# LICEO SCIENTIFICO STATALE "RENATO DONATELLI"

**(MOD_259)**

**Anno scolastico 2019/20**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

| *CLASSE* | *SEZIONE* | *MATERIA* | *DOCENTE* |
|---|---|---|---|
| **2^** | **BS** | **ITALIANO** | **CIOCCI RITA** |

## 1.ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

Dopo un ripasso dei contenuti e delle metodologie essenziali affrontate nell'anno precedente, anche sulla base della correzione dei compiti assegnati per le vacanze, sono state effettuate verifiche formative per tastare il livello di preparazione della classe . I risultati sono i seguenti:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Insufficiente: | n° 1 alunni | Non sufficiente: | n°1 alunno |
| Sufficiente : | n° 8 | Sufficiente : | n°18 alunni |
| Discreto : | n° 4 | | |
| Buono: | n° 6 | | |

Il livello medio della classe è pienamente sufficiente, tuttavia le prime verifiche hanno registrato un certo peggioramento: 5 gli alunni di livello mediocre, il resto tra il sufficiente e discreto, senza alcun buono. Le lacune maggiori si rilevano sia nello scritto, (morfosintassi, ortografia, punteggiatura), sia nell'analisi del testo, superficiale e trasandata, sia all'orale dove le conoscenze risultano incomplete e superficiali, frutto di uno studio approssimativo, sbrigativo e molto discontinuo, mancante di una adeguata rielaborazione e assimilazione degli argomenti trattati in classe. Gli alunni, pur essendo stati avviati alla pratica del "prendere appunti", hanno sempre bisogno di una sollecitazione ad attivarsi.

## 2. ASSUNZIONE E DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI E DI QUELLI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

**<u>OBIETTIVI EDUCATIVI</u>:**

Il Consiglio di classe promuove lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:

• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e

realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

• **Comunicare**

o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**<u>OBIETTIVI COGNITIVI</u>**

Il Consiglio di classe promuove per gli alunni del biennio lo sviluppo delle competenze di base:

**ASSE DEI LINGUAGGI**

Padronanza della lingua italiana:

• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Utilizzare e produrre testi multimediali

**ASSE MATEMATICO**
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da
applicazioni specifiche di tipo informatico
**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
**ASSE STORICO-SOCIALE**
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e
culturali.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

**a) obiettivi effettivamente perseguibili;**
**b) obiettivi minimi e strategie per conseguirli.**

**a) Obiettivi effettivamente perseguibili.**
*Competenza linguistica:*
1. acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, nonché alla specificità dei testi;
2. acquisizione in particolare dell'abitudine alla lettura come strumento di maturazione personale e di partecipazione alla realtà sociale.
*Riflessione sulla lingua:*
1. acquisizione della conoscenza riflessa dei processi comunicativi, della natura del sistema linguistico e delle sue evoluzioni e differenziazioni spazio-temporali;
2. acquisizione della capacità di analisi morfosintattica.
*Educazione letteraria:*
1. aiuto alla maturazione di un interesse personale per la lettura, attraverso la proposta di testi di vario genere da comprendere e analizzare;

2. Conoscenza diretta di opere letterarie (oltre ai “Promessi sposi” di A. Manzoni, come richiesto dai programmi ministeriali, si cercherà, ove possibile, di proporre agli alunni anche la lettura di opere contemporanee).

**b) Obiettivi minimi e strategie per conseguirli**

In base alla Programmazione del Collegio dei Docenti, alla Programmazione dei Dipartimenti Disciplinari, alla Programmazione del Gruppo disciplinare degli insegnanti di Lettere del Biennio, alla Programmazione del Consiglio di Classe, l’insegnante di Italiano stabilisce che gli obiettivi minimi riferiti alle Competenze, Abilità-Capacità, Conoscenze, corrispondono a quelli individuati dal Gruppo disciplinare come corrispondenti al livello della sufficienza nelle griglie di valutazione delle prove sommative scritte e orali e riassumibili nella seguente tabella:

