Liceo Statale "R. Donatelli" – Terni

A.S. 2018/2019 – Classe 3AS

Programma svolto di Italiano

Docente: Luca Leonardi

Letteratura italiana – Il Medioevo: il volgare dalle origini all'età comunale
Recupero: la letteratura in volgare in Francia tra XI e XIII secolo, la lirica provenzale e l'amor cortese, la scuola poetica siciliana. Caratteri della scuola poetica siciliana, Iacopo da Lentini. Parafrasi, analisi e commento della poesia "Meravigliosamente" di Iacopo da Lentini. La poesia siculo-toscana: continuità e innovazione rispetto alla scuola poetica siciliana; Guittone d'Arezzo e lo stile "guittoniano" (lettura della poesia "Ahi lasso or è stagion di doler tanto"); la poesia comico-realistica (cenni). La letteratura religiosa: il Cantico delle creature di Francesco d'Assisi; la visione dell'uomo e del mondo nel Medioevo. Il Dolce Stil Novo: caratteri generali, Guido Guinizzelli ("Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"), Guido Cavalcanti ("Voi che per li occhi mi passaste 'l core").

Letteratura italiana – Dante Alighieri
Notizie biografiche. La *Vita nuova*: caratteri generali; lettura, analisi e commento di brani (*Il libro della memoria* dal cap. I, *La prima apparizione di Beatrice*, *Donne ch'avete intelletto d'amore* dal cap. XIX, *Oltre la spera che più larga gira* dal cap. XLI, *La "mirabile visione"* dal cap. XLII). Le *Rime*: caratteri generali. Il *Convivio*: caratteri generali. Il *De vulgari eloquentia*: caratteri generali. La *Monarchia*: caratteri generali.

Letteratura italiana – Francesco Petrarca
Notizie biografiche. Le opere religioso-morali: il *Secretum* (caratteri generali). Dalle *Familiari*, lettura del brano L'ascesa al monte Ventoso. Il *Canzoniere*: caratteri generali; lettura, analisi e commento di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Chiare fresche e dolci acque*.

Letteratura italiana – Giovanni Boccaccio
Notizie biografiche. Le opere del periodo napoletano: caratteri generali. Le opere del periodo fiorentino: caratteri generali. Il *Decameron*: caratteri generali; lettura, analisi e commento di brani tratti dal Proemio (La dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna", La peste); lettura e analisi delle novelle *Chichibio cuoco, Lisabetta da Messina.*

Letteratura italiana – L'età umanistica
Introduzione ai caratteri generali dell'Umanesimo.

Divina Commedia – Inferno
Introduzione al poema e sue caratteristiche generali. Introduzione alla prima cantica e caratteri generali dell'inferno dantesco. Lettura (integrale o parziale), analisi e commento dei Canti I, II, III, V, VI. Integrazione da parte del docente delle sezioni non lette direttamente.

Il docente I rappresentanti degli studenti