LICEO STATALE "RENATO DONATELLI"

Anno scolastico 2019/2020

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE	SEZIONE	MATERIA	DOCENTE
II	A	ITALIANO	LUCA LEONARDI

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 24 elementi, di cui 16 ragazzi e 8 ragazze.

Gli studenti mostrano un atteggiamento rispettoso del contesto scolastico. L'interesse nei confronti della disciplina è buono, i rapporti con il docente sono corretti. Tale comportamento rende proficuo il dialogo educativo.

2. DEFINIZIONE DELLE FINALITÀ EDUCATIVE E DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI PREVISTI DAL PROGETTO EDUCATIVO D'ISTITUTO

Coerentemente con il progetto educativo di istituto e con il Consiglio di Classe, in base all'analisi della situazione di partenza effettuata collegialmente, si stabilisce la priorità dei seguenti obiettivi trasversali, perseguibili in tutte le discipline:

OBIETTIVI EDUCATIVI:
Il Consiglio di classe persegue lo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza:
• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
• **Comunicare**
o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI COGNITIVI
Il Consiglio di classe fa propri gli obiettivi cognitivi comuni a tutti i Licei e gli obiettivi propri dello specifico indirizzo liceale di seguito riportati:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI
1. Area metodologica
• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa
• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. Area linguistica e comunicativa

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica
• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini,

dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. COMPETENZE ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

a) Obiettivi effettivamente perseguibili;

b) Obiettivi minimi.

a) Obiettivi effettivamente perseguibili.

***Competenza linguistica**:*

1. Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, nonché alla specificità dei testi;

2. Acquisizione in particolare dell'abitudine alla lettura come strumento di maturazione personale e di partecipazione alla realtà sociale.

Riflessione sulla lingua:

1. Acquisizione della conoscenza riflessa dei processi comunicativi, della natura del sistema linguistico e delle sue evoluzioni e differenziazioni spazio-temporali;

2. Acquisizione della capacità di analisi morfosintattica.

Educazione letteraria:

1. Aiuto alla maturazione di un interesse personale per la lettura, attraverso la proposta di testi di vario genere da comprendere e analizzare;

2. Conoscenza diretta di opere letterarie (si cercherà, ove possibile, di proporre agli alunni anche la lettura di opere contemporanee).

b) Obiettivi minimi

Gli insegnanti del Gruppo Disciplinare *Materie Letterarie Biennio* stabiliscono di contribuire al raggiungimento delle finalità educative e degli obiettivi trasversali previsti dal Piano dell'Offerta Formativa, coinvolgendo gli alunni nelle attività programmate accanto a ciascun Obiettivo. Gli insegnanti stabiliscono che gli obiettivi minimi riferiti alle Competenze, Abilità-Capacità, Conoscenze, corrispondono a quelli individuati come livello di sufficienza nelle griglie di valutazione delle prove sommative scritte e orali e riassumibili nella seguente tabella:

Conoscenze	**Abilità-Capacità**	**Competenze**
Conosce le procedure da applicare per prendere appunti. Conosce in modo essenziale gli argomenti svolti.	Applica, sebbene con qualche incertezza, le procedure. Rispetta genericamente la tipologia nella produzione scritta e comprende la consegna.	Usa un linguaggio semplice, non sempre appropriato sul piano lessicale, ma sostanzialmente corretto e adeguato al contesto comunicativo, distinguendo tra registro medio-formale, medio-colloquiale, registro informale o familiare.

Conosce essenzialmente i caratteri distintivi delle diverse tipologie testuali e le fasi di pianificazione di un testo scritto. Conosce essenzialmente gli elementi principali del testo narrativo e poetico.	Applica la coesione e la coerenza argomentativi: le argomentazioni sono semplici, ma strutturate. Dimostra capacità di giudizio: le valutazioni sono accettabili, anche se poco approfondite. Dimostra capacità di prendere appunti, distinguendo tra informazioni principali e informazioni secondarie.	Usa una struttura sintattica dei periodi semplice, ma sostanzialmente corretta e accettabile nella coesione. Usa correttamente l'ortografia e la punteggiatura.

