Liceo Scientifico Statale “R. Donatelli”

Via della Vittoria , 35 - 05100 TERNI - TEL: (0744)428134 - FAX: (0744)409338
http://scuole.provincia.tr.it/ls_donatelli- E-Mail: ls_dtr@tin.it - trps03000x@istruzione.it
CODICE FISCALE: 80006150553 - C.C.P.: 10813053

Programmazione classe 2 sez. Bs 2019-2020

PROGRAMMAZIONE A. S. 2019-20 Classe 2 sez Bs LINGUA INGLESE

1. **analisi della situazione iniziale della classe 2 sez. Bs**

La classe 2° sezione Bs è composta da 20 alunni. La docente che segue i ragazzi dal 2018-19 ha già accompagnato la classe nel primo anno di corso.
Dalle osservazioni sistematiche si evidenzia che gli elementi del gruppo hanno raggiunto una completa integrazione e una sicurezza nelle comunicazione, sia con il coetaneo ,sia con l'adulto che a volte incide sui tempi di attenzione e richiede l'intervento correttivo.
Dalle prime analisi valutative, che hanno testato anche tutte le abilità linguistiche risulta che, il livello di competenza in tutte le quattro abilità è più che discreto, solo un piccolo gruppo di alunni raggiunge livelli di sufficienza Nella produzione orale si evidenziano ancora difficoltà di espressione, perchè poco allenata nel lavoro a casa. Presentano una buona capacità di comprensione della lingua scritta ed hanno evidenziato miglioramenti nella produzione della lingua scritta anche se il lavoro di rielaborazione necessita una acquisizione di un metodo di studio più scientifico e razionale.. Il lavoro a casa è assiduo e sufficiente per la buona parte del gruppo classe.
Obiettivo primario della nostra programmazione sarà quello di migliorare sia i tempi di attenzione che appaiono più ridotti in questo periodo iniziale sia quelli di applicazione , finalizzato ad uno studio più approfondito della disciplina per poi raggiungere una competenza che li renda liberi di esprimere le loro opinioni nei diversi contesti comunicativi.
Si ripartirà dalle funzioni e dalle strutture morfosintattiche di base, attivando in questo modo un meccanismo contemporaneo di ripasso-recupero-rinforzo per arrivare alla fine dell'anno scolastico, ad una situazione il più possibile equilibrata a livello di competenze per tutti gli alunni: A2/B1 da raggiungere entro la fine dell’anno, secondo il quadro di riferimento del Portfolio europeo. Tutto ciò secondo l’impostazione del metodo funzionale, cui i testi in uso nel biennio si ispirano.
Il dialogo in classe permetterà di uscire dal binario didattico della stretta programmazione per accogliere interventi culturali con tematiche attinenti all’età adolescenziale. Testi in adozione “ Best choice 2” M. Harris e A. Sikorzynska, edizioni Pearon e “ Grammar Matrix” edizioi Helding Language.

2. Definizione delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo di istituto

in tutte le discipline:

- Acquisire un atteggiamento scolastico corretto e responsabile
- Sviluppare adeguate capacità comunicative
-Sviluppare autocontrollo e capacità di attenzione
- Acquisire un metodo di studio rigoroso e serio
- Sviluppare una competenza comunicativa chiara , corretta, efficace, adeguata ai vari contesti
- Sviluppare l'apprendimento attraverso la metodologia " learn by discovery"

3. definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina;

3.1. Finalità

3.1.1.Finalità nel Biennio

Per contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento delle lingue si
articolerà in modo tale da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà in una educazione interculturale, che porti alla ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

3.2. Obiettivi della disciplina

3.2.1.Obiettivi generali nel Biennio

Acquisizione delle quattro abilità fondamentali che fornisca al discente una buona competenza comunicativa della L2 nel linguaggio quotidiano.
Questo obiettivo verrà gradualmente raggiunto nel corso del biennio dando particolare rilevanza al riconoscimento di funzioni comunicative e alla riflessione sugli esponenti linguistici necessari all'atto della comunicazione.
Con riferimento al CEFR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), al termine del biennio gli alunni dovranno raggiungere il livello A2/B1 (Threshold/ pre-intermedio).

