LICEO SCIENTIFICO STATALE "R.DONATELLI"
PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA
CLASSE IV D
ANNO SCOLASTICO 2018/ 2019

Letteratura italiana
L'eta' del Rinascimento
Ripasso della storia, della società, della cultura e delle idee del'500.
L. Ariosto. Ripasso dei seguenti argomenti: la vita. L'Orlando furioso.
N. Machiavelli. Ripasso dei seguenti argomenti: la vita. Il Principe.
L'età della Controriforma
Lo scenario: storia, società, cultura, idee
Dalla Riforma alla Controriforma
Torquato Tasso
La vita, le opere
-Le Rime " *O del grand'Appennino"*
-" S'ei piace ei lice" dall'*Aminta, coro dell'atto I*
Incontro con l'opera: La Gerusalemme liberata
- I *Discorsi dell'arte poetica.*
-Proemio, dalla *Gerusalemme liberata, I, 1-5*
-" La morte di Clorinda", dalla *Gerusalemme liberata, XII, 50-71*
L'età del Barocco e della Scienza Nuova
Lo scenario: Storia, società, cultura, idee
La lirica barocca
Meraviglia,concettismo e metafora nella lirica barocca
Giovan Battista Marino
-"Onde dorate" dalla *Lira*
La prosa scientifica
Galileo Galilei, la vita
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
-Lettera a don Benedetto Castelli (21 dicembre 1613), dalle *Lettere*
-La favola dei suoni, dal *Saggiatore*
L'età della ragione e l'Arcadia
La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia
La lirica arcadica
Paolo Rolli
-"Solitario bosco ombroso"
L'Illuminismo
L'illuminismo in Italia
Carlo Goldoni
La vita
La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
La riforma della commedia
L'itinerario della commedia goldoniana
-" Mondo" e " Teatro" nella poetica di Goldoni dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta di commedie*
Incontro con l'opera: *La locandiera* – lettura integrale
Giuseppe Parini
La vita
Parini e gli illuministi
Incontro con l'opera: *Il Giorno*
-" Il giovin signore inizia la sua giornata" dal *Mattino, w.33-75*
-La "vergine cuccia", dal *Mezzogiorno, w.510-556*

Vittorio Alfieri
La vita
I rapporti con l'Illuminismo
Le idee politiche
-" Vivere e morire sotto la tirannide", dalla *Tirannide, l.III, cap. III e IV*
L'età napoleonica
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
U. Foscolo, la vita e le opere. La cultura e le idee.
Incontro con l'opera *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Il modello del Werther. Il sistema dei personaggi nell'Ortis.
- "Il sacrificio della patria nostra è consumato".
- "Il colloquio con Parini: la delusone storica ".
- Le Odi*:*
- "*All'amica risanata".*
- I "Sonetti*"*
"Alla sera"; " A Zacinto"
- *"Dei sepolcri",* incontro con l'opera, lettura dei passi più significativi.
L'età del Romanticismo.
Il Romanticismo. La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.
Dante Alighieri, la *Divina Commedia, Purgatorio, C .I,II,III, VI, IX,X, XXVI* .
(Schede d'analisi su fotocopia)
Tipologie di scrittura, per lo svolgimento delle verifiche scritte in classe:
-Tip. A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
-Tip. B Analisi e produzione di un testo argomentativo
-Tip. C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Terni, 08 giugno 2019

Il Docente
Prof. Marzo Laura Maria