| **Conoscenze** | **Abilità-Capacità** | **Competenze** |
|---|---|---|
| Conosce le procedure da applicare per prendere appunti<br><br>Conosce in modo essenziale gli argomenti svolti<br><br>Conosce essenzialmente i caratteri distintivi delle diverse tipologie testuali e le fasi di pianificazione di un testo scritto<br><br>Conosce essenzialmente gli elementi principali del testo narrativo e poetico. | Applica, sebbene con qualche incertezza, le procedure<br><br>Rispetta genericamente la tipologia nella produzione scritta e comprende la consegna<br><br>Applica la coesione e la coerenza argomentativi: le argomentazioni sono semplici ma strutturate.<br><br>Dimostra capacità di giudizio: le valutazioni sono accettabili anche se poco motivate<br><br>Dimostra capacità di prendere appunti, distinguendo tra informazioni principali e informazioni secondarie | Usa un linguaggio semplice, non sempre appropriato sul piano lessicale ma sostanzialmente corretto e adeguato al contesto comunicativo, distinguendo tra registro formale e registro informale<br><br>Usa una struttura sintattica dei periodi semplice ma accettabilmente comprensibile e corretta |

**c) Strategie per il raggiungimento degli obiettivi minimi.**

*Ascoltare*

L'insegnante fornisce agli alunni spiegazioni sul *Metodo* per prendere appunti. Effettua verifiche formative al termine di alcune spiegazioni, chiamando qualcuno a leggere gli appunti presi per verificare se sono stati percepiti i concetti principali controllandone la verbalizzazione. Illustra ed utilizza uno o più modelli di mappa concettuale..Controlla i compiti.

Gli alunni sono invitati a: chiedere spiegazioni sul significato delle parole nuove usate dall'insegnante;usare sistematicamente il vocabolario della lingua italiana; chiedere spiegazioni sui concetti della lezione che sembrano poco chiari.

*Leggere*

L'insegnante guida gli alunni a smontare il testo dividendolo in sequenze, a dare un titolo alle sequenze, a cogliere i nessi , a evidenziare i caratteri dei personaggi e/o dello spazio e del tempo, a soffermarsi sulle principali figure retoriche in quanto contribuiscono a connotare il messaggio e sulla funzione espressiva. L'insegnante invita gli alunni a rimontare il testo esplicitando i nessi che collegano le informazioni , o a realizzare una sintesi , un commento personale, utilizzando tutti gli elementi forniti nel corso della lezione.

L'insegnante guida gli alunni a ricercare l'intertestualità, collegamenti con altri passi dello stesso autore o di altri autori, ad operare confronti con altre discipline oggetto di studio.

Inoltre promuove la lettura integrale di almeno due opere letterarie per periodo con recensione, nell'intento di contribuire a sviluppare il "saper essere nei confronti di se stesso e degli altri", attraverso l'analisi dei personaggi, problemi e messaggi vicini agli adolescenti e ad alcune tematiche emergenti dal romanzo manzoniano. Propone e dà l'esempio di *lettura espressiva* di testi di tutte le tipologie, soprattutto dei testi narrativi e poetici; cura l'illustrazione delle principali figure retoriche, finalizzata alla comprensione del livello profondo del testo.

*Parlare*

L'insegnante favorisce un progressivo miglioramento del registro comunicativo personale di ciascuno studente, promuove la coscientizzazione dei principali limiti e/o dei difetti più evidenti dell'esposizione orale: cadenze dialettali, intercalari, esposizione frammentata e caotica, anacoluti, false partenze. Favorisce una corretta relazione orale che rispetti la coerenza e la coesione, invitando ad un esercizio di esposizione sulla base di schemi progettati in precedenzaa.

*Scrivere.*

L' insegnante fornisce agli alunni gli strumenti volti a favorire una scrittura coerente con le diverse tipologie a seconda della "situazione comunicativa", illustrando le varie fasi di elaborazione del testo valutativo-interpretativo ed argomentativo (braimstorming, grappoli associativi, mappa concettuale, scaletta, stesure e revisione finale).

