Liceo Scientifico Statale "R. Donatelli"

Via della Vittoria , 35 - 05100 TERNI - TEL: (0744)428134 - FAX: (0744)409338
http://scuole.provincia.tr.it/ls_donatelli- E-Mail: ls_dtr@tin.it - trps03000x@istruzione.it
CODICE FISCALE: 80006150553 - C.C.P.: 10813053

(INGLESE)

PROGRAMMAZIONE classe IV A anno sc. 2019-20

1. Analisi della situazione iniziale della classe

La classe è formata da n.21 alunni di cui : 1 alunna proveniente dalla Tunisia, impegnata in un progetto annuale di mobilità internazionale con Intercultura, 1 alunno che sta frequentando una scuola statunitense del Michigan sempre con un progetto di mobilità internazionale con Intercultura, della durata di un anno. I rimanenti alunni provengono tutti dalla III^A. Dalla revisione lessicale e grammaticale effettuata la classe dimostra un possesso complessivamente discreto dei prerequisiti. L'atteggiamento della classe, rivela buona motivazione ed interesse per quasi tutti. Anche l'impegno è assiduo ed alcuni si distinguono per volontà di apprendere, studio serio, regolare ed approfondito. Il comportamento risulta responsabile per la maggior parte. L' attività di recupero verrà attuata all'interno dello svolgimento di ciascun modulo.

2. Apporto specifico della disciplina al raggiungimento delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo dâistituto

Tra gli obiettivi trasversali vengono fissati come prioritari i seguenti:

1) imparare ad imparare, individuando e scegliendo varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione del proprio metodo di studio
2) progettare
3) comunicare
4) collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo punti di vista diversi
5) agire in modo autonome e responsabile
6) risolvere problemi, affrontando situazioni problematiche, verificando ipotesi, proponendo soluzioni
7) individuare collegamenti e relazioni, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze.
8) acquisire e interpretare l'informazione attraverso vari strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, distinguendo fatti ed opinioni

Tutte le discipline inoltre concorreranno a:

- sviluppare il saper essere, soprattutto la capacità di attenzione e concentrazione;
- sviluppare un più adeguato senso di responsabilità;
- costruire una rete comunicativa tra tutti i membri della classe;
- sviluppare un atteggiamento quanto più possibile attivo e motivato per tutte le attività didattiche, in ogni disciplina;
- comprendere testi scritti di vari argomenti, anche specifici delle discipline d'indirizzo;
- produrre testi scritti grammaticalmente e sintatticamente corretti;
- parlare in modo corretto usando linguaggi specifici

3. Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina;

Finalità nel Triennio

Le finalità del triennio integrano ed ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- la competenza comunicativa idonea per un'adeguata interazione in contesti diversificati;
- la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
- comprensione dei nessi culturali tra le varie discipline non solo a livello contenutistico, ma anche procedurale e metodologico;
- la capacità di agire in eventi comunicativi, caratterizzati da norme sociali, valori culturali di riferimento, norme relazionali e psico-sociali,
- la capacità di saper sospendere un giudizio, relativizzare;
- la capacità di cogliere le informazioni implicite e ciò che è contenuto nel non verbale;
- la capacità di sviluppare empatia, intesa come capacità di comunicare emotivamente, exotopia, come riconoscimento del valore aggiunto contenuto nella diversità.

Obiettivi della disciplina

Obiettivi generali perseguibili

Obiettivi linguistici

- Conoscenza delle strutture linguistiche;
- conoscenza e padronanza delle tecniche di lettura;
- capacità di produzione scritta, relativamente a tematiche storico-letterarie;
- capacità di impiego di tecniche di riformulazione e parafrasi tra parlanti di lingue diverse e culture differenti;

capacità di gestire il flusso comunicativo

Al termine del triennio gli alunni dovranno raggiungere il livello B2 (intermedio-avanzato), in conformità al CEFR (quadro europeo di riferimento).

Obiettivi Culturali

- Analisi del testo letterario sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono;
- analisi ed approfondimento di argomenti inerenti la storia e la cultura del paese di cui si studia la lingua;
- sintesi delle problematiche e tematiche esaminate nei vari ambiti di studio;
- valutazioni personali e critiche relativamente alle opere esaminate.

Obiettivi minimi

- Conoscere i tratti fondamentali e le caratteristiche dei periodi storici e letterari presi in esame;
- saper effettuare un' analisi essenziale di un testo poetico e narrativo relativamente al contenuto e all'aspetto formale;
- sapersi esprimere con chiarezza, su tematiche di vario genere;
- saper produrre brevi sintesi scritte, anche di carattere letterario.

