	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Conosce in modo completo e approfondito i concetti matematici ed effettua scelte strategiche consapevoli ed efficaci					6	
	L2	Conosce in modo abbastanza completo i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					4-5	
	L3	Conosce parzialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					2-3	
	L4	Conosce superficialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive inadeguate					0-1	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Risolve completamente e correttamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo preciso e chiaro					5	
	L2	Risolve correttamente e quasi completamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo adeguato.					4	
	L3	Risolve parzialmente e con inesattezze la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo modesto					2-3	
	L4	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo inadeguato					0-1	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Espone esaurientemente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo articolato					4	
	L2	Espone correttamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo adeguato					3	
	L3	Espone parzialmente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo modesto					2	
	L4	Espone scarsamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo inadeguato					0-1	
<b>VOTO</b>						___/20		

I Commissari

Il Presidente

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI - Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**I Commissari**

**Il Presidente**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**LICEO “RENATO DONATELLI”**

**ESAMI DI STATO 2022-2023**

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA**

19 aprile 2023

Durata della prova: 5 ore

## Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

### Gabriele d'Annunzio

#### La sabbia del tempo

(da *Alcyone, Madrigali dell'Estate*)

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio,  
il cor sentì che il giorno era più breve.

5 E un'ansia repentina il cor m'assalse<sup>2</sup>  
per l'appressar dell'umido<sup>3</sup> equinozio  
che offusca l'oro delle piagge salse.

10 Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era<sup>4</sup>, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>5</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante<sup>6</sup>.

1. **Come:** *mentre*.

2. **il cor m'assalse:** *assalì il mio cuore*.

3. **umido:** perché prelude alle piogge autunnali.

4. **urna ... era:** la mano del poeta è come un'urna, un vaso funerario che contiene le ceneri di un defunto.

5. **vano:** *esile*.

6. **tacito quadrante:** il quadrante solare, o meridiana, è silenzioso (**tacito**) perché segnala lo scorrere del tempo senza rumorosi meccanismi.

### Comprensione e analisi

1. Sintetizza la situazione rappresentata nella poesia.

2. Analizza il titolo sia dal punto di vista formale sia da quello del significato. A quale immagine concreta rimanda la sabbia? A quale corrispondenza simbolica rimanda l'associazione di tale parola con il tempo?

3. Su quale motivo è focalizzata la prima terzina? E su quale la seconda? Come si collegano tra loro queste prime due strofe?

4. Analizza il lessico e rileva le aree semantiche dominanti; riconosci il valore che hanno queste scelte linguistiche rispetto al significato della poesia.

5. La poesia dannunziana, in particolar modo quella di *Alcyone*, è caratterizzata da una forte musicalità, ottenuta attraverso scelte linguistiche e stilistiche: rileva queste caratteristiche nel testo in esame e gli effetti che producono nella sua ricezione da parte del lettore.

### **Interpretazione**

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi un discorso coerente e organizzato attorno alla tematica qui dominante – lo scorrere inesorabile del tempo – e che collochi tale tema nel quadro della produzione letteraria dannunziana e di quella coeva.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA A2

**Giovanni Verga**, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



## Ministero dell'Istruzione

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## Ambito sociale

Vanna Iori

### Giovani ed emotività

Paura, rabbia, noia, malinconia, felicità, delusione, dolore, gelosia, aggressività, invidia, speranza fluttuano e mutano in relazione ai cambiamenti delle prospettive esistenziali di ogni singolo giovane, sulla base delle biografie personali e generazionali. Nei giovani (in quelli di oggi e forse in quelli di sempre) sono presenti tonalità emotive diverse, legate alle differenti esperienze esisten-

5 stenziali e ai percorsi di transizione all'età adulta. Ci sono certamente inquietudini comuni ai giovani di ogni tempo: «Avevo vent'anni. Non permetterò a nessuno di dire che è la più bella età della vita», scriveva Paul Nizan<sup>1</sup> nel 1931. Ma ci sono anche trasformazioni significative legate alla propria generazione di giovani. Diverso è stato, anche storicamente, vivere la stagione della giovinezza negli anni delle guerre e delle carestie oppure nei periodi di espansione economica. Per

10 parlare della vita emotiva dei giovani di oggi occorre quindi tener conto sia delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita, sia delle connotazioni di incertezza del tempo presente, della globalizzazione e dell'attuale crisi economica. Certamente l'assenza di prospettive di lavoro e di autonomia economica mina le prospettive progettuali, la speranza e la fiducia. [...] Educare i giovani ai sentimenti non significa insegnare a negare le pulsioni, a tacere

