Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo Scientifico Statale "Renato Donatelli"

Via Della Vittoria, 35, Terni - 05100 (TR)
Cod. Mecc.: TRPS03000X - Cod. Fisc.80006150553 - Cod. Fatturazione: UFU67A - Codice IPA: ISTSC_TRPS03000X
Tel: +39 0744 428134 - Fax. +39 0744 409338 - E-mail: trps03000x@istruzione.it - P.E.C.: trps03000x@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE A. S. 2019/20 Classe 2 sez. D. - LINGUA INGLESE

1. Analisi della situazione iniziale della classe 2 sez. D

La classe 2^D si compone di 19 alunni tutti provenienti dalla 1D dello scorso Anno Scolastico. L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità. Gli elementi acquisiti evidenziano una preparazione differenziata con alcuni alunni di livello ottimo/buono, altri sufficienti e discreti e solo tre di livello insufficiente. L'impegno e la partecipazione sono vivi e gli alunni mostrano piacere e voglia di apprendere; il metodo di lavoro è efficace ed il comportamento risulta generalmente corretto, seppure per alcuni piuttosto vivace.
Verrà effettuata costantemente una revisione delle funzioni comunicative e delle strutture morfosintattiche secondo un approccio a spirale di recupero-rinforzo per arrivare, al termine dell'anno scolastico, ad una situazione il più possibile equilibrata a livello di competenze: B1 minimo per tutti gli alunni, secondo il CEFR (Quadro di riferimento europeo).

2. Definizione delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo di istituto.

Coerentemente con in Consiglio di Classe, in base all'analisi della situazione di partenza effettuata collegialmente, si stabilisce la priorità dei seguenti obiettivi trasversali, perseguibili in tutte le discipline:
Il Consiglio di classe promuove lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:
• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
• **Comunicare**

- *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

3. Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici perseguibili nella disciplina.
Obiettivi Cognitivi: Il Consiglio di classe promuove per gli alunni del biennio lo sviluppo delle competenze di base:
Padronanza della lingua italiana:
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
Utilizzare e produrre testi multimediali

2.1 Definizione delle finalità e degli obiettivi specifici perseguibili nella disciplina;
2.1.1.. Finalità
2.1.1.1. Finalità nel Biennio
Per contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento delle lingue si articolerà in modo tale da favorire:
- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà in una educazione interculturale, che porti alla ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

2.1.2. Obiettivi della disciplina
2.1.2.1. Obiettivi generali nel Biennio
Il Consiglio di classe promuove per gli alunni del biennio lo sviluppo delle competenze di base:
Padronanza della lingua italiana:
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
Utilizzare e produrre testi multimediali

2.1.3. Obiettivi specifici perseguibili
2.1.3.1. Comprensione orale e scritta. Produzione orale.

Saper:
- sviluppare l'abitudine all'ascolto
- rispondere e formulare domande
- riconoscere ed usare funzioni e di routine
- sostenere i ruoli di un dialogo guidato
- riassumere un dialogo
- comprendere vari tipi di testi autentici: informativi, descrittivi relativi ad ambiti di immediata rilevanza(persone, famiglia, acquisti, lavoro)
- ripetere un brano o una storia
- comprendere un "native speaker" in situazione guidata
- riconoscere vari registri in lingua
- acquisire pronuncia, intonazione e ritmo corretti
- riconoscere differenze e analogie fra le realtà linguistiche delle L1 e L2
- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

2.1.3.2. Produzione scritta.

Saper:
- rispondere e formulare domande
- raccogliere dati estrapolati dal testo in modo schematico ed organico
- comporre un dialogo data una situazione
- reperire parole chiave e frasi chiave finalizzate alla stesura articolata del riassunto
- riassumere un brano
- scrivere messaggi personali di vario genere (annotazioni, lettere, cartoline)
- esprimere in modo organico il proprio giudizio su conoscenze acquisite
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione per approfondire argomenti di studio

2.1.3.3. Riflessione metalinguistica.

Saper:
- riconoscere ed applicare le strutture grammaticali usate
- usare il dizionario bilingue e monolingue

