



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

*Anno scolastico 2022/2023*

**Esame di Stato**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Classe V Sezione A**

# SOMMARIO

## Sommario

### 1. Presentazione della classe

- 1.1. Indirizzo di studi
- 1.2. Composizione della classe
- 1.3. Evoluzione della classe
- 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
- 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
- 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
- 1.7. Tematiche pluridisciplinari
- 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
- 1.9. Attività integrative
- 1.10. Attività di recupero
- 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- 1.12. Educazione Civica
- 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica
- 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
- 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

### 2. Contenuti disciplinari

- 2.1. Lingua e letteratura italiana
- 2.2. Lingua e cultura latina
- 2.3. Lingua e cultura inglese
- 2.4. Storia
- 2.5. Filosofia
- 2.6. Matematica
- 2.7. Fisica
- 2.8. Scienze naturali
- 2.9. Disegno e storia dell'arte
- 2.10. Scienze motorie e sportive
- 2.11. Religione cattolica
- 2.12. Attività alternativa all'IRC

### 3. Composizione del Consiglio di Classe

### 4. Elenco degli Allegati

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **1.1. Indirizzo di studi**

La classe V sez. A ha seguito un corso di studi del nuovo ordinamento di Liceo Scientifico, con un potenziamento nel corso dell'intero quinquennio delle discipline Fisica e Matematica. Pertanto alle ore disciplinari di ordinamento ministeriale, è stata aggiunta un'ora di Fisica alla settimana nel corso del biennio, e un'ora di Matematica nel triennio. Queste ore aggiuntive hanno consentito - nei primi due anni - una più frequente attività in laboratorio di Fisica e più in generale una maggiore attenzione agli aspetti applicativi della disciplina, e - in Triennio - una più ampia trattazione degli argomenti di Matematica, con maggior attenzione alla metodologia ed alle applicazioni.

### **1.2. Composizione della classe**

La classe attualmente è costituita da 22 studenti, 7 ragazze e 15 ragazzi; a parte il caso di un alunno che all'inizio del terzo anno ha deciso di trasferirsi in altro istituto, il nucleo è restato stabile per tutto il quinquennio. Nel quarto anno una studentessa ha frequentato la prima parte dell'anno scolastico all'estero (progetto Intercultura).

Nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica ad eccezione della docente di Inglese e di quella di Scienze, subentrate rispettivamente in quarto e in quinto anno (per entrambe le discipline, le insegnanti precedenti hanno lasciato l'insegnamento per pensionamento, ma avevano seguito didatticamente questa classe fin dal primo anno); inoltre quest'anno anche l'insegnamento di Latino è stato affidato ad un nuovo docente. Comunque tali cambiamenti non hanno causato alcuna conseguenza negativa sul lavoro degli alunni e sul loro rendimento scolastico.

### **1.3. Evoluzione della classe**

Nel corso del triennio, la classe, se vista nel suo insieme, ha evidenziato un buon percorso di crescita. Gli alunni sono diventati sempre più collaborativi nei confronti degli insegnanti e il loro atteggiamento nel dialogo educativo è divenuto più corretto e sempre più f attivo e proficuo. La grande maggioranza della classe evidenzia volontà di imparare e di studiare, e per questo ha seguito con fiducia le indicazioni fornite dai docenti, sottoponendosi a un lavoro impegnato e costante e consolidando mano a mano il loro metodo di studio. Pochi elementi hanno avuto bisogno di maggiori sollecitazioni per quanto riguarda l'attenzione e l'impegno nello studio, soprattutto per alcune materie. Comunque anche i ragazzi più deboli sono stati aiutati non solo mediante corsi di recupero e quest'anno anche con lo sportello didattico, ma anche dai loro compagni sia nelle attività in classe che nel lavoro casalingo. I livelli medi di profitto sono nella maggior parte dei casi di livello discreto/buono.

Molti ragazzi di questa classe hanno anche partecipato a varie attività legate alle loro individuali attitudini e motivazioni, sia proposte dalla scuola che da enti o associazioni esterne. Va sottolineata poi la presenza di alcuni studenti che hanno ottenuto ottimi risultati in tutte le discipline grazie alla loro motivazione e alla serietà del loro impegno. Alcuni in particolare dimostrano di saper commentare e argomentare in modo personale le tematiche affrontate, anche ampliando gli argomenti trattati e sviluppando tematiche di particolare loro interesse.

## **1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe**

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

#### **A. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **B. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **C. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **D. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per

confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **E. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Risultati di apprendimento del liceo scientifico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### **1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di Classe**

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie

strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Sono state effettuate 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina FISICA. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

## 1.7. Tematiche pluridisciplinari

1. La natura
2. Energia e Lavoro
3. La comunicazione
4. Il progresso
5. La luce
6. Il ruolo della donna e la parità di genere
7. Finito e infinito
8. La crisi delle certezze

9. Lo spazio e il tempo
10. Il viaggio

### **1.7.1 Tematica 1: La natura**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

### **1.7.2 Tematica 2: Lavoro ed Energia**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **1.7.3 Tematica 3: La Comunicazione**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **1.7.4 Tematica 4: Il Progresso**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali

dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **1.7.5 Tematica 5: La Luce**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **1.7.6 Tematica 6: Il ruolo della donna e la parità di genere**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **1.7.7 Tematica 7: Finito e Infinito**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **1.7.8 Tematica 8: La crisi delle certezze**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno,

con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **1.7.9 Tematica 9: Lo spazio e il tempo**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **1.7.10 Tematica 10: Il Viaggio**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il percorso PCTO e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato**

Simulazione di 1<sup>a</sup> prova di esame di Stato: 19 aprile 2023

Simulazione di 2<sup>a</sup> prova di esame di Stato: 9 maggio 2023

Simulazione del colloquio: entro la fine dell'a.s.(prima settimana di Giugno 2023) .

### **1.9. Attività integrative**

Nel quinquennio la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Campionato giovanile di Debate;
- Selezione regionale alle Olimpiadi di Debate;

- Olimpiadi di Italiano;
- Olimpiadi di Filosofia;
- Olimpiadi della Chimica;
- Olimpiadi della Biologia;
- Olimpiadi di Fisica e Giochi di Anacleto;
- Olimpiadi di Matematica, individuali e a squadre e relativi corsi di preparazione ed allenamento;
- Premio Danti a squadre (Dipartimento di Matematica dell'Università di Perugia);
- Campionati Internazionali di Giochi Matematici (Università Bocconi);
- Premio di matematica "Città di Terni" (Associazione Mathesis di Terni)
- Olimpiadi di Informatica;
- Corso per il conseguimento di certificazioni ICDL;
- Progetto Arduino (robotica);
- Olimpiadi di Statistica;
- Olimpiadi della cultura e del talento;
- Concorso "Sabrina Minestrini" di Progettazione Architettonica, Sezione Grafica e Sezione Poesia;
- Percorso ministeriale "Curvatura Biomedica" con incontri di medici in ospedale;
- Seminario di studio "Leggere la Scienza";
- Certamen Taciteum;
- Progetto Intercultura;
- Certificazioni Linguistiche (Cambridge);
- Progetto Biologia Molecolare;
- Premio Asimov;
- Campionati studenteschi di Badminton;
- Campionati studenteschi di Orienteering;
- Campionati studenteschi di sci (in 1° anno la squadra femminile ha conseguito il 2° posto).

## **1.10. Attività di recupero**

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere. Inoltre durante i vari mesi dell'anno, è stato attivo uno Sportello Didattico un'ora alla settimana per la disciplina Matematica.

## **1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione d'Istituto e di Classe per una media di oltre 100 ore per alunno.

In terza le attività prevalenti sono state le seguenti: L'impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali e Curvatura biomedica.

In quarta le attività prevalenti sono state Futurely e Curvatura biomedica.

In quinto le attività prevalenti sono state Curvatura biomedica, Laboratorio di biologia molecolare e gli incontri per l'orientamento.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline quali Scienze, Italiano, Inglese.

## **1.12. Educazione Civica**

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

## **1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica**

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

## **1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento**

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

## **1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

## **2. CONTENUTI DISCIPLINARI**

## 2.1. Lingua e letteratura italiana

### 2.1.1. Contenuti affrontati

Ripasso della biografia, della poetica e delle opere di Ugo Foscolo, in particolare del carme "Dei Sepolcri".

Il Romanticismo, quadro storico-culturale. Origine del termine, caratteri tematici e formali del movimento romantico.

Polemica classico-romantica. Lettura dei seguenti brani:

"La melanconia romantica e l'ansia di assoluto" (Schlegel), "Sulla maniera e utilità delle traduzioni" (Madame de Stael).

Alessandro Manzoni. La vita, le idee, la poetica. La posizione poetica e culturale dell'autore.

Gli Inni Sacri. Le Odi: "Il cinque maggio". Le Tragedie: "Adelchi". Lettura dei seguenti brani:

"La morte di Adelchi", "Il dissidio romantico di Adelchi", "Coro dell'atto terzo".

Temi, caratteri, struttura, sistema dei personaggi del romanzo "I Promessi sposi".

Lettura dei seguenti brani:

"Il conte del Sagrato"; "L'Innominato", "La conclusione".

La questione della lingua.

Giacomo Leopardi. La biografia, il pensiero e l'evoluzione del pessimismo. La poetica del "vago e indefinito", con lettura di alcuni passi dallo Zibaldone. Composizione e struttura dei Canti, caratteristiche degli idilli ed origine del termine. Lettura e analisi dei seguenti passi tratti dallo Zibaldone:

"La teoria del piacere", "Il vero è brutto", "Teoria della visione", "Teoria del suono", "La doppia visione", "La rimembranza".

Lettura ed analisi delle seguenti poesie:

"La sera del dì di festa", "L'infinito", "Ultimo canto di Saffo", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "A se stesso", "La ginestra o il fiore del deserto".

Temi e caratteri delle Operette morali. Lettura del "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Cantico del gallo silvestre".

L'Italia postunitaria. Quadro storico-culturale.

Il movimento della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine. Lettura e analisi delle seguenti liriche:

"Preludio" di E. Praga,

"Dualismo" di A. Boito

Giosuè Carducci. La vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, caratteri della sua poesia con particolare riferimento al contrasto luce-ombra, vita-morte. Le raccolte poetiche con speciale attenzione a "Rime nuove" e "Odi barbare".

Lettura e analisi delle seguenti liriche:

"San Martino", "Pianto antico", da "Rime nuove"; "Alla stazione in una mattina d'autunno", da "Odi barbare".

Il romanzo realista in Europa, caratteri generali, esponenti principali. Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano. Confronto essenziale con il Naturalismo francese.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

"La prefazione a Germinie Lacerteux" di E. e J. de Goncourt, "L'operaio del progresso sociale" di E. Zola.

Giovanni Verga. La biografia, la formazione, le esperienze culturali. I romanzi preveristi, la svolta verista, l'ideologia verghiana, la poetica, la tecnica dell'"eclisse" dell'autore e dell'impersonalità. Struttura e composizione di "Vita dei campi", lettura ed analisi della novella "Rosso Malpelo". Caratteri e composizione del ciclo dei Vinti, con approfondimento del romanzo *I Malavoglia* (struttura, focalizzazione, sistema dei personaggi). Lettura integrale del romanzo con particolare attenzione alla "Prefazione" e a "La conclusione del romanzo". Lettura ed analisi del brano "La morte di mastro don Gesualdo" tratto dal "Mastro don Gesualdo", Lettura della novella "La roba" dalle "Novelle rustiche".

Il Decadentismo. Quadro storico-culturale, origine del termine, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, caratteri stilistico- formali. Simbolismo ed estetismo.

Focus sulla poesia francese.

Charles Baudelaire: lettura ed analisi delle poesie: "Corrispondenze", "L'albatro".

Arthur Rimbaud: lettura ed analisi della poesia "Vocali".

Paul Verlaine: lettura e analisi delle poesie "Languore", e "Arte poetica".

Gabriele D'Annunzio. La biografia, la poetica ed il pensiero. L'estetismo e la sua crisi: lettura del brano "Un ritratto allo specchio" dal romanzo "Il piacere". Quadro generale dei romanzi del superuomo. Temi e struttura delle Laudi, con particolare riferimento ad "Alcyone".

Lettura ed analisi delle poesie "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli. La biografia, la visione del mondo, la poetica (lettura del brano "Una poetica decadente" tratto dal saggio "Il fanciullino"), temi e caratteri stilistici della poesia pascoliana, quadro generale delle raccolte poetiche con particolare riferimento a "Myricae" e ai "Canti di Castelvecchio".

Dalla raccolta "Myricae": lettura ed analisi de "L'assiuolo", "X Agosto", "Novembre", "Temporale"; "Lavandare".

Da "I Poemetti": "Italy".

Da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno".

Le avanguardie. Significato del termine, caratteri generali del movimento futurista, con lettura dei seguenti testi di Filippo Tommaso Marinetti: "Il manifesto del Futurismo", "Il manifesto tecnico della letteratura futurista", "Bombardamento".

I Crepuscolari. Il contesto storico-culturale, gli atteggiamenti spirituali e le scelte stilistiche.

Lettura e analisi delle seguenti liriche: "A Cesena", di M. Moretti, "Desolazione del povero poeta sentimentale" di S. Corazzini.

Italo Svevo. La biografia, la visione del mondo, la cultura. I primi due romanzi e la tematica dell'inetto. La scoperta della psicanalisi e "La coscienza di Zeno". Lettura e analisi dei seguenti brani: "Il ritratto dell'inetto", da "Senilità"; "La salute malata di Augusta" da "La coscienza di Zeno".

Luigi Pirandello. La biografia, la visione del mondo e la poetica. Lettura del passo

“Un'arte che scompone il reale” dal saggio “L'umorismo”. Caratteri delle novelle, con lettura ed analisi de “Il treno ha fischiato” e “Ciaula scopre la luna”. Struttura e caratteri dei romanzi, in particolare “Il fu Mattia Pascal” (lettura del brano “Non saprei proprio dire ch'io mi sia”) e “Uno, nessuno, centomila” (lettura del brano “Nessun nome”).

**Giuseppe Ungaretti La vita, la formazione, la poetica. Temi e caratteri stilistico-formali della raccolta *L'allegria*, storia editoriale dell'opera.**

**Lettura ed analisi delle poesie: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Fratelli”.**

**L'Ermetismo: caratteri generali.**

Divina Commedia. Sono stati analizzati i seguenti canti del Paradiso: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXI, XXXIII.

Educazione Civica. Nell'ambito dello sviluppo sostenibile (goal 11,12 per gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica si fa riferimento al curriculum di Educazione Civica elaborato per la classe 5A) è stato letto integralmente, analizzato e discusso il romanzo di Italo Calvino "*Le città invisibili*".

### **2.1.2. Nota dell'insegnante**

A causa del ritardo accumulato nei precedenti anni, in seguito alla pandemia, è stato necessario affrontare nel corso di quello attuale alcuni argomenti relativi all'inizio dell'Ottocento, come dichiarato nel registro e nella programmazione iniziale. Ciò ha impedito la trattazione di argomenti della prima metà del Novecento, avendo preferito la qualità alla quantità. In particolare gli argomenti evidenziati in neretto verranno trattati dopo il 15 maggio, qualora non sia possibile, ne verrà data comunicazione attraverso la presentazione del programma svolto.

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli obiettivi di apprendimento conseguiti al termine del percorso di studi sono declinati in conoscenze, competenze e capacità, come è indicato nel documento di programmazione consegnato all'inizio dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti conoscono le linee fondamentali della storia della letteratura italiana dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento; conoscono il periodo storico-culturale, le correnti letterarie, i generi, gli autori, le opere più significative; conoscono le strutture dei testi letterari (testo poetico e narrativo) e non letterari (saggio, testo argomentativo, recensione e articolo di giornale).

Per quanto riguarda le competenze, gli studenti contestualizzano i testi, le opere e gli autori nel relativo periodo storico-culturale; confrontano i testi con altre opere dello stesso o di altri autori coevi e di altri periodi storici, italiani e stranieri; analizzano il testo letterario, sapendone cogliere gli aspetti più significativi; utilizzano la lingua italiana in situazioni comunicative diverse, sia scritte che orali.

Per quanto riguarda le capacità, gli studenti sintetizzano e rielaborano criticamente le conoscenze acquisite e collegano gli argomenti in senso multidisciplinare

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Il metodo di trasmissione dei contenuti è stato normalmente quello della lezione frontale o dialogata, integrato con interventi e domande di verifica rapida; inoltre, secondo le esigenze, si è alternato il metodo logico-deduttivo con quello induttivo. All'illustrazione di ogni periodo letterario, preceduta da riferimenti storici e sociali, è seguita la trattazione dei singoli autori, collocati nella prospettiva dell'età propria di ciascuno. Centrale e prioritaria è stata la lettura dei brani antologici volta ad evidenziare:

- la cronologia del testo
- la posizione del testo nell'economia dell'opera da cui è tratto
- il contenuto ed il rapporto con la biografia dell'autore e l'epoca in cui è vissuto
- gli aspetti più significativi della lingua e dello stile.

Molto tempo è stato impiegato nel leggere e analizzare insieme in classe i testi per favorire l'acquisizione di un metodo più sicuro di analisi e interpretazione.

Nella prima parte dell'anno scolastico, soprattutto in occasione delle verifiche scritte, è stato ripreso e approfondito lo studio dei procedimenti di elaborazione di un testo scritto secondo le richieste dell'Esame di Stato in riferimento alla prima prova.

La lettura di Dante è stata fatta con sufficiente cura ma anche con lentezza, sia per le indubbe difficoltà che essa comporta, sia per la necessità di chiarire il testo con tutte le possibili implicazioni culturali. Si è cercato soprattutto di cogliere e apprezzare la grande attualità del messaggio dantesco, con continui e significativi riferimenti al presente. Infine la trattazione degli argomenti letterari ha cercato di aprirsi il più possibile ad un'ottica interdisciplinare.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Oltre agli strumenti tradizionali è stata utilizzata Gsuite come piattaforma digitale. In particolare sono state usate le applicazioni Classroom e Meet. Sono stati utilizzati libri di testo, fotocopie e la LIM.

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria,  
*I classici nostri contemporanei.*

Per il programma di Divina Commedia è stata utilizzata l'edizione a cura di U. Bosco e G. Reggio, ed. Le Monnier.

Ore di lezione settimanali 4.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata formativa e sommativa. La valutazione formativa ha svolto un ruolo di accertamento in itinere ed ha verificato la comprensione degli argomenti di volta in volta trattati per individuare eventuali carenze e difficoltà individuali e quindi consentire un tempestivo recupero. La valutazione sommativa ha verificato la preparazione globale degli alunni ed è scaturita da almeno quattro verifiche per ciascun periodo. Per la correzione degli elaborati sono state utilizzate apposite schede, approvate dal Collegio dei docenti. Sono state utilizzate diverse tecniche di valutazione: verifiche orali, prove strutturate, analisi del testo, redazione di testi argomentativi e temi di ordine generale.

