LICEO SCIENTIFICO STATALE "R.DONATELLI"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
CLASSE IV D
Anno Scolastico 2018/2019

Morfologia e sintassi

A. Grammatica Latina
- Argomenti svolti validi per il quarto anno del liceo scientifico.
Breve ripasso della sintassi dei casi
I congiuntivi indipendenti
-Il congiuntivo esortativo, ottativo, concessivo, potenziale, dubitativo.
- La consecutio temporum in subordinate di 1° grado al congiuntivo.
- Periodo ipotetico di 1°,2°,3° grado.
B.Letteratura latina
Lucilio e la satira. La vita e le opere. La 'satura', un genere soltanto latino. La tematica delle Satire
Il periodo cesariano
Cicerone, La vita.
Dagli inizi al consolato. Dal consolato all'esilio. Dal ritorno dall'esilio alla guerra civile. Dalla dittatura di Cesare alla morte.
Le orazioni. Orazioni giudiziarie. Orazioni deliberative. I caratteri delle orazioni ciceroniane.
Lo stile di Cicerone. La patria si rivolge a Catilina (I Catilinaria, 17-18)
Le opere retoriche. Il De oratore. Il Brutus e l'Orator.
Le opere filosofico-politiche. Il De republica. Il de legibus.
Le opere filosofiche. Gli academici. Il De finibus. Le Tusculanae disputationes. Il Cato maior e il Laelius.
Giulio Cesare. La vita e le opere di G.Cesare sono state affrontate e svolte nel programma del terzo anno del Liceo Scientifico.
Sallustio, La vita.
La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio.
Il De Catilinae coniuratione. Il tema e la struttura dell'opera. I personaggi.
Il Bellum Iugurthinum. Il tema e la struttura dell'opera. I personaggi.
Le Historiae.
Ideologia e arte in Sallustio. La ricerca dell'imparzialità.
Lo stile: arcaismi, brevitas e varietas.
Lucrezio. La vita.
La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari.
De rerum natura. Il contenuto dell'opera. La struttura compositiva.
Lucrezio poeta della ragione.
Catullo. La vita e le opere di Catullo sono state affrontate e svolte nel programma del terzo anno del Liceo Scientifico.
L'età augustea
Virgilio. La vita.
La cronologia delle opere. Le Bucoliche. I modelli e la poetica. I contenuti. I temi.
Le Georgiche. La struttura. I modelli e il messaggio. I caratteri. I contenuti. I temi.
L'Eneide. La struttura, il rapporto con l'epica latina e i contenuti. Il rapporto con i modelli.
Il protagonista. Il messaggio.
Caratteri formali della poesia di Virgilio.
Orazio. La vita.
La cronologia delle opere.
Le Satire. La poetica della "satira". I caratteri delle Satire oraziane. I contenuti. Il messaggio. Lo stile.
Gli Epodi. I caratteri. I contenuti.
Le Odi. La poetica delle Odi. Il rapporto con i modelli. I contenuti. Lo stile.
L'Ars poetica.

Ovidio. La vita.
La cronologia delle opere.
Gli Amores. Le Heroides. L'Ars amatoria.
Le Metamorfosi. Il genere. I contenuti. La struttura. Il rapporto con i modelli. I caratteri.(Il mito di Eco, III, w. 356-401)

C.Autori e testi
Sallustio, il proemio del *Bellum Catilinae*, cap. 1
-*Bellum Catilinae*,cap. 5 (Il ritratto di Catilina)
-*Bellum Catilinae*, cap. 54 (Cesare e Catone)
-*Bellum Catilinae*, cap. 25(Sempronia)
-*Bellum Iugurthinum*, cap. 6 (L'altro protagonista: Giugurta)
Virgilio, Il proemio dell'*Eneide,I, w1-33*
-*Eneide,II, w 761-794* (Enea perde Creusa)
-*Bucoliche,Egloga I, w1-45* (Titiro e il dramma del pastore esiliato)
Orazio
-*Odi,l.I, 9* (L'inverno della vita)
-*Odi, l.I, 11*,(L'attimo fuggente)
-*Odi,l.3,13, O fons Bandusiae*
Traduzione di versioni d'autore: Cicerone, Sallustio, Livio.

Terni, 08 giugno 2019

Il Docente
Prof. Marzo Laura Maria