3. Obiettivi minimi

Il DM 139/2007 sull'obbligo scolastico in cui sono descritti i saperi e le competenze, articolati in conoscenze e abilità, con l'indicazione degli assi culturali di riferimento, pone la lingua straniera nell'asse dei linguaggi e fissa come competenza di base da raggiungere a conclusione dell'obbligo di istruzione quella di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Specificatamente per il primo biennio le abilità e le conoscenze indispensabili sono le seguenti:

- comprendere il significato generale di semplici messaggi e annunci relativi a servizi, mezzi di trasporto, orari;
- comprendere le informazioni essenziali di un semplice testo scritto relativo ad argomenti di vita quotidiana;
- descrivere fatti di vita quotidiana;
- saper interagire in una conversazione breve e semplice relativa alla famiglia, agli hobbies, alle azioni di routine e alle informazioni personali;
- saper scrivere una lettera informale, una e-mail, un breve testo di carattere personale;
- conoscere gli aspetti essenziali del modo di vita inglese, con riferimento alle diversità per
- quanto concerne i pasti, gli orari la casa, le abitudini;
- acquisire la pronuncia corretta di un numero limitato di parole;
- acquisire la giusta intonazione nelle domande e nelle affermazioni.

4. . Definizione, relativamente alla classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità

che dovranno essere acquisite dagli studenti;

La programmazione avrà una scansione in unità didattiche (U.D.) in base alle capacità e ai tempi di apprendimento degli alunni; all'interno dell'U.D. è necessario seguire un criterio di gradualità, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita personale e ampliamento di conoscenze culturali, non solo acquisizione di abilità linguistiche. Le singole unità didattiche presenti contribuiscono al raggiungimento di obiettivi specifici e più in generale del macro-obiettivo non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione e che si riferiscono al CEFR.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER UNITÀ E PER COMPETENZE

Unit 1 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.	***Functions***	Giving personal information Agreeing and disagreeing	***Listening***	Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni personali. Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni relative a lingue in via di estinzione. Comprendere un'intervista contenente informazioni sulle *urban tribes* del Regno Unito. Ascoltare interviste per ricavare informazioni relative all'aspetto di alcune persone. Ascoltare interviste per comprendere l'opinione di una persona.
	Grammar	Present tenses revision: Present Simple, Present Continuous and Present Perfect Past tenses revision: Past Simple and Past Continuous	***Speaking***	Descrivere fotografie. Chiedere a dare informazioni personali. Chiedere e dare informazioni sulle *urban tribes* del proprio paese. Esprimere la propria opinione su un certo argomento. Riferire alla classe quanto emerso da una discussione di gruppo. Preparare ed esporre alla classe una presentazione relativa alla nazionalità e identità delle persone che vivono in un paese di lingua inglese.
	Vocabulary	Identity Clothes Personality and Physical appearance	***Reading***	Leggere un breve testo per ricavare informazioni personali. Leggere un testo per ricavare informazioni Leggere un articolo per ricavare informazioni relative alla nazionalità e identità delle persone che vivono nel Regno Unito.
			Writing	Completare un testo in cui si forniscono informazioni personali. Preparare un questionario in cui si chiedono informazioni personali.

Unit 2 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere Informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le nformazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione. È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Redarre un rapporto.	***Functions***	Giving explanations Asking about accommodation Making offers	***Listening***	Ascoltare un'intervista per ricavare informazioni Comprendere una registrazione in cui due persone descrivono che cosa stanno facendo e che cosa hanno fatto. Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni su un progetto ecologico. Comprendere informazioni relative a una casa. Comprendere una registrazione in cui viene descritta la casa di tre studenti. Ascoltare una conversazione per ricavare informazioni su un ostello.
	Grammar	Present Perfect Continuous Modifiers and comparatives *have/get* something *done*	***Speaking***	Descrivere fotografie. Chiedere e dare informazioni sulla propria casa e sulla casa dei propri sogni. Chiedere e dare spiegazioni. Descrivere e confrontare le stanze di una casa. Chiedere e dare informazioni sulla casa di una persona. Fare, accettare e rifiutare offerte quando si sta cercando una sistemazione. Chiedere e dare informazioni relative alla sistemazione in un ostello. Chiedere e dare informazioni su faccende domestiche.
	Vocabulary	Houses and locations Prepositions and adverbs	***Reading***	Leggere un testo per ricavare informazioni Comprendere un breve testo descrittivo Comprendere i dati contenuti in un grafico. Comprendere una relazione
			Writing	Completare un testo Scrivere un breve testo Preparare una relazione