Sulla base di quanto stabilito l'insegnante perseguirà il raggiungimento degli obiettivi anche attraverso il potenziamento delle competenze di base:

Saper ascoltare

L'insegnante fornisce agli alunni spiegazioni sul Metodo per prendere appunti e controlla periodicamente a campione gli appunti presi dai ragazzi; illustra e utilizza uno o più modelli di mappa concettuale; effettua verifiche formative al termine di alcune spiegazioni, chiamando qualcuno a leggere gli appunti presi per verificare se sono stati percepiti i concetti principali.

Gli alunni sono invitati a: chiedere spiegazioni sul significato delle parole nuove usate dall'insegnante; usare sistematicamente il vocabolario della lingua italiana; chiedere spiegazioni sui concetti della lezione che sembrano poco chiari.

Saper leggere

L'insegnante guida gli alunni a smontare il testo dividendolo in sequenze, a dare un titolo alle sequenze, a cogliere i nessi, a evidenziare i caratteri dei personaggi e/o dello spazio e del tempo, a soffermarsi sulle principali figure retoriche in quanto contribuiscono a connotare il messaggio e sulla funzione espressiva. L'insegnante invita gli alunni a rimontare il testo esplicitando i nessi che collegano le informazioni, o a realizzare una sintesi, un commento personale, utilizzando tutti gli elementi forniti nel corso della lezione.

L'insegnante guida gli alunni a ricercare l'intertestualità: collegamenti con altri passi dello stesso autore o di altri autori, ad operare confronti con altre discipline oggetto di studio.

Inoltre, promuove la lettura integrale di almeno un'opera letteraria per ogni periodo con recensione, nell'intento di contribuire a sviluppare il "saper essere nei confronti di sé stesso e degli altri", attraverso l'analisi dei personaggi, problemi e messaggi vicini agli adolescenti e ad alcune tematiche emergenti dal romanzo manzoniano. L'insegnante adegua alle esigenze della classe le diverse attività del "Progetto Lettura". Propone e dà l'esempio di *lettura espressiva* di testi di tutte le tipologie, soprattutto dei testi narrativi e poetici; cura l'illustrazione delle principali figure retoriche, finalizzata alla comprensione del livello profondo del testo.

Saper parlare

L'insegnante favorisce un progressivo miglioramento del registro comunicativo personale di ciascuno studente, promuove la coscientizzazione dei principali limiti e/o dei difetti più evidenti dell'esposizione orale: cadenze dialettali, intercalari, esposizione frammentata e caotica, anacoluti, false partenze.

Saper scrivere

L' insegnante fornisce agli alunni gli strumenti volti a favorire una scrittura coerente con le diverse tipologie a seconda della "situazione comunicativa", illustrando le varie fasi di elaborazione del testo valutativo-interpretativo ed argomentativo (brainstorming, grappoli associativi, mappa concettuale, scaletta, stesure e revisione finale).

A seconda delle opportunità, gli elaborati scritti potranno essere valutati con schede diagnostiche, particolarmente adatte a favorire negli alunni la consapevolezza degli errori.

Verifica periodica, per campione dei testi effettuati a casa. Il controllo sistematico dei compiti svolti a casa (schemi, ricerche, compilazione di questionari, esercizi etc.) fatto sommariamente "passando per i banchi" o per campione, avrà lo scopo di sollecitare i ragazzi ad un impegno costante e serio; anche le verifiche formative e sommative contribuiranno ad un ripasso continuo e ad un approfondimento degli argomenti pregressi.

Verrà usato un metodo prevalentemente direttivo (la classica spiegazione frontale, disponibilissima sempre ai chiarimenti) finalizzato alla conoscenza dei principi, degli elementi non facilmente e correttamente raggiungibili dagli alunni, alternato, talvolta, ad un metodo non direttivo, avente come obiettivo la motivazione all'apprendere, allo scopo di creare una tensione cognitiva che ribadisca l'idea dello studio come ricerca, vaglio di ipotesi, lavoro intellettuale. A tale scopo, l'insegnante potrà organizzare attività di gruppo coerentemente con le esigenze dell'attività didattica.

