Liceo Scientifico Statale "R. Donatelli"
Via della Vittoria , 35 - 05100 TERNI - TEL: (0744)428134 - FAX: (0744)409338
http://scuole.provincia.tr.it/ls_donatelli- E-Mail: ls_dtr@tin.it - trps03000x@istruzione.it
CODICE FISCALE: 80006150553 - C.C.P.: 10813053

Programmazione annuale di Lingua Inglese
Classe 3 sez. AS
A. S. 2019/2020

1. Analisi della situazione iniziale della classe 3 sez. AS

La classe 3^ AS si compone di n. 27 alunni, con l'inserimento di 1 nuovo alunno, proveniente da questa scuola, e non ammesso all'anno successivo durante il precedente A.S., e la presenza di 1 caso BES, per cui è stato adottato PDP specifico per tutte le materie.

Il test scritto iniziale , volto a valutare conoscenze grammaticali e lessicali e competenze comunicative, ha rilevato una competenza linguistica abbastanza omogenea, livellata verso il basso. Solo alcuni studenti presentano prerequisiti discreti, mentre altri hanno delle carenze nelle conoscenze grammaticali e lessicali di base; definitiva la classe si pone du un livello medio-basso.

Il gruppo-classe si presenta poco attento ed interessato alla materia. La motivazione all'apprendimento della lingua straniera è buona solo in alcuni casi.

Ove necessario verranno effettuate revisioni delle funzioni comunicative e delle strutture morfosintattiche secondo un approccio di recupero-rinforzo per arrivare, al termine dell'anno scolastico, ad una situazione il più possibile omogenea di competenze a livello B1+ secondo il CEFR, Quadro di riferimento europeo delle lingue.

2. Definizione delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo di istituto

Il Consiglio di Classe, in base all'analisi della situazione di partenza effettuata collegialmente, stabilisce: la priorità dei seguenti obiettivi trasversali, perseguibili in tutte le discipline in coerenza con l'offerta formativa:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

Il Consiglio di classe persegue lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:

• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• **Comunicare**

o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico,

ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di classe fa propri gli obiettivi cognitivi comuni a tutti i Licei e gli obiettivi propri dello specifico indirizzo liceale appresso riportatati

Obiettivi della disciplina

Obiettivi generali nel Biennio

Acquisizione delle quattro abilità fondamentali che fornisca al discente una buona competenza comunicativa della L2 nel linguaggio quotidiano. Questo obiettivo verrà gradualmente raggiunto nel corso del biennio dando particolare rilevanza al riconoscimento di funzioni comunicative e alla riflessione sugli esponenti linguistici necessari all'atto della comunicazione.

Con riferimento al CEFR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), al termine del biennio gli alunni dovranno raggiungere il livello B1+ (Threshold/ pre-intermedio).

Relativamente a questo punto si fa riferimento anche alla programmazione del gruppo disciplinare di lingue che costituisce parte integrante di questo documento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

a.Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina

3.1 Finalità della disciplina

3.1.1Finalità nel Triennio

Le finalità del triennio integrano ed ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

1. la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
2. la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
3. la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nelle diversità della loro evoluzione;
4. l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e altre lingue straniere moderne o classiche, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
5. la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
6. sviluppo di uno studio trasversale che sappia potenziare i nessi tra le varie discipline non solo a livello contenutistico, ma anche procedurale e metodologico.

3.2 Obiettivi della disciplina

3.2.1 Obiettivi generali nel Triennio

3.2.1.1 Prerequisiti Linguistici

1. Conoscenza delle strutture linguistiche di base;
2. possesso di un vocabolario attivo di base;
3. conoscenza e uso delle tecniche di lettura;
4. strategie di produzione scritta.

3.2.1.2.Obiettivi Linguistici

1. Sviluppo delle competenze linguistiche di base attraverso discussioni ed esposizioni orali;
2. approfondimento dell'uso autonomo delle proprie conoscenze;

3.2.1.3 Obiettivi Culturali

1. Analisi del testo letterario sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono;
2. analisi ed approfondimento di argomenti inerenti la storia e la cultura del paese di cui si studia la lingua;
3. ampliamento del vocabolario attivo e passivo attraverso specifiche tematiche.