Unit 3 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni Fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di utilizzare un'ampia gamma Di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale. È in grado di produrre, in modo Ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. Commentare dati emersi da una ricerca.	***Functions***	Making plans/predictions Asking for information	***Listening***	Comprendere una registrazione contenente informazioni su persone che praticano sport estremi. Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni su un viaggio. Ascoltare una registrazione contenente informazioni su una gita in montagna. Ascoltare una conversazione sul tempo atmosferico. Comprendere una registrazione radiofonica. Ascoltare una registrazione per comprendere fatti e opinioni. Comprendere un documentario in cui alcune persone illustrano sport estremi.
	Grammar	Future tenses revision: Present Continuous, Present Simple, *be going to*, *may* for predictions, *will* for predictions, offers and spontaneous decisions	***Speaking***	Descrivere fotografie. Parlare di esperienze avventurose. Spiegare perché si vorrebbe o non vorrebbe fare un certo viaggio. Descrivere una vacanza che si ha in programma di fare. Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico. Chiedere e dare informazioni su attività e sport estremi che si possono praticare in un luogo di vacanza. Preparare e presentare alla classe dati e fatti relativi agli animali pericolosi presenti in un paese esprimendo la propria opinione sul perché li si ritenga pericolosi.
	Vocabulary	Adventure and estreme sports	***Reading***	Comprendere brevi testi su persone che praticano sport estremi. Comprendere un'e-mail contenente informazioni relative a una vacanza. Leggere un testo per ricavare informazioni su un viaggio. Comprendere testi contenenti informazioni su animali pericolosi.
			Writing	Completare un testo in cui si forniscono informazioni su sport estremi. Scrivere un'e-mail in cui si descrive una vacanza immaginaria. Scrivere le previsioni del tempo per il giorno successivo.

Unit 4 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Scrivere una cartolina.	***Functions***	Expressing desires Requesting and checking information	***Listening***	Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni. Comprendere un'intervista a un ragazzo che vuole partecipare a un reality show. Comprendere una conversazione tra i partecipanti a un reality show. Comprendere una registrazione. Comprendere un notiziario radiofonico. Ascoltare una conversazione per Ricavare informazioni-.
	Grammar	Second Conditional The gerund *The* in geographical name	***Speaking***	Descrivere fotografie. Parlare di una vacanza. Esprimere la propria opinione motivandola. Parlare dei propri desideri e dei propri sogni. Descrivere che cosa si farebbe in alcune situazioni spiegandone la ragione. Riferire alla classe informazioni relative alla propria città. Indicare se si vuole o no visitare un luogo spiegando il perché.
	Vocabulary	Holidays	***Reading***	Leggere un breve testo per ricavare Informazioni su una vacanza. Comprendere un annuncio relativo a un reality show. Comprendere un'intervista a un ragazzo che vuole partecipare a un reality show. Comprendere un testo tratto da una Guida turistica. Comprendere le informazioni contenute in una cartolina.
			Writing	Completare un testo in cui si forniscono informazioni su una vacanza. Scrivere frasi in cui si descrivono i propri desideri e sogni. Completare appunti usando le informazioni ricavate ascoltando una trasmissione radiofonica. Scrivere un breve testo su destinazioni di vacanze in Italia.

