Liceo "Renato Donatelli"
Programma svolto di Filosofia A.S. 2018-2019
Prof.ssa Agnese Bonati
Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, Burghi, *La ricerca del pensiero*, vol. 1a+1b, Pearson
Classe III AS

LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

La cultura arcaica e il problema dei rapporti con l'Oriente
Le condizioni storico-politiche
Le cosmologie mitiche. Mito e filosofia
Termini-chiave del linguaggio filosofico: filosofia; metafisica; gnoseologia; logica; etica

LA RICERCA DEL PRINCIPIO

La scuola ionica di Mileto: **Talete; Anassimandro; Anassimene**
Pitagora e i pitagorici: la dottrina del numero; la cosmologia; le teorie antropologiche e la morale
Eraclito: il divenire; la dottrina dei contrari; la teoria della conoscenza; l'universo come Dio-tutto

IL PROBLEMA DELL'ESSERE

La filosofia eleatica
Parmenide: il sentiero della verità, il mondo dell'essere e della ragione; il mondo dell'apparenza e dell'opinione; la problematica "terza via"

LA MOLTEPLICITÀ DEI PRINCIPI

Empedocle: le quattro radici
Democrito: verità e scienza; il sistema della natura; l'atomismo; l'importanza di Democrito per la storia della scienza

I SOFISTI

L'ambiente storico-politico: Pericle e l'elogio di Atene democratica
Le caratteristiche culturali della sofistica: il relativismo culturale; il cosmopolitismo; la religione
Protagora: la dottrina dell'uomo-misura; umanismo, fenomenismo e relativismo; l'utile come criterio di scelta
Gorgia: l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere; lo scetticismo metafisico e gnoseologico

SOCRATE

La vita e la figura di Socrate
Il problema delle fonti
I rapporti con i sofisti
La filosofia come ricerca e dialogo
Momenti e obiettivi del dialogo socratico: Il non sapere; l'ironia; la maieutica; la ricerca del "che cos'è"
La morale: la virtù come ricerca e come scienza
La morte di Socrate: l'accusa; le cause del processo; il significato filosofico della morte di Socrate

PLATONE

La vita e le opere
Periodizzazione delle opere
L'impiego del dialogo e il ricorso ai miti.
Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi
Socrate e Platone: gli scritti del primo periodo e la centralità della figura di Socrate. L'*Apologia*, Il *Cratilo*

La dottrina delle idee: caratteri dell'idea platonica; i rapporti idee-cose; dualismo ontologico e dualismo gnoseologico; come o dove esistono le idee; la teoria della reminiscenza; l'immortalità dell'anima; il mito di Er.
La dottrina dell'amore e dell'anima: Il *Simposio*, l'amore come mancanza nel mito degli androgini e nel mito di Eros. Il *Fedro* e il mito dell'auriga alata.
La Repubblica: lo Stato ideale; i filosofi al potere; le classi dei cittadini e le loro virtù; la giustizia e lo Stato; il comunismo platonico. I gradi della conoscenza e il mito della caverna.

ARISTOTELE

Vita e opere
Gli scritti essoterici e le opere acroamatiche
Il distacco da Platone
La metafisica: la classificazione delle scienze; il concetto di metafisica; l'essere e la sostanza; le quattro cause; atto e potenza; la concezione aristotelica di dio
La logica: logica e metafisica; i concetti; il sillogismo
La fisica: i movimenti; i luoghi naturali; la perfezione e la finitezza dell'universo
L'etica: le virtù etiche e dianoetiche; felicità e ragione; la dottrina dell'amicizia

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

Politica, cultura, scienza e società nell'età ellenistica
Lo stoicismo: i caratteri generali; la fisica; l'etica
L'epicureismo: la filosofia come tetrafarmaco; la fisica; l'etica
Lo scetticismo: i caratteri generali; Pirrone e Timone

LA PATRISTICA E AGOSTINO

La nascita della filosofia cristiana
Le novità del messaggio cristiano
La patristica: caratteri generali
Agostino: i tratti principali del pensiero agostiniano; ragione e fede; la teoria dell'illuminazione

Prof.ssa Agnese Bonati Gli alunni