3.2.2. Obiettivi specifici nel Biennio

3.2.2.1. Comprensione orale e scritta. Produzione orale.

Saper:

- sviluppare l'abitudine all'ascolto
- rispondere e formulare domande
- riconoscere ed usare le diverse funzioni
- sostenere i ruoli di un dialogo guidato

- riassumere un dialogo
- comprendere vari tipi di testi autentici: informativi, descrittivi
- ripetere un brano o una storia
- comprendere un “native speaker” in situazione guidata
- riconoscere vari registri in lingua
- acquisire pronuncia, intonazione e ritmo corretti
- riconoscere differenze e analogie fra le realtà linguistiche delle L1 e L2
- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

3.2.2.2. Produzione scritta.

Saper:

- rispondere e formulare domande
- raccogliere dati estrapolati dal testo in modo schematico ed organico
- comporre un dialogo data una situazione
- reperire parole chiave e frasi chiave finalizzate alla stesura articolata del riassunto
- riassumere un brano
- scrivere messaggi personali di vario genere (annotazioni, lettere, cartoline)
- esprimere in modo organico il proprio giudizio su conoscenze acquisite

3.2.2.3. Riflessione metalinguistica.

Saper:

- riconoscere ed applicare le strutture grammaticali usate
- usare il dizionario monolingue
- saper riconoscere i segni fonetici e saperli leggere con la corretta pronuncia

Obiettivi minimi

Secondo il decreto del 22 agosto del 2007 si darà priorità ai seguenti obiettivi essenziali:

- comprendere semplici conversazioni relative a situazioni comunicative di interesse personale e quotidiano;
- saper leggere ed interpretare messaggi relativi a permessi e divieti;
- comprendere comunicazioni telefoniche brevi e semplici , annunci relativi a mezzi di trasporto;
- saper sostenere brevi conversazioni di carattere personale , quotidiano e sociale;
- scrivere testi semplici su temi personali;
- scrivere una mail o una lettera;
- conoscere gli aspetti essenziali del modo di vita e della civiltà inglese al fine di saper iteragire in contesti socio-linguistici diversi della vita quotidiana.

4. definizione, relativamente ad ogni classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti;

La programmazione avrà una scansione modulare in quanto tale approccio modulare consente di partire dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali. Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-obiettivo modulare, non solo linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al CEFR. Per quanto riguarda le tematiche pluridisciplinari afferenti alle competenze chiace europee, si fa riferimento al documento di programmazione della classe.

MODULO UNO: IDENTITY

CONOSCENZE	COMPETENZE'*	ABILITA'**	*CAPACITA'*

Strutture Grammaticali • Present simple revision Compound adjectives • Past tenses revision • *like* Lessico relativo a: • identity • urban tribes • population • Pronuncia *won't* /wʌun *want* /wɒnt/ *have* /hɒv/ *have to* /hɒftʊ/ *for*/fɔ:/ /fɒ/		**Ascoltare/Listening** • Capire frasi e parole di tre interviste • Capire frasi e parole di un'intervista sugli Avatars • Capire frasi e parole di un' intervista con un sociologo **Leggere/Reading** • Capire un articolo sulla possibilità di salvare i linguaggi • Capire i punti essenziali di un articolo sulla nazionalità e l'identità **Parlare/Speaking** • Parlare della propria identitò • Porre domande e rispondere sul proprio avatar • Esprimere accordo o disaccordo su affermazioni **Scrivere/Writing** • Comporre una descrizione personale	• Comprendere il senso generale di un testo scritto • Comprendere il senso generale di una conversazione su temi di caratteri quotidiano • Comprendere nel dettaglio il significato di un testo scritto riguardante la vita di una ragazza • Estrapolare il significato di parole sconosciute dal contesto • Estrapolare dati rilevanti da un'intervista • Argomentare in un dibattito .

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate

** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO DUE: HOUSES

CONOSCENZE:	COMPETENZE *:	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali • *Present perfect continuus* • *Modifiers and comparatives* • *Present perfect simple*: *for, since* • *How long?* • *Present perfect continuous*: *for, since* • Have /get something done • *Prepositions and adverbs* Lessico relativo a: • Tipi di case, caratteristiche, apparecchiature elettroniche e ambienti • soldi e risparmi • descrivere il lavoro • video musicali Pronuncia • l'accento nelle parole composte • *have* /hv/, /hv/*has* /hz/, /hz/ • *u* all'inizio delle parole	• Parlare di ciò che sai fare • parlare di soldi e di risparmi • descrivere processi • parlare di azioni ancora in corso • descrivere azioni in corso nel passato • parlare di dati di fatto • parlare di abilità nel passato • parlare della vita nel passato e nel presente • usare *make, do* e *get*	**Ascoltare/Listening** • Capire la descrizione di tre case . • Capire le informazioni dettagliate di una descrizione di una casa • Cpire il dialogo in un Hostel • Capire le informazioni di un'intervista con un archeologo **Leggere/Reading** • Desumere le informazioni più importanti di un articolo su una nuova isola • Capire le informazioni di un articolo su un programma in TV • Capire i punti essenziali di un report sulle mansioni giornaliere **Parlare/Speaking** • Descrivere la tua casa ideale • Riferire di attività svolte ed esperienze personali: Capodanno, tempo libero (A2) • Porre domande erispondere alle domande sulla casa • Esprimersi su argomenti relativiai lavori in casa **Scrivere/Writing** • Scrivere un semplice report	Comprendere dati essenziali in una trasmissione radiofonica Comprendere il senso generale di un'intervista lunga su argomenti familiari Capire le informazioni volute in annunci di lavoro e i punti principali in colloqui di lavoro Estrapolare il significato di parole sconosciute dal contesto Estrapolare le informazioni più importanti da opuscoli turistici Estrapolare informazioni dai suffissi degli aggettivi

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate
** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO TRE: ADVENTURES			
CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • Future tenses revision(revision 1) • avverbi • *Future revision (revision 2)* • Prepositions con ing form Lessico relativo a: Confusing nouns Sports Radio adverts Verbi e aggettivi connessi agli sports P Pronuncia: *used to* /ju;st t/ I suoni vocalici / / /u/ /u:/ *Question tags you* + vocale	• parlare eventi futuri programmati • parlare di azioni intenzionali future • fare predizioni • parlare dele proprie avventure • scrivere una mail	**Ascoltare/Listening** • Capire i punti principali e ricavare informazioni da un dialogo sugli sports estremi • Seguire i punti principali di pubblicità alla radio **Leggere/Reading** • Capire le informazioni di un blog. • Capire le informazioni di un diario di una spedizione • Leggere e capire le informazioni di un articolo sugli animali più pericolosi in Inghilterra **Parlare/Speaking** • Parlare delle proprie esperienze con lo sport • Descrivere le proprie avventure • Porre domande e rispondere sulle proprie avventure in vacanza • Predire eventi futuri circa gli sports • Progammare vacanze sportive **Scrivere/Writing** • Scrivere una mail sulle tue future vacanze sportive	• Comprendere i punti principali di una conversazione su argomenti quotidiani (iscrizione in palestra) • Comprendere nel dettaglio il testo di una canzone (avvenimenti, sentimenti, e desideri) • Estrapolare in formazioni specifiche dal testo • Estrapolare il significato di parole sconosciute dal contesto • Argomentare nel corso di una discussione su estreme sports • Argomentare in forma a scritta evidenziando i pro e i contro delle scelte • Sintetizzare in un breve testo le opinioni della classe Comprendere interviste in lingua standard su argomenti

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate
** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO QUATTRO: ISLANDS

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *First conditional (revision)* • *Second conditional* • *The gerund (noun and verb)* • *The in the geographical names* • *Multi-part verbs(1)* • *Would like* Lessico relativo a : *Trinity Grade* PET • holiday • could uou • Do you know.... • Please Pronuncia: • omofoni • *should have* /□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Descrivere avvenimenti • Parlare di una situazione immaginaria • Predire • Chiedere e dare informazioni turistiche • Scrivere una postcard	**Ascoltare/Listening** • Capire un annuncio pubblicitario di un reality show • Capire comprendere le informazioni di una guida turistica online • Capire informazioni circa le Mladive • Capire un dialogo presso un agenzia turistica **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni circa le esperienze di una vacanza • Capire le informazioni di una psotcard **Parlare/Speaking** • Parlare delle tue vacanze e della tua destinazione ideale • Parlare delle Mladive e dei cmabiamenti climatici • Dare e chiedere informazioni **Scrivere/Writing** • Scrivere di alcuni posti del tuo paese • Scrivere una postcard	• Comprendere un testo per verificare delle ipotesi • Comprendere il punto di vista dell'autore in un testo • Comprendere informazioni specifiche (identità europea) in un'intervista • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio le informazioni dii una brochure • • Sintetizzare un articolo di giornale • Applicare i dati raccolti nella redazione di un opuscolo turistico sulla propria zona di residenza

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative

determinate
** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO CINQUE: IMAGES

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *Reflexive pronouns* • *Might, must, can't, could, may not* • *Costruzioni : a- Verb+object +to+infinitive* *b- verb+object +infinitive* • *Would like* Lessico relativo a : *Trinity Grade* PET • appearences • verbi e aggettivi (look) • vestiario • privacy Pronuncia: • omofoni • *should have* /□□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Dire che qualcuno è l'oggetto della sue azioni • Enfatizzare il fatto che qualcuno ha fatto qualcosa da solo • Dedurre • Speculare	**Ascoltare/Listening** • Capirele informazione di una descrizione di celebrità • Capire comprendere le informazioni di di un dialogo relativo a foto • Capire informazioni circa un personaggio famoso • Capire un dialogo presso un agenzia turistica **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni di un articolo relativo allo shopping(clothes) • Leggere e capire le informazioni su una gara di moda • Leggere e capire il dialogo sul diritto alla privacy **Parlare/Speaking** • Descrivere una celebrità • Lamentarsi e scusarsi in un negozio • Fare deduzioni **Scrivere/Writing** • Scrivere una comunicazione ad un amico sullo shopping e sugli abiti	• Comprendere un testo per verificare delle ipotesi • Comprendere il punto di vista dell'autore in un testo • Comprendere informazioni specifiche (identità europea) in un'intervista • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio un'intervista sui graffiti murali • Sintetizzare un articolo di giornale • Comprendere interviste in lingua standard su argomenti concreti: eventi sponsorizzat

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate

** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO SEI: BIG EVENTS

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *Past Perfect* • *So/ such* • *Used to / would* Lessico relativo a : *Trinity Grade* PET • Events and memory • Multi-part verbs • After-before-while+ing Pronuncia: • omofoni • *should have* /□□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Scusarsi e dare spiegazioni • Esprimere abitudini nel passat0 • Esprimere la priorità delle azioni nel passato	**Ascoltare/Listening** • Capire le informazione di una intervista relativa ai ricordi • Capire le informazioni di di un dialogo relativo al sud Africa e il regby • Capire informazioni di una intervista presente nel giornale • Capire le informazione di un racconto dei propri ricordi **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni di un articolo relativoai ricordi • Leggere e capire le informazioni di una intervista a Francois Pienaar • Leggere e capire una mail circa un matrimonio **Parlare/Speaking** • Parlare di propri ricordi • Formulare domande e produrre risposte su un evento sportivo • Raccontare storie **Scrivere/Writing** • Scrivere circa un evento	• Comprendere un testo per verificare delle ipotesi • Comprendere il punto di vista dell'autore in un testo • Comprendere informazioni specifiche (identità europea) in un'intervista • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio un'intervista circa eventi sportivi • Sintetizzare un articolo di giornale • Comprendere interviste in lingua standard su argomenti: matrimoni o eventi sortivi • Produrre un racconto

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate

** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO SETTE: FLIGHT

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *Defining relative clauses, non defining relative caluses* • *The passive* • *Used to / would* Lessico relativo a : *Trinity Grade* PE • Journey and transport • Airport language • By -on Pronuncia: • omofoni • *should have* /□□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Identificare cose o persone • Dare informazioni extrasu cose o persone che abbiamo gia identificate • Descrivere processi • Parlare di azioni che sono più importanti dellapersona che le svolge	**Ascoltare/Listening** • Capire le informazione di un articolo relativo allo spazio • Capire le informazioni di un documentario sugli aereoporti **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni diviaggio • Leggere e capire le informazioni di una pagina web sulle donne famose • Leggere e capire la presentazione sui trasporti negli U.K. **Parlare/Speaking** • Parlare di propri viaggi • Formulare domande e produrre risposte su donne famose • Interagine nei dialoghi all'aereoporto **Scrivere/Writing** • Scrivere un report su un esperienza di viaggio	• Comprendere un testo per verificare delle ipotesi • Comprendere il punto di vista dell'autore in un testo • Comprendere informazioni specifiche (identità europea) in un'intervista • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio un'intervista circa la biogafia di una donna famosa • Sintetizzare un articolo di giornale • Comprendere interviste in lingua standard su argomenti: personaggi famosi, • Produrre un racconto

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate

** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO OTTO: HEROS

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *Might/ must/can't/have (past)* • *Preposition at the end of the sentences* • *Question tags* Lessico relativo a : *Trinity Grade* PE • Biographival vocabulary • Prefixes • Pronuncia: • omofoni • *should have* /□□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Speculare sul passato • Indovinare fatti e eventi • Speculare (fotografie)	**Ascoltare/Listening** • Capire le informazione di storie di personaggi famosi • Capire le informazioni articoli sul lavoro minorile • Capire le informazioni di una intervista televisiva • Capire la descrizione di una foto **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni di una descrizione di una storia • Leggere e capire le informazioni di un estratto del romanzo " The Bourne identity" • Leggere e capire una book review **Parlare/Speaking** • Descrivere un eroe o un'eroina • Parlare dun film • Porre domande positive o negative con le tag quaetions • Descrivere una foto **Scrivere/Writing** • Scrivere una book review	• Comprendere un testo per verificare delle ipotesi • Comprendere il punto di vista dell'autore in un testo • Comprendere informazioni specifiche (identità europea) in un'intervista • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio un'intervista circa la biogafia di una donna famosa • Sintetizzare un articolo di giornale • Comprendere interviste in lingua standard su argomenti: personaggi famosi, • Produrre un racconto

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate

** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO NOVE: LEARNING

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *Reported statements* • *Preposition at the end of the sentences* • *Question tags* Lessico relativo a : *Trinity Grade* PE • Biographival vocabulary • Prefixes • Pronuncia: • omofoni • *should have* /□□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Speculare sul passato • Indovinare fatti e eventi • Speculare (fotografie)	**Ascoltare/Listening** • Capire le informazione di storie di personaggi famosi • Capire le informazioni articoli sul lavoro minorile • Capire le informazioni di una intervista televisiva • Capire la descrizione di una foto **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni di una descrizione di una storia • Leggere e capire le informazioni di un estratto del romanzo “ The Bourne identity” • Leggere e capire una book review **Parlare/Speaking** • Descrivere un eroe o un’eroina • Parlare dun film • Porre domande positive o negative con le tag quaetions • Descrivere una foto **Scrivere/Writing** • Scrivere una book review	• Comprendere un testo per verificare delle ipotesi • Comprendere il punto di vista dell’autore in un testo • Comprendere informazioni specifiche (identità europea) in un’intervista • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio un’intervista circa la biogafia di una donna famosa • Sintetizzare un articolo di giornale • Comprendere interviste in lingua standard su argomenti: personaggi famosi, • Produrre un racconto

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate

** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro

MODULO DIECI: CARRIER

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *Reported statements 2* • *Conditionals -revisio* Lessico relativo a vocabulary • jobs and carrers • multi-part verbs (3) Pronuncia: • omofoni • *should have* /□□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Speculare sul passato • Indovinare fatti e eventi • Speculare (fotografie)	**Ascoltare/Listening** • Capire le informazione di storie di personaggi famosi • Capire le informazioni di una intervista di lavoro • Capire le informazioni di un phone-in programme **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni di un annuncio di lavoro • Leggere e capire le informazioni di un sito di lavoro • Leggere e capire le informazioni di un articolo sul talent show • Leggere e capire le informazioni di un curriculum vitae e di una lettera di richiesta di lacorp **Parlare/Speaking** • Parlare delle proprie abilità, delle possibilità dilavoro del lavoro • chiedere e dare suggerimenti per la carriera • **Scrivere/Writing** • Scrivere un CV e una letttera di richiesta di lavoro	• Riferire informazioni tecniche • Dare suggerimenti facendo ipotesi • Comprendere informazioni specifiche in un'intervista di lavoro • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio un'intervista c • Sintetizzare un articolo di giornale • Comprendere interviste in lingua standard su argomenti: il lavoro • Produrre una lettera formale

MODULO UNDICI: INSPIRATION AND INNOVATION

CONOSCENZE	COMPETENZE *	ABILITA' **	CAPACITA'