Unit 5 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. Discutere proposte.	***Functions***	Gossiping: making deductions Complaining and apologising	***Listening***	Ascoltare una registrazione per identificare il personaggio descritto. Comprendere una conversazione in cui vengono descritte delle persone. Ascoltare una conversazione per ricavare informazioni relative a un ragazzo. Comprendere una registrazione contenente informazioni su personaggi famosi. Comprendere un documentario in cui due ragazzi parlano di personaggi famosi e del loro rapporto con i fan. Comprendere brevi dialoghi in cui due clienti si lamentano per dei prodotti che hanno acquistato recentemente.
	Grammar	Reflexive pronouns Verb patterns: *want someone to do something* Modals of speculation – present: *might/must/can't/could/may/may not*	***Speaking***	Descrivere fotografie. Descrivere un personaggio famoso. Indicare se si ama fare shopping spiegando il perché. Parlare del proprio rapporto con la moda e indicare quale tipo di abbigliamento si preferisce. Fare supposizioni su persone ritratte in alcune fotografie. Parlare di personaggi famosi, del loro rapporto con i media e del loro comportamento. Fare un reclamo relativo a un prodotto che si è recentemente acquistato. Spiegare alla classe i problemi relativi a un prodotto che si è recentemente acquistato. Discutere in piccoli gruppi la validità di alcune proposte.
	Vocabulary	• Appearances • Celebrity culture	***Reading***	Comprendere un breve testo contenente informazioni su un personaggio celebre. Comprendere un articolo di una rivista in relativi all'abbigliamento e alla moda. Comprendere le informazioni contenute in un poster. Comprendere un articolo contenente informazioni sul rapporto tra celebrità e mass media.
			Writing	Completare un testo in cui si descrive un personaggio famoso. Scrivere un breve messaggio a un amico.

Unit 6 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari. Esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Scrivere un breve testo in cui si descrive un evento.	***Functions***	Giving excuses and explanations Telling stories	***Listening***	Comprendere una registrazione contenente informazioni su eventi passati. Comprendere dialoghi in cui vengono fornite spiegazioni e scuse. Ascoltare una registrazione per capirne il senso generale. Comprendere una registrazione. Ascoltare un'intervista su un importante evento sportivo. Comprendere persone che raccontano una storia.
	Grammar	Past Perfect *so* and *such* *used to/would*	***Speaking***	Descrivere fotografie. Chiedere e fornire spiegazioni. Parlare di eventi sportivi importanti nel proprio paese. Chiedere e dare informazioni su un evento sportivo. Descrivere i propri ricordi di quando si frequentava la scuola primaria. Raccontare una storia. Discutere in gruppi quale delle storie ascoltate sia la migliore.
	Vocabulary	Events and memories	***Reading***	Comprendere un breve testo contenente informazioni su un evento passato. Comprendere un breve testo apparso su un sito web contenente informazioni sulla caduta del muro di Berlino. Leggere un'intervista e ricavare informazioni Leggere un'e-mail per ricavare informazioni.
			Writing	Completare un testo in cui si descrive un evento importante. Scrivere un breve testo in cui si spiega perché non si è andati alla festa di un amico. Scrivere un breve testo in cui si descrive un evento sportivo. Scrivere un'e-mail..

Unit 7 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari. È in grado di esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). È in grado di produrre, in modo Ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. È in grado di scrivere testi lineari e coesi che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Preparare ed esporre una presentazione in PowerPoint.	***Functions***	Telling news Communicating at the airport	***Listening***	Comprendere una registrazione contenente informazioni sui mezzi di trasporto. Comprendere una registrazione contenente informazioni su tre donne pilota.. Comprendere le informazioni in un notiziario. Ascoltare un documentario per ricavare informazioni sull'aeroporto di Heathrow. Comprendere una conversazione al check-in di un aeroporto.
	Grammar	Defining and non defining relative clauses The Passive	***Speaking***	Descrivere fotografie. Parlare dei mezzi di trasporto che si usano. Parlare di donne famose descrivendo che cosa hanno fatto. Chiedere e dare informazioni su un viaggio spaziale usando la forma passiva. Descrivere i problemi che si sono incontrati in un aeroporto. Chiedere e dare indicazioni su alcuni luoghi all'interno di un aeroporto. Interagire con un impiegato al check-in di un aeroporto. Preparare e presentare alla classe una presentazione PowerPoint sul trasporto pubblico in Italia.
	Vocabulary	• Journeys and transport • Airport language	***Reading***	Comprendere un breve testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto usati da una persona. Comprendere brevi testi che appaiono su un sito web e che contengono informazioni su tre donne pilota. Comprendere le informazioni contenute nella piantina di un aeroporto. Leggere le diapositive di una presentazione PowerPoint per ricavare informazioni relative al trasporto pubblico nel Regno Unito.
			Writing	Completare un testo in cui si descrive l'uso di mezzi di trasporto. Scrivere un breve testo in cui si riferiscono notizie.

