LICEO SCIENTIFICO STATALE “RENATO DONATELLI”

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

CLASSE 4° D ..

INSEGNANTE

M. CRISTINA GORIETTI

2. 9.1. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Argomenti svolti, tempi, strumenti

TEMI	CONTENUTI	STRUMENTI
RINASCIMENTO	**Botticelli:** Madonna del Magnificat, Primavera, Venere, **Antonello da Messina** San Gerolamo nello studio, San Sebastiano, L'annunziata, Salvator mundi. **Mantegna** Pala di San Zeno, Cristo in scurto, Camera degli sposi	Disegni alla lavagna Fotocopie
RINASCIMENTO MATURO	**Leonardo** Annunciazione, Adorazione dei magi, Vergine delle rocce, Sant'Anna la Vergine, il Bambino e…, Dama con ermellino, Giogonda, Cenacolo. **Michelangelo** Pietà, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Cappelle medicee, Cappella Sistina. Pità ultimo periodo. **Raffaello** Sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Stanze vaticane, Madonna di Foligno, Madonna Sistina.	
RINASCIMENTO IN AREA VENETA E PADANA	**Giorgione**: La Pittura Tonale, la Tempesta, Venere dormiente **Tiziano**: Amore sacro amor profano, Venere di Urbino, Danae. L'Assunta dei Frari, Incoronazione di spine (Louvre e Monaco),	libro di testo mappe altri testi CD ecc.
MANIERISMO	**Arte e controriforma:** Struttura e Simbologia Chesa del Gesù a Roma **Palladio** : Villa Capra. Palazzo della Ragione detto Basilica di Vicenza, Teatro Olimpico e la Scenografia dello Scamozzi	
ROCOCO'	Natura e ideale nell'arte dei **Carracci**. **Caravaggio**: Canestra di frutta, Pittura di genere, Cappella Cerasi e Cappella Ghigi, due versioni di Cena in Emmaus, Deposizione nel sepolcro, Sette opere della misericordia, Decollazione del Battista, David e Golia. **Bernini**: David, Apollo e Dafne, Fontana dei fiumi, Cappella Cornaro, Baldacchino e Cattedra di San Pietro, Scala Regia, Piazza San Pietro, Sant'Andrea al Quirinale. **Borromini**: San Carlo alle quattro Fontane, Galleria palazzo Spada, Sant'Ivo alla Sapienza.	

TEMI	CONTENUTI	STRUMENTI
ASSONOMETRIA ORTOGONALE TEORIA DELLE OMBRE PROIEZIONI PROSPETTICHE	Assonometria Ortogonale Isometrica Cenni Assonometria Dimetrica e Trimetrica Teoria delle ombre, proprie,portate e interposte applicata a composizioni di solidi. Proiezioni coniche Enti geometrici fondamentali Prospettiva centrale e accidentale . Metodo dei punti di distanza , Ombre in prospettiva.	libro di testo mappe altri testi CD ecc.

Testo usato:
Beltrame- Martni-Tonetti - ARTE TRA NOI editore: MONDADORI
FORMISANI - LINNE E IMMAGINI editore LOESCHER

L'insegnante
Prof.ssa M. Cristina Gorietti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 del D. Legis. n°39/1993.

Prof . MARIA CRISTINA GORIETTI

……

……

……