LICEO SCIENTIFICO STATALE "RENATO DONATELLI"
Via della Vittoria , 35 - 05100 TERNI - TEL: (0744)428134 - FAX: (0744)409338
http://scuole.provincia.tr.it/ls_donatelli- E-Mail: ls_dtr@tin.it - trps03000x@istruzione.it
CODICE FISCALE: 80006150553 - C.C.P.: 10813053

PROGRAMMAZIONE A. S. 2019/2020

CLASSE	SEZIONE	MATERIA	DOCENTE
4	BL	LINGUA FRANCESE L2	MONICA SANTORELLI

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La classe è formata da n. 31 alunni. In classe si è inserito un alunno studente atleta proveniente dal liceo Vico di Napoli che svolge l'attività di canottaggio a livello agonistico, e due alunni ripetenti provenienti dalla classe 4BL dello scorso anno, ma solo uno di questi frequenta le lezioni. Inoltre un'alunna sta frequentando un anno scolastico negli stati uniti.
Durante il primo periodo dell'anno ci si è dedicati al ripasso delle strutture linguistiche studiate l'anno scorso e a potenziare l'abilità di produzione orale e scritta finalizzata all'espressione della propria opinione argomentata.
Si è inoltre continuata la programmazione triennale di letteratura e di civiltà anche con l'ausilio della lettrice madrelingua.
Da quanto fatto finora: produzioni orali, produzioni scritte schemi e mappe per impostare il lavoro di letteratura e presentato anche con la proiezione di film storici, la classe appare motivata, e determinata all'apprendimento. La maggior parte della classe è interessata e partecipa attivamente al lavoro svolto in classe; tuttavia alcuni alunni mostrano gravi difficoltà nella rielaborazione e nell'esposizione dei contenuti studiati, a causa di un impegno non adeguato o da lacune pregresse.
L'attività di recupero, pertanto, individuata per alcuni studenti, verrà attuata all'interno dello svolgimento di ciascuna unità didattica, ma anche con attività di peer tutoring qualora si rendesse necessario e corsi di recupero se ci sono i fondi.
Si proseguirà con le diverse tecniche di analisi del testo: poetico e non, che sembrano creare qualche problema agli alunni, i quali devono ancora acquisire una adeguata competenza e un adeguato metodo per l' approccio storico-letterario.
Nel corso dell'anno scolastico si vedranno dei film storici per una contestualizzazione, non limitata solo a dati di storia politica o all'estrapolazione di singoli episodi ma ricca di elementi appartenenti alla sfera della quotidianità e del costume per arrivare a una comprensione più viva e concreta delle opere e degli autori.

La lettrice madrelingua di francese sarà in compresenza con l'insegnante di storia per due moduli CLIL e con l'insegnante di francese per sviluppare l' attività di produzione orale su temi di civiltà francese.

2 Definizione dell'apporto specifico delle singole materie al raggiungimento delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo di istituto

Il Consiglio di Classe, in base all'analisi della situazione di partenza effettuata collegialmente, stabilisce: la priorità dei seguenti obiettivi trasversali, perseguibili in tutte le discipline in coerenza con l'offerta formativa:

OBIETTIVI EDUCATIVI: Il Consiglio di classe persegue lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:

• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di classe fa propri gli obiettivi cognitivi comuni a tutti i Licei e gli obiettivi propri dello specifico indirizzo liceale appresso riportatati

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e

artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3. Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina;

3.1 Finalità

3.1.1Finalità nel Triennio

Le finalità del triennio integrano ed ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
- la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nelle diversità della loro evoluzione;

- l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e altre lingue straniere moderne o classiche, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
- la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
- sviluppo di uno studio trasversale che sappia potenziare i nessi tra le varie discipline non solo a livello contenutistico, ma anche procedurale e metodologico.
-

3.2 **Obiettivi della disciplina**

3.2.**1 Obiettivi generali nel Triennio**

3.2.1.1 Prerequisiti Linguistici

- Conoscenza delle strutture linguistiche di base;
- possesso di un vocabolario attivo di base (specifico per ogni testo in adozione)
- conoscenza delle tecniche di lettura;
- strategie di produzione scritta.