15 le emozioni, a «non pensarci», a reprimere quegli stati d'animo che possono «intralciare» il corretto uso della ragione. Il compito educativo si manifesta nell'accompagnare i giovani a riservare un ruolo significativo alla vita emotiva nella loro esistenza, assumendone la responsabilità. [...] Sapere e sentire non sono dunque considerabili contrapposti o separati ma profondamente con-

20 nnessi nell'esistenza umana che si nutre sempre di mente e cuore, ragione e sentimento, pathos e logos, in ogni età della vita. Una formazione che trascuri le tonalità emotive (Stimmungen) (Bollnow, 2009), ossia quei moti dell'animo che coinvolgono l'esistenza consentendo ai giovani di regolare le loro relazioni con il mondo e con gli altri, finisce per destituire il senso dei sentimenti. Questa carenza educativa si ripercuote drammaticamente nella società contemporanea, poiché i sentimenti sono all'origine del pensiero e dell'etica (Nussbaum, 2004). Non si ha educazione della

25 persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (Borgna, 2003, 19). [...] La frattura tra il pensare e il sentire ha prodotto giovani confusi, sempre oscillanti tra la pulsione verso il pericolo, il brivido, anche la morte, e, all'opposto, la

30 rinuncia, il letargo, l'apatia, l'indifferenza, il vuoto interiore (Lacroix, 2002). Molti ragazzi e ragazze si trovano oggi fortemente disorientati tra i messaggi contrastanti che, da un lato, sembrano incentivare la ragione, il distacco, il controllo, e persino l'indifferenza, il cinismo, la durezza di cuore davanti alle sofferenze altrui, dall'altro propongono un vero e proprio «culto delle emozioni» attraverso la velocità, le sostanze euforizzanti, l'alcol, il culto dello «sballo», i luoghi delle emozioni

35 collettive e condivise (gli stadi, i concerti rock, le discoteche, i rave party).

(V. Iori, *I giovani e la vita emotiva*, «Educational sciences & society», 2012)

**1. Paul Nizan:** vissuto tra il 1905 e il 1940, scrittore e saggista francese, aderisce al Partito Comunista Francese, ma poi se ne allontana per divergenze politiche. Morirà in battaglia durante la Seconda guerra mondiale. *Aden Arabia* (1931), da cui è tratta la citazione riportata nel testo, è il suo libro più noto.

### Comprensione e interpretazione

- 1 A che cosa sono dovute, secondo l'autrice, le inquietudini dei giovani di oggi? Si può pensare che sono quelle dei giovani di sempre, o diversi sono i fattori che concorrono nel tempo all'emotività giovanile?
- 2 Che cosa si intende per «educare i giovani ai sentimenti»?
- 3 Qual è la tesi dell'autrice? E in quale punto del testo si trova?
- 4 Ti sembra che l'autrice partecipi emotivamente a ciò che scrive? Correda la tua risposta con esempi dal testo.
- 5 Spiega con parole tue questa affermazione: «Non si ha educazione della persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (rr. 24-28).

### Commento

- 6 Scrivi un commento al testo di massimo tre colonne, confutando o accettando la tesi di Vanna Iori. Dovrai mantenere un'impostazione impersonale, senza riferirti a te in particolare. (Un suggerimento: qual è la fascia di età in cui oggi si può parlare di «giovani»? Ti sembra la stessa di 50 anni fa?).



## Ministero dell'Istruzione

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### PROPOSTA C2

*Il Manifesto della comunicazione non ostile* ([www.paroleostili.it/manifesto/](http://www.paroleostili.it/manifesto/))

##### **1. Virtuale è reale**

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

##### **2. Si è ciò che si comunica**

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

##### **3. Le parole danno forma al pensiero**

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

##### **4. Prima di parlare bisogna ascoltare**

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

##### **5. Le parole sono un ponte**

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

##### **6. Le parole hanno conseguenze**

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

##### **7. Condividere è una responsabilità**

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA**

**a.s. 2022-2023**

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO – LICEO SCIENTIFICO OSA

9 maggio 2023

**Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.**

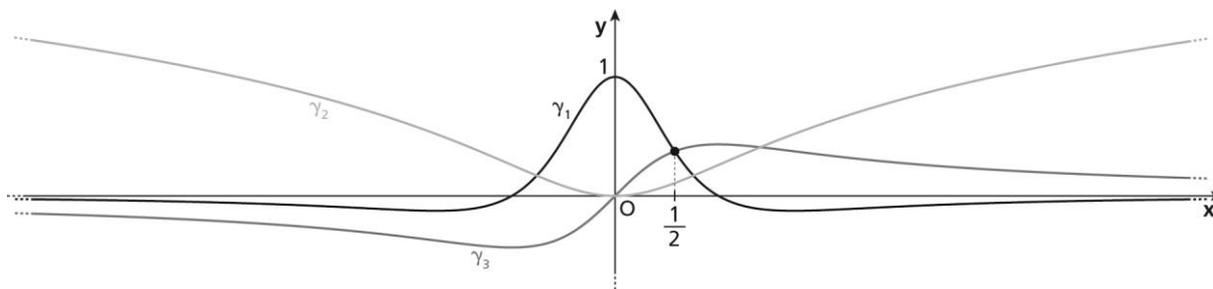
**Problema 1**

Considera la funzione  $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$ , con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli. Siano inoltre

