LICEO SCIENTIFICO STATALE “RENATO DONATELLI”

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

CLASSE 1° ..D ..

INSEGNANTE

M. CRISTINA GORIETTI

2. 9.1. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Argomenti svolti, tempi, strumenti

STORIA DELL'ARTE

LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO: DALLA PREISTORIA ALLE PRIME CIVILTA' URBANE
L'arte preistorica nel bacino del Mediterraneo.
Caratteri generali dell'arte egiziana: Tempio, Sepolture, scultura, pittura.
Caratteri generali e confronto dell'arte sumera, assira, babilonese. Architettura e scultura

LE CIVILTA' PRE-ELLENICHE
L'arte cretese: architettura, scultura, pittura.
L'arte micenea: architettura, scultura, pittura

LA GRECIA ARCAICA
Scultura: dall'arcaismo alle scuole ellenistiche i Kouroi e Korai, La scultura dorica, ionica e attica.
Architettura ed urbanistica: la polis,
L'architettura sacra: il tempio, tipologia, gli ordini architettonici, tecnica e materiali, decorazione scultorea.
Il problema della decorazione del frontone e delle metope

ARTE GRECA, PITTURA
La ceramica greca: stili e temi decorativi.
La tecnica nella lavorazione dei vasi.

LA GRECA, CLASSICA
L'acropoli di Atene ed i suoi monumenti: Partenone, Correzioni ottiche, Fidia, apparato decorativo,
Propilei, Tempietto di Atena Nike, Eretteo.

ARTE GRECA, SCULTURA
Lo stile severo, tecnica della fusione in bronzo.
La scultura classica: Mirone, Fidia, Policleto, Skopas, Prassitele

ARTE GRECA ELLENISTICA
Caratteri stilistici e contesto storico
Lisippo: Apoxyomenos-
Nike di Samotracia, Laocoonte, Monumento ai Galati, Altare di Pergamo e i suoi fregi,

DISEGNO

MATERIALI E STRUMENTI PER IL DISEGNO

Gli strumenti del disegno geometrico e loro uso.
La squadratura e la divisione del foglio.
Nomenclatura e definizioni geometriche.

LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE DI BASE

Costruzione di rette parallele e perpendicolari, di angoli e bisettrici.
Costruzione di poligoni inscritti in una circonferenza: triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono, ennagono.
Costruzione di poligoni regolari dato il lato (figure sopraindicate).

INTRODUZIONE AL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI

Spiegazione del sistema di proiezione. Metodo di Monge.
Introduzione allo studio della geometria descrittiva ed al concetto di piani fondamentali.
Proiezione ortogonale di punti nei vari diedri, di segmenti, di rette orizzontali, verticali, generiche.
Proiezione ortogonale di piani .

4° modulo--- marzo- maggio
METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI Proiezione ortogonale di figure piane parallele ad uno dei piani fondamentali. Proiezione ortogonale di figure piane appartenenti a piani ausiliari. Proiezione di solidi geometrici con asse perpendicolare ad un solo piano di proiezione.

Testo usato:
G. Cricco – F. Di Teodoro –ITINERARIO NELL'ARTE editore: ZANICHELLI
Fiumara Rocco - DALL'IDEA AL PROGETTO - editore De Agostini Scuola

L'insegnante
Prof.ssa M. Cristina Gorietti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 del D. Legis. n°39/1993.

Rappresentanti della classe

_____

_____

_____

Prof.ssa M. Cristina Gorietti

_____