3.2.1.2**.Obiettivi Linguistici**

- Sviluppo delle competenze linguistiche di base attraverso discussioni in modo da stabilire paragoni tra più realtà;
- rielaborazione delle tecniche affrontate;
- approfondimento dell'uso autonomo delle proprie conoscenze allo scopo di sviluppare specifiche abilità quali quelle della lettura estensiva ed intensiva e della comprensione di registri diversi e specifici.
-

3.2.1.3 **Obiettivi Culturali**

- Analisi del testo letterario sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono;
- analisi ed approfondimento di argomenti inerenti la storia e la cultura del paese di cui si studia la lingua;
- ampliamento del vocabolario attivo e passivo attraverso specifiche tematiche.

Con riferimento al QECR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), il triennio prevede il raggiungimento dei livelli B2 (medio-avanzato)

3.3 **Obiettivi specifici nel Triennio**

3.3.1 **Obiettivi Linguistici**

Saper:

- capire globalmente e/o dettagliatamente un'ampia tipologia di messaggi orali;
- produrre messaggi orali di vario genere (narrazione, esposizione, descrizione, relazioni);
- intervenire in modo pertinente ed in modo appropriato esprimendo il proprio punto di vista sia oralmente che per iscritto;
- leggere un brano sia in modo estensivo che intensivo tramite l'uso di tecniche specifiche;
- prendere appunti sia da testi scritti che orali;
- scrivere lettere e relazioni;
- fare una composizione guidata basandosi su un testo scritto o su un argomento trattato;
- riflessione sulle funzioni linguistiche e sulle strutture morfo-sintattiche.
-

3.3.2 **Obiettivi Culturali**

- Riconoscere i tratti specifici di un'opera letteraria all'interno del testo stesso e nell'ambito del genere a cui appartiene;
- riconoscere gli elementi costitutivi di un testo e la sua tipologia.
-

3.4 Obiettivi minimi

Comprensione orale – Comprensione scritta:

L'alunno comprende in modo globale messaggi orali di natura dialogica, descrittiva o semplici messaggi di natura narrativa, riconoscendo i punti essenziali del messaggio; inoltre comprende in modo globale varie tipologie di testi: dialoghi, brevi narrazioni, descrizioni e i punti essenziali di testi di attualità o di letteratura.
L'alunno sa ricavare semplici informazioni, riesce a effettuare semplici collegamenti e semplici analisi del testo, opportunamente guidato.

Produzione orale – Produzione scritta

L'alunno interagisce in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto, utilizzando in modo coerente e appropriato lessico e funzioni linguistiche e comunicative note, strutture grammaticali e sintattiche note, eventualmente stimolato dall'insegnante.
L'alunno presenta, in maniera sostanzialmente corretta, i contenuti di attualità, culturali o letterari proposti, anche se in modo schematico e frammentario ed opera collegamenti, analisi o sintesi in modo semplice.
Nel complesso la conoscenza dei contenuti permette di dare risposte sufficientemente fondate e sostenute da esemplificazioni, seppure ancora sotto la guida e sollecitazione dell'insegnante.
L'alunno produce semplici testi scritti, lineari e coesi e sostanzialmente corretti, per riferire fatti, rispondere a questionari, sostenere opinioni, descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, utilizzando in modo semplice, ma adeguato, lessico, funzioni comunicative, le strutture grammaticali e le principali strutture sintattiche.
La conoscenza dei contenuti permette di rispondere alle richieste anche se in modo semplice e non approfondito

4. Definizione, relativamente ad ogni classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti;

La programmazione avrà un approccio modulare in quanto tale approccio consente di partire dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali.

Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al QECR.