4. DEFINIZIONE, RELATIVAMENTE AD OGNI CLASSE, DELLE CONOSCENZE, DELLE COMPETENZE E DELLE CAPACITÀ CHE DOVRANNO ESSERE ACQUISITE DAGLI STUDENTI

SINTASSI DEL PERIODO in itinere

CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere la frase complessa o periodo	Riconoscere e individuare in un periodo la proposizione principale, le coordinate e le subordinate. Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione.
Conoscere la proposizione principale indipendente	Distinguere i diversi tipi di proposizione principale. Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare ecc.
Conoscere la coordinazione	Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espresso. Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo.

Conoscere la subordinazione	Riconoscere/distinguere i vari tipi di subordinate. Riconoscere il grado di subordinazione. Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite. Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi del periodo). Esprimere i rapporti logici (fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata. Usare correttamente i modi e i tempi verbali nella subordinazione.
Conoscere le strutture del discorso diretto ed indiretto	Riconoscere le diverse potenzialità espressive del discorso diretto ed indiretto. Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.

TESTO POETICO novembre - maggio

STORIA DELLA LETTERATURA aprile - maggio

TESTO POETICO	ABILITA'/COMPETENZE
CONOSCENZE Conoscere i fenomeni tipici del linguaggio poetico: livello metrico, retorico, fonico, semantico. Conoscere il significato denotativo, connotativo e figurativo di una parola. Conoscere i campi semantici e i rapporti di significato. Conoscere le figure retoriche di suono, di ordine e di significato. **STORIA DELLA LETTERATURA** CONOSCENZE Conoscere la nascita della letteratura italiana attraverso alcune letture di testi.	Riconoscere temi e forme del genere lirico. Leggere e comprendere i testi poetici. Individuare i fenomeni tipici del linguaggio poetico: metro, ritmo, strofe. Individuare le principali figure retoriche di suono, di significato, di ordine e gli effetti prodotti da esse. Accrescere le competenze linguistiche e le capacità comunicative attraverso la riflessione sul significato delle parole. Saper contestualizzare un testo poetico seguendo un percorso guidato. Saper stabilire semplici rapporti intertestuali sulla base di indicazioni fornite dall'antologia.

IL GENERE LETTERARIO "ROMANZO" settembre - ottobre **"I PROMESSI SPOSI" da novembre, in itinere**

CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE
Conoscere la nascita e lo sviluppo storico del genere del Romanzo; conoscere temi, forme ed evoluzione del romanzo storico.	Riconoscere le principali caratteristiche storiche e formali del genere. Leggere integralmente ed analizzare qualche romanzo italiano e/o straniero **(in itinere)**
"I Promessi Sposi" di A. Manzoni: conoscere le caratteristiche strutturali, formali e tematiche dei Promessi Sposi; conoscere il contesto storico-culturale in cui viene composta l'opera. Scelta di passi significativi e/o capitoli integrali del romanzo.	Individuare le strutture tematiche del romanzo. Individuare le strutture formali del romanzo. Riconoscere i legami tra testo e contesto.

SCRITTURA

ottobre - gennaio Conoscere i caratteri del tema di carattere espositivo generale. Testo interpretativo-valutativo (recensione di un testo letterario, analisi del testo interpretativo-valutativo a schema libero). **da febbraio, in itinere** Conoscere i caratteri del testo argomentativo.	Analizzare e produrre i diversi tipi di testo seguendo i rispettivi modelli strutturali.

ED. CIVICA

CONOSCENZE	COMPETENZE
Sviluppo ecosostenibile: - lettura del testo di I. Calvino "Marcovaldo ovvero le stagioni in città"; -visione di documentari reperibili in rete -agenda 2030 dell'ONU	Saper individuare le principali problematiche relative alla ecosostenibilità

COMPETENZE DELLE QUALI PROMUOVERE LA MATURAZIONE NEL CORSO DEL BIENNIO

ASCOLTARE Ascoltare in contesti situazionali diversi; motivi e scopi per cui si ascolta.	Saper valutare le proprie competenze di ascolto. Ascoltare senza distrarsi, ascoltare con attenzione diversi tipi di testo destinati all'ascolto.

