

LICEO SCIENTIFICO STATALE "RENATO DONATELLI" SCIENTIFICO-LINGUISTICO-SCIENZE APPLICATE

Anno scolastico 2019/20

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE	SEZIONE	MATERIA	DOCENTE
4	AL	SPAGNOLO	CARGIOLI EMILIANO

**1. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 28 alunni di cui 7 maschi e 21 femmine. La situazione iniziale della classe, descritta nella tabella sottostante, è stata individuata attraverso una prova d'ingresso con esercizi di grammatica basati sul programma dell'anno passato. La classe evidenzia un buon interesse per la materia, segue con discreta attenzione le spiegazioni e svolge con puntualità i compiti assegnati. La classe manifesta nel complesso un impegno nello studio individuale mediamente più che sufficiente. Il comportamento è corretto e la totalità degli alunni mantiene l'attenzione durante le varie lezioni. Le assenze, infine, non risultano molto frequenti, a parte casi isolati anche se in quest'anno si nota una certa tendenza a assentarsi in modo strategico nei giorni in cui sono previsti compiti ed interrogazioni.

ALUNNI CON CARENZE	ALUNNI DI LIV. SUFFICIENTE	ALUNNI DI LIV. DISCRETO/BUONO	ALUNNI DI LIV. ELEVATO	ASSENTI
9	9	7	1	2

**2 FINALITÀ ED OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Vengono definite le seguenti finalità e i seguenti obiettivi educativi e didattici, in coerenza con l'offerta formativa:

**OBIETTIVI EDUCATIVI:**

Il Consiglio di classe persegue lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio

e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### OBIETTIVI COGNITIVI

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI
1. Area metodologica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
2. Area logico-argomentativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
3. Area linguistica e comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>○ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
4. Area storico umanistica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO</b>
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>• avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>• avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>• saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;</li> <li>• riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;</li> <li>• essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;</li> <li>• conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;</li> <li>• sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</li> </ul>

### 3. OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO CON SCANSIONE MENSILE DEI CONTENUTI

#### PROGRAMMA DI GRAMMATICA E FUNZIONI COMUNICATIVE

Testo di riferimento : "Todo el mundo habla español" vol. 2 di Ramos, Santos, Santos.

**Unidad 16** - Tempo previsto - 12 ore cc – Novembre/Dicembre

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Formulare ipotesi o esprimere probabilità</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• La televisione</li> <li>• Lo spettacolo</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo</li> <li>• Ipotesi e probabilità</li> <li>• Proposizioni subordinate causali</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA p. 85, 89, 97)</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 86, 87, 90, 97)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 87, 97)</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 87, 88, 89, 90, 91, 97)</li> <li>• Il dibattito (LA p. 92)</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serie spagnole famose in Italia (LA pp. 96-97)</li> </ul>	

**Unidad 17** - Tempo previsto - 12 ore cc – Gennaio/Febbraio

OBIETTIVI
-----------

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatere un'affermazione</li> <li>• Fare una stima</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimenti e sensazioni</li> <li>• Il mondo dell'arte</li> <li>• La stampa</li> <li>• Generi letterari e cinematografici</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito</li> <li>• Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito</li> <li>• Corrispondenza dei tempi verbali</li> <li>• Proposizioni subordinate finali</li> </ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere (in particolare notizie tratte dai giornali, con lessico tecnico) sul tema trattato. (LA p. 99, 101, 104, 105, 111)</li> </ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 100, 111)</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 111)</li> </ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 100, 102, 103, 104, 111)</li> </ul>
<b>Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premi di cinema, stampa e letteratura (LA pp. 110-111)</li> </ul>	

**Unidad 18** - Tempo previsto - 12 ore cc – Marzo /Aprile

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere condizioni poco probabili</li> <li>• Esprimere condizioni probabili</li> <li>• Protestare</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La condotta sociale*</li> <li>• Legge e giustizia*</li> <li>• In hotel</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni subordinate condizionali</li> <li>• Altre congiunzioni condizionali</li> <li>• Proposizioni subordinate consecutive</li> <li>• Proposizioni subordinate concessive</li> </ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato (pertinenti anche al lessico specifico della legge). (LA p. 113, 115, 116, 125)</li> </ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 114, 118)</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 125)</li> </ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. Riuscire a portare avanti una discussione, prendere delle decisioni. (LA pp. 115, 116, 117, 118, 119, 125)</li> </ul>
<b>*“I DIRITTI UMANI”</b>	
<b>Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenti tipi di hotel (LA pp. 124-125)</li> </ul>	