LETTERATURA Libro di testo: "**Ecritures" vol 1 e vol 2**
Bonini, Jamet, Bachas, Vicari
Ed: Valmartina

MODULO UNO: L'UOMO NUOVO DEL RINASCIMENTO		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Conoscere gli avvenimenti che consolidano la monarchia Conoscere gli sconvolgimenti religiosi Conoscere i rapporti culturali tra Francia e Italia Conoscere la nuova concezione dell'uomo: La Pléiade : Du Bellay : Les regrets e Ronsard :Les Odes, Sonnets pour Elène	Saper individuare nei testi le caratteristiche del testo poetico, i temi legati alla biografia dell'autore e quelli puramente letterari. Identificare le similitudini con i poeti italiani.	Analizzare un testo poetico Sintetizzare il contenuto e i temi principali di una poesia Saper riconoscere alcuni procedimenti stilistici della poesia
Conoscere le guerre di religione Conoscere la corte Francese: Margot e Henri IV Conoscere l'editto di Nantes Montaigne: Essais	Identificare le caratteristiche dell' "essai" e dell' honnête homme Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Montaigne Contestualizzare le opere di Montaigne con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario. Trovare il filo conduttore del pensiero di un uomo alla ricerca di se stesso Identificare la concezione dell'educazione di Montaigne	Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo a carattere filosofico e autobiografico Estrapolare le principali caratteristiche della corte francese dai film visti

MODULO DUE: LE XVII SIECLES OU LE GRAND SCIECLE		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Conoscere i fattori del trionfo dell'assolutismo: Luigi XIV Conoscere i motivi dello spostamento della corte francese L'eroe epico come protagonista: Corneille "Le Cid"	Identificare le caratteristiche di un eroe letterario Descrivere come viene costruita la figura dell'eroe Identificare i tratti epici Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Corneille Contestualizzare le opere di Corneille con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario.	Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo teatrale Estrapolare dati specifici da un testo poetico da analizzare Analizzare il ritratto di un eroe epico Estrapolare le principali caratteristiche della corte francese dai film visti

Conoscere le caratteristiche del classicismo Molière : "Tartuffe" "Dom Juan"	Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Molière Contestualizzare le opere di Molière con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario. Trovare le caratteristiche dell'honnête homme	Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo teatrale Estrapolare dati specifici da un testo teatrale da analizzare Riconoscere la critica sociale

Racine: "Phèdre"	Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Racine Contestualizzare le opere di Racine con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario.	Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo teatrale Estrapolare dati specifici da un testo teatrale da analizzare Analizzare il ritratto di un eroe non tradizionale: l'eroe vittima
La Fontaine: "Les Fables"	Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di La Fontaine: Contestualizzare le opere di La Fontaine con riferimenti biografici, al periodo storico	Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario Estrapolare dati specifici da un testo da analizzare Analizzare il ritratto della corte e del re sole Riconoscere la critica sociale
Descartes : « Le discours de la méthode » Pascal : « Pensées »	Leggere e comprendere alcuni brani estrapolati dalle opere di Descartes e Pascal Contestualizzare le loro opere nelle correnti filosofiche del XVII sec.	Estrapolare dati specifici da un testo da analizzare

MODULO DUE: LE SCIECLE DES LUMIERES		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Conoscere declino dell'assolutismo Conoscere dottrina filosofica fondata sulla ragione Montesquieu: "Lettres Persanes" "L' Esprit des lois" La révolution française	Riferire la trama e le principali caratteristiche del primo romanzo epistolare Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Montesquieu Contestualizzare le opere di Montesquieu: con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario Riferire le principale cause e fasi della Rivoluzione francese	Analizzare un testo in prosa Sintetizzare il contenuto e i temi principali di un romanzo Riconoscere la critica sociale
Voltaire : "Candide" "Lettres philosophiques"	Riferire la trama e le principali caratteristiche del romanzo Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Voltaire Contestualizzare le opere di Voltaire: con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario	Analizzare un teso in prosa Sintetizzare il contenuto e i temi principali di un romanzo Riconoscere la critica sociale
Diderot : L'encyclopédie Jacques le fataliste L' Abbé Prévost : Manon Lescaut	Riferire le principali caratteristiche del romanzo del XVIII sec. Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Diderot e contestualizzare le sue opere con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario	Analizzare un testo in prosa Sintetizzare il contenuto e i temi principali di un romanzo Riconoscere la critica sociale

