

Programma di Italiano

Classe: 4[^]BL

Docente: Falcioni Bruno

A) La civiltà umanistico-rinascimentale: la periodizzazione, il contesto storico-culturale; i centri dell'Umanesimo, la condizione degli intellettuali, il problema della lingua

B) L. Ariosto: la vita, la condizione dell'intellettuale cortigiano, il motivo dell'inchiesta, la concezione laica della vita, il significato dell'epica cavalleresca (ripasso)

- Satira III, L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia (ripasso)
- L'Orlando furioso, Il Proemio, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna

C) N. Machiavelli: la vita, la formazione culturale e politica, gli anni dell'esilio. Il rapporto tra Discorsi e Principe, la politica come scienza autonoma, il metodo.

- Epistolario, La lettera a F. Vettori (10 dicembre 1513)
- Il Principe, La dedica, La parola data (cap. XVIII), Rapporto virtù-fortuna (cap. XXV), Esortazione a liberare l'Italia (cap. XXVI, sintesi)
- La Mandragola (in generale)

D) L'età della Controriforma: il Concilio di Trento, la Compagnia di Gesù, l'Indice dei libri proibiti. Il Manierismo, i temi, l'alienazione dell'artista, la concezione del mondo e dell'uomo.

E) T. Tasso: la vita, la figura dell'intellettuale cortigiano, Il Rinaldo

- Le Rime, La canzone al Metauro
- -L'Aminta (in generale)
- Discorsi sull'arte poetica
- La Gerusalemme liberata, Il Proemio, La morte di Clorinda

F) Il Seicento: il contesto storico-culturale, il Barocco

- E. Tesauro, Canocchiale aristotelico
- G.B. Marino, Onde dorate

G) G. Galilei: la vita, la teoria eliocentrica, il metodo scientifico-sperimentale

- Lettere, Lettera a don Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)
- Il Saggiatore, La favola dei suoni
- Il Saggiatore, Il grande libro dell'universo

H) L'Illuminismo: il contesto storico-culturale, l'illuminismo francese e l'Enciclopedia, l'Illuminismo in Italia, la condizione e il ruolo degli intellettuali.

I) C. Goldoni: la vita, il contesto culturale di Venezia, la riforma teatrale

- Prefazione dell'autore alla prima raccolta di commedie, Mondo e teatro
- Commedie, La locandiera

L) G. Parini: la vita, la formazione culturale, l'illuminismo lombardo, la concezione della letteratura

- Le Odi, La salubrità dell'aria
- Il Giorno, Il risveglio del giovin signore, La vergine cuccia

M) V. Alfieri: la vita, le idee filosofiche e politiche, il preromanticismo

- Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico (La vita scritta da esso)
- Le opere politiche: Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico (Del Principe e delle lettere)
- Le tragedie: Il Saul (in generale)

N) Neoclassicismo e Pre-romanticismo

- Premesse e vari aspetti del Neoclassicismo, influenze straniere preromantiche, problematicità del concetto di preromanticismo, le radici comuni.

O) U. Foscolo, la vita, la cultura e le idee

- Le Ultime lettere di J. Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Illusioni e mondo classico
- Le Odi e i Sonetti: L'Ode all'amica risanata, Alla sera, A Zacinto
- Il carne "Dei sepolcri"

P) D. Alighieri: La Commedia, Il Purgatorio (Introduzione, canti I, II, III, VI, VIII, X, XXVIII, XXX)

N.B.- Durante l'anno scolastico sono state assegnate prove scritte riguardanti:

- tipologia A: analisi di un testo letterario in prosa e in poesia
- tipologia B: composizione di un testo argomentativo
- tipologia C: tema di attualità

Inoltre è stata assegnata la lettura dei seguenti testi:

- 1) P. Crepet, Baciarsi senza rete
- 3) Narrativa del Novecento (romanzi di L. Pirandello e Primo Levi).

Il docente
Bruno Falcioni

Terni, 07/06/2019