A seconda delle opportunità, gli elaborati scritti potranno essere valutati con schede diagnostiche, particolarmente adatte a favorire negli alunni la consapevolezza degli errori.
Verifica periodica, per campione dei testi elaborati a casa. Il controllo sistematico dei compiti svolti a casa (schemi, ricerche, compilazione di questionari, esercizi etc.) fatto sommariamente "passando per i banchi"o per campione , avrà lo scopo di sollecitare i ragazzi ad un impegno costante e serio; anche le verifiche formative e sommative contribuiranno ad un ripasso continuo e ad un approfondimento degli argomenti pregressi.
Verrà usato un metodo prevalentemente direttivo (la classica spiegazione frontale, disponibilissima sempre ai chiarimenti) finalizzato alla conoscenza dei principi, degli elementi non facilmente e correttamente raggiungibili dagli alunni, alternato, talvolta, ad un metodo non direttivo, avente come obiettivo la motivazione all'apprendere, allo scopo di creare una tensione cognitiva che ribadisca l'idea dello studio come ricerca, vaglio di ipotesi, lavoro intellettuale. A tale scopo, l'insegnante potrà organizzare attività di gruppo coerentemente con le esigenze dell'attività didattica.

## 3. DEFINIZIONE, RELATIVAMENTE AD OGNI CLASSE, DELLE CONOSCENZE, DELLE COMPETENZE E DELLE CAPACITA' CHE DOVRANNO ESSERE ACQUISITE DAGLI STUDENTI.

**rf**

*Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione:*

1. **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
2. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**SINTASSI DEL PERIODO in itinere**

| CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---|---|
| Conoscere la frase complessa o periodo | Riconoscere e individuare in un periodo la proposizione principale, le coordinate e le subordinate.<br>Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione. |
| Conoscere la proposizione principale indipendente | Distinguere i diversi tipi di proposizione principale.<br>Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare ecc. |
| Conoscere la coordinazione | Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espresso.<br>Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, |

| | |
|---|---|
| | copulativo. |
| Conoscere la subordinazione | Riconoscere distinguere i vari tipi di subordinate.<br>Riconoscere il grado di subordinazione.<br>Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite.<br>Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi<br>( analisi del periodo)<br>Esprimere i rapporti logici ( fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata. Usare correttamente i modi<br>e i tempi verbali nella subordinazione. |
| Conoscere le strutture del discorso diretto ed indiretto | Riconoscere le diverse potenzialità espressive del discorso diretto ed indiretto. Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. |

**TESTO POETICO febbraio - maggio**
**STORIA DELLA LETTERATURA aprile - maggio**

| | |
|---|---|
| **TESTO POETICO**<br>CONOSCENZE<br>Conoscere i fenomeni tipici del linguaggio poetico: livello metrico, retorico, fonico, semantico.<br>Conoscere il significato denotativo, connotativo e figurativo di una parola.<br>Conoscere i campi semantici e i rapporti di significato.<br>Conoscere le figure retoriche di suono, di ordine e di significato.<br>**STORIA DELLA LETTERATURA**<br>CONOSCENZE<br>Conoscere la nascita della letteratura italiana attraverso alcune letture di testi. | COMPETENZE<br>Riconoscere temi e forme del genere lirico.<br>Leggere e comprendere i testi poetici.<br>Individuare i fenomeni tipici del linguaggio poetico: metro, ritmo, strofe.<br>Individuare le principali figure retoriche di suono, di significato, di ordine e gli effetti prodotti da esse.<br>Accrescere le competenze linguistiche e le capacità comunicative attraverso la riflessione sul significato delle parole.<br>Saper contestualizzare un testo poetico seguendo un percorso guidato.<br>Saper stabilire semplici rapporti intertestuali sulla base di indicazioni fornite dall'antologia. |

**IL GENERE LETTERARIO "ROMANZO" settembre - ottobre**
**"I PROMESSI SPOSI" da novembre, in itinere**

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE<br>Conoscere la nascita e lo sviluppo | COMPETENZE<br>Riconoscere le principali caratteristiche storiche e |

| | |
|---|---|
| storico del genere del Romanzo; conoscere temi, forme ed evoluzione del romanzo storico. | formali del genere.<br>Leggere integralmente ed analizzare qualche romanzo italiano e/o straniero **(in itinere)** |
| "I Promessi Sposi" di A. Manzoni: conoscere le caratteristiche strutturali, formali e tematiche dei Promessi Sposi; conoscere il contesto storico-culturale in cui viene composta l'opera.<br>Scelta di passi significativi e/o capitoli integrali del romanzo. | Individuare le strutture tematiche del romanzo.<br>Individuare le strutture formali del romanzo.<br>Riconoscere i legami tra testo e contenuti. |