Conoscere strategie per imparare ad ascoltare: tecniche di ascolto. Conoscere le caratteristiche di testi destinati all'ascolto: la lezione, la relazione, il notiziario e la conferenza.	Cogliere lo scopo comunicativo del testo orale, prendere appunti e valutare il testo ascoltato. Rielaborare e riferire in modo adeguato (es. una lezione, una relazione, un notiziario, una conferenza, ecc.).
PARLARE Conoscere i tempi, i modi e le forme dell'esposizione orale. Conoscere le tecniche e le strategie per esprimersi e comunicare oralmente.	Esprimersi oralmente in modo chiaro. Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo. Adeguare il livello dei contenuti e il registro linguistico alla situazione comunicativa. Interessare e coinvolgere i destinatari e soddisfare i bisogni. Partecipare a un dibattito o a una discussione facendo interventi pertinenti.

LEGGERE Conoscere i diversi tipi di lettura (selettiva, globale o orientativa, approfondita, espressiva) e le relative modalità. Conoscere le tecniche e le strategie di lettura.	Leggere ad alta voce in modo chiaro. Leggere mentalmente con buona rapidità. Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo che si vuole ottenere: trovare informazioni, capire a fondo un testo etc. Cogliere le strutture portanti del testo. Individuare e ricavare le informazioni e/o i concetti essenziali. Individuare lo scopo reale di un testo. Prendere appunti mentre si legge. Valutare criticamente o apprezzare esteticamente il testo letto. Rielaborare personalmente il testo letto. Rielaborare personalmente il testo letto. Confrontare il testo letto con altri testi.
SCRIVERE Conoscere le diverse modalità di scrittura: tecniche e strategie relative ai diversi tipi di testo.	Scegliere la tipologia testuale in rapporto al fine che ci si propone di conseguire. Pianificare il testo organizzando contenuti e forma in rapporto alla situazione comunicativa. Produrre testi corretti, completi, coerenti e coesi. Controllare, correggere e migliorare un testo scritto. Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. Raccontare un fatto. Esporre un argomento. Interpretare e valutare un testo, un dipinto o un evento. Argomentare le proprie opinioni. Riassumere/ schematizzare. Parafrasare. Produrre i diversi tipi di testo.

5. METODI

Si fa riferimento alla programmazione annuale degli anni passati del Gruppo Disciplinare Lettere Biennio, aggiungendo le seguenti note metodologiche specifiche:

1. lezione frontale con domande e interventi (anche sollecitati);

2. verifiche formative contestuali alla spiegazione;

3. chiarimenti sul metodo per prendere appunti

4. verifiche sommative frequenti quanto più è possibile

5. Recupero in itinere ove necessario, con esercizi mirati scritti e orali

6. Attenzione costante agli aspetti espositivi e argomentativi

Ogni epoca della storia letteraria viene brevemente presentata nei caratteri storico-culturali essenziali, oppure si rinvia alla trattazione nel programma di Storia, prima di affrontare lo studio dei singoli autori.

6. STRUMENTI

- Appunti degli studenti, schemi, schede, griglie di lettura, appunti dell'insegnante per certi argomenti

- Libri di testo, pagine critiche

- Altro, secondo le opportunità

7. VALUTAZIONE DEGLI APRENDIMENTI

7.1. valutazione formativa e sommativa,

La valutazione formativa potrà avvenire, secondo le opportunità, mediante domande brevi, interventi spontanei o sollecitati, uso commentato di materiali audiovisivi, revisione dialogata di elaborati corretti e dei compiti assegnati e altre forme significative di partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione sommativa avverrà per mezzo di interrogazioni orali, domande occasionali e/o questionari, test strutturati a risposta multipla, a risposta singola, a risposta aperta (validi per la valutazione orale), elaborati scritti.

7.2. numero minimo di controlli sommativi per il Primo e il Secondo periodo

In ciascuna classe verranno effettuati almeno due prove scritte e due orali (2+2) di Italiano per ciascun periodo. Potranno essere effettuate prove strutturate accanto a quelle tradizionali.

E' prevista una prova per classi parallele nel primo periodo e la somministrazione del questionario INVALSI nel secondo periodo.

