Liceo "Renato Donatelli"
Programma svolto di Filosofia A.S. 2018-2019
Prof.ssa Agnese Bonati
Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, Burghi, *La ricerca del pensiero*, vol. 2a+2b, Pearson
Classe IV D

L'INCONTRO TRA LA FILOSOFIA GRECA ED IL PENSIERO CRISTIANO

La Patristica
Agostino: ragione e fede; il problema della creazione ed il tempo; l'origine del male
La scolastica
La questione del rapporto fede-ragione nel razionalismo tomista e nel fideismo di Ockham

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Le caratteristiche della civiltà umanistico-rinascimentale
Il naturalismo rinascimentale
Il tema della dignità dell'uomo: Pico della Mirandola
Il ritorno al principio

Giordano Bruno

Vita e opere
L'amore per la vita e la religione della natura
La natura e l'infinito

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

L'origine e la natura della scienza moderna
La nuova cosmologia e le sue implicazioni filosofiche: dal geocentrismo all'eliocentrismo
La "scoperta" dell'infinito

Galilei

Vita e opere
Le scoperte fisiche e astronomiche
Il metodo scientifico
Il rapporto scienza/fede

Bacone

Vita e opere
Sapere è potere
La teoria degli "Idola"
La teoria dell'induzione e le diverse fasi del metodo

CARTESIO E IL RAZIONALISMO

Vita e opere
Il metodo
Il dubbio metodico e iperbolico; il *cogito*
Dio come giustificazione metafisica della certezza umane
Il dualismo
Il cartesianesimo come inizio della modernità
La morale provvisoria

CRITICI E CONTINUATORI DI CARTESIO

Pascal

Vita e opere
Il *divertissement*
Esprit de géométrie / Esprit de finesse

La scommessa

Spinoza

Vita e opere
La metafisica: il metodo geometrico; il concetto di sostanza; attributi e modi
Natura naturante e Natura naturata
L'etica: l'analisi geometrica dell'uomo
Lo Stato; la religione e la libertà di pensiero

Leibniz

Vita e opere
L'ordine contingente del mondo
Verità di ragione e di fatto
L'universo monadistico; il migliore dei mondi possibili
La teodicea e il dibattito intorno alla questione del male

RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE

I due principali modelli della gnoseologia moderna: razionalismo ed empirismo
Le caratteristiche generali dell'empirismo inglese

Hobbes

Vita e opere
Ragione e calcolo
Il materialismo meccanicistico ed etico
La politica: dallo stato di natura allo stato civile
Lo stato e l'assolutismo: le leggi di natura e le leggi civili
Tra giusnaturalismo e giuspositivismo

Locke

Ragione ed esperienza: la mente come *tabula rasa*
Le idee semplici e le idee complesse
La politica: il diritto naturale; lo stato e le leggi di natura; tolleranza e religione

Hume

Dall'empirismo allo scetticismo
Impressioni e idee
Il principio di associazione
La critica al principio di causalità
Il mondo esterno e l'io
Le premesse del kantismo

L'ILLUMINISMO

Le premesse sociali e culturali
Illuminismo e religione
Illuminismo e storia
Illuminismo e politica

Rousseau

Vita e opere
Il Discorso sulle scienze e le arti
Il Discorso sull'origine della disuguaglianza: l'uomo nello stato di natura e la nascita della società civile
Le polemiche con i *philosophes*
Il Contratto sociale: la natura del patto; la volontà generale
L'Emilio: la pedagogia
L'impatto del pensiero pedagogico di Rousseau: il caso di Victor de l'Aveyron ed il programma educativo di Itard.
Il rapporto natura-cultura nei processi educativi.

KANT

Vita e opere
Il criticismo come “filosofia del limite”

La *Critica della ragion pura*

Il problema generale
Oltre l’empirismo e il razionalismo: i giudizi sintetici e priori
La rivoluzione copernicana e il suo significato gnoseologico; fenomeno e noumeno; il concetto di trascendentale
L’estetica trascendentale: lo spazio e il tempo
L’analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale; gli schemi trascendentali
La dialettica trascendentale: la critica alla metafisica; le tre idee della ragione; la decostruzione della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica alle prove dell’esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee

La *Critica della ragion pratica*

La legge morale come fatto della ragione
Massime ed imperativi
L’imperativo categorico e le tre formule
La formalità della morale kantiana: il dovere per il dovere
L’autonomia della morale: critica alle morali eteronome
Un caso concreto: la polemica tra Benjamin Constant e Kant sulla natura della morale
I postulati della ragione pratica

La *Critica del Giudizio*

Il problema del noumeno e il punto di partenza dell’opera
Il giudizio estetico
L’universalità del bello; il concetto di sublime; il “genio”
Il giudizio teleologico

IL ROMANTICISMO

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo
L’idealismo in filosofia: da Platone all’idealismo romantico

Data: 05/06/2019

Prof.ssa Agnese Bonati Gli alunni