Gli obiettivi oggetto di verifica sono:

- acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti;
- acquisizione di capacità di analisi e sintesi;
- capacità di stabilire inferenze e relazioni tra gli argomenti trattati;
- capacità di strutturare argomentazioni ampie e coese;

- acquisizione di un linguaggio appropriato, il più possibile specifico;
- capacità di utilizzare le informazioni acquisite in un contesto nuovo.

La valutazione, infine, ha tenuto conto non solo del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche del progresso rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione, della puntualità nelle consegne e della capacità di collaborare.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso buono, ma diversificato. La maggior parte degli alunni ha sempre mostrato interesse, ha partecipato alle attività svolte e si è impegnata adeguatamente, acquisendo progressivamente un corretto metodo di studio. In ragione di ciò tali studenti hanno conseguito risultati di buon livello. Un secondo gruppo, meno motivato e costante, ha raggiunto risultati appena discreti o sufficienti.

Per quanto riguarda le competenze acquisite gli alunni, in relazione a quanto detto sopra, possiedono abilità diversificate nell'analisi dei testi, nella produzione degli elaborati scritti e nell'esposizione orale. Le capacità logiche di analisi, sintesi, collegamento pluridisciplinare e valutazione critica sono possedute anch'esse in maniera diversa dai singoli studenti, alcuni dei quali si distinguono per la profondità, la coerenza e la complessità degli interventi. Infine gli alunni mediamente hanno acquisito adeguate conoscenze letterarie.

## 2.2. Lingua e cultura latina

### 2.2.1. Contenuti affrontati

#### Ovidio

Cenni biografici

Gli Amores (quadro dell'opera; lettura e traduzione I,1-8 "la militia amoris")

Heroides

Ars amatoria

Fasti

Le Metamorfosi (quadro dell'opera; lettura in traduzione dell'incipit; lettura e traduzione

Apollo e Dafne, vv 452-465;543-567)

#### L'età Giulio-claudia

Contesto storico e culturale

Storiografia e prosa tecnica: cenni

#### Lucio Anneo Seneca

La vita

I Dialogi e la saggezza stoica (quadro delle opere; analisi e traduzione dal De brevitae vitae 10,2)

I Trattati (quadro delle opere; lettura in traduzione dal De Clementia I, 1-4)

Le Epistulae ad Lucilium (quadro dell'opera; lettura e traduzione epistola 1 "Solo il tempo ci appartiene"; lettura e traduzione epistola 47,1-5 "un nuovo sguardo sulla schiavitù")

Le tragedie

L'Apokolokyntosis (quadro dell'opera; lettura in traduzione 4,2-7,2 "Morte e ascesa al cielo di Claudio")

#### Lucano

La vita e le opere perdute

Il Bellum civile (quadro dell'opera e analogie e differenze con l'Eneide; letture in traduzione I, 129-157 "I ritratti di Pompeo e di Cesare"); VI, 719-735;750-808 "una scena di necromanzia")

#### Petronio

La questione dell'autore del Satyricon

Il Satyricon(quadro dell'opera; riflessioni e lettura da Mimesis di Auerbach "Limiti del realismo petroniano"; lettura e traduzione 132, 15 "Dichiarazione poetica"; lettura in traduzione 32-34 "l'ingresso di Trimalchione"; 111 e 112,1-8 "la matrona di Efeso")

#### L'età dei Flavi

Cenni al contesto storico e culturale

La poesia di età flavia: Sillio Italico, Valerio Flacco e Stazio.

L'epigramma: Marziale (quadro delle opere; lettura e traduzione Epigrammi XII,32 "Il trasloco di Vacerra")

#### Quintiliano

La vita

L'Institutio oratoria e il problema della decadenza dell'oratoria (quadro dell'opera; lettura in traduzione I, 3, 8-12 "l'intervallo e il gioco" e I, 3, 14-17 "le punizioni"; lettura e traduzione II, 2, 4-8 "il maestro come secondo padre")

### L'età di Traiano e Adriano

Cenni al contesto storico e culturale

#### Giovenale

Le satire (quadro dell'opera; lettura in traduzione Satira VI, 231-241; 246-267; 434-456 "l'invettiva contro le donne")

#### Plinio il giovane

Cenni biografici

Il panegirico di Traiano e l'epistolario (quadro delle opere; lettura in traduzione Epistulae 6, 16 "l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio")

#### Svetonio

Cenni biografici

De viris illustribus e De vita Caesarum (quadro delle opere; lettura in traduzione De historicis 6 "la morte di Plinio il vecchio")

### I poetae novelli e l'epitome di Floro: cenni

#### Tacito

La vita; la concezione della storia e la prassi storiografica

L'Agricola

La Germania (quadro dell'opera; lettura in traduzione 1 "i confini della Germania"; 4 "caratteri fisici e morali dei germani" con riferimento alla storia del codex Aesinas; 18-19 "vizi dei romani e virtù dei barbari: il matrimonio")

Il Dialogus de oratoribus

Le Historiae (quadro dell'opera; lettura in traduzione I,1 "l'inizio delle Historiae"; )

Gli Annales (quadro dell'opera; analisi e traduzione I, 10,1; lettura in traduzione I,1 "il proemio"; IV, 32-33 "la riflessione dello storico"; XII, 66-68 "la morte di Claudio"; XII,69 "Nerone è acclamato imperatore"; XIII,15-16 "l'uccisione di Britannico"; XIV,5;7-8 "scene da un matricidio")

#### Apuleio

La vita

Il De Magia (quadro dell'opera; lettura in traduzione 6-8 "non è una colpa usare il dentifricio")

I Florida

Le Metamorfosi (quadro dell'opera; lettura in traduzione I,1-3 "il proemio e l'inizio della narrazione"; III, 24-25 "Lucio diventa asino"; IV,28-31 "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" e VI,22-24 "la conclusione della favella")

I sopraelencati argomenti di letteratura sono stati svolti effettivamente al 15 maggio 2023. Quelli specificati di seguito, invece, verranno svolti fino alla conclusione dell'anno scolastico.

### La prima letteratura cristiana

Quadro generale di autori ed opere principali fino al III secolo (la Passio Perpetuae et Felicitatis, Tertulliano)

La patristica (Gerolamo e Agostino; lettura in traduzione Confessiones 2,4-9 "il furto delle pere")

## **2.2.2. Nota dell'insegnante**

Gli studenti presentano diffuse carenze linguistico-grammaticali, a cui la maggior parte di essi supplisce con uno studio tendenzialmente attento e con una discreta capacità di rielaborazione orale.

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, in modo da offrire loro un quadro il più possibile ampio, seppur non esaustivo, dello sviluppo della Letteratura latina.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### **Conoscenze**

- Conoscere gli autori e le opere principali dalla prima età imperiale all'affermazione del cristianesimo.

#### **Competenze**

- Lo studente è in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace
- Lo studente è in grado di produrre testi scritti diversi rispondenti alle diverse funzioni
- Lo studente è in grado di riconoscere le funzioni logiche di un testo latino e la sua struttura sintattica
- Lo studente è in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo, sia di altre epoche. Ha consapevolezza che la letteratura è una espressione fondamentale della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, conduce alla conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.

#### **Abilità**

- Lo studente è in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale
- Lo studente sa cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della tradizione letteraria latina e i suoi influssi su quella italiana
- E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente.

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Il metodo di presentazione e trattazione degli argomenti è stato prevalentemente quello della lezione frontale e della lezione dialogata.

Nell'affrontare gli argomenti, si è dapprima fornito un quadro storico-culturale del periodo preso in esame, poi si è proceduto ad introdurre i diversi autori, evidenziandone idee di base e rapporto col potere; quindi, sono state affrontate le opere, in primis facendo considerazioni sul genere letterario, sui contenuti, sugli elementi salienti, anche con confronti con la Letteratura latina precedente e con la Letteratura italiana, e infine su lingua e stile; poi, leggendo alcuni brani tratti dalle opere stesse, così che gli studenti potessero avere diretta conoscenza dell'autore. Va precisato che la fragilità nelle competenze linguistico-grammaticali di molti alunni ha consentito di approfondire soltanto alcune opere in lingua originale. Per le altre, invece, si è preferita un'analisi in traduzione italiana, talvolta con testo latino a fronte.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione (G. Garbarino, Luminis orae- volume 3, Ed. Paravia) e del materiale in fotocopia fornito dall'insegnante. La spiegazione è stata talvolta coadiuvata da brevi video selezionati in precedenza.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Verifiche formative e sommative orali, anche con analisi e traduzione dei testi affrontati in classe.

Verifiche sommative scritte con trattazione sintetica di argomenti, domande a risposta aperta o analisi del testo e prove strutturate.

Gli obiettivi oggetto di verifica sono stati:

- acquisizione di conoscenza e comprensione dei contenuti svolti
- acquisizione di capacità di analisi e sintesi
- capacità di stabilire inferenze e relazioni tra gli argomenti trattati
- capacità di strutturare argomentazioni ampie e coese
- acquisizione di un linguaggio appropriato, il più possibile specifico per la disciplina
- capacità di riutilizzare le informazioni acquisite in un contesto nuovo

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

I risultati del profitto raggiunto dagli studenti sono differenti: un numero esiguo ha raggiunto risultati più che sufficienti, altri hanno conseguito risultati buoni, altri, infine, esiti tra il buono e l'ottimo. I risultati migliori sono stati ottenuti, in generale, nella parte teorica, mentre invece le problematiche maggiori sono state riscontrate nella capacità di traduzione, difficoltosa per carenze pregresse e non sempre autonoma, motivo per cui sono state sempre necessarie la traduzione e la spiegazione dei testi da parte dell'insegnante, che ha posto particolare attenzione alle strutture morfosintattiche.

## 2.3. Lingua e cultura inglese

### 2.3.1. Contenuti affrontati

#### The Romantic Age:

Historical and social background: the Industrial Revolution, the French Revolution, the American Revolution, riots and reforms, a new sensibility, the sublime; keywords: the child, nature, imagination, freedom, revolution and democracy, the artist and society ( first and second generation)

#### FICTION: the Gothic Novel

**Mary Shelley:** life and works ( main events and aspects), A warning against the dangers of scientific research “The creation of the monster” (“Frankenstein, or the Modern Prometheus”); main themes: the double, science, literary influences, narrative structure.

**POETRY:** the Romantic imagination, the figure of the child, the importance of the individual, nature, the two generations of poets.

**William Wordsworth:** life and works ( main events and aspects), “ A certain colouring of imagination (“ Preface to the Lyrical Ballads”), “ Daffodils”; main themes: man and nature, everyday life and communication, imagination and the process of creation, the poet's role.

**Samuel Taylor Coleridge:** life and works ( main events and aspects), “ The water snakes “ Part IV (“The Rime of the Ancient Mariner). Main themes: nature and God, imagination and the process of creation, allegories and symbols, the ballad, the poet's role.

**George Gordon Byron:** life and works ( main events and aspects), The Marmore Waterfalls (“Childe Harold's Pilgrimage”)

#### The Victorian Age

The historical and social background: Queen Victoria's home and foreign policy, the age of reforms, technological progress, the Victorian Compromise, Evangelicalism and Utilitarianism, Darwin, Marx, the function of women, the Victorian Novel.

**Charles Dickens :** life and works (main events and aspects), “Coketown” (Hard Times); Main themes: The novel of social denouncement, themes and characters, Victorian morality, the happy ending and the didactic aim of his novels, realism, children, the function of workhouses, style.

**Oscar Wilde:** “Dorian Gray kills Dorian Gray” (The picture of Dorian Gray) ,Aestheticism and the cult of Beauty, Art for Art's sake, the dandy From "The Picture of Dorian Gray" - The Preface: All art is quite useless, text analysis - I would give my Soul, text analysis - Dorian Gray kills Dorian Gray, text analysis Compare and Contrast: The Preface to the Lyrical Ballads and The Preface to the Picture of Dorian Gray

#### The Modern age:

Historical and social background, WW1 and WW2, the age of anxiety, propaganda, recruiting and motivating posters, uncertainty between the two wars, the Great Depression, the Wall Street Crash and crisis in the 1930s, Ford and the Assembly line, the Suffragettes.

Freud, and the birth of psychoanalysis, Einstein's theory of "relativity" and the concept of time and space, Bergson's concept of time, anthropological studies.

**MODERNISM:** the advent of Modernism, main features, towards a cosmopolitan literature, the modern novel, the new role of the novelist, the new narrative techniques, the stream of consciousness, the interior monologue,

**Virginia Woolf:** life and works ( main events and aspects), "She could be herself by herself" (To the Lighthouse); main themes: social changes, realism and interior life, moments of vision, past and present, the modern hero, narrative techniques.

**James Joyce:** life and works ( main events and aspects); "Molly's monologue" (Ulysses); main themes: paralysis, epiphany, realism and symbolism, the structure of the revolutionary prose, narrative techniques, structure of the revolutionary prose, the mythical method, the relation to Odyssey.

**George Orwell :** "The Object of power is power" (1984) ; The Dystopian novel, A warning against the mystification of power and the dangers of totalitarianism in 20 society, Newspeak and Doublethink

**Educazione civica:** la parità di genere (concetto di stereotipo, differenza tra sesso e genere, le Suffragette, il discorso di Emmeline Pankhurst agli Stati Uniti, "A room of one's own" (V.Woolf), femminicidi nel mondo).

**INVALSI:** esercizi di preparazione alla prova (reading and listening).

### 2.3.2. Nota dell'insegnante

#### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il criterio di scelta degli autori e dei brani letterari, in linea sia con i programmi ministeriali che con le tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe, è stato mirato a farne cogliere agli alunni lo spessore linguistico e culturale. Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia per l'età romantica, il romanzo per l'età vittoriana e le grandi innovazioni letterarie prodotte nel Novecento nel campo narrativo da James Joyce, Virginia Woolf e George Orwell.

#### Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e capacità proprie della disciplina, così come di seguito riportat:

Conoscenze conoscenze linguistiche: tutte le strutture temporali, struttura della frase passiva, frasi relative, discorso indiretto. conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi al romanticismo, realismo, decadentismo e modernismo. Competenze competenze comunicative: comprendere un testo orale, comprendere un testo scritto, produrre un testo orale, produrre un testo scritto competenze letterarie: Saper riassumere le parti essenziali di un testo; saper prevedere la conclusione di un racconto; saper riconoscere frasi chiave; saper descrivere layout, linguaggio poetico, aspetti del suono e relative figure retoriche, aspetti del contenuto e relative figure retoriche; saper riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e

della trama, dell'ambientazione con riferimento allo spazio e al tempo, dei personaggi e del narratore; saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario, saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale e storico-sociale. Abilità Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario; estrapolare dati specifici da un testo letterario; analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi; comprendere un documento e descriverlo; interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera; applicare le tecniche di analisi testuale

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Il metodo di trasmissione dei contenuti è stato normalmente quello della lezione frontale o dialogata, integrato con interventi e domande di verifica rapida; inoltre, secondo le esigenze, si è alternato il metodo logico-deduttivo con quello induttivo. Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo o forniti dall'insegnante. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscere le relative caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore. Si sono anche affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana, francese e spagnola, la storia, la filosofia e la storia dell'arte seguendo le tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il libro di testo utilizzato per lo studio delle tematiche storico, culturali e letterarie è stato "Amazing Minds" oltre a un notevole ricorso ad altro materiale (appunti ed approfondimenti redatti dall'insegnante e a materiale audio e video preso in rete e sempre messo a disposizione o in Classroom o nel Registro elettronico). Le lezioni si sono svolte principalmente in lingua inglese nelle diverse fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo. Durante tutto l'anno, la scansione temporale delle lezioni è stata di 3 ore settimanali, di cui una in compresenza con l'insegnante madrelingua, la quale ha curato con particolare attenzione sia la produzione orale che scritta oltre a vari temi di carattere culturale e letterario. In classe sono state usate la lavagna, il computer e la LIM. Oltre agli strumenti tradizionali è inoltre stata utilizzata la piattaforma digitale GSuite e le applicazioni di Google quali Classroom, Meet e Drive.

Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (3 ore settimanali).

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Conformemente a quanto stabilito dal Collegio docenti, nel primo trimestre dell'anno scolastico sono state effettuate tre verifiche (sia scritte che orali), mentre nel secondo periodo quattro. Le valutazioni hanno tenuto conto sia delle verifiche formative (interventi, risposte a domande brevi, compiti assegnati su classroom) che sommative (per prove scritte, test strutturati o semistrutturati e interrogazioni orali). I criteri che hanno orientato le valutazioni sono stati: il livello di conoscenza di argomenti o contenuti; la capacità di interpretazione di testi e contenuti; la chiarezza e l'efficacia dell'esposizione; la precisione lessicale.

## **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica si può affermare che il profitto complessivo della classe è tendente al buono con la presenza di alcuni alunni che hanno raggiunto ottimi livelli . Solo un gruppo ristretto ha raggiunto gli obiettivi essenziali e si attesta su livelli più che sufficienti a causa di impegno non sempre continuo o incertezze a livello linguistico. La maggior parte degli studenti ha mostrato un comportamento corretto e interesse allo studio degli argomenti proposti dall'insegnante, i quali però non sono stati supportati da un metodo di studio costante.

## **2.4. Storia**

### **2.4.1. Contenuti affrontati**

*(\*) Programma non svolto in data 15 maggio*

#### **1. L'Imperialismo europeo La crisi dell'equilibrio europeo**

Imperialismo: componente economica, politica e ideologica; L'età dell'Imperialismo: spartizione dell'Africa; Nazionalismo, razzismo e antisemitismo

#### **2. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa**

La seconda rivoluzione industriale; Gli sviluppi del socialismo Idea di progresso: il taylorismo, il fordismo, il Positivismo; Belle époque Società di massa: industria culturale, la nascita del cinema, la diffusione dell'istruzione; La politica all'epoca delle masse; L'emancipazione delle donne

#### **3. Le grandi potenze all'inizio del 900 Il difficile equilibrio europeo**

La Germania di Bismarck e la Terza Repubblica; L'Italia e l'età giolittiana: crisi di fine secolo; La politica interna di Giolitti: legislazione sociale, riforme e politiche per il Mezzogiorno; Il decollo industriale e l'emigrazione italiana; Giolitti e i partiti antisistema: socialisti e cattolici, le elezioni del 1913; La politica coloniale: la guerra in Libia

#### **4. La Grande Guerra e la sua eredità**

Le origini della guerra: La questione d'Oriente e gli imperi multinazionali; le relazioni internazionali e il clima ideologico-culturale; Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate; Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione (1914-1915); La neutralità italiana, l'entrata in guerra e il Patto di Londra (1915); Lo stallo (1915-1916); La vita in guerra, le caratteristiche della guerra e il fronte interno; La svolta del 1917: la rivoluzione del febbraio 1917 e il trattato di Brest-Litovsk, l'entrata in guerra degli USA ei 14 punti di Wilson, la disfatta di Caporetto; Le offensive tedesche nel 1918 e le controffensive alleate; La sconfitta degli Imperi centrali Vincitori e vinti: i trattati di pace; I limiti dei trattati di pace: la questione delle minoranze, le riparazioni

#### **5. La rivoluzione russa e l'URSS**

La rivoluzione di febbraio; La rivoluzione d'ottobre: i soviet, le Tesi di aprile, la guerra come fase suprema del capitalismo e dell'imperialismo; Il nuovo regime bolscevico: guerra civile e dittatura; La politica economica: il comunismo di guerra (1918-1921) e la NEP; La Costituzione del 1918 e la fondazione della Terza Internazionale; La morte di Lenin, lo scontro tra Stalin e Trotskij; L'ascesa di Stalin La pianificazione integrale dell'economia e l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica; I piani quinquennali: costi e successi; La collettivizzazione e la campagna, kolchoz e kulaki; Lo stalinismo come totalitarismo: culto della personalità, propaganda, il 'realismo socialista'; Le grandi purghe e i Gulag.

