LICEO SCIENTIFICO “R. DONATELLI” TERNI
CLASSE 4 Bs
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
Prof. Monica Petronio
a.s. 2018/2019

Raccordo con il programma del Terzo anno. Le filosofie ellenistiche: stoicismo, epicureismo, scetticismo. La filosofia a Roma. Plotino e l’emanatismo. Le ipostasi. La nostalgia di Dio e il ritorno all’uno attraverso bellezza, amore e filosofia. L’estasi. verifiche orali Agostino e le Confessioni. Il tema della Grazia e della salvezza. Il problema del male. La città di Dio. Periodizzazzioni filosofiche: la patristica e la scolastica. S. Tommaso: essenza ed esistenza. Le "cinque vie". Umanesimo e Rinascimento: il contesto storico, Le origini del pensiero moderno.
Platonismo e Aristotelismo
Telesio e i principi generali della natura. **Bruno**, la natura e l'infinito. L'etica eroica. **Campanella**, l'autocoscienza e la metafisica.
La nascita della scienza moderna.
Galileo e la battaglia per l’autonomia della scienza. Le scoperte fisiche. Il "Dialogo sopra i massimi sistemi": struttura dell’opera e personaggi. Gli strumenti di osservazione e il loro uso scientifico. Il metodo, le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni.
Bacone: la nuova logica della scienza. Gli idòla e la loro eliminazione. Il metodo induttivo e il ruolo dell’esperimento. Le fasi del metodo: le tavole delle istanze, le ipotesi, le verifiche. La metafora delle api. Limiti scientifici del metodo baconiano.
Cartesio e il razionalismo: la ragione come organo di verità e strumento di indagine. Il mondo fisico: estensione e moto. Dio come orologiaio. Le regole del metodo. Dal dubbio metodico al dubbio iperbolico: la certezza del "cogito". Dio come garante delle certezze umane. Il dualismo cartesiano, la sostanza pensante e la sostanza corporea. L'errore come possibilità legata alla volontà. La geometria analitica e la fisica cartesiana. Le tre regole della morale provvisoria. Lo studio delle passioni.
Pascal e i limiti della ragione. il problema del senso della vita e il divertissement. Lo spirito di geometria e lo spirito di finezza. I limiti della scienza. L'uomo tra miseria e grandezza. La scommessa su Dio. La "ragionevolezza" del Cristianesimo. L’uomo come "monstrum" incomprensibile, come "re spodestato". Il salto tra ragione e fede.
Spinoza, le fonti e le suggestioni all'origine del suo pensiero. Il rapporto con la rivoluzione scientifica. La filosofia come via di salvezza e la ricerca dell'eterno e dell'infinito. L'esito panteistico. Il concetto di "sostanza"e le sue proprietà. Gli attributi e i modi della sostanza. Confronto tra il concetto di Dio in Cartesio, in Pascal e in Spinoza. *Natura naturans e natura naturata*. La necessità matematica dell'ordine cosmico. L'analisi delle emozioni e la morale descrittiva. Affetti primari e affetti secondari. La libertà come consapevolezza e uso della ragione. I generi della conoscenza: la scienza intuitiva e l'amore di Dio. La teoria dello Stato, la religione, la libertà di pensiero.
Leibniz: l'ordine contingente del mondo, le differenze con Spinoza. Verità di ragione e verità di fatto. il concetto di "forza" e la monade come "atomo spirituale". I gradi di perfezione delle monadi e i gradi delle loro percezioni. L'armonia prestabilita. l’innatismo "virtuale", le prove dell’esistenza di Dio, il problema del male.
Hobbes: un’idea di ragione alternativa a Cartesio. Il materialismo meccanicistico e il materialismo etico. la concezione politica. La guerra di tutti contro tutti, il "giuspositivismo", lo Stato Assoluto. Il Leviatano.
Newton e la fisica classica. Le scoperte e la riformulazione delle regole del metodo scientifico.
Locke: vicende biografiche e contesto storico. L'introduzione al "Saggio sull'intelletto umano". La teoria della conoscenza: idee semplici e idee complesse, la conoscenza intuitiva, quella dimostrativa

e quella intuitiva. La conoscenza probabile. I tre tipi di conoscenza. La conoscenza delle cose per sensazione. La politica: diritto naturale, Stato e libertà. I due "Trattati sul governo" e la "Lettera sulla tolleranza" (lettura pag. 436) 01/03/2019