7.3. griglie per la valutazione delle prove scritte e orali

Per le verifiche scritte saranno utilizzate le schede scelte dall'insegnante tra quelle proposte nella riunione del Dipartimento di Materie Letterarie o griglie di valutazione allegate ai libri di testo in uso. Indipendente dalla scheda sarà, invece, il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate, che contengono al proprio interno i criteri per la valutazione. Le prove orali terranno conto dei criteri contenuti nella griglia di valutazione delle verifiche sommative orali elaborata dal Gruppo Disciplinare

Materie Letterali Biennio. Tutte le griglie sono allegate alla presente programmazione disciplinare e ogni insegnante allegherà alla programmazione individuale quelle scelte.

7.4. analisi diagnostica degli insuccessi scolastici

Premesso che alcune schede di valutazione già in uso consentono anche la verifica diagnostica, quest'ultima avverrà caso per caso attraverso l'analisi in situazione, il colloquio personale con lo studente in difficoltà e con i suoi genitori, l'eventuale raffronto con gli insegnanti di altre discipline, il resoconto al coordinatore di classe.

7.5. interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Per consentire il recupero da parte degli studenti in difficoltà di apprendimento saranno attivati interventi mirati, ove possibile (casi meno gravi) nell'ambito della normale attività didattica (Recupero in itinere), altrimenti al di fuori dell'orario delle lezioni attraverso appositi Corsi di Recupero o attività di Sportello didattico. I docenti del Dipartimento hanno definito per i singoli anni di corso i contenuti e gli obiettivi minimi alla base degli interventi di recupero successivi allo scrutinio finale e oggetto di verifica da parte dei docenti delle classi interessate. Nella fattispecie per le classi seconde nei seguenti termini: a) scrittura e analisi dei testi di carattere interpretativo-valutativo, poetico, argomentativo; b) nozioni di base dell'analisi del periodo. Per quanto riguarda, invece, la correzione di dette prove, si stabilisce di usare, ove possibile, le schede di valutazione abitualmente impiegate nell'attività didattica; nel caso di prove dalla struttura composita, la relativa scheda di valutazione dovrà essere invece preventivamente approntata in funzione della struttura e della fisionomia della prova stessa.

8. PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE IN MERITO ALLA CONTINUITA'

Ci si propone di curare la connessione tra biennio e triennio sul piano dei contenuti, dei metodi, del progetto globale (anche in vista dell'esame finale, e tenendo conto delle esigenze specifiche). Questo allo scopo di migliorare la qualità dell'offerta scolastica per gli studenti, che spesso vivono con disagio il passaggio tra i due cicli.

9. PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI E\O INTERDISCIPLINARI

È prevista la partecipazione ad incontri per presentazione di libri, a conferenze e spettacoli teatrali, a produzioni cinematografiche, a mostre, secondo le occasioni che si presenteranno e il giudizio del singolo insegnante sull'opportunità didattica dell'adesione e a tutte le altre proposte che si riterranno utili per accrescere la motivazione allo studio.

Terni, 7 dicembre 2019

Prof. Luca Leonardi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n. 39/1993

CRITERI DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA di ITALIANO - BIENNIO

Alunno/a : ……. Classe: …… Data: …….