#### **6. L'Italia: il dopoguerra e l'ascesa del fascismo**

La crisi economica del dopoguerra; Le tensioni del dopoguerra: la 'vittoria mutilata', D'Annunzio a Fiume (1919); Il biennio rosso e l'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa Il fascismo: nascita e presa del potere, la fase legalitaria e la politica del doppio binario, la

svolta autoritaria Il fascismo e l'organizzazione del consenso: il sistema scolastico, le organizzazioni giovanili e il controllo della stampa, radio e cinema; I Patti Lateranensi e la Riforma Gentile, le leggi razziali, il totalitarismo imperfetto.

La politica economica. Il progetto corporativo; Dal liberismo al protezionismo; La quota Novanta, la battaglia del grano e la bonifica integrale, la creazione IRI e IMI.

La politica estera: la guerra d'Etiopia e l'Impero; Alleanza con la Germania nazista: l'Asse Roma-Berlino, la guerra civile in Spagna; La stretta totalitaria e le leggi razziali (1938).

## **7. USA e Germania nel primo dopoguerra**

Stati Uniti dopo la fine della guerra: i 'ruggenti anni Venti'; Gli Stati Uniti e il crollo del '29 Roosevelt e il New Deal: l'intervento dello Stato in economia.

La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi; La Germania di Weimar, la 'pugnata alle spalle', il problema delle riparazioni e l'ascesa del partito nazionalsocialista di Hitler; il piano Dawes e gli accordi di Locarno.

## **8. La Germania nazista**

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar (le elezioni del 1930); Il consolidamento del potere di Hitler (1933-1934): l'incendio del Reichstag, la notte dei lunghi coltelli, Hitler capo dello Stato, Il Terzo Reich; La realizzazione del totalitarismo: indottrinamento della società tedesca, la censura e l'eliminazione del dissenso Antisemitismo: le tappe della discriminazione: dalle leggi di Norimberga (1935) al Protocollo di Wannsee (1942).

## **9. La Seconda Guerra Mondiale**

Verso la guerra: i piani espansionistici di Hitler la conferenza di Monaco e l'appeasement; Dalla Cecoslovacchia alla Polonia, il patto Molotov-Ribbentrop; La guerra lampo: la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna; L'Italia e la 'guerra parallela'; La guerra italo-greca e l'invasione tedesca dei Balcani; La svolta del 1941: l'operazione Barbarossa e Pearl Harbour; L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo; La Shoah; Le sconfitte dell'Asse (1942-1944); La fine della guerra e la bomba atomica; La seconda guerra come 'guerra totale': un bilancio.

## **11. Dalla Resistenza alla Costituzione (EDUCAZIONE CIVICA)**

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia; L'Italia: la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la Repubblica di Salò; L'Italia: l'occupazione tedesca, la Resistenza e la guerra civile; Le principali formazioni partigiane, il CLN e la svolta di Salerno, l'avanzata degli alleati dalla linea Gustav alla linea Gotica e la liberazione.

La scelta repubblicana, la Costituzione italiana e l'antifascismo. Le origini della Costituzione italiana: dallo Statuto albertino alla Costituzione; La Repubblica e la Costituente: le elezioni del 2 giugno 1946, il referendum istituzionale, I lavori dell'Assemblea: un compromesso tra democristiani e comunisti; I Principi fondamentali della Costituzione, la sua struttura e i primi 12 articoli.

**12. Il mondo diviso (1946-68)** La nascita dell'ONU, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; i processi di Norimberga e Tokyo.

(\*) La guerra fredda. 1947-1953: la strategia USA e URSS; il Blocco di Berlino, la Rivoluzione in Cina e la guerra in Corea. 1953-1962: La coesistenza tra i due blocchi; la destalinizzazione e l'invasione sovietica dell'Ungheria; la Conferenza di Bandung e avvio della integrazione economica; Kruscëv e Kennedy: il muro di Berlino e la crisi a Cuba. 1962-1968: Nuove tensioni tra i due blocchi: la guerra del Vietnam e la crisi cecoslovacca.

## **2.4.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Complessivamente il programma preventivato è stato svolto, in data 15 maggio non è stata completata la trattazione del sistema bipolare e della guerra fredda. Si dedicheranno le ultime ore di lezione al completamento del programma e alla verifica dei contenuti relativi agli ultimi argomenti trattati nell'ottica delle tematiche trasversali in vista del colloquio orale.

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti In linea con i programmi ministeriali e con la programmazione dipartimentale, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, anche in vista delle future scelte legate al proseguimento degli studi.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Si sono raggiunti gli obiettivi di conoscenza (conoscenza delle linee essenziali del processo storico dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento; capacità di individuare i nessi causali; capacità di analizzare gli aspetti sociali, politici ed economici delle tematiche trattate), quelli di abilità (saper collocare nel tempo fatti e problematiche; saper cogliere fattori di cambiamento e continuità; saper individuare relazioni causa-effetto; saper alternare l'analisi alla sintesi; argomentare attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici) e anche quelli di competenza (utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; contestualizzare ogni fenomeno; rafforzare la riflessione personale e il giudizio critico; rafforzare l'analisi ed il confronto di fonti e testi storiografici di diversa natura) dichiarati nella programmazione di inizio anno.

Relativamente all'Educazione civica nel secondo periodo si è dedicato particolare spazio a un percorso intorno all'Area 1 (Studio della Costituzione. In particolare: Il contesto storico in cui nasce la Costituzione, la Resistenza e i valori dell'antifascismo, struttura e analisi della Parte I) che è stata oggetto di specifica valutazione. L'obiettivo di apprendimento, dichiarato nella Programmazione di Educazione civica, è di "Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale".

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Lezione frontale espositiva; Lezione dialogata; Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali; Elaborazione di schemi e individuazione di parole chiave; Apprendimento cooperativo

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo utilizzato: BORGOGNONE-CARPANETTO, *L'idea della Storia*, voll. 2-3, Pearson. Sono stati utilizzati oltre al libro di testo, presentazioni Power Point per esposizioni multimediali, materiale di approfondimento preso da altri manuali o scaricato dalla rete; tutto

il materiale è stato reso disponibile nell' applicazione Classroom. Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (2 ore settimanali).

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione formativa è avvenuta con il controllo dei compiti assegnati e la partecipazione al dialogo educativo con interventi spontanei o sollecitati, che hanno consentito agli allievi di consolidare un migliore livello di preparazione. La valutazione sommativa è avvenuta periodicamente come verifica programmata su contenuti predeterminati ed ha costituito un'ulteriore occasione di approfondimento. Per la valutazione sommativa sono state utilizzate regolarmente le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento e si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; analisi, selezione organizzazione delle informazioni; competenze comunicative e procedurali; e pensiero critico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento ai criteri stabiliti e alle griglie elaborate in sede di programmazione dipartimentale. Nella valutazione finale, la docente ha tenuto conto della situazione iniziale di ogni alunno, della partecipazione e dell'impegno. Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono state verifiche sommative (scritte e/o orali): almeno 2 nel trimestre; almeno 3 nel pentamestre.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

L'interesse e la partecipazione sono stati globalmente discreti e comunque differenziati. In particolare l'attenzione in classe è risultata diversificata: un gruppo che si è dimostrato sempre interessato e propositivo durante lo svolgimento delle lezioni e ha spesso proposto approfondimenti che sono stati di stimolo ed arricchimento per l'intera comunità scolastica, mentre un altro gruppo ha assunto un atteggiamento passivo in classe per poi concentrare i propri sforzi al momento delle verifiche. Tuttavia gli studenti nella loro totalità hanno sempre dimostrato senso di responsabilità verso gli impegni presi e rispetto delle consegne. Infine l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ha permesso alla totalità degli studenti di raggiungere risultati apprezzabili anche se diversificati.

## 2.5. Filosofia

### 2.5.1. Contenuti affrontati

(\*) *Programma non svolto in data 15 maggio*

#### 1. DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO

**Hegel** (1770-1831)- I capisaldi dell'idealismo hegeliano; Il concetto di Assoluto; il rapporto tra finito e infinito con riferimento al criticismo kantiano; l'identità di reale e razionale; la Dialettica come legge che regola il divenire dell'Assoluto; i momenti della Dialettica hegeliana; Aspetti generali della Fenomenologia dello Spirito (1807): la dialettica servo-padrone; L'Enciclopedia delle scienze filosofiche (1817): aspetto sistematico dell'hegelismo; La Filosofia della natura: la natura come momento dello Spirito; la concezione hegeliana della natura; La Filosofia dello Spirito: cenni ai tre momenti dello Spirito soggettivo; Lo Spirito oggettivo: la concezione hegeliana di 'Stato etico' contro le concezioni democratica e liberale; Interpretazione di Popper e di Gentile: Hegel precursore del totalitarismo; Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

#### 2. IL RIFIUTO DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

**Schopenhauer** (1788-1860) - Vita ed opere: la polemica contro Hegel; le ragioni di un riconoscimento tardivo. Il mondo come volontà e rappresentazione (1818): le radici culturali del sistema, Platone, Kant e il pensiero orientale. Il mondo come rappresentazione: le forme a priori della rappresentazione (spazio, tempo, causalità); il 'velo di Maya', la vita come sogno ingannevole. Il mondo come volontà: il corpo; la Volontà come impulso cieco e irrazionale. Il pessimismo cosmico, sociale e storico. La vita tra dolore e noia. Le vie di liberazione dal dolore. L'arte: l'arte come contemplazione disinteressata; la musica e la tragedia, funzione catartica e carattere temporaneo della evasione artistica. La morale: la giustizia, la carità. L'ascesi. Il rifiuto del suicidio.

**Kierkegaard** (1813-1855) - La vita (la figura del padre e a R. Oslen) e gli scritti. Il concetto di esistenza e il primato del 'singolo'. L'esistenza come scelta. La critica dell'Hegeismo: dialettica qualitativa e quantitativa. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica; la vita religiosa. La possibilità come dimensione dell'esistenza umana. L'angoscia. Disperazione e fede. il genere filosofico del diario.

#### 3. IL CAPOVOLGIMENTO DEL SISTEMA HEGELIANO: LA SINISTRA HEGELIANA E MARX

La Sinistra e la Destra Hegeliana - cenni al dibattito su religione e politica.

**Feuerbach** (1804-1872) - La critica alla religione cristiana. Confronto tra il concetto di alienazione di Hegel e di Feuerbach. La funzione della filosofia per Feuerbach.

**Marx** (1818-1883) - Vita e opere di Marx: importanza della tesi di laurea. *La Critica della filosofia hegeliana del diritto* (1843). Carattere ideologico della filosofia di Hegel. La critica alla teoria hegeliana di Stato. *Le Tesi su Feuerbach e l'Ideologia tedesca* (1845-1848). Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La filosofia della prassi. Il concetto marxiano di alienazione La concezione materialistica della storia e la legge dialettica insita nella storia. Il *Manifesto del partito comunista* (1848). La storia come lotta di classi. Borghesia e proletariato. Inevitabilità dello sbocco rivoluzionario e la società

comunista. il genere filosofico del manifesto filosofico.

*Il Capitale* (1864). Analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio. Il concetto di plusvalore. Il ciclo economico capitalistico (D-M-D'). Tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società capitalista. La critica allo Stato liberale: eguaglianza formale e sostanziale.

#### 4. CRISI DEL SOGGETTO E DELLA RAGIONE: NIETZSCHE E FREUD

**Nietzsche** (1844-1900) - Il periodo giovanile. Influenza di Schopenhauer e Wagner. La nascita della tragedia (1872): spirito apollineo e la fine del 'miracolo metafisico': Euripide e Socrate. Il valore dell'arte. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali* (1874)

Il periodo illuministico. Il primato della scienza, gli 'spiriti liberi' e il metodo critico storico-genealogico. La 'morte di Dio' e la fine delle illusioni metafisiche. L'annuncio del nichilismo. La critica del cristianesimo, religione della rinuncia. La morale degli schiavi e la morale dei signori. Il primo annuncio del superuomo e della trasvalutazione dei valori. il genere filosofico dell'aforisma

Il periodo di Zarathustra. Le caratteristiche dell'oltreuomo, oltreuomo o superuomo, la fedeltà alla terra, il rapporto col nazismo. La formulazione della dottrina dell'eterno ritorno ne *La gaia scienza* e *In così parlò Zarathustra*, concezione lineare e concezione ciclica, l'amor fati, il superuomo e la volontà di potenza. Giovani e nichilismo: interpretazione di U. Galimberti

**Freud (1856-1939)** - Importanza della psicoanalisi: la 'rivoluzione' psicoanalitica. Il giovane Freud e la genesi della teoria psicoanalitica: la medicina ottocentesca e gli studi sull'isteria; la collaborazione con J.-M. Charcot e J. Breuer. Il caso di Anna O. e la terapia catartica. La scoperta del transfert. La scoperta dell'inconscio: le libere associazioni e il lavoro analitico. La prima topica: conscio, preconsciouso e inconscio. La seconda topica: il concetto di 'pulsione', le pulsioni sessuali, vitali ed aggressive, la sublimazione. Le tre istanze della psiche: l'Es, l'Io e il Super-Io. Analogia tra i sogni (contenuto manifesto e contenuto latente), gli atti mancati (la psicopatologia della vita quotidiana) e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità: l'ampliamento del concetto di sessualità, la sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo. Religione e civiltà. Freud ed Einstein sulla guerra e sulla innata pulsione all'aggressività. L'interpretazione di P. Ricoeur: Marx, Nietzsche e Freud filosofi del sospetto.

#### 5. LE FILOSOFIE DELL'ESISTENZA ED ARENDT

Caratteri generali dell'Esistenzialismo: l'esistenzialismo come clima storico e culturale, i precursori e i principali protagonisti.

**Jean-Paul Sartre** (1905-1980) e **Albert Camus** (1913-1969) - Il manifesto dell'Esistenzialismo (Esistenzialismo è un umanismo); Essere in sé e Essere per sé; la libertà e l'angoscia, La nausea e l'Assurdo; il genere filosofico del romanzo filosofico.

Il '**primo**' **Heidegger** (1889-1927) - Vita e scritti del primo periodo; l'adesione al nazismo; la svolta degli anni Trenta. Essere e Tempo (1927). Il Dasein è possibilità e situazione. L'essere-nel-mondo come 'cura' (Sorge). Esistenza anonima (la chiacchiera, l'equivoco, la curiosità) come deiezione. L'esistenza autentica, come essere-per-la-morte, l'angoscia e la voce della coscienza. La temporalità dell'esistenza.

**Hannah Arendt** (1906-1975) - La vita e le opere. *Le origini del totalitarismo* (1951): legame con la società di massa; terrore e ideologia. *La vita attiva* (1958): l'attività lavorativa, l'operare e l'agire; la progressiva svalutazione della vita attiva nella storia dell'Occidente. *La banalità del male* (1963): la figura di Eichmann e i pericoli della mancanza di pensiero. *La vita della mente* (1978): Socrate e le caratteristiche del pensiero. Banalità del male, conformismo ed obbedienza all'autorità: gli esperimenti di S. Milgram.

## (\*) 6. POPPER E LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

**Popper** (1902-1994) - Interessi politici ed epistemologici. Il principio di falsificabilità. La precarietà della scienza. Asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione. La critica alla psicoanalisi e al marxismo. Le congetture e le confutazioni. Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come 'faro'

### 2.5.2. Nota dell'insegnante

In data 15 maggio il programma non è stato svolto interamente: manca il punto 6 (Popper). Rispetto agli argomenti preventivati in sede di programmazione il programma è stato svolto complessivamente nella sua totalità.

### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali e con la programmazione dipartimentale, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base - anche in vista delle future scelte legate al proseguimento degli studi - e per la creazione di un solido bagaglio culturale personale.

### Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Si sono raggiunti, in maniera differenziata, gli obiettivi di conoscenza (riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici; ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi; stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico), quelli di abilità (potenziare la capacità di analisi e sintesi e sviluppare capacità argomentative individuando collegamenti e relazioni) e anche quelli di competenza (analizzare testi filosofici e rafforzare l'uso della terminologia specifica) dichiarati nella programmazione di inizio anno.

Relativamente all'Educazione civica nel primo periodo si è dedicato particolare spazio alla trattazione di temi con la metodologia del Debate secondo il WSD. Tutti gli studenti hanno dibattuto uno di 4 topic intorno a tematiche filosofiche e di attualità; l'attività è stata oggetto di specifica valutazione. La preparazione e la partecipazione attiva ad un dibattito persegue i seguenti obiettivi: saper esprimere la propria opinione e presentare in modo chiaro il proprio punto di vista; saper argomentare in modo articolato; saper controbattere ad argomentazioni diverse, utilizzando strumenti comunicativi corretti; saper interagire correttamente nell'ambito di una discussione di gruppo; sviluppare le capacità di pensiero critico e di ascolto; rafforzare la capacità di collaborare attraverso il lavoro di squadra.

### Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è seguita la metodologia consistente in lezioni frontali che, partendo da una prospettiva storica, hanno approfondito la comprensione e l'uso del linguaggio filosofico e la

consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. Si è cercato il più possibile di supportare la spiegazione con la lettura e l'analisi dei testi filosofici, calibrati per ampiezza, praticabilità e leggibilità. Relativamente alle lezioni dialogate ed esperienze concrete di co-filosofare si è attualizzato il discorso filosofico indicando possibili percorsi alla contemporaneità e soprattutto cercando di stimolare il vissuto personale degli studenti e i collegamenti interdisciplinari.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, L'ideale e il reale (voll. 2 e 3 : Paravia. Sono inoltre stati utilizzati libro di testo, presentazioni Power Point per esposizioni multimediali, materiale scaricato dalla rete; tutti i materiali utilizzati sono stati resi disponibili in Classroom. Spazi: Aula scolastica Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (3 ore settimanali).

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione formativa è avvenuta con il controllo dei compiti assegnati e la partecipazione al dialogo educativo con interventi spontanei o sollecitati, che hanno consentito agli allievi di esperire i propri limiti di conoscenza e di consolidare un migliore livello di preparazione. La valutazione sommativa è avvenuta periodicamente come verifica programmata su contenuti predeterminati ed ha costituito un'ulteriore occasione di approfondimento. Per la valutazione sommativa sono state utilizzate regolarmente le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento e si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; analisi, selezione organizzazione delle informazioni; competenze comunicative e procedurali; e pensiero critico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento ai criteri stabiliti e alle griglie elaborate in sede di programmazione dipartimentale. Nella valutazione finale, la docente ha tenuto conto della situazione iniziale di ogni alunno, della partecipazione e dell'impegno. Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono state verifiche sommative (scritte e/o orali): almeno 2 nel trimestre; almeno 3 nel pentamestre

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il programma è stato seguito con diverso livello di interesse ed impegno. In generale si registra una crescita di interesse e di coinvolgimento degli studenti per le tematiche trattate rispetto all'anno precedente. Ci sono state interruzioni dell'attività curricolare che hanno reso più difficile seguire in modo costante e continuativo ma gli studenti nella loro totalità hanno sempre dimostrato senso di responsabilità verso gli impegni presi e il rispetto delle consegne. Relativamente alla capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di approfondimento personale dei contenuti e delle conoscenze diversifica gli apprendimenti raggiunti: una parte più esigua ha conseguito un livello di preparazione e di autonomia di giudizio pienamente soddisfacente dimostrando apprezzabile spirito critico; la maggior parte degli studenti ha evidenziato conoscenze discrete anche se non sempre supportate da autonomia di giudizio e capacità di approfondimento. In generale tutti gli studenti sanno sintetizzare gli argomenti in modo pertinente e mostrano consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica; nella esposizione dimostrano padronanza della terminologia filosofica e la sanno usare in modo semplice, ma corretto. La quasi totalità degli studenti è in grado di confrontare soluzioni diverse ad uno stesso interrogativo e di percorrere l'evoluzione dei principali concetti filosofici in maniera autonoma.

## 2.6. Matematica

### 2.6.1. Contenuti affrontati

#### RIPASSO

Funzioni reali di variabile reale, dominio e codominio di una funzione, positività. Grafici di funzioni deducibili da funzioni note.

#### LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITA'

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti : teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno (con dim.), teorema del confronto (senza dim.), teorema della somma di limiti (con dim.).

#### L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni razionali. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto.

#### SUCCESSIONI E PRINCIPIO D'INDUZIONE

Successioni.

Progressioni geometriche (ripasso).

Applicazioni del Principio d'Induzione.

#### FUNZIONI CONTINUE: PROPRIETA' E APPLICAZIONI

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (senza dim.): teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Applicazioni dei teoremi. Asintoti di una funzione: ricerca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

#### DERIVATA E DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE

Derivata e suo significato geometrico. Derivabilità e continuità di una funzione. Punti di non derivabilità. Retta tangente ad una curva. Derivate fondamentali. Teoremi sulla derivazione del calcolo algebrico di funzioni. Derivata di funzione di funzione. Derivate notevoli. Derivate delle inverse delle funzioni, in particolare delle funzioni goniometriche. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni del concetto di derivata in fisica.

#### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Rolle e Teorema di Lagrange (entrambi con dim.), Teorema di Cauchy (senza dim.). Teorema di de L'Hospital (senza dim.) Applicazioni dei teoremi. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.

#### MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

## STUDIO DI FUNZIONI

Grafici di funzioni con asintoti. La funzione derivata prima e la derivata seconda: relazioni tra i grafici. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studi di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.

## INTEGRALI INDEFINITI

Le primitive di una funzione. Integrale indefinito, proprietà di linearità. Integrazione delle funzioni che hanno come primitiva una funzione composta. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Applicazioni degli integrali nelle scienze.

## INTEGRALI DEFINITI

Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito (limite di somme di Riemann). Integrale definito di una funzione continua. Proprietà di linearità degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale: . Area della parte di piano delimitata dai grafici di due funzioni. Esercizi su aree e valor medio. Applicazioni degli integrali definiti: volume di solidi visti come scomposti in molti "fogli" piani oppure in "gusci" cilindrici; in particolare volume di solidi di rotazione. Applicazioni fisiche degli integrali.

## LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Le equazioni del primo ordine, il problema di Cauchy. Alcuni esempi di interesse fisico o tratti dalla realtà (Equazione del decadimento radioattivo). Le equazioni a variabili separabili.

Equazione della crescita di una popolazione, proporzionalità tra "velocità" di crescita e numerosità della popolazione, secondo la concezione dell'economista Thomas Robert Malthus. La crescita di tipo "logistico": funzione crescente ma asintotica.

## ELEMENTI DI ANALISI NUMERICA E SERIE

Somma di una serie geometrica: condizione di convergenza.

Ricerca di soluzioni approssimate di equazioni: teorema di esistenza degli zeri di una funzione, condizioni di unicità degli zeri; metodo di bisezione e metodo delle tangenti di Newton.

## CALCOLO DELLE PROBABILITA': VARIABILI ALEATORIE .

La distribuzione binomiale come esempio di variabile aleatoria discreta. La distribuzione di probabilità normale come esempio di variabile aleatoria continua.

## LA CRISI DELLE CERTEZZE: GEOMETRIE NON EUCLIDEE

Il problema dei fondamenti. La negazione del postulato dell'esistenza di una retta parallela a una retta data, condotta da un punto esterno: Geometria ellittica (esempio: la geometria

sferica delle rotte aeree), geometria iperbolica.

## ■ 2.6.2. Nota dell'insegnante

### ● 2.6.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nello sviluppo del programma sono stati sia ripresi e completati argomenti già trattati durante l'a.s. precedente, sia affrontati nuovi argomenti: tradizionali come l'analisi e meno tradizionali come metodi di analisi numerica, variabili casuali in Calcolo delle Probabilità.

La necessità di recupero di vari argomenti relativi ai programmi degli anni scorsi, e anche la trattazione di alcuni argomenti introdotti quest'anno che non sono stati immediatamente ben compresi e assimilati da tutti gli alunni, hanno provocato un rallentamento nello svolgimento del programma e hanno costretto il docente, per scarsità di tempo a disposizione, a limitare la trattazione e verifica delle dimostrazioni solo ad alcuni dei teoremi di Analisi Matematica previsti.

### ● 2.6.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

§ Essere in grado di argomentare correttamente, comunicando il proprio pensiero in forma appropriata;

§ Saper esporre i concetti secondo uno sviluppo coerente dal punto di vista logico;

§ Saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato, scartando quelle che risultano inutili allo scopo;

§ Saper usare i procedimenti induttivi e deduttivi nella formazione dei concetti;

§ Saper tradurre situazioni problematiche reali di vario tipo in opportuni modelli matematici;

§ Risolvere problemi geometrici scegliendo fra i vari modelli: euclideo, trigonometrico, analitico;

§ Far uso in modo consapevole, oltre che corretto, dei metodi fondamentali della matematica; in particolare: utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale ed utilizzare modelli probabilistici;

§ Inquadrare storicamente lo sviluppo dell'Analisi Infinitesimale, e la scoperta delle Geometrie non Euclidee all'interno della Crisi delle Certezze verificatasi a cavallo tra fine '800 e prima metà del '900;

§ Adoperare consapevolmente i metodi e gli strumenti informatici studiati.

Relativamente ad Educazione Civica, nell'ambito dell'insegnamento della Matematica, gli obiettivi specifici di apprendimento, condivisi con Fisica in un'attività pluridisciplinare, sono stati l'acquisizione di una più approfondita consapevolezza in relazione alle tecnologie per l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili. In particolare gli studenti, lavorando in gruppo, hanno realizzato una presentazione, che è stata oggetto di valutazione, sugli aspetti scientifici e tecnologici e sullo studio matematico delle caratteristiche di funzionamento delle celle fotovoltaiche.

• **2.6.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Si è cercato sempre di mantenere lo stesso metodo di lavoro caratterizzato da una particolare attenzione a problemi che sono stati, per quasi tutti gli argomenti introdotti, il punto di partenza delle lezioni; successivi incontri hanno approfondito poi le tematiche e le hanno sviluppate. Si è cercato di non creare interruzioni ma tornare di volta in volta su temi diversi con quel metodo a "spirale" che consente di non vedere i vari argomenti come compartimenti separati, ma interagenti tra loro, per quanto possibile, in modo che l'allievo recepisca una visione unitaria della matematica.

Sono stati impiegati anche dei tempi per il recupero e la ripetizione degli argomenti.

• **2.6.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi: lezione dialogata, lavagna tradizionale, Foglio Elettronico (visualizzato tramite LIM), software Geogebra (visualizzato tramite LIM), libri di testo.

Spazi: Aula

Tempi: le cinque ore di lezione settimanali

• **2.6.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Per la valutazione degli studenti si è tenuto conto oltre che delle conoscenze acquisite, dello sviluppo delle capacità logico-deduttive, della capacità di risoluzione di problemi, dell'impegno dimostrato, della partecipazione all'attività didattica, della volontà e degli interessi. A tal fine si è fatto uso oltre che di colloqui orali, di risoluzione di problemi ed esercizi.

La valutazione si è svolta su due livelli:

· Valutazione formativa

Grazie al metodo della lezione dialogata, tutte le lezioni sono state occasione per verificare la comprensione dei concetti e l'acquisizione delle necessarie capacità operative. In particolare, oggetto delle verifiche formative sono stati:

- lavoro svolto a casa;
- contributi alla lezione mediante interventi di chiarimento o approfondimento;
- domande varie, fatte all'allievo in qualunque momento, anche durante le spiegazioni.

· Valutazione sommativa

Sono stati ritenuti "obiettivi minimi" i seguenti:

- acquisizione di conoscenza/ comprensione di tutti i contenuti svolti (richiamo della terminologia, di simboli e convenzioni, di concetti e generalizzazioni, dimostrando di aver

interpretato, capito i concetti stessi);

- acquisizione di capacità di calcolo secondo regole imparate precedentemente;
- acquisizione di capacità di utilizzo dei modelli, degli strumenti e dei metodi appresi per risolvere situazioni problematiche in contesti ed in modi nei quali l'alunno è stato precedentemente esercitato.

Per valutazioni superiori alla sola sufficienza si è tenuto conto anche della capacità di applicazione dello studente dimostrata in contesti non abituali, dove non si era precedentemente esercitato.

Per le verifiche orali è stato considerato:

- la comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte;
- la conoscenza degli argomenti;
- la coerenza, l'organicità e la correttezza espressiva;
- l'applicazione delle procedure apprese.

Per la valutazione delle prove scritte è stata usata la scala decimale; è stato assegnato un punteggio a ciascun esercizio, magari ponderato in base alla difficoltà, ed è stato di conseguenza attribuito un punteggio sulle parti correttamente svolte. Infine, attraverso una legge di proporzionalità, si è passati dal totale del punteggio (grezzo) al voto in ottavi, da sommare al voto 2, per avere il voto in decimi, in coerenza con quanto concordato nella riunione d'inizio anno del gruppo degli insegnanti di Matematica, secondo cui i voti espressi nelle verifiche di tale materia devono variare tra 2 e 10.

#### • **2.6.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Durante il corso di studi, gli alunni hanno complessivamente sviluppato le seguenti capacità e competenze, anche se in misura differenziata secondo il diverso grado di impegno di ciascun alunno e secondo le individuali attitudini.

§ Essere in grado di argomentare correttamente, comunicando il proprio pensiero in forma appropriata;

§ Saper esporre i concetti secondo uno sviluppo coerente dal punto di vista logico;

§ Saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato, scartando quelle che risultano inutili allo scopo;

§ Saper usare i procedimenti induttivi e deduttivi nella formazione dei concetti;

§ Saper tradurre situazioni problematiche reali di vario tipo in opportuni modelli matematici;

§ Risolvere problemi geometrici scegliendo fra i vari modelli: euclideo, trigonometrico, analitico;

§ Far uso in modo consapevole, oltre che corretto, dei metodi fondamentali della matematica; in particolare: utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale

ed utilizzare modelli probabilistici;

§ saper inquadrare la parte del Calcolo Infinitesimale nel periodo storico in cui esso si è sviluppato, e saper vedere la parte sulle Geometrie non Euclidee come una particolare espressione di un periodo di crisi culturale a cavallo tra fine '800 e prima metà del '900;

§ Adoperare consapevolmente i metodi e gli strumenti informatici studiati.

La maggior parte degli alunni si è impegnata costantemente. I pochi studenti più difficili da coinvolgere, durante gli ultimi mesi sono sembrati maggiormente partecipi, e, anche usufruendo di varie lezioni di ripetizione e consolidamento, alla fine essi hanno conseguito tutti dei minimi livelli di conoscenze e di competenze. Generalmente gli alunni sanno applicare le proprie conoscenze in esercizi-tipo già affrontati, comunque molti dimostrano anche di saper osservare, commentare e argomentare in modo personale le tematiche affrontate; alcuni sanno anche ampliare gli argomenti trattati, sviluppando tematiche di particolare loro interesse.

## 2.7. Fisica

### 2.7.1. Contenuti affrontati

#### Elettricità (ripasso dei principali argomenti svolti nel quarto anno)

Legge di Coulomb.

Campo elettrico.

Teorema di Gauss.

Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

Relazione tra campo elettrico e potenziale.

La corrente elettrica.

Il circuito elettrico.

Le leggi di Ohm.

Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze.

Effetto Joule.

Condensatori.

Condensatore a facce piane e parallele.

Campo elettrico di un condensatore.

Condensatori con dielettrico.

Energia elettrica immagazzinata in un condensatore.

Circuiti RC.

#### Magnetismo

Il campo magnetico.

La forza di Lorentz.

La forza esercitata su un filo percorso da corrente.

Moto di cariche in un campo magnetico.

Campo magnetico generato da un filo rettilineo infinito percorso da corrente.

Forza tra due fili percorsi da corrente, definizione di Ampère.

Spire percorse da corrente e momento torcente.

Campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente nel suo centro.

Significato di circuitazione di un campo vettoriale.

Teorema di Ampère.

Campo magnetico all'interno di un solenoide infinito percorso da corrente.

#### Induzione elettromagnetica e correnti alternate

Forza elettromotrice indotta.

Flusso del campo magnetico.

Legge di Faraday.

Legge di Lenz.

Alternatore, calcolo della f.e.m. indotta.

Motore elettrico.

Il trasformatore.

L'induttanza.

Circuiti RL.

Tensioni e correnti alternate.

#### Equazioni di Maxwell e radiazione elettromagnetica

Le leggi dell'elettromagnetismo.

La corrente di spostamento.

Le equazioni di Maxwell.

Velocità della luce.

Le onde elettromagnetiche.  
Equazione di un'onda piana: lunghezza d'onda e frequenza.  
Lo spettro elettromagnetico.  
Energia e intensità delle onde elettromagnetiche.  
Quantità di moto delle onde elettromagnetiche e pressione di radiazione.  
La polarizzazione.

### Relatività

I postulati della relatività ristretta.  
La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze.  
Le trasformazioni di Lorentz.  
La composizione relativistica delle velocità.  
Effetto Doppler relativistico.  
Invariante relativistico e diagramma di Minkowski.  
Energia relativistica e energia cinetica relativistica.

### Fisica quantistica

La radiazione di corpo nero.  
L'effetto fotoelettrico.  
L'effetto Compton.\*  
Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno.\*  
Dualismo onda-particella.\*  
Principio di indeterminazione di Heisenberg.\*

Alla data della redazione del presente documento rimangono da completare gli argomenti del programma contrassegnati con un asterisco.

CLIL. Sono stati trattati in lingua inglese i seguenti argomenti, scelti nell'ambito dei contenuti della disciplina:

- electric field and matter;
- magnets;
- parallel circuits
- series circuits
- Maxwell's equations;
- polarization by reflection;
- polarization by scattering;
- time dilation and length contraction;
- special relativity topics\*;
- quantum physics topics\*.

Alla data della redazione del presente documento rimangono da svolgere gli argomenti contrassegnati con un asterisco.

## **2.7.2. Nota dell'insegnante**

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con le indicazioni ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, ampia preparazione di base, idonea ad affrontare la prova orale dell'Esame di Stato e a supportare le istanze legate al futuro proseguimento degli studi. Quando è stato

possibile sono stati sottolineati gli aspetti legati allo sviluppo storico della disciplina.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze:

- fenomeni di elettrizzazione;
- fenomeni, metodi di indagine, strumenti e leggi che regolano il campo elettrico ed il campo magnetico;
- le equazioni di Maxwell e la “genesì” delle onde elettromagnetiche;
- il modello matematico relativo al fenomeno che si sta studiando e i fatti che ne sono alla base;
- il contesto storico e culturale in cui sono maturate le principali teorie;
- i principi e i processi logici attraverso i quali si costruisce un determinato modello interpretativo del particolare fenomeno fisico.

Competenze:

- riconoscere i limiti e l'incertezza degli strumenti e dei processi di misura;
- analizzare fenomeni cogliendo aspetti oggettivi e proprietà invarianti;
- interpretare la natura in termini di leggi generali e particolari;
- valutare, selezionare, organizzare informazioni;
- saper decodificare e compiere processi deduttivi;
- saper generalizzare, estendere per analogia, riconoscere collegamenti;
- saper costruire modelli utilizzando un processo di induzione;
- riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche;
- riferire in termini qualitativi e quantitativi in forma orale e scritta utilizzando le forme appropriate;
- reperire autonomamente fonti di informazione, anche in rete;
- saper usare i linguaggi specifici e sa esporre con chiarezza.

Abilità:

- cogliere implicazioni anche di tipo tecnologico degli argomenti e delle problematiche trattate;
- inquadrare in modo corretto e valutare in modo critico un problema;
- analizzare e collocare storicamente la teoria dell'elettromagnetismo classico;
- analizzare la “crisi” della fisica classica nell'ambito di elettromagnetismo, relatività e teoria quantistica.

Relativamente ad Educazione Civica, nell'ambito dell'insegnamento della Fisica, gli obiettivi specifici di apprendimento, condivisi con Matematica in un'attività pluridisciplinare, sono stati l'acquisizione di una più approfondita consapevolezza in relazione alle tecnologie per l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili. In particolare gli studenti, lavorando in gruppo, hanno realizzato una presentazione, che è stata oggetto di valutazione, sugli aspetti scientifici e tecnologici e sullo studio matematico delle caratteristiche di funzionamento delle celle fotovoltaiche.

### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti attraverso lezioni dialogate, con quesiti tesi a stimolare la curiosità e l'attenzione degli alunni e con la presentazione di alcuni fenomeni attraverso esperienze di laboratorio. Per ogni argomento sono stati inoltre proposti e svolti insieme agli alunni numerosi esercizi e problemi di applicazione della teoria al fine di sviluppare la consapevolezza di quando e

come le leggi fisiche possano essere utilizzate e di aumentare la dimestichezza con le diverse formulazioni matematiche ad esse collegate.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

È stato utilizzato il libro di testo “Dalla meccanica alla fisica moderna”, vol. 2 e 3, J.S. Walker, Ed. Pearson.

L’attività didattica si è svolta in aula, con il supporto della LIM, e presso il laboratorio di fisica.

I tempi dell’insegnamento della Fisica sono stati le tre ore settimanali dedicate a questa disciplina.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state svolte sia verifiche scritte che orali. Le prove scritte sono state basate su esercizi e problemi, mentre le prove orali sono state basate sulla discussione di situazioni problematiche e sull’esposizione di argomenti teorici.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza delle tematiche trattate e della capacità di rielaborazione delle stesse, della partecipazione al dialogo educativo e delle capacità espositive. Per le verifiche orali si sono considerati la comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte, la conoscenza degli argomenti, la coerenza, l’organicità e la correttezza espressiva, l’applicazione delle procedure apprese.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze in maniera più che sufficiente. Il livello di preparazione complessivo non risulta tuttavia omogeneo. Alcuni alunni hanno seguito con notevole interesse e impegno e hanno raggiunto un livello di preparazione molto buono, mentre altri hanno conseguito una preparazione adeguata con un profitto discreto/buono; infine qualcuno si attesta su un livello sufficiente ed ha una preparazione non molto approfondita a causa di qualche carenza di base e di uno studio non sempre rigoroso e costante.

## 2.8. Scienze naturali

### ○ CHIMICA

#### LE CARATTERISTICHE DELL'ATOMO DI CARBONIO

- I composti organici e inorganici.
- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: Configurazione elettronica dello stato fondamentale e dello stato eccitato. Geometria dei legami e ibridazione degli orbitali.
- Classificazione dei composti organici: Idrocarburi alifatici e aromatici; saturi e insaturi, ciclici e lineari. I gruppi funzionali.
- La rappresentazione dei composti organici.

#### ISOMERIA

- Concetto di isomero.
- Isomeri di struttura: isomeria di catena, isomeria di posizione, isomeria di gruppo funzionale.
- Stereoisomeria:
  - Isomeri conformazionali. conformazione eclissata e sfalsata dell'etano, concetto di tensione d'anello nei cicloalcani
  - Isomeri configurazionali:

Isomeria geometrica (nomenclatura cis/trans ed E/Z)

Isomeria ottica (concetto di chiralità e definizione di stereocentro; la rappresentazione degli enantiomeri con le formule a cuneo e tratteggio e con le proiezioni di Fischer; la configurazione assoluta degli enantiomeri: la convenzione R/S; proprietà fisiche, chimiche e biologiche di due enantiomeri; funzionamento del polarimetro e attività ottica di enantiomeri e miscele racemiche).

#### LE REAZIONI ORGANICHE

- Nucleofili ed elettrofilii.
- Meccanismi di reazione: il formalismo delle frecce, rottura omolitica ed eterolitica dei legami.
- Gli intermedi di reazione: carbocationi.
- Tipi di reazioni chimiche: sostituzioni, addizioni, eliminazioni, riarrangiamenti.

#### IDROCARBURI SATURI: ALCANI E CICLOALCANI

- Struttura chimica: formula generale e ibridazione dei carboni.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche: punto di ebollizione e solubilità anche in relazione al peso molecolare e al grado di ramificazione delle molecole.
- Reattività: combustione e alogenazione radicalica.

#### IDROCARBURI INSATURI: ALCENI E ALCHINI.

- Struttura chimica: formula generale di alcheni e alchini; geometria del doppio e del triplo legame.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: Addizione elettrofila al doppio legame: tipi di addizione (alogenazione, idroalogenazione, idratazione, idrogenazione); meccanismo di reazione; la stabilità dei carbocationi e la regola di Markovnikov.

### **IDROCARBURI AROMATICI:**

- Struttura del benzene.
- Concetto di aromaticità e regole di Huckel.
- Nomenclatura dei composti aromatici.
- Proprietà fisiche.
- Reattività:

Sostituzione elettrofila aromatica: tipi di sostituzione (alogenazione, solfonazione, nitratura, alchilazione e acilazione); meccanismo di reazione; sostituenti attivanti e disattivanti dell'anello; sostituenti orto-para orientanti e meta-orientanti.

### **ALOGENURI ALCHILICI:**

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: Reazioni di sostituzione nucleofila; Reazioni di eliminazione.

### **ALCOLI:**

- Struttura chimica. Alcoli primari, secondari, terziari.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: Reazioni di sostituzione nucleofila; Reazione di eliminazione; Reazione di ossidazione.

### **ETERI**

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.

### **ALDEIDI E CHETONI**

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività:

Reazioni di ossidoriduzione.

Reazione di addizione nucleofila al carbonile: formazione di emiacetali ed emichetali.

## ACIDI CARBOSSILICI

- Struttura chimica.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività:

La formazione di Sali.

Reazioni di riduzione.

Reazione di sostituzione nucleofila acilica: formazione di esteri (esterificazione di Fischer) e formazione di ammidi.

## AMMINE

- Struttura chimica. Ammine primarie, secondarie e terziarie.
- Nomenclatura.
- Proprietà fisiche.
- Reattività: La formazione di sali, Alchilazione.

## POLIMERI

- Concetti di polimero e monomero.
- Polimeri naturali e di sintesi, omopolimeri e copolimeri.
- Polimeri di addizione (polietilene)
- Polimeri di condensazione (poliesteri e poliammidi)
- Impatto ambientale delle plastiche derivate dal petrolio.
- Biopolimeri (PLA).

### ○ BIOLOGIA

## IL FLUSSO DELL'INFORMAZIONE DAL DNA ALLE PROTEINE

- Il DNA come depositario dell'informazione genetica ereditaria: ipotesi un gene – un polipeptide; il dogma centrale della biologia molecolare. L'eccezione dei retrovirus.
- La trascrizione.
- La maturazione del pre-mRNA negli eucarioti.
- La traduzione:

Il codice genetico e le sue caratteristiche.

Caratteristiche strutturali e funzionali di RNA messaggero, RNA transfer ed RNA ribosomiale.

- Telomeri e telomerasi.

## INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE

Strumenti e tecniche biotecnologiche:

- La tecnologia del DNA ricombinante:
- Clonaggio genico e vettori di clonaggio.
- Reazione a catena della Polimerasi.
- Elettroforesi su gel di agarosio.
- DNA fingerprinting.
- Librerie di DNA.
- Editing genomico con CRISPR/Cas9.
- Bioinformatica.

Applicazioni delle biotecnologie:

- Organismi Geneticamente Modificati.
- Biotecnologie mediche e farmaceutiche:  
Cellule staminali e medicina rigenerativa.  
Biofarmaci: antibiotici, proteine ricombinanti, vaccini ricombinanti, anticorpi monoclonali.
- Biotecnologie industriali e ambientali:  
Polimeri e bioplastiche.  
Combustibili fossili e biocombustibili.

○ **BIOCHIMICA**

## **LE BIOMOLECOLE**

### **Carboidrati:**

- Monosaccaridi. Classificazione (pentosi ed esosi, aldosi e chetosi); chiralità; monosaccaridi in forma ciclica (reazione di ciclizzazione, anomeri).
- Disaccaridi: legame glicosidico; maltosio, lattosio e saccarosio; saggio di Fehling per l'analisi degli zuccheri riducenti.
- Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.

### **Lipidi:**

- Trigliceridi. Struttura chimica dei trigliceridi; acidi grassi saturi e insaturi, funzioni biologiche dei trigliceridi, l'idrogenazione e la saponificazione.
- Fosfolipidi. Struttura chimica dei fosfolipidi, i fosfolipidi nelle membrane biologiche.
- Steroidi. Struttura chimica di base degli steroidi; il colesterolo e le sue funzioni biologiche

### **Amminoacidi e proteine:**

- Amminoacidi: struttura chimica degli amminoacidi; la chiralità; proprietà acido-base degli amminoacidi (concetto di punto isoelettrico). Il legame peptidico.

- Proteine: La struttura delle proteine (livelli di complessità); le funzioni biologiche delle proteine. relazione sequenza – forma tridimensionale – funzione delle proteine.  
Approfondimento: le malattie da prioni (la BSE).  
Approfondimento: l'anemia falciforme.  
Approfondimento: le proteine della seta.

### **Gli enzimi:**

- Le fasi della catalisi enzimatica.
- La specificità degli enzimi: il modello chiave-serratura e il modello dell'adattamento indotto.
- Il controllo dell'attività enzimatica: gli inibitori enzimatici competitivi e non competitivi.
- I cofattori enzimatici.

## **IL METABOLISMO ENERGETICO**

### **Introduzione al metabolismo:**

- Catabolismo e anabolismo. Le vie metaboliche e le reti metaboliche.
- Struttura chimica e funzioni di ATP, NAD e FAD.

### **La respirazione cellulare:**

- Glicolisi.
- Decarbossilazione ossidativa del piruvato.
- Ciclo di Krebs.
- Catena di trasporto degli elettroni.
- Fosforilazione ossidativa.

### **La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica.**

## **LA FOTOSINTESI**

- I pigmenti fotosintetici.
- La fase luminosa della fotosintesi.
- Il ciclo di Calvin.

## **○ SCIENZE DELLA TERRA**

### **VULCANISMO**

- Magmi acidi e basici.
- Le eruzioni vulcaniche.
- Gli edifici vulcanici:
- Distribuzione geografica dei vulcani.
- Vulcanismo secondario.

### **FENOMENI SISMICI**

- Teoria del rimbalzo elastico.
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche.
- Intensità e magnitudo di un sisma.
- Interpretazione generale di un sismogramma.
- Distribuzione geografica dei terremoti.

## **LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA**

- Utilità dello studio della propagazione delle onde sismiche nello studio della struttura interna della Terra.
- L'attuale modello della struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo esterno e nucleo interno. Distinzione tra litosfera e astenosfera.

## **LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE**

- Le caratteristiche delle placche litosferiche.
- I moti convettivi del mantello come motore della tettonica delle placche.
- I margini delle placche: divergenti (dorsali oceaniche, rift continentali), convergenti (orogeni e fosse abissali) e trasformati.

### **2.8.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Nello svolgere il programma ci si è attenuti, secondo la normale consuetudine, alle direttive contenute nelle Indicazioni Nazionali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti un'adeguata completezza. All'inizio dell'anno scolastico si è deciso di riprendere e consolidare alcuni contenuti fondamentali della Biologia degli anni precedenti allo scopo di potenziare le competenze di base degli studenti consentendo loro di affrontare in modo efficace la complessità degli argomenti dell'ultimo anno. La scelta degli argomenti è stata eseguita anche tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari, cercando di favorire e sollecitare l'interesse degli studenti e cercando di fornire loro una preparazione che fosse adeguata e funzionale anche in relazione alle scelte future (come la partecipazione a test di selezione per corsi di laurea ad accesso programmato).

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

##### **CONOSCENZE:**

- I composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività;
- Le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico;
- Le vie metaboliche: ruolo biologico, descrizione dei processi biochimici;
- La tecnologia del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica;
- Le principali applicazioni biotecnologiche in campo medico, farmaceutico, industriale;
- La struttura della Terra e i fenomeni endogeni

## COMPETENZE:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi
- trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico
- 

## ABILITÀ:

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- saper individuare criteri di classificazione
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- saper individuare l'elemento focale di un quesito
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

## **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti con modalità diverse a seconda degli argomenti trattati: in alcuni casi sono state realizzate lezioni frontali tradizionali, in altri casi si è deciso di ricorrere a strategie di insegnamento più dinamiche e interattive e ad alcune attività pratiche di laboratorio. Molte lezioni sono state svolte con l'ausilio di strumenti multimediali quali proiezioni di immagini e presentazioni preparate dalla docente, con visione e commento di brevi video e animazioni sui temi trattati. Sono state messe in evidenza le relazioni esistenti tra gli argomenti svolti nella disciplina e gli argomenti di altre materie allo scopo di fornire agli studenti una visione complessiva globale e non parziale della realtà. Si è tentato di stimolare la motivazione e l'interesse degli studenti risaltando le applicazioni pratiche dei contenuti trattati e relazionando i temi affrontati, fin dove possibile, con situazioni quotidiane, di attualità o di vita reale. I contenuti sono stati distribuiti nel corso dell'anno scolastico, secondo un'articolazione flessibile, che ha tenuto conto dell'importanza e della complessità dei temi trattati, oltre alla necessità di recupero e di approfondimento evidenziate dai ragazzi.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

- Libro di testo
- Mappe concettuali
- Schemi
- Audiovisivi
- Materiali on line
- Materiale dell'insegnante
- Aula scolastica, PC, LIM

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno, sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.
- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

La valutazione è stata realizzata mediante due diversi strumenti di verifica.

- Verifiche orali. Questo metodo di verifica ha il vantaggio di abituare i ragazzi all'interazione e al confronto, stimolando le loro capacità di ragionamento, espressione e argomentazione. Ogni verifica ha avuto una durata di 15 minuti circa. Le domande sono state poste in modo da guidare lo studente dal concetto generale ai dettagli dell'argomento. E' stata posta particolare attenzione al lessico usato e alla chiarezza dei contenuti esposti.
- Verifiche scritte. La durata media delle verifiche scritte è stata di 45 minuti. Ogni verifica conteneva poche domande a risposta chiusa (per verificare le conoscenze di base) e altre a risposta aperta (volte a verificare la capacità di analisi e sintesi e la capacità di applicare le conoscenze acquisite a casi particolari).

Nella valutazione si sono utilizzati i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare e deliberati dal collegio dei docenti.

## **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il gruppo classe, che si presenta abbastanza eterogeneo, comprende alcuni studenti molto brillanti che mostrano una notevole predisposizione nei confronti della materia e un notevole interesse ad approfondire alcuni aspetti degli argomenti proposti, accanto ad altri ragazzi che hanno mostrato, al contrario, una minore motivazione e un minor impegno nello studio individuale.

Per questo motivo, quindi, gli obiettivi educativi sono stati raggiunti in modo eterogeneo tra i vari studenti: tutti hanno conseguito una conoscenza dei contenuti proposti almeno nei lineamenti essenziali e hanno acquisito il lessico di base specifico della disciplina, mentre alcuni hanno maturato competenze lessicali molto buone e una buona capacità di fare collegamenti intra- e interdisciplinari.

## 2.9. Disegno e storia dell'arte

### 2.9.1. Contenuti affrontati

#### DISEGNO

La prospettiva accidentale. Richiami alle leggi prospettive fondamentali. Prospettiva a quadro accidentale di solidi e di elementi architettonici, metodo dei punti di misura.

#### STORIA DELL'ARTE

**Il Neoclassicismo** - Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: caratteri stilistici

Scultura: **Antonio Canova**. Lo stile, le opere: *Amore e Psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Ebe*.

Pittura: **Jacques Louis David**. Lo stile, le opere: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*.

**Francisco Goya**. Lo stile, le opere: *Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia reale di Carlo IV, La Maja desnuda e la Maja vestida, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno divora i suoi figli*.

**Il Romanticismo** - Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: cenni

Pittura: La rappresentazione del paesaggio:

**J. Constable**, *La cattedrale di Salisbury, Studi di nuvole*.

**W. M. Turner**, *Ombra e tenebre, la sera del diluvio, Paesaggi*.

**Caspar David Friedrich**, *Il naufragio della speranza, Viandante sul mare di nebbia*.

La pittura francese: **Théodore Géricault**, *La zattera della Medusa, Alienati*.

**Eugène Delacroix**, *La libertà che guida il popolo*.

La pittura in Italia: il romanticismo di matrice storica. **Francesco Hayez**, *la congiura dei Lampugnani, Malinconia, Il bacio*.

**Il Realismo** - Contesto storico-culturale, caratteri generali del Realismo.

La pittura in Francia: **Gustave Courbet**. Lo stile, le opere: *L'atelier del pittore, Signorine sulle rive della Senna, Lo spaccapietre, Gli spaccapietre, Seppellimento a Ornans*.

**Honoré Daumier**, *Il vagone di terza classe*.

**Architettura e urbanistica in Europa tra Ottocento e Novecento** - **L'architettura in Europa**: architetture neoclassiche e neo-rinascimentali, il recupero dei modelli medioevali.

La nuova architettura del ferro in Europa: **Joseph Paxton**, *Crystal Palace*; **Gustave Eiffel**, *la tour Eiffel*.

Le trasformazioni urbanistiche nella seconda metà dell'800 - il Piano Haussmann per Parigi, gli interventi di ampliamento a Londra, Vienna, Barcellona, Milano, Firenze. Attività inserita nel progetto di Educazione Civica.

**I Macchiaioli in Italia** - **Giovanni Fattori**, alcune opere: *La rotonda di Palmieri, In vedetta*. **Silvestro Lega**, *Il pergolato*.

**L'Impressionismo** - Contesto storico-culturale, la rivoluzione impressionista.

Le origini dell'Impressionismo: **Édouard Manet**. Lo stile e le opere: *Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère*.

Gli Impressionisti: **Claude Monet**, *Impressione, levar del sole, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*.

**Pierre-Auguste Renoir**, *La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le Bagnanti*.

**Edgar Degas**, *Lezione di danza, L'assenzio*.

**Tendenze Postimpressioniste** - Contesto storico-culturale, caratteri generali.

**Paul Cezanne**, il distacco dall'Impressionismo, *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti*, le nature morte.

**Georges Seurat**, il Divisionismo, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, il Circo*.

**Vincent Van Gogh**, la violenza dell'espressione, *Autoritratto, I mangiatori di patate*, il periodo trascorso ad Arles, *Notte stellata, I girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles*. Le ultime opere: *Campo di grano con volo di corvi*.

**Paul Gauguin**, verso il primitivo. Il periodo bretone: *Il Cristo giallo, Visione dopo il sermone*; le opere tahitiane: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Come! Sei gelosa?*

**Il Divisionismo italiano** - Contesto storico-culturale, caratteri generali.

**Giovanni Segantini**, il rapporto con la natura, *Le due madri, il Trittico della natura*.

**Giuseppe Pellizza da Volpedo**, arte come impegno sociale, *Il Quarto stato*.

**Art Nouveau** - I presupposti dell'Art Nouveau.

La "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris.

Art Nouveau, il nuovo gusto borghese. L'arredo urbano.

La Secessione a Vienna. **Gustav Klimt**. *Idillio, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae, Il Bacio, Il fregio Beethoven*.

**Antoni Gaudì**: l'architettura in Spagna, *casa Milà, casa Battlò, Palau Guell, Parco Guell, la Sagrada Familia*.

**Le Avanguardie storiche** - Il Novecento: contesto storico-culturale

I linguaggi delle Avanguardie:

**I Fauves, Henri Matisse**, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, La musica*.

Artisti che preludono all'Espressionismo tedesco: **Edvard Munch**, *La fanciulla malata, Il grido, Sera nel corso Karl Johann, Pubertà*.

Il gruppo **DIE BRUCKE**. Ernst Ludwig Kirchner. *Due donne per strada, Cinque donne per la strada, Marcella*.

**Il Cubismo**: La sperimentazione, il cubismo analitico, il cubismo sintetico. Le esperienze di Picasso e Braque.

**Pablo Picasso**. L'evoluzione artistica: il "periodo blu"; *Poveri in riva al mare*. Il "periodo rosa": *Famiglia di acrobati*; la nascita del Cubismo, *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata*; le opere successive al Cubismo, *Ritratto di Olga, Guernica*.

**Il Futurismo**: Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Il Manifesto futurista.

**Umberto Boccioni**: la pittura degli stati d'animo. *La città che sale, Stati d'animo*. La scultura futurista, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

**Giacomo Balla**: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

**Gerardo Dottori**, l'aeropittura - *Primavera umbra*.

**IL Dadaismo**: caratteri generali. Esperienze europee e americane: **Hans Arp, Marcel Duchamp**, Il ready-made, *Sgabello con ruota di bicicletta, Fontana, la Gioconda con i baffi*.