**SCRITTURA**

| | |
|---|---|
| **ottobre - gennaio**<br>Conoscere i caratteri del tema di carattere espositivo generale.<br>Testo interpretativo-valutativo (recensione di un testo letterario, analisi del testo interpretativo-valutativo a schema libero).<br>**da febbraio, in itinere**<br>Conoscere i caratteri del testo argomentativo. | Analizzare e produrre i diversi tipi di testo seguendo i rispettivi modelli strutturali . |

| **TEMATICA PLURIDISCIPLINARE SCELTA DAL CONSIGLIO DI CLASSE(in itinere nel corso dell'anno)** | **COMPETENZE** |
|---|---|
| Lo sviluppo sostenibile | -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<br>- Competenze in materia di cittadinanza |

**COMPETENZE DELLE QUALI PROMUOVERE LA MATURAZIONE NEL CORSO DEL BIENNIO**

| | |
|---|---|
| **ASCOLTARE**<br>Ascoltare in contesti situazionali diversi; motivi e scopi per cui si ascolta.<br>Conoscere strategie per imparare ad ascoltare: tecniche di ascolto.<br>Conoscere le caratteristiche di testi destinati all'ascolto: la lezione, la relazione, il notiziario e la conferenza. | Saper valutare le proprie competenze di ascolto.<br>Ascoltare senza distrarsi, ascoltare con attenzione diversi tipi di testo destinati all'ascolto.<br>Cogliere lo scopo comunicativo del testo orale, prendere appunti e valutare il testo ascoltato.<br>Rielaborare e riferire in modo adeguato (es. una lezione, una relazione, un notiziario, una conferenza, ecc.). |
| **PARLARE**<br>Conoscere i tempi, i modi e le forme dell'esposizione orale. | Esprimersi oralmente in modo chiaro.<br>Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione |

| | |
|---|---|
| Conoscere le tecniche e le strategie per esprimersi e comunicare oralmente. | comunicativa, ai destinatari e allo scopo.<br>Adeguare il livello dei contenuti e il registro linguistico alla situazione comunicativa.<br>Interessare e coinvolgere i destinatari e soddisfare i bisogni.<br>Partecipare a un dibattito o a una discussione facendo interventi pertinenti. |

| | |
|---|---|
| **LEGGERE**<br>Conoscere i diversi tipi di lettura (selettiva, globale o orientativa, approfondita, espressiva) e le relative modalità.<br>Conoscere le tecniche e le strategie di lettura. | Leggere ad alta voce in modo chiaro.<br>Leggere mentalmente con buona rapidità.<br>Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo che si vuole ottenere: trovare informazioni, capire a fondo un testo ecc…<br>Cogliere le strutture portanti del testo. Individuare e ricavare le informazioni e/o i concetti essenziali.<br>Individuare lo scopo reale di un testo.<br>Prendere appunti mentre si legge.<br>Valutare criticamente o apprezzare esteticamente il testo letto. Rielaborare personalmente il testo letto.<br>Rielaborare personalmente il testo letto.<br>Confrontare il testo letto con altri testi. |
| **SCRIVERE**<br>Conoscere le diverse modalità di scrittura: tecniche e strategie relative ai diversi tipi di testo. | Scegliere la tipologia testuale in rapporto al fine che ci si propone di conseguire.<br>Pianificare il testo organizzando contenuti e forma in rapporto alla situazione comunicativa.<br>Produrre testi corretti, completi, coerenti e coesi.<br>Controllare, correggere e migliorare un testo scritto.<br>Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.<br>Raccontare un fatto.<br>Esporre un argomento.<br>Interpretare e valutare un testo, un dipinto o un evento.<br>Argomentare le proprie opinioni.<br>Riassumere/ schematizzare. Parafrasare.<br>Produrre i diversi tipi di testo. |