4. **Definizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti;**

La programmazione avrà un approccio modulare in quanto tale approccio consente di partire dalle peculiarità cognitive e psico-affettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali. Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al CEFR.
In connessione con il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale), il Consiglio di classe individua le seguenti tematiche pluridisciplinari:
1) la scienza
2) i diritti
Relativamente ad esse, nella disciplina specifica si svilupperanno i seguenti obiettivi:
a) saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
b) collocare il pensiero scientifico, la storia e lo sviluppo tecnologico ed industriale, nellôambito più complesso della storia delle idee;
c) saper compiere le necessarie interconnessioni tra le singole discipline;
d) conoscere la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche con riferimento particolare al Regno Unito ed agli Usa.

CLASSI QUARTE (LINGUA) Libro di testo " Gold Experience B2 "

MODULO A: LA PLURALITA' DEI PUNTI DI VISTA ED IL FASCINO DEI RACCONTI (Unita' 6-7)
Tempi di realizzazione: metà ottobre/novembre/metà dicembre

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CAPACITÀ
• the passive; • have/get something done; • prepositions of place; Lessico relativo a: • suffissi e prefissi, espressioni di tempo, mondo animale, social media, film, TV; • phrasal verbs; • direct and indirect speech; • reported questions • performative verbs;	• confrontare punti di vista; • esprimere preferenze; • esprimere opinioni personali in un dibattito; saper raccontare; saper discutere di un libro,film, programma televisivo	• comprendere un testo scritto su un argomento di interesse sociale; • trasferire espressioni in lingua italiana; • parafrasare; • leggere un web site; • descrivere oralmente e in modo dettagliato una foto; • produrre testi scritti su un argomento noto; • scrivere un saggio; • scrivere una storia	• Comprendere informazioni specifiche in un'intervista radiofonica • Estrapolare le informazioni principali da un testo scritto • Estrapolare informazioni specifiche da un testo orale • Interpretare le esperienze di personaggi letterari • Sintetizzare le

			opinioni a favore e contro un determinato argomento

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate
** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro.

MODULO B: AMICIZIA, EMPATIA, CAPACITA' DECISIONALE (unità 8/9)
Tempi di realizzazione: febbraio, marzo

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CAPACITÀ
modal verbs; modal verbs + passive to express regrets and make deductions; Pronomi relativi; frasi relative "defining" e "non- defining"; Uso del verbo all'infinito e con la forma in "ing"; cleft sentences; Lessico relativo a: • aggettivi che si riferiscono alla personalità e aspetto fisico; • linkers of contrasts	• Esprimere rammarichi e rimpianti; • esprimere opinioni personali; • negoziare accordi; • rispettare i turni della conversazione; • riformulare ; • prendere pause conversative; • chiedere feedback; • fare proposte; • esprimere accordo e/o disaccordo, • esprimere preferenze; • prendere decisioni sul proprio futuro, vestiario, comportamento	• Comprendere un testo scritto più complesso su un argomento di interesse sociale; • trasferire espressioni in lingua italiana; • descrivere oralmente e in modo dettagliato una foto; • comprendere un articolo di giornale; • comprendere un dialogo più complesso e completarlo con espressioni date; • parlare di ciò che occorre fare; • comprendere il senso globale di un testo; • ascoltare e comprendere testi più articolati su argomenti noti; • produrre una mappa concettuale; • scrivere lettere ed e-mails, informali e formali	• Comprendere il senso generale di un articolo di giornale • Comprendere informazioni specifiche in un'intervista • Estrapolare dati informativi da un articolo di giornale o testo letterario • Analizzare e decodificare il linguaggio pubblicitario • Motivare un proprio punto di vista.

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate
** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro.

MODULO C: QUANTO SAPPIAMO AVERE UNA MENTE APERTA, SOSPENDERE IL GIUDIZIO E RELATIVIZZARE? (unità 10) Tempi di realizzazione: maggio

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CAPACITÀ
Future continuous; future in the past; la frase passiva; question tags; Uso enfatico di "do/does/did"; third conditional and future forms. Lessico relativo a: • cucina e cibo globale; • tempo libero e attività ricreative	• fare paragoni; • esprimere opinioni; • fare ipotesi sul futuro della società globale; • riflettere sulla propria capacità decisionale ed autonomia dai genitori	• comprendere un testo scritto più complesso su un argomento di interesse sociale; • comprendere un articolo di giornale; • scrivere un breve articolo per il giornale della scuola su tematiche del mondo giovanile; • ascoltare e comprendere testi più articolati su argomenti noti; • comprendere in modo globale messaggi colloquiali in inglese; • esprimere opinioni su prospettive future; • scrivere un articolo	• Comprendere il senso generale di un articolo di giornale • Comprendere informazioni specifiche in un'intervista • Estrapolare dati informativi da un articolo di giornale • Interpretare il significato del titolo di un articolo di giornale.