Con riferimento al CEFR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), il triennio prevede il raggiungimento dei livelli B1 (intermedio)

3.3 Obiettivi minimi specifici

3.3.1 Obiettivi Linguistici

Saper:

1. capire globalmente un'ampia tipologia di messaggi orali;
2. produrre messaggi orali di vario genere (narrazione, esposizione, descrizione, relazioni);
3. intervenire in modo pertinente esprimendo il proprio punto di vista sia oralmente che per iscritto;
4. leggere un brano sia in modo estensivo che intensivo tramite l'uso di tecniche specifiche;
5. prendere appunti sia da testi scritti che orali;
6. scrivere lettere e relazioni;
7. fare una composizione guidata basandosi su un testo scritto o su un argomento trattato;
8. riflessione sulle funzioni linguistiche e sulle strutture morfo-sintattiche.

3.3.2 Obiettivi Culturali

1. Riconoscere i tratti specifici di un'opera letteraria all'interno del testo stesso e nell'ambito del genere a cui appartiene;

riconoscere gli elementi costitutivi di un testo e la sua tipologia

Obiettivi minimi

L'obbligo scolastico richiede saperi e competenze, articolati in conoscenze e abilità. La lingua straniera si colloca nell'asse dei linguaggi e la competenza di base da raggiungere a conclusione dell'obbligo di istruzione è saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Specificatamente per il primo anno le abilità e le conoscenze indispensabili sono le seguenti:

- comprendere il significato generale di semplici messaggi e annunci relativi a servizi, mezzi di trasporto, orari;
- comprendere le informazioni essenziali di un semplice testo scritto relativo ad argomenti di vita quotidiana;
- descrivere fatti di vita quotidiana;
- saper interagire in una conversazione breve e semplice relativa alla famiglia, agli hobby, alle azioni di routine e alle informazioni personali;
- saper scrivere una lettera informale, una e-mail, un breve testo su argomenti socio-culturali trattati;
- conoscere gli aspetti essenziali del modo di vita inglese, con riferimento alle diversità per quanto concerne i pasti, gli orari, la casa, le abitudini;
- acquisire la pronuncia corretta di un numero limitato di parole;
- acquisire la giusta intonazione nelle domande e nelle affermazioni.

3. Definizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti

La programmazione avrà una scansione modulare, che parte dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presenta realtà e problematiche a loro vicine tali da stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita personale e ampliamento di conoscenze culturali oltre che acquisizione di abilità linguistiche. Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento di obiettivi specifici rispetto al macro-obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale.

Si fa riferimento anche alla programmazione del gruppo disciplinare di lingue che costituisce parte integrante di questo documento.

4. Definizione, relativamente ad ogni classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti

L'approccio modulare consente di partire dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali.Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al CEFR

LIBRO DI TESTO: Gold Experience B2 prime 5 Unità.

Conoscenze	**Competenze**	**Capacità**		
Funzioni comunicative	**Strutture grammaticali**	**Vocabulary**		
1 *Wake up your senses* . Sharing information about free-time activities	Present tenses. Comparative forms: adjectives and adverbs	-Free-time activities -Phrasal verbs -suffixes -introduction to collocations	Using the present tenses. Writing a review. Comparing experiences	*Reading* : Comprendere testi vari in cui si parla di attività per adolescenti *Listening* : Ascoltare interviste per ricavare informazioni su attività del tempo libero *Speaking* : Descrivere fotografie, parlare del tempo libero e delle proprie esperienze relative allo sport, sostenere una conversazione su argomenti relativi alla propria sfera personale. *Writing* : Scrivere una review *Use of English* : Word formation
2 *On the bucket list* Describing holidays	Past tenses Articles	-Summer holidays -Idiomatic phrases and expressions -collocations -linkers	Using the past tenses. Writing an article.. Describing, narrating, expressing contrasts	*Reading* : Comprendere testi vari in cui si parla di vacanze e viaggi *Listening* : Ascoltare interviste per ricavare informazioni su viaggi *Speaking* : Descrivere fotografie, parlare delle proprie esperienze relative alle vacanze, sostenere una conversazione su argomenti relativi alle proprie vacanze. *Writing* : Scrivere un articolo *Use of English* : Multiple–choice cloze, open cloze