## 4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*4.1. valutazione formativa e sommativa,*

La valutazione formativa potrà avvenire, secondo le opportunità, mediante domande brevi, interventi spontanei o sollecitati, uso commentato di materiali audiovisivi, revisione dialogata di elaborati corretti e dei compiti assegnati e altre forme significative di partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione sommativa avverrà per mezzo di interrogazioni orali, domande occasionali e/o questionari, test strutturati a risposta multipla, a risposta singola a risposta aperta (validi per la valutazione orale), elaborati scritti.

*4.2. numero minimo di controlli sommativi per quadrimestre*

In ciascuna classe verranno effettuate almeno 2 prove scritte e 2orali di Italiano (2+2) per ciascun periodo, di cui una può essere costituita da uno scritto valido per l'orale. Potranno essere effettuate prove strutturate accanto a quelle tradizionali. E' prevista la somministrazione del questionario INVALSI nel secondo periodo.

*4.3. griglie per la valutazione delle prove scritte ed orali*

Per le verifiche scritte saranno utilizzate le schede scelte dall'insegnante tra quelle proposte nella riunione del Dipartimento di Materie Letterarie biennio (Allegato 3; 3/PDP; 4; 4/PDP; 5; 5 /PDP) e/o quelle allegate ai libri di testo in uso. Indipendente dalla scheda sarà, invece, il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate, che contengono al proprio interno i criteri per la valutazione. Le prove orali terranno conto dei criteri contenuti nella griglia di valutazione delle verifiche sommative orali elaborata dal Gruppo Disciplinare Materie Letterarie Biennio (Allegato 7)

*4.4. analisi diagnostica degli insuccessi scolastici*

Premesso che alcune schede di valutazione già in uso consentono anche la verifica diagnostica, quest'ultima avverrà caso per caso attraverso l'analisi in situazione, il colloquio personale con lo studente in difficoltà e con i suoi genitori, l'eventuale raffronto con gli insegnanti di altre discipline, il resoconto al coordinatore di classe.

*4.5. interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento*

Per consentire il recupero da parte degli studenti in difficoltà di apprendimento saranno attivati interventi mirati, ove possibile (casi meno gravi) nell'ambito della normale attività didattica (Recupero in itinere) , altrimenti al di fuori dell'orario delle lezioni attraverso appositi Corsi di Recupero o attività di Sportello didattico.I contenuti e gli obiettivi minimi alla base degli interventi di recupero successivi allo scrutinio finale e oggetto di verifica da parte del docente della classe sono quelli fissati dal Dipartimento Materie Letterarie Biennio nei seguenti termini: a) scrittura e analisi dei testi di carattere interpretativo-valutativo, poetico, argomentativo; b) nozioni di base dell'analisi del periodo. Per quanto riguarda, invece, la correzione di tali prove,si userà, ove possibile, la scheda di valutazione abitualmente impiegata; nel caso di prove dalla struttura composita, la relativa scheda di valutazione dovrà essere preventivamente approntata in funzione della struttura e della fisionomia della prova stessa.

## 5. PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE IN MERITO ALLA CONTINUITA'

Ci si propone di curare la connessione tra biennio e triennio sul piano dei contenuti, dei metodi, del progetto globale (anche in vista dell'esame finale, e tenendo conto delle esigenze specifiche). Questo allo scopo di migliorare la qualità dell'offerta scolastica per gli studenti, che spesso vivono con disagio il passaggio tra i due cicli.

**6. PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI E\O INTERDISCIPLINARI**

E' prevista la partecipazione ad incontri per presentazione di libri, a conferenze e spettacoli teatrali a produzioni cinematografiche, a mostre, a progetti organizzati dalla scuola secondo le occasioni che si presenteranno e il giudizio del singolo insegnante sull'opportunità didattica dell'adesione e a tutte le altre proposte che si riterranno utili per accrescere la motivazione allo studio.

Prof.ssa Rita Ciocci

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,*
*ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993*