LETTERATURA Libro di testo: Performer Heritage, volume 1

MODULO UNO: IL SONETTO Tempi di realizzazione: settembre/ metà ottobre

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Il Sonetto	• Individuare le differenze tra il sonetto inglese e quello italiano • Identificare somiglianze e differenze tra diversi autori di sonetti nel Rinascimento italiano ed inglese. Shakespeare. • Analizzare: I find no peace di T. Wyatt. • Analizzare:" Shall I compare thee", "My mistress'eyes". • Analisi comparative con il sonetto di Petrarca.	• Analizzare un testo poetico a struttura fissa attraverso il layout, la rima e le figure retoriche • Paragonare il sonetto inglese e quello italiano.

MODULO DUE: POETI MODERNI DEL XVII SECOLO LA FORMAZIONE DELLA MONARCHIA COSTITUZIONALE Il XVIII SECOLO: TEMPI DI REALIZZAZIONE(novembre e dicembre in alternanza con la lingua)

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Poeti moderni del XVII secolo: John Donne. The Puritans, the Civil war, the Restoration, The Glorious Revolution, the Bill of Rights The XVIII century: the two party system, the Prime Minister, the Augustan Age.The development science, the Royal Society, The Enlightenment. The Enlightened thinkers: Hobbes, Montesquieu, Rousseau, Voltaire. The dispute on the human rights.	Identificare le caratteristiche della poesia metafisica. Riconoscere il concettismo Analizzare " Go and catch a falling star" "A valediction: forbidding mourning"; "The sun rising" Riconoscere la modernità della poesia metafisica, come anticipazione di alcuni aspetti del modernismo. Riconoscere i tratti distintivi della mentalità puritana e il suo impatto nella formazione della società americana Descrivere i principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica Saper cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche sia storico che letterarie	Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo poetico Estrapolare dati specifici da un testo poetico da analizzare Analizzare influenti poeti inglesi del '600 Analizzare e confrontare la poesia rinascimentale e quella metafisica. Comprendere il significato dei mutamenti politici ed istituzionali tra 600e 700. Comprendere l'impatto delle idee illuministiche sulla società inglese ed americana Comprendere la trasversalità dei saperi, in modo peculiare nel 700 Utilizzare internet per attività di ricerca ed approfondimento Imparare ad imparare Comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva Percepire l'importanza della letteratura nella propria formazione personale Comprendere le connessioni tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica Conoscere la natura delle istituzioni politiche

MODULO TRE:
DEFOE E LA NASCITA DEL ROMANZO
Tempi di realizzazione: marzo, aprile

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*	Riferire la trama e le principali caratteristiche del primo romanzo inglese Raccogliere informazioni sulla vita e le opere di Daniel Defoe Contestualizzare le opere di Defoe con riferimenti biografici, al periodo storico e letterario Stabilire legami tra un'opera letteraria e l'esperienza autobiografica dell'autore	Analizzare un teso in prosa Sintetizzare il contenuto e i temi principali di un romanzo

Mary Shelley, il gotico nel romanzo.	Individuare gli aspetti innovativi del romanzo: Frankenstein	Analizzare il problema del doppio nell'eroe romantico.
Le diverse forme del romanzo nel 700: realistico, epistolare, gotico.	• Saper individuare le caratteristiche delle varie tipologie.	• Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo narrativo. • Saper effettuare collegamenti e confronti tra i vari tipi di testi narrativi.

5. Valutazione degli apprendimenti:

Valutazione formativa e sommativa

Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, open dialogue etc e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale. La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo.

Numero minimo di controlli sommativi

Si decide di effettuare almeno tre controlli sommativi per il primo periodo e almeno quattro per il secondo periodo.

Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

Griglia per la valutazione delle prove orali

Il gruppo decide di usare la scheda di valutazione nel modo più proficuo per il controllo seguendo i criteri usati dagli esaminatori delle certificazioni Cambridge adottando per la valutazione le griglie allegate rispettivamente per la lingua e la letteratura.

Griglia per la valutazione delle prove scritte

Il gruppo di lingue concorda l'uso di griglie distinte nelle prove in cui vi siano più competenze linguistiche da valutare: griglia per l' orale (lingua) orale (letteratura), griglia di valutazione generica per lo scritto e una scheda per la valutazione dei questionari, qui di seguito riportate. Indipendente dalle schede sarà invece il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive, che contengono al loro interno i criteri per la valutazione.

6. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà e con i genitori.

7. Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo

8. Attività pluridisciplinari e/o interdisciplinari

La classe parteciperà alla rappresentazione teatrale , Pygmalion di G. B. Shaw, in lingua inglese al teatro Secci il 16 aprile. "

griglia orale (lingua)

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammantarie con presenza di errori frequanti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequanza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con partole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costitutito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**

17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**

letteratura

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammantarie con presenza di errori frequanti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequanza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con parole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinenti	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costitutito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
Conoscenza argomenti	I6: Esattezza e completezza delle risposte	A	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta, completa e dettagliata	25
		B	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta	20
		C	Dimostra una conoscenza degli argomenti appropriata	15
		D	Dimostra una conoscenza degli argomenti inesatta o parziale	10
		E	Dimostra una conoscenza completamente errata o non risponde	5
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
50	**10**	*25*	**5**

45	**9**	*20*	**4**
40	**8**	*15*	**3**
35	**7**	*10*	**2**
30	**6**	*5*	**1**

Scritto

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1:Strutture	A	ampia gamma di strutture	5
		B	gamma di strutture buona	4
		C	gamma di strutture adeguata	3
		D	gamma di strutture piuttosto limitata	2
		E	gamma di strutture povera	1
	I2: Lessico e ortografia	A	scelta lessicale ampia e assenza di errori di ortografia	5
		B	scelta lessicale buona e assenza di errori di ortografia	4
		C	scelta lessicale adeguata e pochi errori di ortografia	3
		D	scelta lessicale piuttosto limitata e errori di ortografia	2
		E	scelta lessicale povera e numerosi errori di ortografia	1
Gestione del discorso	I3: Organizzazione del testo e uso dei connettori	A	organizzazione chiara e uso idoneo dei connettori	5
		B	organizzazione efficace e uso adeguato di connettori	4
		C	organizzazioen adeguata e uso di semplici connettori	3
		D	organizzazione inefficace e uso di pochi connettori	2
		E	organizzazione inesistente e assenza di connettori	1
Efficacia comunicativa	I4: Presentazione e registro	A	presentazione e registro del tutto appropriati allo scopo e al destinatario	5
		B	presentazione e registro appropriati allo scopo e al destinatario	4
		C	presentazione e registro complessivamente appropriati allo scopo e al destinatario	3
		D	presentazione e registro parzialmente confusi e non sempre adeguati	2
		E	presentazione e registro confusi o del tutto inadeguati	1
Pertinenza	I5: Coerenza con l'argomento richiesto	A	trattazione completa dei punti richiesti	5
		B	trattazione dei punti richiesti con sufficiente dettaglio	4
		C	trattazione dei principali punti richiesti	3
		D	alcune omissione e/o materiale non rilevante	2
		E	numerose omissioni e/o considerevole materiale irrilevante	1
			Totale	

punteggio	**voto**	*punteggio*	**voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**

Questio
nario

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Conoscenza degli argomenti	I1: Esattezza e completezza della risposta	A	Esatta, completa e dettagliata	45
		B	Esatta	36
		C	Appropriata	27
		D	Inesatta o parziale	18
		E	Completamente errata/non risponde	6
Pertinenza	I2: Coerenza con l'argomento richiesto	A	Pertinente, esauriente, personale	25
		B	Pertinente ma non sempre rielaborata personalmenrte	20
		C	abbastanza pertinente e parzialmente tratta dai testi	15
		D	parzialmente pertinente, ripresa quasi interamente dal testo	10
		E	errata/non risponde	3
Correttezza formale	I3: Chiarezza espositiva/ forma lessico	A	chiara, scorrevole, sintetica; lessico appropriato + sinonimi	15
		B	forma chiara, lessico appropriato	12
		C	abbastanza chiara, lessico abbastanza appropriato	9
		D	elementare e non sempre chiara, lessico comune	6
		E	incomprensibile/non risponde	2
	I4: Precisione linguistica	A	corretta e registro adeguato	15
		B	abbastanza corretta, registro adeguato	12
		C	abbastanza corretta, registro abbastanza adeguato	9
		D	errori diffusi/gravi, anche di registro	6
		E	non risponde	2

	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9
I1									
I2									
I3									
I4									
Totale									

DETERMINAZIONE DEL VOTO
(Totale punteggi/numero quesiti)X0,1=_____

Terni , 25 novembre 2019

L'insegnante
Sandra Bartocci
Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art3, Comma2, del D. Leg. N.39/1993