3 *All in a day's work* Describing school and part-time job experiences	Future forms Determiners with countable/ uncountable nouns.	-Part-time jobs -Virtual school -Phrasal verbs	Using the future tenses. Writing an essay. Expressing contrasting viewpoints.	*Reading:* Comprendere testi contenenti informazioni su lavori per giovani *Listening* : Comprendere registrazioni in cui si parla di job shadowing e part-time jobs *Speaking:* Descrivere fotografie. Esprimere la propria opinione su un lavoro piuttosto che su un altro argomentando le proprie affermazioni. Esprimere punti di vista contrastanti *Writing* : Scrivere un saggio argomentativo *Use of English* : Multiple–choice cloze

4 *The heart of the city* Describing cities and public spaces for teens	Conditionals	-Compound nouns -*as* or *like* -prepositional phrases	Using the conditionals Writing an informal letter or email. Giving information.	*Reading:* Comprendere testi diversi in cui si parla di luoghi e città. *Listening* : Ascoltare diverse registrazioni e comprendere informazioni su costruzioni, luoghi e città *Speaking*: Descrivere fotografie di ambienti urbani diversi *Writing* : Scrivere una lettera informale o una email *Use of English* : Multiple–choice cloze, open cloze.
5 *A good Sport* Sharing information between sports fans	Infinitive and verb+*ing* Verb patterns	-Sports -Health and fitness -Ways to relax -Noun suffixes and prefixes	Writing an article. Speculating	*Reading* : Leggere testi e articoli per ricavare informazioni su sport, discipline olimpiche e atleti famosi *Listening*: Comprendere interviste ad atleti e sportvi per ricavare informazioni sulla loro dieta, sul loro modo di vivere *Speaking:* Descrivere immagini e fotografie relative a eventi sportivi *Writing*: Scrivere un articolo *Use of English* : Word formation

LETTERATURA dal libro di testo Amazing Minds Vol. 1

STORIA- MODULO UNO: DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO.
Tempi di realizzazione: Ottobre, Novembre, Dicembre

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
La storia inglese	Conoscere la storia inglese dalle origini fino al Medioevo	Comprendere il senso generale di un testo storico e saperlo sintetizzare

LETTERATURA- MODULO DUE: I GENERI LETTERARI.
Tempi di realizzazione: Gennaio

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Riconoscimento dei generi letterari: poetry	Riconoscere le caratteristiche di base di un testo letterario Riconoscere somiglianze e differenze tra i tre generi letterari (narrativa, poesia, teatro)	Comprendere il senso generale e i dettagli di testi letterari appartenenti a diversi generi.
Aspetto grafico (layout) e contenuto della poesia	Apprendere aspetti relativi al layout, la lingua e il suono della poesia Seguire delle linee guida nell'analisi di un testo poetico Comporre un semplice commento ad una poesia	Estrapolare i dati specifici di un testo poetico attraverso l'osservazione dei suoi elementi visivi Comprendere le convenzioni tipografiche
Esplorare il linguaggio poetico	Analizzare il linguaggio delle impressioni sensoriali Identificare il significato di un simbolo	Estrapolare le diverse figure retoriche della poesia come: similitudini, metafore, ripetizioni ecc. e comprendere la loro funzione.

MODULO TRE: THE MIDDLE AGES *The medieval ballad* and *The Canterbury Tales* by Geoffrey Chaucer
Tempi di realizzazione: Febbraio, Marzo

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
La Ballata	Analizzare la tradizionale ballata inglese Identificare le caratteristiche della ballata Stabilire relazioni tra la ballata e il contesto in cui questa forma poetica ha avuto origine	Trasposizione della Ballata medievale in chiave moderna Saper estrapolare i temi specifici della Ballata tradizionale. Ciclo di Robin Hood, Lord Randal, Geordie.

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ

Poema narrative medievale: *The Canterbury Tales* by Geoffrey Chaucher	Individuare le caratteristiche di un racconto medievale Individuare in che modo lo stile di un autore contribuisce alla creazione di personaggi Stabilire relazioni tra un' opera letteraria e il suo contesto	Analizzare le caratteristiche della cultura medievale inglese attraverso un testo poetico Analizzare e sintetizzare le somiglianze e le differenze tra due testi di generi diversi e di letterature diverse (es. Boccaccio "il Decamerone")