Unit 8 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Scrivere la recensione di un libro.	***Functions***	Making guesses: speculating about the past Speculating about photos	***Listening***	Comprendere una registrazione contenente informazioni su un personaggio famoso. Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni relative a un personaggio famoso a un libro sulla sua vita. Ascoltare una conversazione per capire il motivo per cui una persona ha deciso di diventare un volontario. Comprendere una conversazione in cui due persone parlano di un film. Comprendere un brano tratto dal libro *The Bourne Identity*. Comprendere un'intervista in cui viene descritta una rapina. Comprendere una registrazione in cui una persona fa supposizioni su una fotografia.
	Grammar	Modals of speculation – past: *might/must/can't have*	***Speaking***	Descrivere fotografie. Parlare di personaggi famosi. Fare supposizioni su fotografie. Parlare di film d'azione e degli attori che hanno recitato in questo tipo di film. Parlare di un film che si è visto. Fare supposizioni relative a una fotografia. Descrivere un uomo ritratto in un fotografia.
	Vocabulary	Biographical vocabulary Prefixes	***Reading***	Comprendere un breve testo contenente informazioni su un personaggio famoso. Comprendere un articolo di giornale e il brano tratto da un libro che parlano della vita di un personaggio eroico. Comprendere un brano tratto dal libro *The Bourne Identity*. Leggere la trama di un film per identificare le differenze tra il film e il libro su cui il film è basato. Comprendere un'intervista in cui viene descritta una rapina. Comprendere la recensione di un libro.
			Writing	Completare un testo in cui si descrive un personaggio famoso. Scrivere un breve testo su un film. Scrivere la recensione di un libro. Riassumere la trama di un libro.

Unit 9 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. Scambia informazioni, le controlla e le conferma. È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. Prendere parte a un dibattito.	***Functions***	Reporting (1) Asking for permission	***Listening***	Comprendere una registrazione sulla a scuola. Comprendere una registrazione su come migliorare le proprie capacità mentali. Comprendere un'intervista su un modo particolare di apprendere. Comprendere una registrazione su speciali lezioni offerte da una scuola britannica. Comprendere una conversazione in cui due ragazzi parlano di un esame imminente. Comprendere una conversazione in cui due studenti parlano delle loro scuole. Comprendere un programma televisivo su una scuola. Comprendere una registrazione per identificare le intenzioni di alcune persone.
	Grammar	Reported statements, advice, orders and requests *Make* and *do*	***Speaking***	Descrivere fotografie. Parlare di quello che si studia e si fa a scuola. Riferire quanto ha fatto una persona. Parlare di che cosa rende felice una persona. Parlare di che cosa rende felici e delle proprie esperienze a scuola. Riferire e fare commenti su consigli dati. Parlare della propria scuola. Chiedere, dare e negare i permessi. Indicare il tipo di scuola che si vorrebbe frequentare spiegando il motivo. Esprimere la proprio opinione fornendo motivazioni e giustificazioni.
	Vocabulary	Education and learning	***Reading***	Comprendere un breve testo in cui un ragazzo parla di quello che studia e fa a scuola. Leggere un forum online per comprendere che cosa hanno fatto alcune persone per migliorare le loro capacità mentali. Comprendere un articolo su un tipo speciale di lezioni offerte da una scuola britannica. Comprendere un breve testo contenente consigli su come affrontare gli esami. Comprendere una conversazione in cui due ragazzi parlano di un esame imminente. Comprendere testi contenenti informazioni su scuole maschili/femminili e su scuole frequentate sia da ragazzi che da ragazze.
			Writing	Completare un testo in cui si descrive quello che si studia e si fa a scuola.

