Liceo Scientifico Statale "R. Donatelli"

Via della Vittoria , 35 - 05100 TERNI - TEL: (0744)428134 - FAX: (0744)409338
http://scuole.provincia.tr.it/ls_donatelli- E-Mail: ls_dtr@tin.it - trps03000x@istruzione.it
CODICE FISCALE: 80006150553 - C.C.P.: 10813053

PROGRAMMAZIONE A. S. 2019/20 Classe 4^ sez. BL

1. Analisi della situazione iniziale della classe

La classe risulta formata da n.31 alunni, tutti provenienti dalla precedente III BL, tranne un nuovo alunno atleta proveniente da altra scuola e da un alunno ripetente con problemi cognitivi proveniente dalla precedente 4bl per il quale il Consiglio di Classe ha stilato un piano didattico personalizzato, volto a rilevare le misure compensative e dispensative di cui l' alunno necessita.

La situazione iniziale è stata rilevata attraverso un test di ingresso scritto. Il livello della classe è risultato nel **complesso discreto**:

4 alunni presentano ancora qualche difficoltà, 6 sono sufficienti, 5 discreti , 3 buoni 10 ottimi.

La classe appare piuttosto vivace ma sensibile al richiamo; una parte degli alunni risulta concentrata e motivata, mentre la maggior parte di loro mostrano un interesse e una partecipazione non sempre costante. A volte tendono a sottrarsi alle verifiche e lo studio non è sempre costante. L'attività di recupero, individuata per alcuni studenti, verrà di prassi attuata al termine dello svolgimento di ciascuna unità didattica ma potrà essere ancora più frequente, dipendentemente dalle necessità dei singoli.

Si ripartirà dal ripasso di tutte le unità del libro di testo GOLD EXPERIENCE, analizzate lo scorso anno – unità 1-2-3-4 e parte della 5) attivando in questo modo un meccanismo costante e continuo di ripasso-recupero-rinforzo, per poi completare le rimanenti unità, affrontando inoltre tematiche di attualità o di interesse multidisciplinare.

Lo studio della letteratura si concentrerà quest'anno sia sul **sonetto Shakespeariano** che sulla nascita del **romanzo del '700 e lo sviluppo dello stesso nell'Ottocento**, ma si continuerà anche lo studio delle diverse tecniche di analisi del testo: poetico e non, che consentirà a tutti gli alunni di acquisire la competenza idonea per l' analisi testuale, un adeguato metodo di approccio letterario che gli alunni potranno sfruttare anche a livello interdisciplinare.

2. Definizione dell'apporto specifico delle singole materie al raggiungimento delle finalità educative e degli <u>obiettivi trasversali</u> previsti dal progetto educativo di istituto

Il Consiglio di Classe, in base all'analisi della situazione di partenza effettuata collegialmente, stabilisce: la priorità dei seguenti <u>obiettivi trasversali</u>, perseguibili in tutte le discipline in coerenza con l'offerta formativa:

<u>OBIETTIVI EDUCATIVI</u>:

Il Consiglio di classe persegue lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:

• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• **Comunicare**

o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di classe fa propri gli obiettivi cognitivi comuni a tutti i Licei e gli obiettivi propri dello specifico indirizzo liceale appresso riportatati

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI
1. Area metodologica
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. *Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.* Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme

di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento*.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di

studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina

Finalità della disciplina

Finalità nel Triennio

Le finalità del triennio integrano ed ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

1. la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
2. la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
3. la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nelle diversità della loro evoluzione;
4. l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e altre lingue straniere moderne o classiche, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
5. la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
6. sviluppo di uno studio trasversale che sappia potenziare i nessi tra le varie discipline non solo a livello contenutistico, ma anche procedurale e metodologico.

Obiettivi della disciplina

Obiettivi generali nel Triennio

Prerequisiti Linguistici

1. Conoscenza delle strutture linguistiche di base;
2. possesso di un vocabolario attivo di base;
3. conoscenza e uso delle tecniche di lettura;
4. strategie di produzione scritta.

Obiettivi Linguistici

1. Sviluppo delle competenze linguistiche di base attraverso discussioni ed esposizioni orali;
2. approfondimento dell'uso autonomo delle proprie conoscenze;

Obiettivi Culturali

1. Analisi del testo letterario sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono;
2. analisi ed approfondimento di argomenti inerenti la storia e la cultura del paese di cui si studia la lingua;
3. ampliamento del vocabolario attivo e passivo attraverso specifiche tematiche.