Hume: la scienza della natura umana. La tendenza antimetafisica ed empiristica e l'esito scettico. La critica al principio di causalità: "post hoc" non significa "propter hoc". Il paradosso del viaggiatore e quello del tacchino induttivista (B. Russell). Il percorso della conoscenza, tra impressioni e idee. L'immaginazione e il principio di associazione. La credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io. Il criterio dell'utile come fondamento del sentimento morale. Il "common sense" e il gusto estetico. La politica e il dovere dell'obbedienza civile.

Vico e la "nuova scienza". L'illuminismo secondo Kant: il rapporto con il rinascimento, con la metafisica, con la storia e la politica. Il deismo. I principali esponenti dell'Illuminismo francese ed europeo.

Rousseau: le vicende biografiche, la vittoria del quesito dell'Accademia di Digione, il rapporto contrastato con i philosophes. Il "Discorso sull'origine della disuguaglianza". Il passaggio dallo stato di natura allo Stato e la nascita dell'io comune: "Il contratto sociale" e la politica come soluzione al problema del male. Il patto autonomo e quello eteronomo, l'utopia della democrazia diretta. La libertà nel privato: la "Nuova Eloisa". L'Emilio, l'educazione negativa, le tappe della conoscenza, l'esempio della natura, la teoria dei "tre maestri".

Kant: dal periodo precritico al criticismo. La dissertazione del 1770. I temi principali della riflessione kantiana. Il criticismo come "filosofia del limite". La teoria dei giudizi. La "rivoluzione copernicana" e la gnoseologia kantiana. Fenomeno e noumeno: i limiti della conoscenza. Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della Ragion Pura. Estetica, Analitica, Dialettica Trascendentali. La deduzione trascendentale e l'io penso come unità sintetica dell'appercezione. L'immaginazione produttiva e gli schemi trascendentali. La Dialettica trascendentale e le tre idee di ragione. La critica della psicologia razionale, delle antinomie della cosmologia, delle prove dell'esistenza di Dio. Il valore regolativo delle idee di ragione. La critica della Ragione Pratica (empirica). La partizione dell'opera. L'assolutezza della legge morale e gli imperativi categorici. Le tre formule, l'intenzionalità, il formalismo, l'antiutilitarismo (cfr. Hume) e l'autonomia della morale. L'uomo come unico legislatore del proprio comportamento. I tre postulati della ragione pratica e il suo primato sulla ragione teoretica. Il rovesciamento del rapporto tra morale e religione. La "Critica del Giudizio". Giudizi determinanti e riflettenti (estetici e teleologici). L'analisi del bello, l'universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica. Il sublime (Burke), la distinzione tra sublime matematico e sublime dinamico, l'arte e il genio. Il finalismo come bisogno connaturato alla mente umana. La religione nei limiti della ragione. Il rapporto tra fede e morale. Lo Stato liberale. L'insocievole socievolezza dell'uomo. Lo scritto "Per la pace perpetua" e l'esigenza di una comunità mondiale. Il diritto-dovere di ospitalità dello straniero.

Il Romanticismo, un problema critico e storiografico I principali temi del romanticismo: l'esaltazione del sentimento e dell'arte, la rivalutazione della religione, la critica alla ragione illuministica, il panteismo, il tema del desiderio e dello sforzo (Sehnsucht e streben). Il romanticismo in musica (Beethoven) e in arte (Friedrich): l'uomo come viandante e come eroe.

Dal Kantismo all'Idealismo: Fichte e l'Io come libertà creatrice. I tre momenti della deduzione fichtiana. I "discorsi alla nazione tedesca". **Schelling** e l'Idealismo oggettivo ed estetico: l'Assoluto come unità indifferenziata di Natura e Spirito. La funzione dell'arte.

Cittadinanza e Costituzione

- La costruzione del concetto di "bene comune": dall'allegoria del buono e cattivo governo di Lorenzetti, al contrattualismo, al pensiero di Locke. (Cittadinanza e costituzione).
- *Giusnaturalismo e giuspositivismo. La concezione monista e quella dualista del diritto. Da Hobbes alla Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo*