Liceo Scientifico "R.Donatelli" - Programma di Italiano - A.S. 2018/19

Ins. Rossi Maria Rita - Classe I E

GRAMMATICA

- La comunicazione: i segni e la situazione comunicativa.
- Segni e linguaggi verbali e non verbali.
- Gli elementi del processo comunicativo, i registri linguistici e le funzioni della lingua.
- Il TESTO e la comunicazione
- l'organizzazione dei contenuti: la coerenza e la coesione.
- Il riassunto, il testo descrittivo, denotazione e connotazione.
- La struttura del testo narrativo, il narratore e il patto narrativo.
- Le sequenze, lo spazio, il tempo.
- Il sistema dei personaggi.
- I sistemi di formazione delle parole, radice e desinenza, derivazione e composizione.
- I campi semantici e i rapporti di significato.
- Le parti del discorso
- La frase semplice o proposizione
- Gli elementi della proposizione

IL PREDICATO: verbale e nominale, le 4 coniugazioni regolari attive e passive, i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, i verbi difettivi e servili.

- L'attributo e l'apposizione
- I Complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione e denominazione, termine, svantaggio e vantaggio, luogo, separazione e origine, di tempo, di causa, fine, mezzo, strumento, modo, limitazione, qualità e materia, compagnia e unione, quantità.

ANTOLOGIA

-Caratteristiche strutturali dei generi letterari: (la rappresentazione dei personaggi, l'ambiente, la voce narrante, il punto di vista, la distinzione tra fabula ed intreccio, il tempo, lo spazio, la lingua e lo stile); il patto narrativo, la focalizzazione.

- La narrativa di formazione (crescere alla ricerca di sé), il racconto, il romanzo, la narrazione storica, il romanzo storico contemporaneo, l'epica greca, latina, medievale.

LETTURE ANTOLOGICHE (con esercizi di analisi e comprensione del testo) dal libro di testo: "*Un Incontro Inatteso*" - narrativa:

- V. Woolf, *la signora Ramsey*
- J. L. Borges, *la casa di Asterione,*
- G. De Maupassant, *l'Orfano,*
- C. Pavese, *Il ritorno di Anguilla nelle Langhe,*
- E. Montale, *la botanica,*
- D. Maraini, *Il viaggiatore dalla voce profonda,*
- J. D. Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden,*
- J. Joyce, *Un'ingiusta punizione,*
- H. Slesar, *Giorno d'esame,*
- N. Ammaniti, *Un ragazzo diverso dagli altri,*
- I. Calvino, *La resistenza vista dagli occhi di un bambino,*
- Fred Uhlman, *la vera amicizia.*

EPICA, dal libro di testo *"Un incontro inatteso":*

- Omero e la questione omerica
- Da L'ILIADE:
- Il proemio, la peste e l'ira
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L'incontro tra Priamo e Achille
- Da L'ODISSEA:
- Il proemio
- Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Odisseo e Polifemo, Odisseo e Circe
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- I riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea
- Penelope riconosce Odisseo
- Virgilio e l'età Augustea, i valori della PAX e della PIETAS
- L' ENEIDE
- Il proemio e la tempesta
- Laocoonte e Sinone
- Didone: l'amore e la tragedia
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone e la profezia sul futuro di Roma
- Eurialo e Niso
- Il duello tra Turno e Enea.

TIPOLOGIE TESTUALI
L'articolo di cronaca: struttura, finalità, contenuto forma.

EDUCAZIONE ALLA LETTURA
Nell'ambito di approfondimento alla lettura è stato proposto l'approfondimento (in parte a casa, in parte in classe con la guida dell'insegnante) dei romanzi:
N. Ammaniti, *Io e te*, Einaudi
A. D'Avenia, *Cose che nessuno sa*, Mondadori
F. Geda *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Baldini e Castaldi (la lettura sarà terminata durante le vacanze estive).

IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - Visione dei film:
"Un giorno questo dolore ti sarà utile" di R. Faenza,
"*Io e te",* di B. Bertolucci, (confronto con il libro omonimo letto durante l'anno scolastico)
"*Remember me*", di Allen Coulte
Visione di brani tratti dallo sceneggiato L*'Odissea* di F. Rossi.

Gli alunni L'insegnante

……. …….....

…….

…….

Terni 07 giugno 2019