Con riferimento al CEFR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), il triennio prevede il raggiungimento dei livelli B1 (intermedio)

Obiettivi minimi specifici

Obiettivi Linguistici

Saper:

1. capire globalmente un'ampia tipologia di messaggi orali;
2. produrre messaggi orali di vario genere (narrazione, esposizione, descrizione, relazioni);
3. intervenire in modo pertinente esprimendo il proprio punto di vista sia oralmente che per iscritto;

4. leggere un brano sia in modo estensivo che intensivo tramite l'uso di tecniche specifiche;
5. prendere appunti sia da testi scritti che orali;
6. scrivere lettere e relazioni;
7. fare una composizione guidata basandosi su un testo scritto o su un argomento trattato;
8. riflessione sulle funzioni linguistiche e sulle strutture morfo-sintattiche.

Obiettivi Culturali

1. Riconoscere i tratti specifici di un'opera letteraria all'interno del testo stesso e nell'ambito del genere a cui appartiene;

riconoscere gli elementi costitutivi di un testo e la sua tipologia

3. Definizione, relativamente ad ogni classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti

L'approccio modulare consente di partire dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali. Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al CEFR

LINGUA dal libro di testo GOLD EXPERIENCE B2

Conoscenze			**Competenze**	**Capacità**
Funzioni comunicative	**Strutture grammaticali e Use of English**	**Vocabulary**		
Unit 5 Talking about sport and health	Infinitive and verb+ing verb patterns – articles Use of English	SPORT Health. And fitness Phrasal verbs	*Writing articles*	*Reading* : Leggere testi per ricavare informazioni su fattori che limitano le prestazioni sportive, la salute e gli stili di vita sani. *Listening*: Comprendere registrazioni contenenti informazioni sul corpo umano, su fattori che limitano le prestazioni sportive, su questioni relative alla salute e agli stili di vita sani. *Speaking: Descrivere fotografie, parlare del corpo umano e della propria salute, stili di vita, sport praticati e regime alimentare.* *Writing*: Scrivere un articolo in cui si esprimono le proprie opinioni su sport e sulla salute.
Unit 6 Expressing different VIEWPOINTS	Passive Have/get something done	TIME AND PLACE Preposition	*Writing an opinion essay*	*Reading* : Leggere testi per ricavare informazioni – understanding text cohesion *Listening*: Comprendere registrazioni livelloB2 *Speaking: Descrivere fotografie, parlare*

	Use of English	of place-time phrases - suffixes		*di persone esprimere diverse opinioni* *Writing*: Scrivere un saggio breve: la affidabilità delle informazioni su internet –
Unit 7 **THE FULL STORY Writing stories**	Reported speech Keyword transformations	**Phrasal verbs** **Prepositional phrases**	**Writing a story**	*Reading* : Leggere testi per ricavare informazioni su personaggi o eventi passati. PARAPHRASING *Listening*: Comprendere registrazioni contenenti informazioni su personaggi ed eventi diversi . *Speaking: Descrivere fotografie o immagini, parlare di persone o eventi.* *Writing*: Scrivere una storia.
Unit 8 **IN-IT TOGETHER** **Talking about personality**	Modal verbs Linking phrases Such a/so Use of English	phrasal verbs collocations phrases with HAVE-KEEP	**Writing an e-mail**	*Reading* : Leggere testi e articoli per ricavare informazioni su paesaggi e luoghi d'interesse *Listening*: Comprendere registrazioni contenenti informazioni varie *Speaking: talking about personalitiea* *Writing*: Scrivere e- mails.
Unit 9 **GETTING IT RIGHT Talking about shopping** Making decisions	Relative clauses – cleft sentences	Collocations Nouns to adjectives	Writing an essay	*Reading* : Leggere testi e articoli per ricavare informazioni. *Listening*: Comprendere registrazioni livello B2 contenenti informazioni. *Speaking: Chiedere e fornire informazioni- preferenze* *Writing*: Scrivere un saggio breve
Unit 10 A MATTER OF TASTE Free time	REVISION	**Style**	Writing e-mail	*Reading* : Leggere testi e articoli per ricavare informazioni *Listening*: Comprendere registrazioni *Speaking: Chiedere e fornire informazioni su free time* **Writing*: Scrivere una lettera formale/chiedendo informazioni.***

LETTERATURA: dal libro di testo AMAZING MINDS 1

MODULO UNO: IL SONETTO

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Il Sonetto	Individuare le differenze tra il sonetto inglese e quello italiano. Identificare somiglianze e differenze tra diversi autori di sonetti nel Rinascimento italiano ed inglese. Shakespeare. *Shall I compare thee, My mistress' eyes.*	Analizzare un testo poetico a struttura fissa attraverso il layout, la rima e le figure retoriche Paragonare il sonetto inglese e quello italiano.

MODULO DUE: LA NASCITA DEL **ROMANZO E LE SUE DIVERSE TIPOLOGIE 700-800**

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Lo sviluppo del romanzo nel '700 Le diverse forme del romanzo nel '700 e '800: romanzo realistico, epistolare, gotico,sperimentale.	Saper relazionare sullo sviluppo del romanzo ed individuarne le caratteristiche delle varie tipologie.	Comprendere il senso generale ed i dettagli di un testo narrativo. Saper effettuare collegamenti e confronti tra i vari tipi di testo narrativo.