**Unidad 19** - Tempo previsto - 12 ore cc – Aprile/Maggio

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della salute</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre parti del corpo</li> <li>• La salute</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessi</li> <li>• <i>Pero vs sino</i></li> <li>• Alcuni verbi di cambio</li> </ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA p. 127, 128, 129, 131, 139 )</li> </ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 130, 133)</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 132, 139)</li> </ul> <b>Produzione orale</b>

• Altre perifrasi	• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 129, 131, 132, 133, 139)
<b>Civiltà</b>	
• Altri modi di prendersi cura di sé (LA pp. 138-139)	

**Unidad 20** - Tempo previsto - 12 ore cc – Maggio/Giugno

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere frasi già dette</li> <li>• Trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieta e nutrizione</li> <li>• Verbi per introdurre il discorso indiretto</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso indiretto</li> <li>• Verbi con preposizioni</li> <li>• Verbi senza preposizioni</li> </ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA p. 141, 144, 147, 153)</li> </ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 144, 146, 147)</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 153)</li> </ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. Portare avanti un dibattito. (LA pp. 142, 145, 146, 147, 153)</li> </ul>
<b>Civiltà</b>	
• Specialità dal Centro e Sudamerica (LA pp. 125-153)	

## PROGRAMMA DI LETTERATURA E CULTURA

Testo di riferimento : “Huellas” di autori vari + fotocopie di altri argomenti non presenti nel libro.

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ					
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente conosce il contesto in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio;</li> <li>• le caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura ;</li> <li>• le caratteristiche delle opere oggetto di studio, la loro sinossi , il contenuto e il significato dei brani studiati;</li> <li>• ciò che avviene in Italia e in Spagna e nel mondo ispanofono nei periodi studiati , sia a livello storico sia a livello artistico e culturale</li> </ul>	<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa leggere e comprendere testi complessi di epoche e contesti diversi;</li> <li>○ sa analizzare e interpretare i testi individuando genere, struttura , caratteristiche stilistiche e contenuti;</li> <li>○ sa contestualizzare i brani collegandoli alle caratteristiche del loro autore e del periodo storico in cui sono stati scritti;</li> <li>○ sa confrontare i testi con altri di epoca e genere diversi, rielaborando di volta in volta le informazioni acquisite.</li> </ul> </li> <li>• <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni dell'insegnante.</li> </ul> </li> <li>• <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa riproporre quanto studiato, organizzando un discorso coerente e sintetico, utilizzando</li> </ul> </li> </ul>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONTENUTI</th> <th>PERIODO</th> <th>TEMPI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico culturale del Barocco in Spagna</li> <li>• Conceptismo e culteranesimo</li> <li>• La poesia di Góngora (brani scelti)</li> <li>• La poesia di Quevedo (brani scelti)</li> <li>• Quevedo brani tratti da “El Buscón”</li> </ul> </td> <td>Settembre / Ottobre</td> <td>– 6 h cc</td> </tr> </tbody> </table>		CONTENUTI	PERIODO	TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico culturale del Barocco in Spagna</li> <li>• Conceptismo e culteranesimo</li> <li>• La poesia di Góngora (brani scelti)</li> <li>• La poesia di Quevedo (brani scelti)</li> <li>• Quevedo brani tratti da “El Buscón”</li> </ul>	Settembre / Ottobre
CONTENUTI	PERIODO	TEMPI				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico culturale del Barocco in Spagna</li> <li>• Conceptismo e culteranesimo</li> <li>• La poesia di Góngora (brani scelti)</li> <li>• La poesia di Quevedo (brani scelti)</li> <li>• Quevedo brani tratti da “El Buscón”</li> </ul>	Settembre / Ottobre	– 6 h cc				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lope de Vega brani tratti da: "Fuenteovejuna"</li> <li>• Tirso de Molina brani tratti da: "El burlador de Sevilla"</li> </ul>	Novembre / Dicembre	– 6h cc	<p>una lingua chiara e un lessico che comprende anche termini specifici del contesto letterario;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa esporre un punto di vista critico e personale argomentando le proprie affermazioni;</li> <li>○ Sa illustrare collegamenti o differenze tra autori , opere e contesti diversi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calderón de la Barca brani tratti da: "La vida es sueño"</li> </ul>	Gennaio / Febbraio	– 6h cc	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico culturale dell'Illuminismo in Spagna</li> </ul>	Marzo / Aprile	6h cc	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• José Cadalso brani tratti da "Cartas Marruecas"</li> <li>• Moratín brani tratti da "El sí de las niñas"</li> </ul>	Maggio / Giugno	6h cc	