PARAMETRI VALUTATIVI	DESCRITTORI DELLE PRESTAZIONI	PUNTEGGI RELATIVI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
A. CORRISPONDENZA RISPETTO ALLA CONSEGNA e/o DELLA TIPOLOGIA TESTUALE ALLA RICHIESTA	Completa o pressoché tale	1 – 0,9	
	Evidente	0,8	
	Apprezzabile	0,7	
	Parziale, ma significativa	0,6	
	Generica / con divagazioni	0,5	
	Modesta	0,4	
	Scarsa	0,3	
B. CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Puntuale o approfondita	2 – 1,8	
	Completa	1,6	
	Estesa	1,4	
	Essenziale	1,2	
	Superficiale	1	
	Modesta	0,8	
	Frammentaria , assai carente	0,6	
C. STRUTTURA LOGICA DEL LAVORO (scaletta – fase della progettazione, se richiesto)	Organizzazione puntuale o convincente	1 – 0,9	
	Organizzazione consapevole	0,8	
	Organizzazione apprezzabile	0,7	
	Organizzazione accettabile	0,6	
	Organizzazione incoerente	0,5	
	Organizzazione modesta o confusa	0,4	
	Organizzazione carente	0,3	
D. ESPOSIZIONE	Elegante o comunque pregevole	1 – 0,9	
	Fluida	0,8	
	Scorrevole	0,7	
	Semplice, ma chiara	0,6	
	Meccanica	0,5	
	Frammentaria, non curata	0,4	
	Assai impropria	0,3	
E. LESSICO	Pregnante o ricco e del tutto coerente	1 – 0,9	
	Preciso e appropriato	0,8	
	Abbastanza ampio e appropriato	0,7	
	Semplice, ma congruo	0,6	
	Generico	0,5	
	Improprio	0,4	
	Scorretto	0,3	
F. ANDAMENTO MORFO-SINTATTICO	Armonioso e preciso o quasi	1 – 0,9	
	Corretto	0,8	
	Con imprecisioni	0,7	
	Con errori di lieve entità	0,6	
	Macchinoso, con errori non gravi	0,5	
	Incerto	0,4	
	Assai carente	0,3	

PARAMETRI VALUTATIVI	DESCRITTORI DELLE PRESTAZIONI	PUNTEGGI RELATIVI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
G. PUNTEGGIATURA	Sicura o articolata	1 – 0,9	
	Appropriata	0,8	
	Abbastanza corretta	0,7	
	Sommaria	0,6	
	Incoerente	0,5	
	Incerta e trascurata	0,4	
	Errata	0,3	
H. ORTOGRAFIA	Sempre o quasi corretta, anche in termini difficili	1 – 0,9	
	Corretta in misura significativa	0,8	
	Con errori di lieve entità	0,7	
	Con un solo errore grave	0,6	
	Con due errori gravi	0,5	
	Con tre errori gravi	0,4	
	Con errori gravi e diffusi	0,3	
I. EFFETTIVITA' DEL TESTO PRODOTTO / ORIGINALITA'	Testo assai originale o coinvolgente	1 – 0,9	
	Testo accattivante o maturo	0,8	
	Testo interessante o abbastanza stimolante	0,7	
	Testo semplice, ma significativo	0,6	
	Testo elementare	0,5	
	Testo banale	0,4	
	Testo insignificante	0,3	

Somma dei punteggi parziali:

…….

VALUTAZIONE DELLA PROVA:
somma dei punteggi parziali relativi ai singoli indicatori con eventuali arrotondamenti scaturenti da valori inferiori all'unità

VOTO ATTRIBUITO ALLA PROVA : ……..

GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SOMMATIVE ORALI LETTERE

GIUDIZI				
Voto	**Livelli**	**Conoscenze**	**Abilità-Capacità**	**Competenze**
10-9	O = Ottimo	Riferisce in modo ampio ed esauriente il contenuto delle lezioni, arricchendolo con apporti personali.	Applica in modo personale e critico le procedure anche in contesti diversi.	Linguaggio chiaro, ricco, puntuale.
8	B = Buono	Mostra una conoscenza puntuale ed esauriente degli argomenti.	Applica in modo autonomo le procedure anche in contesti diversi.	Usa il linguaggio specifico della disciplina.
7	D = Discreto	Conosce in modo adeguato gli argomenti svolti.	Applica correttamente, se guidato, le procedure apprese.	Usa un linguaggio semplice, ma corretto.
6	S = Sufficiente	Conosce in modo essenziale gli argomenti svolti.	Applica con qualche incertezza le procedure.	Usa un linguaggio semplice, non sempre appropriato
5	M = Mediocre	Conosce parzialmente gli argomenti svolti.	Applica meccanicamente le procedure.	Si esprime in modo approssimativo.
4	I = Insufficiente	Ha una visione molto frammentaria degli argomenti svolti.	Opera in modo frammentario e confuso.	Si esprime in modo scorretto e confuso.
2-3	GI = Gravemente insufficiente	Non conosce gli argomenti svolti.	Non si orienta nell'applicazione delle procedure.	Non riesce a formulare risposte comprensibili.

(Rielaborazione a cura del Gruppo Disciplinare Materie Letterarie)
LICEO R. DONATELLI