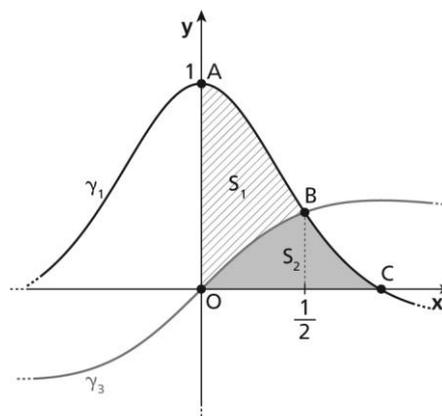
$$g(x) = f'(x), \quad h(x) = \int_0^x f(t) dt,$$

rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a  $f(x)$ .

Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano  $Oxy$ .



1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti  $a$  e  $b$ .
2. Nel punto 1 hai verificato che  $a = 3$  e  $b = 3$ . Considera le funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$  per questi valori dei parametri  $a$  e  $b$ . Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$ . Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni  $f(x)$  e  $h(x)$ .
3. Calcola i limiti  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{h(x)}{x^2}$ ,  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}$ .
4. Detti  $A$  e  $C$  i punti di intersezione della curva  $\gamma_1$  con l'asse  $y$  e con l'asse  $x$ , rispettivamente, e  $B$  il punto di intersezione delle curve  $\gamma_1$  e  $\gamma_3$ , siano  $S_1$  la regione piana  $OAB$  e  $S_2$  la regione piana  $OBC$  rappresentate in figura.



Calcola il rapporto fra l'area di  $S_1$  e quella di  $S_2$ .

Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative

alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.

**Problema 2**

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

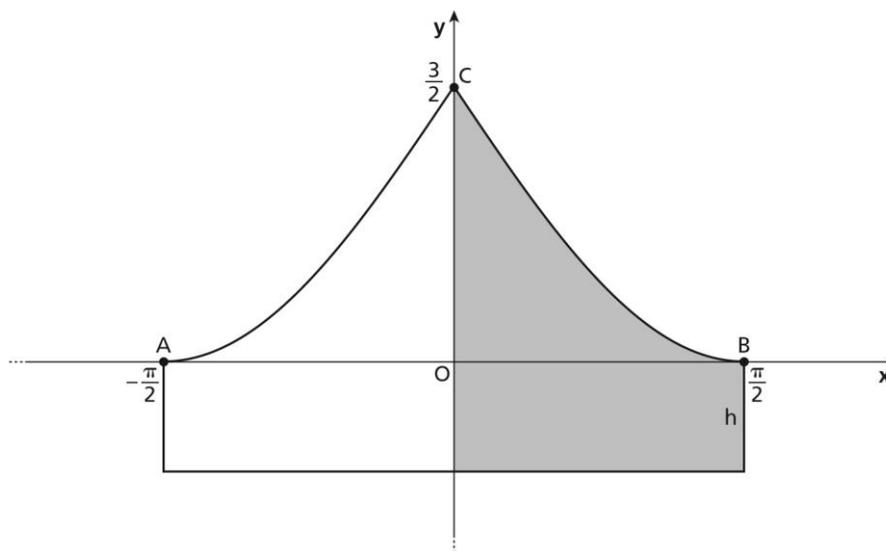
$$N(t) = N(t_0)e^{(k-\frac{1}{2})(t-t_0)}, \quad \text{per } t \geq t_0,$$

dove  $t_0$  indica l'istante iniziale dell'osservazione e  $t$  il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e  $N(t)$  è il numero di esemplari dello stormo all'istante  $t$ . La costante  $k$  rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante  $\frac{1}{2}$  è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante  $k$ .
2. Dopo aver verificato che  $k = 0,2982$ , scrivi l'espressione analitica della funzione  $N(t)$ , sapendo che l'ornitologo all'istante  $t_0 = 0$  mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione  $N(t)$ .  
 Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.  
 Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza  $h$ , coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



3. Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro  $a$ , affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