Si specifica che un'ora alla settimana , la classe effettuerà un approfondimento lessicale su temi storico artistico letterari , avvalendosi della collaborazione della docente madrelingua Molina Baez María Dolores.

#### 4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

##### Valutazione formativa e sommativa

###### Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

###### Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, dialoghi aperti e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale. La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di uno o due moduli.

Le osservazioni sistematiche , frutto di interventi flash in classe o frutto della valutazione di compiti a casa, tradotte con più o meno e con il valore numerico di 0.25, influenzeranno il voto sommativo.

##### Numero minimo di controlli sommativi per periodo

Si decide di effettuare minimo tre verifiche sommative (scritte/orali) per il primo periodo e minimo quattro per il secondo periodo(scritte/orali)

##### Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

###### Griglia per la valutazione delle prove orali

Per la valutazione dell'orale , il coordinamento disciplinare di lingue straniere decide di seguire utilizzare la griglia reperibile sul sito della scuola e di seguito allegata.

###### Griglia per la valutazione delle prove scritte

Il dipartimento di lingue , decide di adottare per la valutazione griglie distinte nelle prove in cui vi siano più competenze linguistiche da valutare: la griglia di valutazione, generica, e una scheda per la valutazione dei questionari che sono disponibili sul sito della scuola. Indipendente dalle schede, sarà invece il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive, che contengono al loro interno i criteri per la valutazione (in quest'ultimo caso la valutazione sarà oggettiva e proporzionale al numero di opzioni giuste realizzate dallo studente).

##### Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

##### Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo
- insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- costituzione di gruppi mirati di studenti

#### **Valutazione alunni con Bes**

Gli alunni con Bes verranno valutati attenendosi al PDP stilati dal Consiglio di Classe , usufruendo quindi di tutti i mezzi compensativi e dispensativi in esso descritti e riportati.

#### **5. MEZZI E STRUMENTI PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA;**

- Libro di testo ;
- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- Fotocopie ;
- Lavagna multimediale;
- Cd e Dvd;
- Internet.
- Aula
- Laboratorio linguistico
- Documenti condivisi nel Registro elettronico.

#### **6. PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI**

La classe parteciperà al progetto "Teatro in lingua spagnola", recandosi al Teatro Gazzoli di Terni per la rivisitazione dell'opera "La dama duende" di Pedro Calderón de la Barca il giorno 22-02-2020.

Oltre a quanto sopra , 24 studenti su 28 parteciperanno allo stage linguistico che si terrà a Valencia dal 23 al 29 Marzo 2020 , stage che verrà riconosciuto ai fini dei PCTO (50 ore). I restanti 4 studenti parteciperanno ad altre attività previste al fine di raggiungere il quorum di ore richieste per i suddetti percorsi.

Inoltre, così come definito dal consiglio di classe, nell'ambito della programmazione trasversale , verrà sviluppato il tema "I DIRITTI UMANI" come tematica da inserire nel curriculum di educazione civica; tale tematica afferisce alle competenze in materia di cittadinanza;

Terni , 07-12-2019

FIRMA

**Emiliano Cargioli**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993*

*Griglia per la valutazione delle prove orali*

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammentarie con presenza di errori frequenti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequenza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con parole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1