**IL Surrealismo:** caratteri generali

**Max Ernst**, *La puberté proche*, *La vestizione della sposa*

**Joan Mirò**, *Il Carnevale di Arlecchino*.

**René Magritte**, *Il tradimento delle immagini*, *Le passeggiate di Euclide*, *Golconda*, *L'impero delle luci*.

**Salvator Dalì**, *Venere di Milo a cassetti*, *Costruzione molle con fave bollite*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, *Sogno causato dal volo di un'ape*, *La persistenza della memoria*.

**Frida Kahlo**, *Le due Frida*, *Autoritratto come tehuana*.

**LA METAFISICA:** caratteri generali

**Giorgio De Chirico**, *L'enigma dell'ora*, *Le Muse inquietanti*.

**L'Astrattismo:** il gruppo "Der blaue Reiter"

**Vasilij Kandinskij**, *Acquerello senza titolo*, *Il cavaliere azzurro*, *Composizioni*.

**Piet Mondrian**, il tema dell'albero, *Composizioni*

(\*) **Architettura Razionalista**

L'esperienza del Bauhaus, **Walter Gropius**. La sede di Dessau. **Ludwig Mies van der Rohe**, il Padiglione della Germania a Barcellona, **Le Corbusier**, l'architettura razionalista, *Ville Savoye*, *Unità d'abitazione*, Marsiglia.

L'architettura organica, l'esperienza statunitense, **Frank Lloyd Wright**, le *prairie house*, *Casa Kaufmann*, il *Guggenheim Museum*.

(\*) **Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra** - Contesto storico-culturale, caratteri generali.

L'arte informale, **Alberto Burri**, *Sacchi e Cretti*; **Lucio Fontana**, *Concetto spaziale*, *Attese*. POP-ART, **Andy Warhol**, *Marilyn*, *Minestra in scatola Campbell's*.

Testo usato G. Cricco, F. P. Di Teodoro *ITINERARIO NELL'ARTE VOL. 4 e 5*

editore: Zanichelli

Nota: gli argomenti contrassegnati con il seguente simbolo: (\*) saranno affrontati dopo la data del 15 maggio 2023.

## 2.9.2. Nota dell'insegnante

### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nello svolgere il programma di questo anno ci si è attenuti alle direttive contenute nei Programmi Ministeriali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti una certa completezza, nei limiti consentiti dal tempo a disposizione e dalle difficoltà incontrate gli scorsi anni. A questo proposito è opportuno evidenziare che, all'inizio dell'anno scolastico, alcune lezioni sono state svolte riprendendo concetti e procedimenti relativi alla rappresentazione prospettica, oggetto del programma dello scorso anno. Questo opportuno lavoro preliminare ha contribuito ad un proficuo svolgimento del programma del presente anno.

Si è ritenuto opportuno privilegiare lo studio della storia dell'arte, dedicando per questo il maggior numero delle ore, anche in considerazione del fatto che gli argomenti di disegno

erano stati trattati generalmente in modo esaustivo nel corso del quarto anno. La scelta degli argomenti di storia dell'arte è stata eseguita tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari con altre discipline come la letteratura italiana, la filosofia e la letteratura straniera. Si è privilegiato lo studio dell'arte europea e internazionale, solo con qualche particolare riferimento all'arte italiana, per fornire agli studenti un quadro ampio e articolato del contesto culturale in cui l'espressione artistica è maturata.

Gli argomenti contrassegnati con un asterisco saranno sviluppati dopo la data del 15 maggio.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

La classe è stata seguita da me per cinque anni, ciò ha permesso di instaurare un rapporto efficace con gli studenti, nonostante i cambiamenti occorsi nel tempo.

La classe nel tempo si è distinta per uno studio diligente e continuo relativamente ad un gruppo numeroso di studenti, meno costante lo studio per un esiguo gruppo, che, comunque, almeno per la storia dell'arte, ha evidenziato un crescente interesse, che ha permesso di raggiungere risultati complessivamente positivi. La classe, infatti, risulta divisa in due gruppi, uno impegnato e che, con uno studio costante, ha raggiunto una preparazione complessiva solida ed efficace, l'altro più disinteressato, ha dimostrato carenze di metodo ed impegno, nel tempo ha comunque sviluppato una certa curiosità per la disciplina, che ha consentito di raggiungere per tutti gli obiettivi di apprendimento prefissati all'inizio del percorso.

Alcuni studenti presentano delle difficoltà nella produzione scritta di testi, un problema che nasce da carenze nella formazione di partenza e che, per alcuni soggetti non sono state mai completamente colmate.

Il profitto raggiunto è stato mediamente buono. Per alcuni studenti, esso va considerato decisamente ottimo, in riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica. La frequenza alle lezioni è stata sempre regolare nel triennio, sia in presenza che in DaD. Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze, capacità proprie della disciplina, come di seguito riportate:

#### **DISEGNO**

- *conoscenze*

conoscenza di tutti i metodi della prospettiva;

conoscenza dei termini;

- *competenze*

saper rappresentare e decodificare le proiezioni prospettiche;

saper applicare in modo autonomo le regole richieste;

saper utilizzare alcune procedure di progettazione, utilizzando razionalmente le risorse culturali, strumentali e materiali;

saper utilizzare alcune procedure di analisi tecnica: individuazione di forme, di elementi strutturali, di funzioni, di interrelazioni, di scelta dei materiali in relazione all'impiego;

- *capacità*

saper scegliere tra i vari metodi grafici quello più idoneo alla rappresentazione richiesta

saper utilizzare le tecniche apprese per rendere efficace una rappresentazione grafica.

saper operare all'interno di processi finalizzati e verificabili, anche attraverso l'acquisizione di competenze operative

#### **STORIA DELL'ARTE**

- *conoscenze*

conoscere l'opera d'arte cogliendone gli aspetti stilistici;

conoscere i vari periodi studiati ed essere in grado di operare confronti e collegamenti;

conoscere il linguaggio specifico;

- *competenze*

riconoscere il genere artistico dei vari autori in relazione al contesto storico;

riconoscere l'incidenza storica nell'opera svolta dagli artisti;

individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista,
- il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza,
- la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale;
- orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.

- *capacità*

sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica;

saper effettuare confronti con i periodi studiati precedentemente;

saper individuare in modo critico gli elementi più significativi della struttura dell'opera d'arte;

saper collegare il contesto artistico a quello storico-culturale del periodo studiato;

saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico;

Il rapporto con l'insegnante è sempre stato corretto, adeguato al contesto scolastico, molto spesso propositivo, gli obiettivi raggiunti sono senza dubbio anche il frutto di un lavoro sereno, realizzato in armonia, basato sulla correttezza reciproca.

## **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Le lezioni di storia dell'arte sono state impostate sulla trattazione dell'argomento da parte dell'insegnante, anche a causa della brevità del tempo a disposizione per effettuare attività di diverso tipo. In alcuni casi, però, gli studenti hanno elaborato dei percorsi multimediali e trattato loro gli argomenti a favore della classe, in particolare tale attività si è svolta per il percorso di urbanistica e architettura.

Le lezioni sono state sempre svolte con la visione delle opere da analizzare attraverso la LIM e anche utilizzando il libro interattivo. Sempre sono state svolte lezioni di introduzione al periodo, anche con il supporto di mappe concettuali, cercando di cogliere il linguaggio artistico nell'ambito del contesto socio-culturale del periodo trattato. I singoli autori sono stati trattati con brevi cenni alla vita, ma principalmente attraverso lo studio delle opere più significative, di cui si è prodotta l'analisi dell'opera dal punto di vista iconografico, formale e iconologico. Per il disegno sono state fornite spiegazioni alla lavagna dei problemi oggetto di studio, sempre seguite da un certo numero di esercitazioni svolte in classe dagli studenti. Come già precedentemente espresso lo svolgimento dei temi grafici è stato nel presente anno marginale, avendo nel corso del quarto anno già affrontato i vari sistemi e metodi della prospettiva e la relativa teoria delle ombre, proprio per avere più tempo, nel corso del quinto anno, da dedicare allo studio della storia dell'arte; pertanto nel presente anno si sono soltanto approfonditi argomenti già affrontati lo scorso anno, in particolare la prospettiva accidentale.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo

Mappe concettuali

Schemi

Audiovisivi

Materiali on line

Materiale dell'insegnante

Aula scolastica, pc, LIM

Per la disciplina Disegno e storia dell'arte sono previste due ore settimanali, pertanto al 15 maggio 2023 sono state effettuate 52 ore, comprensive anche delle ore dedicate ad assemblee e incontri formativi.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Per il disegno sono state effettuate prove grafiche di disegno geometrico, soltanto nel primo quadrimestre, valutate secondo i criteri indicati nella scheda di valutazione redatta dal gruppo disciplinare, tenendo conto delle conoscenze, capacità e competenze espresse. Per la storia dell'arte sono state effettuate verifiche formative in itinere e verifiche sommative orali e scritte, tramite questionari. In entrambi i tipi di verifica si è valutato l'adeguatezza delle conoscenze, le competenze linguistiche e la capacità di correlazione delle conoscenze stesse, nonché la capacità di analizzare secondo precisi criteri un'opera d'arte.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Gli studenti hanno conseguito obiettivi di apprendimento in modo diversificato, una buona parte della classe ha conseguito un livello di preparazione e di autonomia di analisi e comprensione dell'opera d'arte buono, alcuni ottimo o eccellente; alcuni studenti evidenziano conoscenze discrete o più che sufficienti.

## **2.10. Scienze motorie e sportive**

### **2.10.1. Contenuti affrontati**

#### Aspetti pratici

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Andature e progressioni a corpo libero.
- Attività sportive individuali: badminton.
- Attività sportive di squadra: pallavolo con approfondimenti sui fondamentali del servizio, del muro e della schiacciata.
- Trekking Urbano: percorsi in centro storico, parco fluviale Lungonera e aree verdi cittadine.
- Fit Walking.

#### Aspetti teorici

- Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro, tecnica e regolamenti
- Tecnica e regolamento dello sport del badminton
- Terminologia specifica della disciplina
- Aspetti fisiologici: l'energetica muscolare
- Focus sugli aspetti caratterizzanti alcune attività trattate nel quinquennio quali il primo soccorso, i concorsi in atletica leggera, l'orienteeing, il miglioramento delle qualità fisiche, l'affinamento delle funzioni neuromuscolari

### **2.10.2. Nota dell'insegnante**

Visto il perdurare dei lavori di adeguamento sismico che non hanno permesso l'utilizzo della palestra piccola, del cortile scolastico e della palestra grande, che solo ad anno in corso, è stato possibile utilizzare redigendo accurata turnazione che ha costretto le classi a variare settimanalmente gli spazi a disposizione, è stato necessario rimodulare la programmazione disciplinare che, inevitabilmente, ha dovuto mantenere un elevato grado di elasticità per le mutevoli condizioni in cui poter svolgere le lezioni adattandole di volta in volta agli spazi a disposizione, alle condizioni atmosferiche, ed alle attrezzature disponibili. Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina, declinati nel documento di programmazione di inizio anno, si è ritenuto fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva. La principale finalità che si è perseguita in questa fase è quindi stata quella di rendere la disciplina "prossima" allo studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto, di dare senso al particolare momento emergenziale senza disperdere il patrimonio di conoscenze, abilità e competenze già capitalizzato, per cui, al di là degli obiettivi definiti nel documento di progettazione di inizio anno, l'obiettivo è sempre stato quello di mantenere viva la partecipazione e l'interesse degli studenti, pertanto si è ritenuto rilevante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

- Dimostrare impegno nel seguire le attività proposte.
- Partecipare attivamente alle attività proposte.
- Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti

di interazione.

Si è cercato, inoltre, di declinare e approfondire i contenuti pratici previsti nella programmazione didattica di inizio anno, in attività teoriche analizzando analiticamente la loro tecnica e struttura.

### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il criterio di scelta degli argomenti è stato dettato innanzitutto dalle linee guida ministeriali e in secondo luogo dalla possibilità di disporre di spazi e attrezzature per far esercitare gli studenti.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra ed i relativi regolamenti.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- Conoscere i meccanismi energetici
- Conoscere il linguaggio specifico della materia

#### Competenze

- Tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
- Classificare gli esercizi motori
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere in grado di operare in contesti non abituali, dove non ci si era precedentemente esercitati
- Riconoscere o stabilire connessioni fra diverse discipline sportive
- Risolvere problemi motori (destrezza)

#### Abilità

- Saper individuare i principali errori motori nell'esecuzione di un gesto tecnico
- Assumere comportamenti alimentari responsabili
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

#### Educazione Civica

- Progetto Trekking Urbano-Camminare in città: Saper individuare i principi da adottare per un corretto stile di vita utilizzando il territorio come palestra di allenamento.
- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo per scoperta basato sull'esperienza autonoma dell'alunno, privilegiando un approccio globale più che analitico. Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale. Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso. Rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario solo per rimanere rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il libro di testo in adozione è Sport & C0. ed è stato utilizzato, anche nella versione eBook, per approfondire alcuni argomenti le cui tematiche erano state precedentemente trattate con l'attività pratica in palestra. Nell'attività pratiche, non potendo utilizzare spogliatoi e palestre con continuità, sono stati individuati percorsi cittadini, aree verdi e parchi limitrofi alla scuola dove svolgere le attività pratiche. La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, sussistendo la necessità di alternare gli spazi e le attrezzature a disposizione. La cadenza temporale è stata di 2 ore settimanali.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri / indicatori di valutazione:

- livello quantitativo della prestazione prevista
- padronanza del gesto motorio
- capacità pratiche/operative
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi. Il livello minimo da raggiungere specifico della materia è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni. Test pratici di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione, interrogazioni orali e test scritti su moduli google a tempo, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

I risultati ottenuti sono stati complessivamente notevoli, infatti anche quegli elementi che all'inizio del percorso mostravano alcune carenze hanno conseguito miglioramenti apprezzabili in relazione ai livelli di partenza.

## **2.11. Religione cattolica**

### **2.11.1. Contenuti affrontati**

Rapporto fede – scienza.

Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.

Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale.

La dottrina sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

I principi fondamentali della dottrina sociale della Chiesa espressi nelle lettere Encicliche Rerum Novarum, Centesimus annus, Dei Verbum.

Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita umana ed il suo rispetto: affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.

La dignità della persona umana, il valore della vita, aborto ed eutanasia.

Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica.

Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.

Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

### **2.11.2. Nota dell'insegnante**

#### **2.11.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. L'alunno che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

#### **2.11.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Conoscenze:** gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia, conoscono, infine, la dottrina sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

**Competenze:** gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo

e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

**Abilità:** gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

### **2.11.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologia. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

lezioni sia frontali sia dialogate sia attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali;

conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;

sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;

sollecitazioni continue a saper dar conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.

### **2.11.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Nel periodo in presenza gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la Sacra Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa, documentari ed approfondimenti utilizzando la LIM.

Spazi: aula scolastica, lezioni di religione svolte all'aperto nei pressi delle Chiese presenti nella città di Terni.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 30 ore di lezione.

### **2.11.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

E' stato effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il primo periodo; nel secondo periodo, alla data odierna è stata fatta una verifica individuale e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

#### **2.11.2.6.Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso, la classe ha conseguito un livello di profitto ottimo, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono stati rigorosi e puntuali.

## **2.12. Attività alternativa all'IRC**

### **2.12.1. Contenuti affrontati**

- Energia 2030: principali obiettivi: decarbonizzazione, efficienza energetica, sicurezza energetica, mercato interno, ricerca innovazione e competitività.
- La Green Economy nel contesto dello sviluppo sostenibile e nella lotta alla povertà.
- Emissioni gas, effetto serra.
- Energia elettrica green, una svolta necessaria e incentivata.
- “Così le rinnovabili renderanno stabile il prezzo dell'energia”
- Energia nucleare.

### **2.12.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il gruppo è composto da un solo alunno che l'insegnante ha seguito anche negli anni precedenti. Lo svolgimento del programma ha tenuto conto delle difficoltà che sia l'alunno sia l'insegnante hanno incontrato nel corso dell'anno, dovendo affrontare lo studio degli argomenti insieme ad un gruppo di studenti del primo anno (anche loro iscritti all'attività alternativa alla religione) che seguivano un programma completamente diverso da quello dell'alunno del quinto anno. Si è pertanto deciso di guidare i due gruppi parallelamente, lasciando lo studente del quinto anno autonomo nello studio degli argomenti scelti con l'insegnante e dedicando in maniera alternata il tempo dell'elaborazione orale di quanto studiato. Si è deciso di affrontare lo studio delle tematiche presenti nell'agenda 2030.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Conoscenze:** L'alunno conosce in maniera approfondita gli argomenti presenti nella programmazione ed ha acquisito il linguaggio specifico scientifico.

**Abilità:** l'alunno sa selezionare, classifica l'informazione scientifica, sa analizzare le fonti di provenienza dell'informazione, sa contestualizzare il fenomeno, sa sintetizzare un testo scientifico, sa riferire l'informazione con un registro adeguato.

**Competenze:** l'alunno individua relazioni di causa -effetto, contestualizza il fenomeno, argomenta individuando collegamenti, relazioni ed esprimendo riflessioni personali in maniera logica.

#### **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Studio autonomo, decodificazione di testi giornalistici e di piani e programmazioni ministeriali, (vedi voce “criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti”).

#### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Lo svolgimento del programma è stato svolto nella stessa aula dove contemporaneamente l'altro gruppo di studenti del primo affrontava lo studio degli argomenti relativi al diverso

programma stabilito per loro. Le lezioni si sono svolte concedendo tempo ai due gruppi in maniera alternata o dividendo il tempo della lezione. Le lezioni hanno avuto una cadenza di un'ora a settimana. L'alunno ha usato il suo personale computer per effettuare le ricerche.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

L'alunno è stato valutato su performances orali relative agli argomenti della programmazione e nell'ultima parte dell'anno si è tenuto conto anche delle capacità di collegamento con altre discipline secondo i nuovi modelli stabiliti dal Ministero per l'esame del quinto anno.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

L'alunno ha raggiunto tutti gli obiettivi stabiliti nella programmazione, dimostrando di saper selezionare, classificare e interpretare l'informazione scientifica secondo un criterio razionale e coerente con il problema indagato e saper riferire gli argomenti con il registro linguistico adeguato ad esprimersi sulle tematiche relative all'agenda 2030. Profitto raggiunto ottimo.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	BARTOLINI TIZIANA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura latina	DE CESARIS BENEDETTA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese	DANIELI DANIELA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	NUCCIARELLI SIMONA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	NUCCIARELLI SIMONA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	QUONDAMCARLO MARCO	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	MANCINELLI DEGLI ESPOSTI LUCA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	CAROTTI DANIELA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Disegno e storia dell'arte	NASONI GIULIANA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	GAMBINI MARIO	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	MACCAGLIA ANNA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Attività alternativa all'IRC	GRANDI LAURA	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 12 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico  
Professoressa LUCIANA LEONELLI  
*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD  
e norme correlate*

## **4. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione della Prima prova
8. Scheda di valutazione della Seconda prova
9. Scheda di valutazione del Colloquio
10. Traccia simulazione Prima prova
11. Traccia simulazione Seconda prova



*Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

**PROGETTO TRIENNALE PCTO**

**LICEO SCIENTIFICO**

Classe: V

Sezione: A

Tutor scolastico: TIZIANA BARTOLINI

A. S. di attivazione: 2020-2021

A. S. di revisione: 2022/23

**OBIETTIVI DEI PCTO**

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSOLIDARE

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione e del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Tutte le discipline
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	Tutte le discipline
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Tutte le discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	

### 3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico)</li> <li>• Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici</li> <li>• Reperire informazioni richieste</li> <li>• Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro in modo guidato</li> <li>• Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li> <li>• Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico anche attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li> <li>• Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li> <li>• Conoscere la normativa sulla sicurezza del lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge</li> </ul>	Tutte le discipline

### 3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
Corso base sulla sicurezza	DA DEFINIRE	4
Corso sicurezza Covid	MARZO	6
Corso " Impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali" Incontri con gli imprenditori ( webinar)	NOVEMBRE- MAGGIO	30
Curvatura biomedica ( laboratorio Ordine dei Medici Fondazione Mondo Digitale ( Fattore J)	A PARTIRE DAL MESE DI NOVEMBRE.	10 15
Corso ECDL 1	GENNAIO- MARZO	12
Corso ECDL 2		12
Premio Asimov	NOVEMBRE- MARZO	30

### 3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE	?

### 3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
ALMENO 40	DA DEFINIRE	ALMENO 40

#### 4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire gli incarichi affidati ed eventuali problemi</li> <li>Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li> <li>Sviluppare elementi di orientamento professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (umanistiche, scientifiche, economiche, giuridiche e sociologiche) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li> <li>Acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche e delle problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li> </ul>	Tutte le discipline

#### 4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
FUTURELY	OTTOBRE/MAGGIO	10
ALMA DIPLOMA		4
MIGRAZIONE ED INCLUSIONE LAB. INTERDISCIPLINARE	OTTOBRE/MAGGIO	30
CURVATURA BIOMEDICA	OTTOBRE/MAGGIO	10

#### 4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
DA DEFINIRE			

#### 4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore
ALMENO 40		

## 5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività</li> <li>Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto</li> <li>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li> <li>Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguire una formazione culturale completa ed equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico-tecnologico anche grazie a una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio, il contesto culturale e le amministrazioni locali</li> <li>Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea</li> </ul>	TUTTE LE DISCIPLINE

## 5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
ALMA DIPLOMA		4
CURVATURA BIOMEDICA		25
CAMPIONATO GIOVANILE DEBATE		20
INCONTRI PER L'ORIENTAMENTO		5 già effettuate, altre da definire.
LABORATORIO DI BIOLOGIA MOLECOLARE	APRILE MAGGIO	10

## 5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
DA DEFINIRE			

## 5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
DA DEFINIRE		

## NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
		ALMENO 90

Terni, 29/11/2022

Firma del Tutor scolastico Tiziana Bartolini  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi  
dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Il Consiglio della classe 5 sez. A**

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
  - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
  - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
  - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
  - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
  - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
  - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
  - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
  - ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
  - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
  - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
  - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 26 ottobre 2022

### **adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:**

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti PTOF compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei CdC di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal CdC e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

## PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc.) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Google Works in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

## PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez. A					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	<b>Studio della Costituzione. In particolare:</b> Il contesto storico in cui nasce la Costituzione, la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	Storia 4h	secondo	Storia test
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.			
	<b>Educazione alla legalità</b> (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.			
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.			

<b>b. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Studio dell'Agenda 2030. In particolare:</b> Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	Scienze 3 h  Matematica 4 h: Rapidità di crescita del Riscaldamento Globale negli ultimi 10 anni L'economia dei contenitori. Funzione consumo e risparmio energetico Fisica 3h: produzione e consumo sostenibile di energia elettrica.	<i>primo</i>  <i>secondo</i>         <i>secondo</i>	<i>Scienze test</i>  <i>Elaborato di gruppo (voto congiunto matematica e fisica)</i>
	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Latino 2h Inglese 3h	secondo secondo	Latino-prodotto multimediale
	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	storia dell'arte (3 h) ITALIANO 3h	primo SECONDO	prodotto multimediale PROVA SCRITTA
<b>c. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Forme di comunicazione digitale:</b> creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.			
	<b>L'apprendimento digitale</b> I MOOC (Massive Open Online Courses) Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.			

	<p><b>Identità digitale</b>          Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.          Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.</p>	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
<p><b>d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b></p>	<p>Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.          USCITA PER CONVEGNO CONCILIO VATICANO SECONDO          Metodologia Debate          Progetto Trekking Urbano</p>		<p>ITALIANO 3 h</p> <p>Filosofia 4 h</p> <p>Scienze Motorie 2h</p>	<p>PRIMO</p> <p>Primo</p> <p>Primo</p>	<p>NO</p> <p>Debate</p> <p>No</p>

### PARTE TERZA - Rubrica di valutazione

Per la valutazione si predispose una rubrica (vedi allegato n. 1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

**Allegato n.1**

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>Conoscenza</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Abilità</b>	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
<b>Competenze comunicative e/o procedurali</b>	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8

	Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
<b>Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati</b>	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

**Approvato dal Consiglio di classe del 18/11/2022**

**CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023 - CLASSE 5A - REGISTRO ATTIVITÀ**

MATERIA INDICARE MATERIA/E	DOCENTE	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA INDICARE ATTIVITÀ ED EVENTUALI COMPRESENZE DOCENTI DIRITTO COME DA R.E.	N.ORE SVOLTE	VERIFICA SI/NO	DATA VERIFICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA (TEST, SAGGIO, PRODOTTO MULTIMEDIALE, ALTRO)
Fisica	Mancinelli	13/10/22	Circuiti: nozioni di base per lo studio del risparmio energetico per mezzo di celle fotovoltaiche.	1,0	no		
Fisica	Mancinelli	20/10/22	Circuiti: nozioni di base per lo studio del risparmio energetico per mezzo di celle fotovoltaiche.	1,0	no		
Fisica	Mancinelli	2/11	Circuiti: nozioni di base per lo studio del risparmio energetico per mezzo di celle fotovoltaiche.	1,0	no		prodotto digitale (voto congiunto matematica e fisica)
Storia	Nucciarelli	12/11	Parità di genere: Lorenzoni presenta un approfondimento sul movimento delle suffragette	1,0	no		
Filosofia	Nucciarelli	19/11	EDUCAZIONE CIVICA: ripasso del formato WSD. Analisi di una mozione: mozioni di fatto, valore e Policy	1,0	no		
Filosofia	Nucciarelli	26/11	Debate: la Policy motion. Ascolto di un dibattito e analisi	1,0	no		
Storia	Nucciarelli	1/12	Argomentazione e confutazione nel modello WSD	1,0	no		
Storia	Nucciarelli	3/12	Debate: "Questa assemblea ritiene che nella sanità pubblica non debba essere possibile l'obiezione di coscienza" sfidanti: squadra 1(Spina, Garofoli Ludovica, Serantoni) contro squadra 4(Mihai, Brizi, Chiocchia, Castellani Alessandro)	1,0	si		DEBATE
Storia	Nucciarelli	10/12	Debate: "Questa assemblea sostiene che l'uomo non ha libero arbitrio " sfidanti: squadra 2(Lorenzo Garofoli, Picciolini, Lorenzoni) contro squadra 3(De Angelis, Caddeo, Jaku, Mandrelli)	1,0	si		DEBATE
Scienze	Carotti	16/12	Educazione civica - presentazione di lavori di approfondimento da parte degli studenti: i combustibili fossili, le plastiche e le bioplastiche, il biorisanamento.	1,0	si	16/12	prodotto multimediale
storia dell'arte	Nasoni	13/12/2022	Piani urbanistici delle città europee nel 1800	1,0	si		
Storia	Nucciarelli	10/01/2023	Carletti: la Costituzione italiana, il contesto storico. Chiarimento sullo Statuto albertino, rapporti con il fascismo e ruolo della Resistenza. Periodizzazione della Resistenza e sugnufucato storico.	1,0	si		
Filosofia	Nucciarelli	14/1/2023	Debate: "Questa assemblea sostiene che la decisione del Parlamento europeo di considerare il nucleare fonte di energia sostenibile è sbagliata e va rivista " sfidanti: squadra 5(Faqquseh, De Pascalis, Marcelli, Poggiani) contro squadra 6(Castellani Riccardo, Strino, Donati)	1,0	si		DEBATE
storia dell'arte	Nasoni	20/12/2022	Piani urbanistici delle città europee nel 1800	1,0	si		
Scienze	Carotti	20/12	presentazioni dei lavori degli studenti su organismi geneticamente modificati, medicina rigenerativa e terapia genica.	1,0	si		prodotto multimediale
Scienze	Carotti	10/1/2023	presentazione dei lavori di approfondimento degli studenti (antibiotici, biofarmaci, anticorpi monoclonali; biocombustibili e tecniche di rimozione della CO2 dall'atmosfera)	1,0	si		prodotto multimediale
storia dell'arte	Nasoni	10/01/2023	Presentazione dei lavori sui piani urbanistici nel 1800	1,0	si	10/01/2023	prodotto multimediale
Storia	Nucciarelli	17/01/2023	La Costituzione italiana: Costituzione e antifascismo; l'Assemblea Costituente; i principi fondamentali (Educazione civica)	1,0	no		
Matematica	Quondamcarlo	18/01/2023	Circolare Ministeriale sulla gestione influenza/ COVID per l'inverno 2022/'23	1,0	no		
Storia	Nucciarelli	02/02/2023	Le donne nella Costituzione. Commento dei primi 12 articoli.	1,0	no		
Storia	Nucciarelli	04/02/2023	La Costituzione: i primi 12 articoli	1,0	no		
Storia	Nucciarelli	09/02/2023	Verifica: Costituzione; Antifascismo e Resistenza	1,0	si	09/02/2023	Verifica a domande aperte
Inglese	Danieli	25/03/23	Gender stereotypes	1,0			
Inglese	Danieli	04/03/23	Emmanuelle Punkhurst's speech (video); femicides around the world	1,0			
Italiano	Bartolini	28/01/23	Introduzione Italo Calvino	1,0	no		
Italiano	Bartolini	09/02/23	Le città invisibili	1,0	no		
Italiano	Bartolini	18/02/23	Approfondimento tematiche ambientali legate allo sviluppo sostenibile	1,0	no		
Italiano	Bartolini	04/03/23	Correzione e discussione verifica	1,0	si	04/03/23	
Inglese	Daniele	11/03/2023	A room of one's own	1,0			
Inglese	Danieli	27/03/2023	Essay about gender (dis)equalities	1,0	si	27/03/2023	produzione scritta
Inglese	Danieli		gender (dis)equalities	1,0	si		verifiche orali
Matematica	Quondamcarlo	17/04/2023	secondo un modello matematico che esprime l'aumento di	1,0	no		
<b>TOTALE ORE</b>				<b>32,0</b>			

## LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2022/2023

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Xxxxx Yyyyyy

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: XX/06/2023

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
<b>Conoscenze</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Abilità</b>	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Competenze comunicative e/o procedurali</b>	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
<b>Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati</b>	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
<b>PUNTEGGIO GREZZO:</b>				<b>0</b>
<b>VOTO:</b>				<b>0</b>

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X  
 Alunno Alunno 1  
 A.S. A.S. 2022/2023  
 Data XX/06/2023

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.  
 I decimali  $\geq 0,5$  si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	Assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	Assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	Assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	Assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	Assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	Assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	Assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	10
	Assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	Assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	Assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	Impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	Assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	Recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche / alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	10
	Comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	Comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	Comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	Comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	Comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	Comportamento poco rispettoso e poco responsabile / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	10
	Comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	Rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	Rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	Talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	Assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	Superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	10
	Ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	In genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	Talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	Assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	10
	Disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	Ha infranto disposizioni tecniche e causato danni / ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	Recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale / è stato più volte sanzionato	4	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	Ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
<b>Punteggio grezzo</b>		<b>GRE</b>	<b>30</b>
<b>Voto</b>		<b>VOT</b>	<b>2,2</b>
<b>Voto arrotondato</b>		<b>ARR</b>	<b>2</b>

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento  
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE  
DEL LIMITE SUPERIORE DELLE FASCE DEL CREDITO SCOLASTICO  
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE  
(Anno scolastico 2022/2023)**

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

<b>C1:</b> Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
<b>C2:</b> Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,3 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
<b>C3:</b> Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3, viene assegnato il valore 0,05, 0,1, 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0.
<b>C4:</b> Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i> ); b) 0,1 (livello <i>parziale</i> ); c) 0,2 (livello <i>base</i> ); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i> ).
<b>C5:</b> Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: $C5 = 0,2 \times N$ dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2.

L'assegnazione del credito scolastico (CS) avviene in **cinque fasi**.

**Prima:** viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

**Seconda:** viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti:  $S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5$ .

**Terza:** la somma (S) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

**Quarta:** viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra SN e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (M) dei voti:  $CC = SN + ES$ .

**Quinta:** il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia A (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10 pt)	Rispetto completo delle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Rispetto pressoché completo delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto parziale ma complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna scarso ed inadeguato	5-4
	Rispetto delle indicazioni presenti nella consegna molto scarso o nullo	3-2
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici completa ed approfondita	10-9
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici corretta e nel complesso completa	8-7
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici complessivamente corretta ma con qualche lacuna	6
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici parziale con diverse imprecisioni e lacune	5-4
	Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici errata e con numerose lacune	3-2
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10 pt)	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo esauriente e puntuale	10-9
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo complessivamente esauriente	8-7
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo con alcune imprecisioni ma sostanzialmente esauriente	6
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo incompleta	5-4
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica del testo gravemente incompleta	3-2
4. Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10 pt)	Interpretazione del testo profonda, articolata ed originale	10-9
	Interpretazione del testo generalmente corretta ed articolata	8-7
	Interpretazione del testo accennata e scarsamente motivata	6
	Interpretazione del testo scarsamente riconoscibile	5-4
	Interpretazione del testo assente	3-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia B (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Individuazione per lo più corretta ma con imprecisioni di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	6
	Individuazione approssimativa di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	5-4
	Individuazione errata di tesi ed argomentazioni presenti nel testo	3-2
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 pt)	Argomentazione coerente e coesa con uso appropriato dei connettivi	15-13
	Argomentazione per lo più coerente e coesa con un uso complessivamente adeguato dei connettivi	12-10
	Argomentazione schematica, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	9
	Argomentazione con qualche incongruenza ed alcuni errori nell'uso dei connettivi	8-6
	Argomentazione disordinata ed incoerente	5-2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 15 pt)	Apporti culturali personali pertinenti ed originali	15-13
	Apporti culturali personali pertinenti ma non particolarmente significativi	12-10
	Apporti culturali personali generici e poco approfonditi anche se pertinenti	9
	Apporti culturali personali scarsi e/o non pertinenti	8-6
	Apporti culturali personali assenti	5-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_

# LICEO "RENATO DONATELLI" – TERNI

Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## Prima prova scritta dell'esame di Stato

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

#### Indicatori generali (max 60 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 pt)	Rispetto della consegna completo, così come la pertinenza all'argomento	10-9
	Rispetto della consegna pressoché completo, così come la pertinenza all'argomento	8-7
	Rispetto della consegna parziale, ma complessivamente adeguato	6
	Rispetto della consegna carente	5-4
	Rispetto della consegna molto scarso o nullo	3-2
1B. Coesione e coerenza testuale (max 10 pt)	Discorso articolato ed equilibrato, perfettamente coerente e coeso, senza contraddizioni e ripetizioni	10-9
	Discorso quasi sempre articolato ed equilibrato, coerente e coeso, senza evidenti contraddizioni e ripetizioni	8-7
	Struttura del discorso schematica/semplice, ma nel complesso organizzata	6
	Struttura del discorso con alcune incongruenze, semplicistica e/o contorta	5-4
	Struttura del discorso disordinata e incoerente con contraddizioni/ripetizioni	3-2
2A. Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Linguaggio adeguato, appropriato, efficace	10-9
	Linguaggio quasi sempre adeguato, appropriato, efficace	8-7
	Linguaggio complessivamente adeguato, con qualche imprecisione	6
	Linguaggio con diverse improprietà	5-4
	Linguaggio gravemente inadeguato e non appropriato	3-2
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 pt)	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente corrette ed appropriate	10-9
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette ma non accurate	8-7
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisioni	6
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con errori ed imprecisioni	5-4
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori ed imprecisioni	3-2
3A. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto ampia, approfondita ed articolata	10-9
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto esauriente	8-7
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto corretta	6
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto superficiale ed incompleta	5-4
	Conoscenza degli argomenti e delle informazioni preliminari e/o di contesto molto imprecisa e/o limitata, scorretta	3-2
3B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni profonde, originali e ben argomentate	10-9
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni per lo più presenti ed interessanti	8-7
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni accennate o saltuariamente presenti	6
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni poco riconoscibili	5-4
	Analisi critica personale, relazione con altri argomenti e valutazioni assenti	3-2

### Indicatori specifici - Tipologia C (max 40 pt)

Indicatori	Descrittori	Punteggi
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15 pt)	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	15-13
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	12-10
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con alcune imprecisioni	9
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con diverse imprecisioni	8-6
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale parafrasi	5-2
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 10 pt)	Esposizione organica, scorrevole e coerente	10-9
	Esposizione complessivamente scorrevole e coerente	8-7
	Esposizione parzialmente scorrevole e coerente	6
	Esposizione incerta e slegata	5-4
	Esposizione frammentaria ed incoerente	3-2
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 pt)	Conoscenze e riferimenti culturali funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	15-13
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione	12-10
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente articolati	9
	Conoscenze e riferimenti culturali poco strutturati	8-6
	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché assenti	5-2
<b>Punteggio in CENTESIMI</b>		<b>/100</b>
<b>Voto in VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

#### I Commissari

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

#### Il Presidente

7. \_\_\_\_\_

# Liceo "Renato Donatelli"

## Esami di stato 2022-2023

Classe 5 sez. \_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/6/2023

### Griglia di valutazione seconda prova – Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI					PUNTI	
		Problema svolto	N.	Quesiti svolti:				
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analizza la situazione problematica in modo completo, interpreta efficacemente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo appropriato i codici grafico-simbolici.					5	
	L2	Analizza la situazione problematica in modo pressoché completo, interpreta correttamente i dati e li collega adeguatamente. Utilizza in modo corretto i codici grafico-simbolici.					4	
	L3	Analizza in modo parziale la situazione problematica, interpreta i dati in modo parziale e con scarsi collegamenti, Fa un uso limitato e non sempre corretto dei codici grafico-simbolici.					2-3	
	L4	Analizza in modo superficiale o frammentario la situazione problematica, identificare solo una parte dei dati indispensabili. Fa un uso scorretto o assente dei codici grafico-simbolici, con collegamenti non dichiarati					0-1	
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Conosce in modo completo e approfondito i concetti matematici ed effettua scelte strategiche consapevoli ed efficaci					6	
	L2	Conosce in modo abbastanza completo i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					4-5	
	L3	Conosce parzialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive modeste					2-3	
	L4	Conosce superficialmente i concetti matematici ed effettua scelte risolutive inadeguate					0-1	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Risolve completamente e correttamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo preciso e chiaro					5	
	L2	Risolve correttamente e quasi completamente la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo adeguato.					4	
	L3	Risolve parzialmente e con inesattezze la situazione problematica, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo modesto					2-3	
	L4	Risolve la situazione problematica in modo frammentario, utilizzando le nozioni e le regole procedurali in modo inadeguato					0-1	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Espone esaurientemente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo articolato					4	
	L2	Espone correttamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo adeguato					3	
	L3	Espone parzialmente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo modesto					2	
	L4	Espone scarsamente la scelta strategica, motiva processo esecutivo e coerenza dei risultati in modo inadeguato					0-1	
<b>VOTO</b>						___/20		

I Commissari

Il Presidente

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI - Anno Scolastico 2022/2023

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**I Commissari**

**Il Presidente**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**LICEO “RENATO DONATELLI”**

**ESAMI DI STATO 2022-2023**

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA**

19 aprile 2023

Durata della prova: 5 ore

## Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

### Gabriele d'Annunzio

#### La sabbia del tempo

(da *Alcyone, Madrigali dell'Estate*)

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio,  
il cor sentì che il giorno era più breve.

