LICEO SCIENTIFICO “R. DONATELLI” TERNI
Anno Scolastico 2018/2019
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
Prof. Monica Petronio
CLASSE 3 Bs

La nascita della filosofia
La nascita della filosofia nell'Ellade. Il confronto con il pensiero orientale. La ricerca del principio primo. Le condizioni storico-politiche all’origine della nascita della filosofia. Il dibattito sul patrimonio mitologico. La parola "filosofia".
La scuola ionica di Mileto e la ricerca del Principio Primo: Talete, Anassimandro, Anassimene.
Pitagora e la dottrina del numero. La musica del cosmo e l'armonia. Il corpo come prigione e la dottrina della metempsicosi.
Eraclito: la distinzione tra svegli e dormienti. La teoria del divenire e il fuoco come principio primo. La lotta tra gli opposti. L’universo come dio-tutto.
Parmenide e la scuola eleatica. La filosofia come via della Verità. La realtà come apparenza. Gli attributi dell’essere.
Zenone e gli argomenti contro la pluralità e il movimento.
I fisici pluralisti: Empedocle e le quattro radici di tutte le cose. Anassagora e le omeomerie. Il nous che ordina il mondo. L’atomismo di Democrito: la deduzione teorica della realtà indivisibile. L’equilibrio e la misura nella morale. Il rispetto verso se stessi e il cosmopolitismo. Il valore della conoscenza. L'importanza di Democrito nella storia della scienza. La morale fondata sull'interiorità e sul rispetto di Sé. Il cosmopolitismo e l'enciclopedismo. Il giudizio di Dante.
L’Atene di Pericle e i **Sofisti**: caratteri di originalità e prospettive. Protagora: l'uomo misura di tutte le cose. L'utile come criterio di scelta e la "razionalità debole". Gorgia: l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere. Lo scetticismo metafisico, la visione tragica della vita. La potenza del linguaggio. I sofisti e la nuova prospettiva della storia come progresso. Il mito di Prometeo nel "Protagora" di Platone. L'agnosticismo religioso. Il problema delle leggi. L'arte della parola: dialettica, eristica, antilogia.

Socrate: le vicende biografiche e il rapporto con la città di Atene. Il problema delle fonti. Socrate e i sofisti: analogie e differenze. La filosofia come ricerca e dialogo. Le tecniche maieutiche: domande serrate e ironia. La ricerca del "che cos'è". *Lettura di alcuni dialoghi platonici*. La morale socratica: la virtù come ricerca e come scienza. La gerarchia dei valori. Il male come ignoranza del bene. Il processo, l'autodifesa e la condanna. *Lettura integrale dell’Apologia di Platone*: il dialogo con Meleto. La condanna a morte e l'esecuzione. *Letture dall'Apologia e dal Fedone*.

Platone: il mutato contesto storico e politico. Gli obiettivi della ricerca filosofica e la critica antisofistica. Il rapporto con Socrate. La classificazione degli scritti. *Lettura della Lettera VII*. I dialoghi giovanili. "Apologia di Socrate" e "Critone". I dialoghi antisofistici e la virtù come scienza: "Protagora", "Eutidemo", "Gorgia". Il "Cratilo e il problema del linguaggio. La teoria delle Idee. Il rapporto tra Idee e realtà. La conoscenza come reminiscenza. Le prove dell’immortalità dell’anima. Il mito di Er nella "Repubblica". La teoria dell’amore nel "Simposio". Il mito degli androgini narrato da Aristofane. I gradi della bellezza. Il "Fedro" e il mito della biga alata. La bellezza come mediatrice tra l'uomo e l'Iperuranio. La "Repubblica", la giustizia come fondamento della vita associata. La tripartizione delle classi sociali e dell'anima umana. L’educazione dei Governanti, il "comunismo" platonico, le forme degenerative dello Stato, il severo giudizio sulla democrazia. Le "Leggi" e la visione statalista e organicistica della società. *Repubblica, libro VII: il mito della caverna. Lettura testi e spiegazione simbolica del mito platonico*. Platone e la condanna dell’arte. L’eccezione della musica e del racconto mito. I pericoli della drammaturgia e dell’arte figurativa. I dialoghi della vecchiaia: il "Teeteto" e la conoscenza, il "Parmenide" e il problema dell'essere, il

"Sofista" e i generi dell'essere. L'essere come possibilità. La dialettica e la tecnica dicotomica. L'etica: il "Filebo" e l'idea di Bene. La virtù come equilibrio e moderazione. Il Timeo", la figura del demiurgo. Il tempo come immagine dell'eternità. La visione matematica e la parziale rivalutazione dell'arte. Il "Politico"e le "Leggi", analogie e differenze con il pensiero politico precedente. Il ritorno al pensiero mitico. Il problema delle dottrine non scritte.

Aristotele: il contesto storico, il rapporto con la corte macedone. Il problema degli scritti: essoterici e acroamatici. Il distacco da Platone. La diversa concezione della filosofia e della realtà. La filosofia come "scienza prima" e la nuova enciclopedia delle scienze. Il quadro delle scienze. La "filosofia prima" o metafisica: lo studio dell'essere e le sue categorie. L'essere come sostanza, il principio di non contraddizione. Le quattro cause dell'essere. Il problema del divenire. Il divenire e le tipologie del movimento. Il movimento della sostanza e i concetti di potenza e atto. La materia prima e l'atto puro. La concezione aristotelica di Dio. La logica del concetto, la logica della proposizione. Il quadrato logico: le proposizioni contrarie, contraddittorie e sub-contrarie. Il sillogismo, figure e modi. Il sillogismo scientifico: intuizione e induzione. La scienza come sapere delle scienze. La dialettica e la retorica. La Fisica. Il movimento, la perfezione dell'universo, lo spazio e il tempo. Psicologia e gnoseologia: l'anima e le sue funzioni. Sensibilità, immaginazione e intelletto. L'etica e le due virtù fondamentali. L'Etica Nicomachea e la dottrina dell'amicizia. La politica e le forme di governo. L'estetica e la poetica: la teoria della catarsi.

L'età ellenistica: aspetti sociali e culturali. La Biblioteca di Alessandria. La separazione tra scienza e filosofia. I progressi delle varie scienze. La filosofia come terapia dell'esistenza. **Lo stoicismo**: caratteri generali. La logica: i metodi della conoscenza e la metafora della mano aperta. La teoria del significato: differenze con Aristotele. La fisica, la teoria dell'anima, la provvidenza e il destino. L'etica, il bene è la virtù. L'apatia e il sapiente. La filosofia greca a Roma: Cicerone, Seneca, Epitteto e Marco Aurelio. **Epicuro** e la filosofia come quadrifarmaco. La canonica, la fisica, l'etica. L'analisi dei bisogni e il calcolo dei piaceri. Sensismo e razionalismo. Il culto dell'amicizia e il rifiuto della politica. L'indirizzo scettico. Confronto sul tema della felicità (negli stoici, negli epicurei, negli scettici).
L'ultima filosofia greca e il neoplatonismo: Plotino e il concetto di emanazione. Il ritorno all'Uno. La nostalgia e il viaggio in se stessi. L'amore, la filosofia e l'estasi.
La nascita della **filosofia cristiana** e la comprensione del messaggio di Cristo. Il testo sacro e gli apocrifi. La nuova parola e l'universalità della legge dell'amore. Dio come padre. Le lettere di San Paolo. **Caratteri generali della Patristica.**

Cittadinanza e Costituzione: il governo dei "migliori" o il governo di tutti? Platone e le degenerazioni dello Stato. Aristotele e la politica.