MODULO QUATTRO: THE RENAISSANCE *William Shakespeare as a sonneteer and a dramatist* Tempi di realizzazione: Aprile, Maggio		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
La commedia in Shakespeare	Imparare la trama di una commedia di Shakespeare Riconoscere le principali caratteristiche della commedia tradizionale inglese	Analizzare le caratteristiche e gli elementi comici Applicare le caratteristiche specifiche dei diversi personaggi comici Analizzare l'aspetto linguistico
La tragedia in Shakespeare *Hamlet, Romeo and Juliet*, *Macbeth*	Imparare la trama di una tragedia di Shakespeare Analizzare l'uso del linguaggio e dei versi nel dramma da parte di Shakespeare Riconoscere le principali caratteristiche della tragedia tradizionale inglese	Analizzare le caratteristiche di una trama tragica e dei personaggi – eroi ed eroine- tragici Applicare le conoscenze pregresse della tragedia greca per analizzare le differenze e somiglianze

4. Valutazione degli apprendimenti:

Valutazione formativa e sommativa

Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione dei contenuti proposti si effettueranno inoltre verifiche scritte e verifiche orali che prendano in considerazione la capacità comunicativa o relazionale. Al temine di ciascuna unità e di ciascun modulo, verranno di norma effettuate verifiche sommative scritte e/o orali.

Numero minimo di controlli sommativi

In uniformità con quanto concordato dal Collegio dei Docenti si decide di effettuare almeno tre controlli sommativi nel primo periodo e almeno cinque controlli sommativi nel secondo periodo.

Griglie per la valutazione delle prove scritte e orali

Griglia per la valutazione delle prove orali

L'insegnante userà la scheda di valutazione nel modo più proficuo per il controllo seguendo i criteri degli esaminatori delle certificazioni *Trinity* e *Cambridge* per il biennio. La griglia per la

valutazione orale, redatta in ambito dipartimentale, viene allegata alla presente programmazione (allegato 1)

Griglia per la valutazione delle prove scritte

L'insegnante userà griglie distinte nelle prove in cui vi siano più competenze linguistiche da valutare: il controllo sarà effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive, che contengono al loro interno i criteri per la valutazione.

5. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa: potrà poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

6. Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

lavori mirati in base all'errore

ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse

assegnazione di compiti da svolgere a casa

costituzione di gruppi mirati di studenti

partecipazione allo sportello didattico

Terni, 02/12/2019

L'insegnante
Fabio Ronci
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

Allegato 1 – Griglia valutazione orale

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammantarie con presenza di errori frequanti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequanza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con partole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costitutito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**

Allegato 2 – Griglia valutazione produzione scritta

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1:Strutture	A	ampia gamma di strutture	5
		B	gamma di strutture buona	4
		C	gamma di strutture adeguata	3
		D	gamma di strutture piuttosto limitata	2
		E	gamma di strutture povera	1
	I2: Lessico e ortografia	A	scelta lessicale ampia e assenza di errori di ortografia	5
		B	scelta lessicale buona e assenza di errori di ortografia	4
		C	scelta lessicale adeguata e pochi errori di ortografia	3
		D	scelta lessicale piuttosto limitata e errori di ortografia	2
		E	scelta lessicale povera e numerosi errori di ortografia	1
Gestione del discorso	I3: Organizzazione del testo e uso dei connettori	A	organizzazione chiara e uso idoneo dei connettori	5
		B	organizzazione efficace e uso adeguato di connettori	4
		C	organizzazioen adeguata e uso di semplici connettori	3
		D	organizzazione inefficace e uso di pochi connettori	2
		E	organizzazione inesistente e assenza di connettori	1
Efficacia comunicativa	I4: Presentazione e registro	A	presentazione e registro del tutto appropriati allo scopo e al destinatario	5
		B	presentazione e registro appropriati allo scopo e al destinatario	4
		C	presentazione e registro complessivamente appropriati allo scopo e al destinatario	3
		D	presentazione e registro parzialmente confusi e non sempre adeguati	2
		E	presentazione e registro confusi o del tutto inadeguati	1
Pertinenza	I5: Coerenza con l'argomento richiesto	A	trattazione completa dei punti richiesti	5
		B	trattazione dei punti richiesti con sufficiente dettaglio	4
		C	trattazione dei principali punti richiesti	3
		D	alcune omissione e/o materiale non rilevante	2
		E	numerose omissioni e/o considerevole materiale irrilevante	1
			Totale	

punteggio	**voto**	*punteggio*	**voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**