Le théâtre au XVIII siècle : Marivaux Beaumarchais : » le mariage de Figaro »	Comprendere e riferire le principali caratteristiche del teatro del XVIII sec.	Analizzare un testo teatrale. Sintetizzare il contenuto e i temi principali di una pièce. Riconoscere la critica sociale

MODULO TRE:	**LA SENSIBILITA' PREROMANTICA**

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Conoscere Luigi XV il successore di Luigi XIV Rousseau: "La Nouvelle Héloise" "L'Emile" "Les Rêveries" Conoscere gli elementi di una nuova sensibilità Conoscere i fatti che portano alla rivoluzione	Identificare le caratteristiche di un eroe letterario Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Rousseau Contestualizzare le opere di Rousseau: con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario. Identificare la concezione dell'educazione di Rousseau Reperire gli elementi di una nuova sensibilità, aperta al sentimento della natura	Comprendere il senso generale e i dettagli di un romanzo epistolare Estrapolare dati specifici da un testo da analizzare Analizzare il ritratto di un eroe Riconoscere la critica sociale
Chateaubriand: René "Mémoires d'outretombe"	Identificare ed riferire le caratteristiche pre-romantiche nel romanzo intimista, autobiografico. Chateaubriand: René	Analizzare e confrontare il romanzo del 18° sec e quello pre- romantico Analizzare brani tratti da: René di Chateaubriand

ARGOMENTI DI CIVILTA' :
La liberté d'expression et la censure
Les réseaux sociaux et la liberté d'expression
Le phénomène de la réclusion sociale : Les hikikomori et les réseaux sociaux
Les associations de bénévolat et l'engagement social
La communauté Européenne
L'actualité
L'Ecologie
Le langage de la publicité

6. Valutazione degli apprendimenti:
6.1. Valutazione formativa e sommativa
6.1.1. Valutazione formativa
La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.
6.1.2. Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, open dialogue etc e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale.

6.2. Numero minimo di controlli sommativi per quadrimestre

Si decide di effettuare tre controlli sommativi tra scritto e orale per il trimestre.

Si decide di effettuare 2 controlli sommativi scritti e 2 orali per il pentamestre.

6.3. Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali (vedi griglie di valutazione allegate)

6.3.1. Griglia per la valutazione delle prove orali

6.3.2. Griglia per la valutazione delle prove scritte

6.4. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

6.5. Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo
- insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- costituzione di gruppi mirati di studenti

7. Iniziative in merito alla continuità;

Non si individuano al momento iniziative particolari in questa direzione, ci si riserva in seguito di valutare le proposte dell'apposita commissione.

8. attività pluridisciplinari e/o interdisciplinari

Come previsto dal documento di programmazione di classe verrà sviluppata la tematica comune : "I DIRITTI" per sviluppare la competenza in materia di cittadinanza (Interculturalità, europeismo e euroscetticismo, il concetto di cultura e quello di integrazione nella riflessione sulla formazione dell'Europa contemporanea).

Durante lo studio della storia della letteratura verrà posta particolare attenzione all'importanza della letteratura nella rivendicazione dei diritti e della libertà di espressione. Inoltre si faranno frequenti riferimenti alla situazione contemporanea europea in merito a libertà di espressione, alla tutela della vita privata, alla promozione e tutela dei diritti fondamentali, tramite letture e visione di video. Verrà stimolata l'interazione orale anche tramite la tecnica del debate e verranno prodotti testi argomentativi su questi temi.

Inoltre, la classe assisterà alla rappresentazione teatrale in lingua francese "Les Extravagants" sulla Commedia dell'Arte e Molière.

