PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 1BL, A.S. 2018/2019, prof.ssa Anna Maria Giovannetti

Libri di testo: Savigliano*, Il buon uso dell'italiano, vol. a,* Garzanti; Savigliano, *Il buon uso dell'italiano, vol. b*, Garzanti; Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso, vol. a*, Paravia; Biglia, *Un incontro inatteso, vol. c,* Paravia; Biglia, Terrile, *Corso di scrittura* di *Un incontro inatteso*, Paravia.

La docente ha fornito a tutti gli alunni materiale sotto forma di schemi, spiegato in classe con l'ausilio della LIM, lasciandolo a disposizione sia sul registro elettronico nei *Materiali didattici* che sul PC di classe nella cartella Italiano, per agevolare ulteriormente lo studio.

La classe ha partecipato al progetto "Quotidiano in classe", utile soprattutto nella fase di studio dell'articolo di cronaca.

I libri letti su indicazione dell'insegnante dagli alunni durante l'anno scolastico sono stati:

- M. Balzano*, L'ultimo arrivato*, Mondadori;
- A. de Saint-Exupery, *Il piccolo principe*, Bompiani;
- I. Calvino, *Marcovaldo*, Einaudi

GRAMMATICA

I suoni delle parole e i segni grafici.

La forma e il significato delle parole.

Le funzioni del verbo essere.

Il verbo.

L'articolo.

Il nome.

L'aggettivo qualificativo.

I pronomi e gli aggettivi pronominali.

Le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).

La sintassi della frase semplice. Il predicato. Il soggetto. L'attributo e l'apposizione. Il complemento oggetto, il complemento di termine, il complemento di specificazione, il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di mezzo, il complemento di modo, il complemento di compagnia e unione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, il complemento di qualità, il complemento di argomento, il complemento di denominazione, il complemento partitivo, il complemento di materia, complemento di paragone, complemento di limitazione, complemento di vantaggio/svantaggio, complemento vocativo.

TESTI

Il testo. La coesione e la coerenza.

Il testo descrittivo.

Il testo espositivo. La relazione.

Il verbale.

L’articolo. L’articolo di cronaca.

Il Riassunto.

La Parafrasi.

Il testo narrativo. La struttura narrativa. La rappresentazione dei personaggi. Lo spazio e il tempo. Il narratore e il patto narrativo. Il punto di vista e la focalizzazione. La lingua e lo stile.

La fiaba. Apuleio “Amore e Psiche”; Calvino “Il palazzo delle scimmie”.

La favola. Esopo e Fedro.

La novella. Boccaccio, dal *Decameron* “La badessa e le brache”, “Lisabetta da Messina”; Verga, “La roba” e “L’amante di Gramigna”.

La narrazione storica. Eco, dal *Nome della rosa*, “Il valore della donna”, Calvino, da *Il sentiero dei nidi di ragno*, “La resistenza vista dallo sguardo di un bambino”.

EPICA

L’origine del mondo e il destino dell’uomo.

Epica omerica. Omero e la questione omerica.

L’iliade. Il proemio, la peste, l’ira; Tersite; Elena, la donna contesa; Ettore e Andromaca; morte di Patroclo e dolore di Achille; duello finale e morte di Ettore; l’incontro fra Priamo e Achille.

L’Odissea. Il proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Odisseo e Polifemo; Circe; L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; le Sirene, Scilla e Cariddi; I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea; La strage dei proci; Penelope riconosce Ulisse, la prova del letto.

Virgilio. Età augustea. Circolo di Mecenate

L’Eneide. Il proemio; L’inganno del cavallo, Laocoonte e Sinone; la fuga da Troia: Anchise e Creusa; Didone: l’amore e la tragedia; la discesa agli inferi: l’incontro con Caronte e con Didone; Eurialo e Niso; Camilla, la vergine guerriera; il duello finale e la morte di Turno.

Terni, 1 giugno 2019

Docente Studenti

Prof.ssa Anna Maria Giovannetti