5 E un'ansia repentina il cor m'assalse<sup>2</sup>  
per l'appressar dell'umido<sup>3</sup> equinozio  
che offusca l'oro delle piagge salse.

10 Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era<sup>4</sup>, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano<sup>5</sup>  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante<sup>6</sup>.

1. **Come:** *mentre*.

2. **il cor m'assalse:** *assalì il mio cuore*.

3. **umido:** perché prelude alle piogge autunnali.

4. **urna ... era:** la mano del poeta è come un'urna, un vaso funerario che contiene le ceneri di un defunto.

5. **vano:** *esile*.

6. **tacito quadrante:** il quadrante solare, o meridiana, è silenzioso (**tacito**) perché segnala lo scorrere del tempo senza rumorosi meccanismi.

### Comprensione e analisi

1. Sintetizza la situazione rappresentata nella poesia.

2. Analizza il titolo sia dal punto di vista formale sia da quello del significato. A quale immagine concreta rimanda la sabbia? A quale corrispondenza simbolica rimanda l'associazione di tale parola con il tempo?

3. Su quale motivo è focalizzata la prima terzina? E su quale la seconda? Come si collegano tra loro queste prime due strofe?

4. Analizza il lessico e rileva le aree semantiche dominanti; riconosci il valore che hanno queste scelte linguistiche rispetto al significato della poesia.

5. La poesia dannunziana, in particolar modo quella di *Alcyone*, è caratterizzata da una forte musicalità, ottenuta attraverso scelte linguistiche e stilistiche: rileva queste caratteristiche nel testo in esame e gli effetti che producono nella sua ricezione da parte del lettore.

### **Interpretazione**

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi un discorso coerente e organizzato attorno alla tematica qui dominante – lo scorrere inesorabile del tempo – e che collochi tale tema nel quadro della produzione letteraria dannunziana e di quella coeva.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA A2

**Giovanni Verga**, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



## Ministero dell'Istruzione

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## Ambito sociale

Vanna Iori

### Giovani ed emotività

Paura, rabbia, noia, malinconia, felicità, delusione, dolore, gelosia, aggressività, invidia, speranza fluttuano e mutano in relazione ai cambiamenti delle prospettive esistenziali di ogni singolo giovane, sulla base delle biografie personali e generazionali. Nei giovani (in quelli di oggi e forse in quelli di sempre) sono presenti tonalità emotive diverse, legate alle differenti esperienze esisten-

5 stenziali e ai percorsi di transizione all'età adulta. Ci sono certamente inquietudini comuni ai giovani di ogni tempo: «Avevo vent'anni. Non permetterò a nessuno di dire che è la più bella età della vita», scriveva Paul Nizan<sup>1</sup> nel 1931. Ma ci sono anche trasformazioni significative legate alla propria generazione di giovani. Diverso è stato, anche storicamente, vivere la stagione della giovinezza negli anni delle guerre e delle carestie oppure nei periodi di espansione economica. Per

10 parlare della vita emotiva dei giovani di oggi occorre quindi tener conto sia delle caratteristiche tipiche della stagione giovanile iscritta nel corso della vita, sia delle connotazioni di incertezza del tempo presente, della globalizzazione e dell'attuale crisi economica. Certamente l'assenza di prospettive di lavoro e di autonomia economica mina le prospettive progettuali, la speranza e la fiducia. [...] Educare i giovani ai sentimenti non significa insegnare a negare le pulsioni, a tacere

15 le emozioni, a «non pensarci», a reprimere quegli stati d'animo che possono «intralciare» il corretto uso della ragione. Il compito educativo si manifesta nell'accompagnare i giovani a riservare un ruolo significativo alla vita emotiva nella loro esistenza, assumendone la responsabilità. [...] Sapere e sentire non sono dunque considerabili contrapposti o separati ma profondamente con-

20 nnessi nell'esistenza umana che si nutre sempre di mente e cuore, ragione e sentimento, pathos e logos, in ogni età della vita. Una formazione che trascuri le tonalità emotive (Stimmungen) (Bollnow, 2009), ossia quei moti dell'animo che coinvolgono l'esistenza consentendo ai giovani di regolare le loro relazioni con il mondo e con gli altri, finisce per destituire il senso dei sentimenti. Questa carenza educativa si ripercuote drammaticamente nella società contemporanea, poiché i sentimenti sono all'origine del pensiero e dell'etica (Nussbaum, 2004). Non si ha educazione della

25 persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (Borgna, 2003, 19). [...] La frattura tra il pensare e il sentire ha prodotto giovani confusi, sempre oscillanti tra la pulsione verso il pericolo, il brivido, anche la morte, e, all'opposto, la

30 rinuncia, il letargo, l'apatia, l'indifferenza, il vuoto interiore (Lacroix, 2002). Molti ragazzi e ragazze si trovano oggi fortemente disorientati tra i messaggi contrastanti che, da un lato, sembrano incentivare la ragione, il distacco, il controllo, e persino l'indifferenza, il cinismo, la durezza di cuore davanti alle sofferenze altrui, dall'altro propongono un vero e proprio «culto delle emozioni» attraverso la velocità, le sostanze euforizzanti, l'alcol, il culto dello «sballo», i luoghi delle emozioni

35 collettive e condivise (gli stadi, i concerti rock, le discoteche, i rave party).

(V. Iori, *I giovani e la vita emotiva*, «Educational sciences & society», 2012)

**1. Paul Nizan:** vissuto tra il 1905 e il 1940, scrittore e saggista francese, aderisce al Partito Comunista Francese, ma poi se ne allontana per divergenze politiche. Morirà in battaglia durante la Seconda guerra mondiale. *Aden Arabia* (1931), da cui è tratta la citazione riportata nel testo, è il suo libro più noto.

### Comprensione e interpretazione

- 1 A che cosa sono dovute, secondo l'autrice, le inquietudini dei giovani di oggi? Si può pensare che sono quelle dei giovani di sempre, o diversi sono i fattori che concorrono nel tempo all'emotività giovanile?
- 2 Che cosa si intende per «educare i giovani ai sentimenti»?
- 3 Qual è la tesi dell'autrice? E in quale punto del testo si trova?
- 4 Ti sembra che l'autrice partecipi emotivamente a ciò che scrive? Correda la tua risposta con esempi dal testo.
- 5 Spiega con parole tue questa affermazione: «Non si ha educazione della persona umana integrale se si trascura questa dimensione fondamentale e si privilegia l'istruire sull'educare. Il predominio di un sapere volto all'utile, al calcolo, all'intelletto dimentica che «le emozioni, i sentimenti, ci fanno conoscere che cosa ci sia nel cuore e nell'immaginazione degli altri-da-noi» (rr. 24-28).

### Commento

- 6 Scrivi un commento al testo di massimo tre colonne, confutando o accettando la tesi di Vanna Iori. Dovrai mantenere un'impostazione impersonale, senza riferirti a te in particolare. (Un suggerimento: qual è la fascia di età in cui oggi si può parlare di «giovani»? Ti sembra la stessa di 50 anni fa?).



## Ministero dell'Istruzione

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappere la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### PROPOSTA C2

*Il Manifesto della comunicazione non ostile* ([www.paroleostili.it/manifesto/](http://www.paroleostili.it/manifesto/))

##### **1. Virtuale è reale**

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

##### **2. Si è ciò che si comunica**

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

##### **3. Le parole danno forma al pensiero**

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

##### **4. Prima di parlare bisogna ascoltare**

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

##### **5. Le parole sono un ponte**

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

##### **6. Le parole hanno conseguenze**

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

##### **7. Condividere è una responsabilità**

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA**

**a.s. 2022-2023**

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO – LICEO SCIENTIFICO OSA

9 maggio 2023

**Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.**

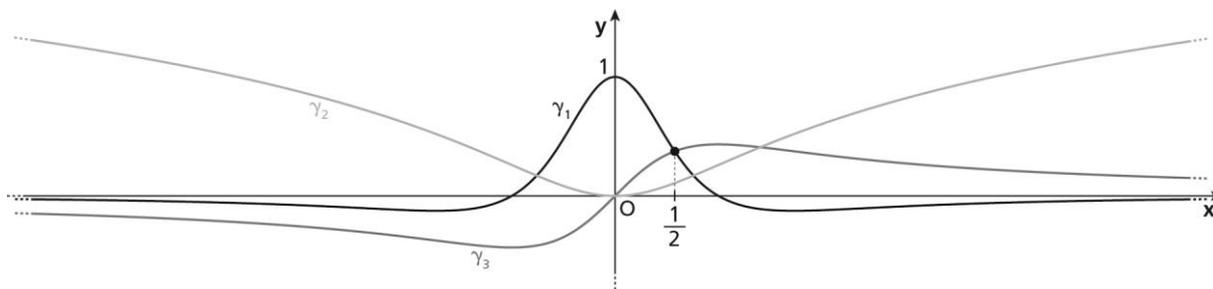
**Problema 1**

Considera la funzione  $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$ , con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli. Siano inoltre

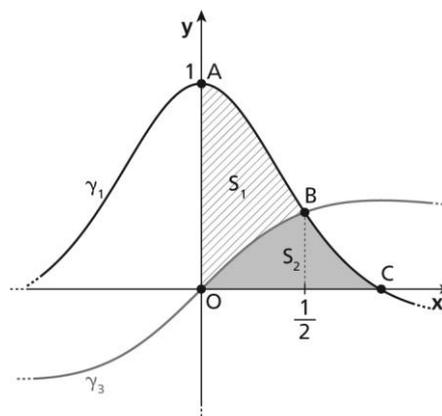
$$g(x) = f'(x), \quad h(x) = \int_0^x f(t) dt,$$

rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a  $f(x)$ .

Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano  $Oxy$ .



1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti  $a$  e  $b$ .
2. Nel punto 1 hai verificato che  $a = 3$  e  $b = 3$ . Considera le funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$  per questi valori dei parametri  $a$  e  $b$ . Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$ . Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni  $f(x)$  e  $h(x)$ .
3. Calcola i limiti  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{h(x)}{x^2}$ ,  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}$ .
4. Detti  $A$  e  $C$  i punti di intersezione della curva  $\gamma_1$  con l'asse  $y$  e con l'asse  $x$ , rispettivamente, e  $B$  il punto di intersezione delle curve  $\gamma_1$  e  $\gamma_3$ , siano  $S_1$  la regione piana  $OAB$  e  $S_2$  la regione piana  $OBC$  rappresentate in figura.



Calcola il rapporto fra l'area di  $S_1$  e quella di  $S_2$ .

Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative

alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.

**Problema 2**

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

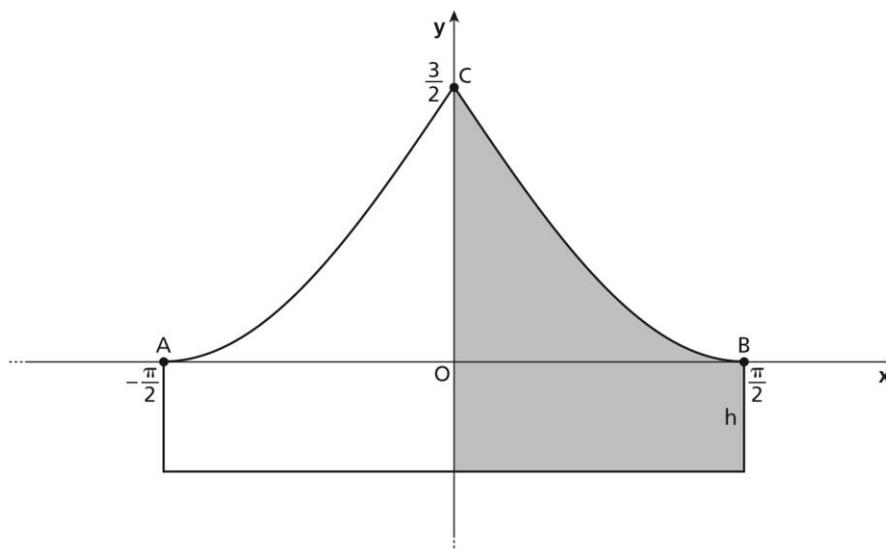
$$N(t) = N(t_0)e^{(k-\frac{1}{2})(t-t_0)}, \quad \text{per } t \geq t_0,$$

dove  $t_0$  indica l'istante iniziale dell'osservazione e  $t$  il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e  $N(t)$  è il numero di esemplari dello stormo all'istante  $t$ . La costante  $k$  rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante  $\frac{1}{2}$  è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante  $k$ .
2. Dopo aver verificato che  $k = 0,2982$ , scrivi l'espressione analitica della funzione  $N(t)$ , sapendo che l'ornitologo all'istante  $t_0 = 0$  mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione  $N(t)$ .  
 Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.  
 Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza  $h$ , coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



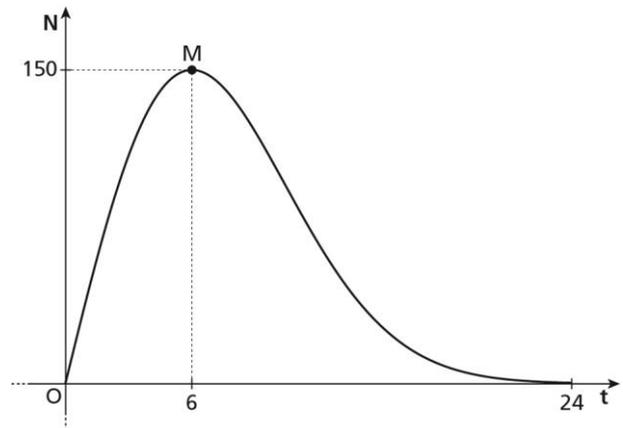
3. Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro  $a$ , affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

$$y = a \cos x, \quad y = a(1 - |x|), \quad y = a(1 - \sin|x|).$$

- Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto. Dopo aver verificato che la funzione al punto 3 che ben rappresenta il profilo del tetto è  $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$ , per  $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$ , dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.
- Determina per quale valore dell'altezza  $h$  del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è  $\frac{\pi-2}{\pi}$ .

### QUESITI

- Determina l'espressione analitica della funzione  $y = f(x)$  sapendo che  $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$  e che la retta di equazione  $y = 16x - 16$  è tangente al grafico della funzione  $f(x)$  nel suo punto  $P(1; 0)$ . Trova gli eventuali asintoti della funzione  $y = f(x)$ .

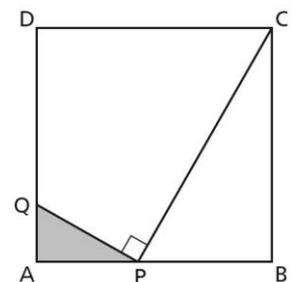


- Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *ecommerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *ecommerce* è modellizzato dal grafico in figura. Il tempo  $t$  è espresso in ore, mentre il numero  $N$  in migliaia di accessi. Determina per quali valori dei parametri reali e positivi  $a$  e  $b$ , la funzione

$$N(t) = at e^{-bt^2}, \quad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.

- Considera un quadrato  $ABCD$  di lato 1. Sia  $P$  un punto del lato  $AB$  e sia  $Q$  l'intersezione tra il lato  $AD$  e la perpendicolare in  $P$  al segmento  $PC$ .



Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che l'area  $S$  del triangolo  $APQ$  sia massima e ricava  $S_{\max}$ . Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che il volume  $V$  del cono ottenuto per rotazione del triangolo  $APQ$  intorno al cateto  $AP$  sia massimo e ricava  $V_{\max}$ .

- Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \quad g(x) = x^2 \left( \frac{5}{2} - ax \right), \quad \text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di  $a$  si ha  $f(2) = g(2)$ . Verifica che per questo valore di  $a$  i

grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di  $a$  determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo  $[0; 2]$  sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori  $c \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo  $[0; 2]$  siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni  $f(x)$  e  $g(x)$ . In caso affermativo, trova i valori  $x \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

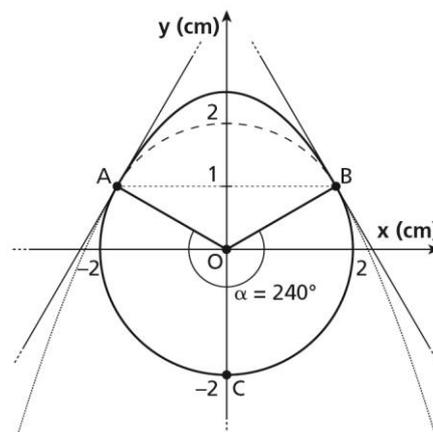
5. Nel sistema di riferimento cartesiano  $Oxyz$  la retta  $r$  è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases} .$$

Determina il punto  $P$  che appartiene alla retta  $r$  e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  passante per  $P$  e perpendicolare a  $r$ .

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco  $ACB$  della circonferenza  $x^2 + y^2 = 4$  e dall'arco di parabola  $AB$ .

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti  $A$  e  $B$  di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è  $\rho_{Ag} = 10,49 \text{ g/cm}^3$ .



7. Il grafico della funzione  $y = \cos \frac{\pi x}{2}$  divide il quadrato  $Q$  di vertici  $(0; 0)$ ,  $(1; 0)$ ,  $(1; 1)$  e  $(0; 1)$  in due regioni  $R_1$  e  $R_2$ , con  $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$ . Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato  $Q$  calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione  $R_1$ .

8. Determina per quali valori dei parametri  $a$  e  $b$  il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse  $y$  una retta tangente parallela alla retta di equazione  $3x + 2y + 1 = 0$  e la funzione  $f(x)$  è tale che  $f''(x)$  è uguale a  $f(x) + e^{-x}$ .

Durata della prova 5 ore.

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili.

Non è consentito lasciare l'aula durante lo svolgimento della prova