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*	Riferire la trama e le principali caratteristiche del primo romanzo inglese Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Daniel Defoe Contestualizzare le opere di Defoe con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario	Analizzare un testo in prosa Sintetizzare il contenuto ed i temi principali di un romanzo
Swift *Gulliver's Travels*	Il romanzo satirico-allegorico.Riferire la trama e le principali caratteristiche del Romanzo Contestualizzare le opere di Swift con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario.	Analizzare un testo in prosa. Sintetizzare il contenuto ed i temi principali di un romanzo.
Il romanzo gotico Mary Shelley: *Frankenstein*	Il romanzo gotico. Individuare gli aspetti innovativi del romanzo gotico	Analizzare il problema del doppio nell'eroe romantico. Sintetizzare il contenuto, i temi principali di un romanzo ed il suo significato.
Il romanzo sociale: Oliver Twist	Il romanzo sociale. Riferire la trama e le principali caratteristiche del romanzo.	Sintetizzare il contenuto, i temi principali di un romanzo ed il suo significato allegorico.

Valutazione degli apprendimenti:
Valutazione formativa e sommativa

Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio

Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte sul modello dei test del FCE quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi,e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale. La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo.

Numero minimo di controlli sommativi per primo e secondo periodo

Si decide di effettuare almeno tre **controlli sommativi** nel primo periodo e almeno cinque nel secondo periodo.

Griglie per la valutazione delle prove scritte e orali

Griglie per la valutazione delle prove scritte e orali

Griglia per la valutazione delle prove orali

L'insegnante userà la scheda di valutazione nel modo più proficuo per il controllo seguendo i criteri degli esaminatori delle certificazioni *Trinity* e *Cambridge* per il triennio. La griglia per la valutazione orale, redatta in ambito dipartimentale, viene allegata alla presente programmazione. (allegato 1)

Griglia per la valutazione delle prove scritte

Per quanto riguarda lo scritto di lingua l'insegnante userà griglie distinte nelle prove in cui vi siano più competenze linguistiche da valutare: il controllo sarà effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive, che contengono al loro interno i criteri per la valutazione; mentre per i test scritti di letteratura si allega la griglia per la valutazione dello scritto, redatta in ambito dipartimentale. (allegato 2)

Partecipazione ad attività pluridisciplinari e/o interdisciplinari

Tematica pluridisciplinare: I DIRITTI

Verranno letti vari testi relativi alla tematica e verranno lette pagine del romanzo 1984 di Orwell
Verifica scritta: reading comprehension - essay

Continui saranno i collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari con le altre lingue e con italiano storia filosofia e scienze.

Terni, 29 novembre 2019

ElisabettaVella
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

Allegato 1

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammantarie con presenza di errori frequanti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequanza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con partole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1

Allegato 2

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1:Strutture	A	ampia gamma di strutture	5
		B	gamma di strutture buona	4
		C	gamma di strutture adeguata	3
		D	gamma di strutture piuttosto limitata	2
		E	gamma di strutture povera	1
	I2: Lessico e ortografia	A	scelta lessicale ampia e assenza di errori di ortografia	5
		B	scelta lessicale buona e assenza di errori di ortografia	4
		C	scelta lessicale adeguata e pochi errori di ortografia	3
		D	scelta lessicale piuttosto limitata e errori di ortografia	2
		E	scelta lessicale povera e numerosi errori di ortografia	1
Gestione del discorso	I3: Organizzazione del testo e uso dei connettori	A	organizzazione chiara e uso idoneo dei connettori	5
		B	organizzazione efficace e uso adeguato di connettori	4
		C	organizzazioen adeguata e uso di semplici connettori	3
		D	organizzazione inefficace e uso di pochi connettori	2
		E	organizzazione inesistente e assenza di connettori	1
Efficacia comunicativa	I4: Presentazione e registro	A	presentazione e registro del tutto appropriati allo scopo e al destinatario	5
		B	presentazione e registro appropriati allo scopo e al destinatario	4
		C	presentazione e registro complessivamente appropriati allo scopo e al destinatario	3
		D	presentazione e registro parzialmente confusi e non sempre adeguati	2
		E	presentazione e registro confusi o del tutto inadeguati	1
Pertinenza	I5: Coerenza con l'argomento richiesto	A	trattazione completa dei punti richiesti	5
		B	trattazione dei punti richiesti con sufficiente dettaglio	4
		C	trattazione dei principali punti richiesti	3
		D	alcune omissione e/o materiale non rilevante	2
		E	numerose omissioni e/o considerevole materiale irrilevante	1
			Totale	

punteggio	**voto**	*punteggio*	**voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**