LICEO SCIENTIFICO STATALE "RENATO DONATELLI"
Anno scolastico 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO
DOCENTE Riccardo Barbieri

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 3ª E

DISEGNO

Gli strumenti per il disegno:
PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
Analisi dei diversi metodi di rappresentazione assonometrica
Le assonometrie oblique: assonometria monometrica e cavaliera
l'assonometria ortogonale: introduzione teorica
solidi e composizioni di solidi in assonometria ortogonale
TEORIA DELLE OMBRE
introduzione teorica
applicazione della teoria delle ombre a solidi in assonometria
PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
assonometria di composizioni di solidi con applicazione della teoria delle ombre

STORIA DELL'ARTE

recupero anno precedente: ARTE GOTICA da pag. 458 a 460, da pag. 472 a 478 e da pag. 530 a 541
L'ARTE RINASCIMENTALE da pag. 22 a 31, da pag. 34 a 50 e da pag. 63 a 85
Iniziatori del Rinascimento
Il Quattrocento
Brunelleschi, Masaccio, Donatello
RINASCIMENTO LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE da pag. 92 a 106 e da pag. 112 a 125 e da pag. 130 a 137
Alberti, Piero della Francesca, Botticelli
LA CITTÀ IDEALE da pag. 138 a 142
Pienza
IL MEDIO RINASCIMENTO da pag. 159 a 168
Mantegna (opere: orazione nell'orto, camera degli sposi, San Sabastiano e Cristo in scurto)

Terni, 8/06/2019

Gli Studenti | Il docente

…….. | …….

……..

……..