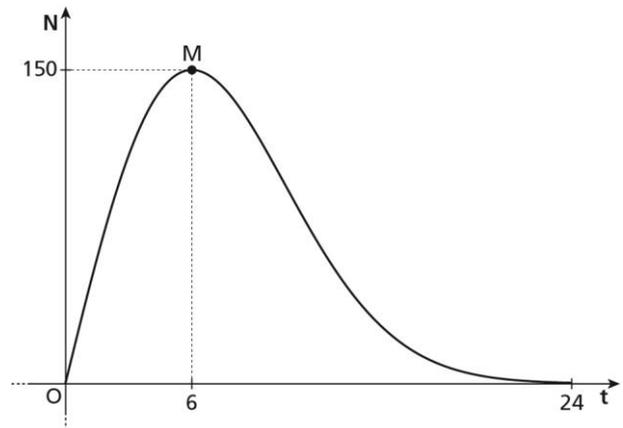
$$y = a \cos x, \quad y = a(1 - |x|), \quad y = a(1 - \sin|x|).$$

- Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto. Dopo aver verificato che la funzione al punto 3 che ben rappresenta il profilo del tetto è  $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$ , per  $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$ , dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.
- Determina per quale valore dell'altezza  $h$  del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è  $\frac{\pi-2}{\pi}$ .

### QUESITI

- Determina l'espressione analitica della funzione  $y = f(x)$  sapendo che  $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$  e che la retta di equazione  $y = 16x - 16$  è tangente al grafico della funzione  $f(x)$  nel suo punto  $P(1; 0)$ . Trova gli eventuali asintoti della funzione  $y = f(x)$ .

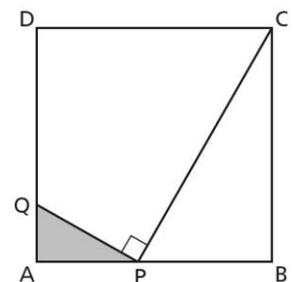
- Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *ecommerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *ecommerce* è modellizzato dal grafico in figura. Il tempo  $t$  è espresso in ore, mentre il numero  $N$  in migliaia di accessi. Determina per quali valori dei parametri reali e positivi  $a$  e  $b$ , la funzione



$$N(t) = at e^{-bt^2}, \quad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.

- Considera un quadrato  $ABCD$  di lato 1. Sia  $P$  un punto del lato  $AB$  e sia  $Q$  l'intersezione tra il lato  $AD$  e la perpendicolare in  $P$  al segmento  $PC$ .



Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che l'area  $S$  del triangolo  $APQ$  sia massima e ricava  $S_{\max}$ . Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che il volume  $V$  del cono ottenuto per rotazione del triangolo  $APQ$  intorno al cateto  $AP$  sia massimo e ricava  $V_{\max}$ .

- Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \quad g(x) = x^2 \left( \frac{5}{2} - ax \right), \quad \text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di  $a$  si ha  $f(2) = g(2)$ . Verifica che per questo valore di  $a$  i

grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di  $a$  determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo  $[0; 2]$  sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori  $c \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo  $[0; 2]$  siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni  $f(x)$  e  $g(x)$ . In caso affermativo, trova i valori  $x \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

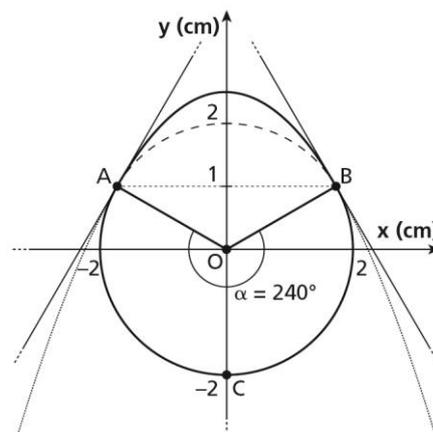
5. Nel sistema di riferimento cartesiano  $Oxyz$  la retta  $r$  è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases} .$$

Determina il punto  $P$  che appartiene alla retta  $r$  e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  passante per  $P$  e perpendicolare a  $r$ .

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco  $ACB$  della circonferenza  $x^2 + y^2 = 4$  e dall'arco di parabola  $AB$ .

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti  $A$  e  $B$  di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è  $\rho_{Ag} = 10,49 \text{ g/cm}^3$ .



7. Il grafico della funzione  $y = \cos \frac{\pi x}{2}$  divide il quadrato  $Q$  di vertici  $(0; 0)$ ,  $(1; 0)$ ,  $(1; 1)$  e  $(0; 1)$  in due regioni  $R_1$  e  $R_2$ , con  $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$ . Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato  $Q$  calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione  $R_1$ .

8. Determina per quali valori dei parametri  $a$  e  $b$  il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse  $y$  una retta tangente parallela alla retta di equazione  $3x + 2y + 1 = 0$  e la funzione  $f(x)$  è tale che  $f''(x)$  è uguale a  $f(x) + e^{-x}$ .

Durata della prova 5 ore.

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili.

Non è consentito lasciare l'aula durante lo svolgimento della prova