Terni, li 7/12/2019

L'INSEGNANTE
Monica Santorelli
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

ALLEGATO N. 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: QUESTIONARIO

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Conoscenza degli argomenti	I1: Esattezza e completezza della risposta	A	Esatta, completa e dettagliata	45
		B	Esatta	36
		C	Appropriata	27
		D	Inesatta o parziale	18
		E	Completamente errata/non risponde	6
Pertinenza	I2: Coerenza con l'argomento richiesto	A	Pertinente, esauriente, personale	25
		B	Pertinente ma non sempre rielaborata personalmenrte	20
		C	abbastanza pertinente e parzialmente tratta dai testi	15
		D	parzialmente pertinente, ripresa quasi interamente dal testo	10
		E	errata/non risponde	3
Correttezza formale	I3: Chiarezza espositiva/ forma lessico	A	chiara, scorrevole, sintetica; lessico appropriato + sinonimi	15
		B	forma chiara, lessico appropriato	12
		C	abbastanza chiara, lessico abbastanza appropriato	9
		D	elementare e non sempre chiara, lessico comune	6
		E	incomprensibile/non risponde	2
	I4: Precisione linguistica	A	corretta e registro adeguato	15
		B	abbastanza corretta, registro adeguato	12
		C	abbastanza corretta, registro abbastanza adeguato	9
		D	errori diffusi/gravi, anche di registro	6
		E	non risponde	2

	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	Totale
I1											
I2											
I3											
I4											
Totale											

DETERMINAZIONE DEL VOTO

(Totale punteggi/numero quesiti)X0,1=_____

ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TESTO ARGOMENTATIVO

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1:Strutture	A	ampia gamma di strutture	5
		B	gamma di strutture buona	4
		C	gamma di strutture adeguata	3
		D	gamma di strutture piuttosto limitata	2
		E	gamma di strutture povera	1
	I2: Lessico e ortografia	A	scelta lessicale ampia e assenza di errori di ortografia	5
		B	scelta lessicale buona e assenza di errori di ortografia	4
		C	scelta lessicale adeguata e pochi errori di ortografia	3
		D	scelta lessicale piuttosto limitata e errori di ortografia	2
		E	scelta lessicale povera e numerosi errori di ortografia	1
Gestione del discorso	I3: Organizzazione del testo e uso dei connettori	A	organizzazione chiara e uso idoneo dei connettori	5
		B	organizzazione efficace e uso adeguato di connettori	4
		C	organizzazione adeguata e uso di semplici connettori	3
		D	organizzazione inefficace e uso di pochi connettori	2
		E	organizzazione inesistente e assenza di connettori	1
Efficacia comunicativa	I4: Presentazione e registro	A	presentazione e registro del tutto appropriati allo scopo e al destinatario	5
		B	presentazione e registro appropriati allo scopo e al destinatario	4
		C	presentazione e registro complessivamente appropriati allo scopo e al destinatario	3
		D	presentazione e registro parzialmente confusi e non sempre adeguati	2
		E	presentazione e registro confusi o del tutto inadeguati	1
Pertinenza	I5: Coerenza con l'argomento richiesto	A	trattazione completa dei punti richiesti	5
		B	trattazione dei punti richiesti con sufficiente dettaglio	4
		C	trattazione dei principali punti richiesti	3
		D	alcune omissione e/o materiale non rilevante	2
		E	numerose omissioni e/o considerevole materiale irrilevante	1
			Totale	

punteggio	**voto**	*punteggio*	**voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**

ALLEGATO 3: GRIGLIA PRODUZIONE ORALE LETTERATURA

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammentarie con presenza di errori frequenti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequenza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con parole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinenti	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costitutito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
Conoscenza argomenti	I6: Esattezza e completezza delle risposte	A	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta, completa e dettagliata	25
		B	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta	20
		C	Dimostra una conoscenza degli argomenti appropriata	15
		D	Dimostra una conoscenza degli argomenti inesatta o parziale	10
		E	Dimostra una conoscenza completamente errata o non risponde	5
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
50	**10**	*25*	**5**
45	**9**	*20*	**4**
40	**8**	*15*	**3**
35	**7**	*10*	**2**
30	**6**	*5*	**1**

ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE : PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammantarie con presenza di errori frequanti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequanza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con partole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costitutito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**