A.S. 2018/19 Liceo Scientifico "R. Donatelli" classe IV BS

Programma svolto – Materia: Italiano Docente: prof.ssa Ciccarello Alessandra

L'Età umanistica

Le strutture politiche economiche e sociali

Centri di produzione e di diffusione della cultura

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Il poema cavalleresco

Matteo Maria Boiardo

L'Orlando Innamorato e la materia del poema

L'età del Rinascimento

Le strutture politiche economiche e sociali

Centri di produzione e diffusione della cultura

La questione della lingua

Ludovico Ariosto

L'Orlando Furioso

Proemio

Fuga d'Angelica

Il palazzo d'Atlante

Follia d'Orlando

La trattatistica quattro-cinquecentesca

Caratteri generali

Gli specula principis

Niccolò Machiavelli

Epistolario: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il principe

La struttura dell'opera

Il lessico e lo stile

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio

Il pensiero politico di Machiavelli

Lettura dei passi:

Dedica

L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche

Quanti siano i generi dei principati e in che modi si acquistino

Fortuna e virtù

L'età della Controriforma

Dalla Riforma alla Controriforma

Le istituzioni culturali

Il manierismo

Torquato Tasso

I Discorsi dell'Arte poetica

La Gerusalemme Liberata

Proemio

La morte di Clorinda

La materia narrata e il meraviglioso cristiano

Sintesi dei contenuti

Rapporti con la tradizione letteraria precedente

Organizzazione del tempo e dello spazio

Bifrontismo spirituale di Tasso

Lingua e stile del poema

L'età del Barocco

Concettismo, marinismo e classicismo barocco

La lirica barocca

GiovanBattista Marino

La poetica

L'Adone: caratteri generali dell'opera

Dalla Lira: *Onde dorate*

Galileo Galilei

Il dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo

Contro L'ipse dixit

L'età della Ragione e dell'Arcadia

Organizzazione della cultura, Intellettuali e pubblico in Italia.

Illuminismo in Italia e in Europa

Carlo Goldoni

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

La Locandiera

Giuseppe Parini

Parini e gli illuministi

Le Odi

Il Giorno: caratteristiche dell'opera

Il giovin signore inizia la sua giornata

Foscolo

La cultura e le idee

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Divina Commedia

Genesi del Purgatorio

Canto I, II, III , IV in sintesi, V , VI, VII in sintesi, VIII (43-78; 118 -139), IX e X in sintesi; XI (1-108), XII XXX

Tipologie di scrittura: A- B- C

L'insegnante I rappresentanti

---------- - ----------
-