Unit 10 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Scrivere un *curriculum vitae* e una lettera di accompagnamento.	***Functions***	Reporting (2) Taking part in a job interview Making polite requests	***Listening***	Comprendere conversazioni in cui vengono date informazioni sulle abilità di una persona. Comprendere una registrazione contenente informazioni su lavori insoliti. Comprendere una registrazione in cui una persona descrive un colloquio di lavoro. Ascoltare un colloquio di lavoro per capire e riferire le domande per il candidato. Comprendere annunci di lavoro relativi a lavori che diventeranno popolari in futuro. Comprendere un programma radiofonico in cui un esperto risponde a domande sul mondo del lavoro. Comprendere un colloquio di lavoro.
	Grammar	Reported questions Conditionals: revision	***Speaking***	Descrivere fotografie. Interagire in un colloquio di lavoro. Riferire le domande poste a una persona durante un colloquio di lavoro. Parlare dei lavori che diventeranno popolari. Spiegare perché alcune persone sono adatte a un certo tipo di lavoro. Chiedere e dare informazioni sul mondo del lavoro. Indicare se si vorrebbe lavorare nel mondo dello spettacolo spiegando il motivo. Esprimere la propria opinione sui talent show. Indicare quale sia la persona più adatta per un certo lavoro spiegando il perché.
	Vocabulary	Jobs and careers	***Reading***	Comprendere una conversazione in cui vengono date informazioni sulle abilità di una persona. Comprendere un testo contenente informazioni su lavori insoliti. Comprendere annunci di lavoro relativi a lavori che diventeranno popolari in futuro. Comprendere un testo contenente informazioni su persone che hanno partecipato a talent show. Comprendere un annuncio di lavoro. Comprendere un *curriculum vitae.* Comprendere la lettera di accompagnamento a un *curriculum vitae.*
			Writing	Completare un testo in cui si descrivono le abilità e le esperienze lavorative di una persona. Scrivere una relazione sulle informazioni contenute in un testo che si è letto. Scrivere un *curriculum vitae.* Scrivere la lettera di accompagnamento a un *curriculum vitae.*

Unit 11 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Raggiungere un consenso.	***Functions***	Expressing regret Giving opinions: reasons and examples Talking about art	***Listening***	Comprendere un registrazione in cui una persona spiega perché le piace vivere a Londra. Comprendere una registrazione in cui una persona descrive che cosa fa nella città in cui vive. Comprendere una registrazione in cui vengono descritti tre quadri. Comprendere due recensioni teatrali. Ascoltare una registrazione per identificare il personaggio descritto. Comprendere una registrazione contenente informazioni su alcuni artisti. Comprendere un documentario in cui si parla di giovani artisti e delle loro opere. Comprendere la presentazione fatta a una classe.
	Grammar	Third Conditional	***Speaking***	Descrivere fotografie. Parlare del tipo di arte e di eventi culturali che si preferiscono. Esprimere rimpianti per qualcosa che si è fatto. Indicare se si vorrebbe andare a vedere uno spettacolo teatrale spiegando il perché. Esprimere la propria opinione su cantanti e attori. Descrivere un artista del proprio paese. Esprimere la propria opinione su un opera d'arte indicando il motivo per cui piace. Descrivere un'opera d'arte. Discutere in gruppo l'impatto dei tagli ai fondi destinati all'arte. Presentare alla classe quanto emerso da una discussione di gruppo relativa ai tagli ai fondi destinati all'arte.
	Vocabulary	The arts	***Reading***	Comprendere un breve testo in cui una persona spiega perché le piace vivere a Londra. Comprendere brevi testi in cui vengono descritti tre quadri. Comprendere recensioni teatrali. Comprendere un articolo contenente informazioni sui fondi destinati all'arte.
			Writing	Completare un testo in cui una persona descrive che cosa fa nella città in cui vive. Scrivere una breve recensione.

Unit 12 CEF B1

Competenze	Conoscenze		Abilità	
È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità). È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Scrivere un saggio in cui si esprime la propria opinione.	***Functions***	Talking about obligations and mistakes Giving a presentation	***Listening***	Comprendere una registrazione sul rapporto con la la tecnologia. Comprendere una registrazione sul lavoro svolto da alcuni ricercatori. Ascoltare una conversazione in cui una persona descrive che cosa deve e non deve fare. Comprendere una registrazione in cui una persona illustra gli errori commessi da un'altra. Comprendere una registrazione su previsioni che sul futuro. Ascoltare un'intervista per capire il significato di alcune parole. Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni su alcune previsioni. Comprendere una registrazione in cui viene descritto un esperimento. Comprendere la presentazione di un'invenzione.
	Grammar	Modals of ability and obligation – past *whatever/whenever*, etc. Verb + infinitive/*-ing*	***Speaking***	Descrivere fotografie. Parlare dei propri interessi e idee sulle scienze e la tecnologia. Chiedere e dare informazioni su ciò che si deve e non si deve fare in certe situazioni. Illustrare alla classe che cosa si è dovuto, potuto o si sarebbe dovuto fare. Indicare se si amano i racconti o i film di fantascienza spiegando il perché. Indicare quali previsioni nei lavori di fantascienza sarà probabile che si realizzino in futuro. Discutere vari aspetti relativi alla preparazione di una presentazione. Fare una presentazione su di un argomento dato. Discutere le informazioni contenute in un saggio.
	Vocabulary	• Science and technology	***Reading***	Comprendere un breve testo contenente informazioni su Copernico. Comprendere un testo contenente informazioni sul lavoro svolto da alcuni ricercatori. Comprendere un testo contenente informazioni su previsioni che erano state fatte sul futuro. Comprendere un testo in cui viene descritto un esperimento. Comprendere un saggio sull'ingegneria genetica.
			Writing	Completare un testo in cui vengono date informazioni su scienza, tecnologia e invenzioni. Scrivere un saggio su un argomento indicato.

5. Valutazione degli apprendimenti:

5.1. Valutazione formativa e sommativa

5.1.1. Valutazione formativa

La valutazione formativa verrà effettuata in itinere per rilevare come gli alunni recepiscono le nuove conoscenze. Questa tipologia di valutazione deve essere utile ad aggiustare il tiro, ad adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni. Essa verrà effettuata attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle abilità della L2 attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

5.1.2. Valutazione sommativa

La valutazione sommativa, sarà effettuata per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha anche una funzione formativa perché consente di avere l'ultimo dato sull'apprendimento degli studenti e di fornire loro dei feed-back sul livello delle loro prestazioni; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti. Si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, riflessioni grammaticali (traduzioni), composizioni o trattazioni brevi, lettere, emails, dialoghi aperti e verifiche orali che contemplino sia esercizi guidati e meccanici che esercizi di produzione orale. La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo. Essa terrà conto, oltre che del grado di apprendimento delle conoscenze-abilità anche dei seguenti ulteriori criteri: l'impegno manifestato dall'alunno; il grado di progresso registrato rispetto alla situazione di partenza; il livello di prestazione raggiunta rispetto alle potenzialità personali; l'interesse, la partecipazione e l'attenzione.

5.2 Numero minimo di controlli sommativi per periodo

In uniformità con quanto concordato dal Collegio dei Docenti si decide di effettuare un congruo numero di verifiche dalle quali trarre elementi per le valutazioni intermedie e finali e precisamente, almeno tre verifiche sommative (scritte/orali) per il primo periodo e quattro per il secondo periodo (scritte/orali).

5.3 Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

5.3.1. Griglia per la valutazione delle prove orali

L'insegnante userà la scheda di valutazione nel modo più proficuo per il controllo seguendo i criteri degli esaminatori delle certificazioni europee per il biennio. La griglia per la valutazione orale è l'Allegato 01, parte integrante della programmazione disciplinare ed individuale.

5.3.2. Griglia per la valutazione delle prove scritte

Il controllo sarà effettuato a mezzo di prove strutturate e semistrutturate, oggettive, che contengono al loro interno i criteri per la valutazione (punteggi parziali e totali).

6. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa: potrà poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

6.1 Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- studio individuale
- costituzione di gruppi mirati di studenti

7. Attività interdisciplinari/pluridisciplinari

Nella seduta del Consiglio di Classe del mese di novembre è stato individuato il nucleo tematico dal titolo "L'ambiente", strutturato in percorsi pluridisciplinari che possano fornire agli alunni nuovi elementi di

conoscenza e preziosi stimoli di riflessione (si rimanda a quanto riportato in merito nel documento di programmazione del Consiglio della Classe 2^D).

.

Terni, 25/11/2019

L'INSEGNANTE

Prof.ssa ELENA BRUSCHINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

Allegato 01

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammantarie con presenza di errori frequanti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequanza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con partole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinente	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costitutito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**