Strutture Grammaticali: • *Third conditional* • *Modals of ability and obligation-past* • *Whatever-whenever, etc* • *Verbs with -ing or infinitive* Lessico relativo a vocabulary • jobs and carrers • multi-part verbs (3) Pronuncia: • omofoni • *should have* /□□d□v/ • *-gh,-ght* • *c* + vocali /k/ /s/	• Esprimere rimpianti • Dare opinioni • Fare una presentazione	**Ascoltare/Listening** • Capire le informazione di un articolo sull'arte • Capire le informazioni di una recenzione • Capire le informazioni di un intervista circa artisti famosi • Capire le informazioni di un articolo di scienza • Capire le informazioni di una intervista ad uno scienziato famoso **Leggere/Reading** • Leggere e capire informazioni di un catalogo di una mostra • Leggere e capire le informazioni di un articolo di scienze • Leggere e capire le informazioni di articolo circa un esperimento scientifico **Parlare/Speaking** • Parlare di arte e di cultura • Dare opinioni • Parlare di un opera d'arte che ami • Esprimere dei tuoi interessi e delle tue opinioni sulla scienza • Parlare della fantascienza **Scrivere/Writing** • Scrivere un saggio di opinione	• Riferire informazioni tecniche • Dare suggerimenti facendo ipotesi • Comprendere informazioni specifiche in un’intervista di lavoro • Argomentare le proprie opinioni in una conversazione • Comprendere nel dettaglio un’intervista c • Sintetizzare un articolo di giornale • Comprendere interviste in lingua standard su argomenti: l'arte e la scienza • Produrre un saggio

5. Valutazione degli apprendimenti:

5.1. Valutazione formativa e sommativa

5.1.1. *Valutazione formativa*

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

5.1.2. *Valutazione sommativa*

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, open dialogue etc e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale. La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo.

5.2. Numero minimo di controlli sommativi per quadrimestre

Si decide di effettuare tre controlli sommativi nel primo periodo e cinque (tre scritti e due orali) nel secondo periodo.

5.3. Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

5.3.1. L'insegnante , uniformemente a quanto stabilito da tutto il gruppo disciplinare, decide di adottare per la valutazione: una griglia generica ed una scheda per la valutazione , allegato N. 3 , dei questionari consegnate alla classe. Indipendente , invece, sarà il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive. Per l'orale si fa riferimento alla griglia in allegato N.1.

5.4. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

5.5. Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo
- insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- costituzione di gruppi mirati di studenti
- partecipazione allo sportello didattico

6. Valutazione degli apprendimenti:

6.1. Valutazione formativa e sommativa

6.1.1. Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

6.1.2. Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, open dialogue etc e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale. La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo.

6.2. Numero minimo di controlli sommativi per quadrimestre

Si decide di effettuare tre controlli sommativi nel primo periodo e cinque (tre scritti e due orali) nel secondo periodo.

6.3. Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

6.3.1. L'insegnante , uniformemente a quanto stabilito da tutto il gruppo disciplinare, decide di adottare per la valutazione: una griglia generica ed una scheda per la valutazione , allegato N. 3 , dei questionari consegnate alla classe. Indipendente , invece, sarà il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive. Per l'orale si fa riferimento alla griglia in allegato N.1.

6.4. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

6.5. Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo
- insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- costituzione di gruppi mirati di studenti
- partecipazione allo sportello didattico

7. partecipazione ad iniziative

- La Classe parteciperà alla rappresentazione teatrale " The Beatles " che si terrà al teatro Secci, il giorno 17 febbraio 2020

- Gli alunni della classe potranno partecipare ai corsi di preparazione alle certificazioni Cambridge , tenuti dalle insegnanti della scuola.

Terni, li 24/11/2019

L'insegnante Laura Grandi
Firma anagrafica a mezzo stampa.
Ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.LgS.
n. 39/1993

Allegati: tabella valutazione prova orale e tabella valutazione prova scritta:

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1: Grammatica	A	costruisce ed usa un' ampia gamma di strutture articolate con la presenza minima di imprecisioni	5
		B	costruisce ed usa strutture articolate con presenza di alcuni errori o varie imprecisioni che non inficiano la comunicazione	4
		C	costruisce e usa le strutture essenziali con errori che non pregiudicano la comunicazione	3
		D	costruisce ed usa strutture frammantarie con presenza di errori frequanti che inficiano la comunicazione	2
		E	non costruisce quasi nessuna struttura con un alta frequanza di errori gravi che inficiano la comunicazione	1
	I2: Lessico	A	ricco con parole a bassa frequenza d'uso e sempre pertinenti	5
		B	gamma di parole ampia e quasi sempre pertinente	4
		C	gamma essenziale di parole di uso comune, abbastanza pertinenti	3
		D	gamma povera con parole ad alta frequenza d'uso, saltuariamente pertinenti	2
		E	gamma povera con parole ad altissima frequenza d'uso raramente pertinenti	1
	I3: Pronuncia	A	rispetta completamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia	5
		B	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia con qualche rara imprecisione	4
		C	rispetta gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con imprecisioni che non inficiano la comunicazione	3
		D	rispetta saltuariamente gli schemi intonativi, gli accenti e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni	2
		E	non rispetta completamente gli schemi intonativi e la pronuncia e si esprime con frequenti imprecisioni che ostacolano la comunicazione	1
Gestione del discorso	I4:Fluidità	A	si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	5
		B	si esprime in modo abbastanza scorrevole e sicuro, è in grado di sostenere un discorso coerente, costituito da più frasi	4
		C	lento e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso coerente costitutito da più di una singola frase	3
		D	lento ed esitante, si limita a costruire il discorso con frasi brevi non sempre coerenti	2
		E	molto lento ed esitante, si limita a frasi brevi e isolate; non è in grado di elaborare un discorso coerente	1
Interazione	I5: Interazione comunicativa	A	comunica senza difficoltà rispondendo e reagendo in modo pertinente con l'interlocutore	5
		B	comunica rispondendo e reagendo in modo quasi sempre pertinente con l'interlocutore	4
		C	raggiunge una forma di comunicazione essenziale, contribuendo con qualche sforzo all'interazione	3
		D	raggiunge occasionalmente una comunicazione essenziale, contribuendo con sforzo all'interazione	2
		E	non prende parte in modo efficace nello scambio di informazione e di idee	1
Conoscenza argomenti	I6: Esattezza e completezza delle risposte	A	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta, completa e dettagliata	25
		B	Dimostra una conoscenza degli argomenti esatta	20
		C	Dimostra una conoscenza degli argomenti appropriata	15
		D	Dimostra una conoscenza degli argomenti inesatta o parziale	10
		E	Dimostra una conoscenza completamente errata o non risponde	5
			Totale	

Punteggio	**Voto**	*Punteggio*	**Voto**
50	**10**	*25*	**5**
45	**9**	*20*	**4**
40	**8**	*15*	**3**
35	**7**	*10*	**2**
30	**6**	*5*	**1**

PARAMETRI	INDICATORI	LIVELLI	PRESTAZIONI	PUNTI
Correttezza formale	I1:Strutture	A	ampia gamma di strutture	5
		B	gamma di strutture buona	4
		C	gamma di strutture adeguata	3
		D	gamma di strutture piuttosto limitata	2
		E	gamma di strutture povera	1
	I2: Lessico e ortografia	A	scelta lessicale ampia e assenza di errori di ortografia	5
		B	scelta lessicale buona e assenza di errori di ortografia	4
		C	scelta lessicale adeguata e pochi errori di ortografia	3
		D	scelta lessicale piuttosto limitata e errori di ortografia	2
		E	scelta lessicale povera e numerosi errori di ortografia	1
Gestione del discorso	I3: Organizzazione del testo e uso dei connettori	A	organizzazione chiara e uso idoneo dei connettori	5
		B	organizzazione efficace e uso adeguato di connettori	4
		C	organizzazioen adeguata e uso di semplici connettori	3
		D	organizzazione inefficace e uso di pochi connettori	2
		E	organizzazione inesistente e assenza di connettori	1
Efficacia comunicativa	I4: Presentazione e registro	A	presentazione e registro del tutto appropriati allo scopo e al destinatario	5
		B	presentazione e registro appropriati allo scopo e al destinatario	4
		C	presentazione e registro complessivamente appropriati allo scopo e al destinatario	3
		D	presentazione e registro parzialmente confusi e non sempre adeguati	2
		E	presentazione e registro confusi o del tutto inadeguati	1
Pertinenza	I5: Coerenza con l'argomento richiesto	A	trattazione completa dei punti richiesti	5
		B	trattazione dei punti richiesti con sufficiente dettaglio	4
		C	trattazione dei principali punti richiesti	3
		D	alcune omissione e/o materiale non rilevante	2
		E	numerose omissioni e/o considerevole materiale irrilevante	1
			Totale	

punteggio	**voto**	*punteggio*	**voto**
25	**10**	*12*	**5**
22	**9**	*10*	**4**
20	**8**	*7*	**3**
17	**7**	*5*	**2**
15	**6**	*2*	**1**