Liceo Scientifico Statale

“R. Donatelli”

Via della Vittoria , 35 - 05100 TERNI - TEL: (0744)428134 - FAX: (0744)409338
http://scuole.provincia.tr.it/ls_donatelli- E-Mail: ls_dtr@tin.it - trps03000x@istruzione.it
CODICE FISCALE: 80006150553 - C.C.P.: 10813053

PROGRAMMAZIONE A. S. 2019/2020
CLASSE: I AL
INSEGNANTE: PROF. CATTANO IOLANDA
MATERIA: SPAGNOLO

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE.

La classe è composta da 15 alunne/i. Dal test d'ingresso emerge che il profitto medio è buono, anche se solo 4 studenti hanno studiato la lingua spagnola nella scuola media. Dal punto di vista disciplinare la classe, seppur vivace, è attenta e motivata.

2. DEFINIZIONE DELL'APPORTO SPECIFICO DELLE SINGOLE MATERIE AL RAGGIUNGIMENTO DELLE FINALITÀ EDUCATIVE E DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI PREVISTI DAL PROGETTO EDUCATIVO DI ISTITUTO

Le attività relative all'apprendimento della lingua straniera sono caratterizzate da specifiche operazioni mentali che occorre conoscere (livello del sapere) e saper usare (livello del saper fare). Dall'analisi della disciplina scaturiscono i seguenti obiettivi relativi alle abilità di livello meta-cognitivo:

- sviluppare la piena auto-consapevolezza del processo di apprendimento;
- sviluppare autonomia di apprendimento;
- sviluppare la capacità di auto-valutare il percorso di apprendimento;
- sviluppare la capacità di intraprendere percorsi di apprendimento diversi;
- potenziare le strutture cognitive mediante il confronto con diversi modi di organizzazione della realtà e del pensiero;
- sviluppare la capacità di modificare e superare preesistenti strutture cognitive.

COMPETENZE DI BASE

A- SAPER ASCOLTARE:

Utilizzazione dei seguenti materiali di riproduzione orale: dialoghi, annunci pubblicitari, istruzioni, informazioni tecniche, messaggi provenienti da radio e tv, conversazioni tra più persone, annunci pubblici (alla stazione, in metropolitana,in aeroporto) relativi a partenze, arrivi, ritardi, sospensione dei servizi. Per quanto riguarda la gamma di annunci in ambienti pubblici, l'ascolto può risultare ostacolato da innumerevoli rumori che ne rendono difficile la comprensione; inoltre, presentano alcune peculiarità che li rendono difficili da comprendere: a)non sono immediatamente ripetibili; b)nella casualità che ne caratterizza l'emissione, trovano l'ascoltatore impreparato all'ascolto, senza che la concentrazione sia stata adeguatamente stimolata;c richiedono una repentina modifica del comportamento socio-linguistico per evitare conseguenze non desiderate. E' quindi opportuno che venga sviluppata una capacità di concentrazione più elevata di quella richiesta per la comprensione di un' altra qualsiasi fonte di informazione.

Strategie utilizzate:

1) preparazione delle condizioni di ascolto con individuazione delle aspettative riguardanti l'argomento e l'emittente;
2) mantenimento dell' attenzione e della concentrazione come condizioni imprescindibili per un ascolto efficace;
3) completamento di tavole e griglie;
4) annotazione di brevi appunti con diagrammi e mappe concettuali;
5) risposte a domande aperte;
6) individuazione degli snodi logici;
7) individuazione degli elementi comunicativi di supporto forniti da immagini, foto e altro materiale grafico;
8) individuazione degli scopi comunicativi dell'emittente;
9) controllo del raggiungimento degli obiettivi comunicativi.

B - SAPER LEGGERE

Utilizzazione dei seguenti materiali di riproduzione scritta: lettere, moduli, messaggi pubblicitari, opuscoli, istruzioni scritte, testi di vario genere (letterari, storici, culturali e di attualità) con percorsi di comprensione attraverso le seguenti attività:

1) analisi del titolo e degli eventuali sottotitoli per l'individuazione dell'argomento centrale e dello scopo comunicativo primario;
2) distinzione tra i vari tipi di testo (descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo e letterario);
3) sottolineatura dei concetti chiave in base alla consegna;
4) connessione tra il messaggio letto e le conoscenze culturali del paese straniero(ciò è fondamentale in presenza di menù, indicazioni stradali, insegne pubblicitarie la cui comprensione è imprescindibile dai prerequisiti culturali riguardanti la civiltà del paese in questione);
5) completamento di moduli e tavole;
6) risposte a domande chiuse (scelta multipla, vero/falso);
7) lettura intensiva ed estensiva che solleciti l'interesse, il coinvolgimento e la partecipazione attiva ed autonoma dell'alunno ed eviti lo scoraggiamento conseguente alla mancanza di adeguate conoscenze lessicali. Per esempio, nel triennio, la lettura di uno specifico testo letterario,si articolerà in due fasi: a) lettura estensiva autonoma, individuale, finalizzata alla comprensione globale che l'alunno effettuerà come parte del lavoro a casa; b) lettura intensiva realizzata in classe applicando le diverse tecniche di lettura con la guida dell'insegnante;
8) attività di riflessione sulla lingua attraverso: a) la testualità, riconoscimento dei meccanismi di coesione testuale; b) la pragmatica, riconoscimento degli elementi della comunicazione, degli atti linguistica;
9) individuazione dei doppi sensi che possono produrre ambiguità nell'interpretazione;
10) comprensione di proverbi e modi di dire, il cui significato letterale può risultare fuorviante;
11) analisi ed interpretazione di eventuali rappresentazioni grafiche di accompagnamento al testo(statistiche, percentuali, medie).

C - SAPER SCRIVERE

Produzione dei seguenti testi scritti: cartolina, lettera, e -mail, riassunto, relazione, composizione, analisi di un testo letterario in prosa e in poesia, risposte a quesiti, messaggi, curricula, completamenti di moduli, richieste di lavoro.
Le strategie adottate saranno:

1) preparazione di un percorso di scrittura in base alla consegna;
2) preparazione di una lista di connettori da usare per collegare le informazioni singolarmente specificate;
3) strutturazione di frasi semplici;
4) integrazione con pre-conoscenze;

5) acquisizione della capacità di mobilità linguistica attraverso espansioni o condensazioni, aggiunta o rimozione di sintagmi;
6) suddivisione di un testo in paragrafi e scansioni dell'esposizione dell'argomento in modo organico;
7) preparazione di semplici moduli (richiesta di lavoro, registrazione in un albergo, ordinazione);
8) compilazione dei moduli suddetti;
9) preparazione di menù e ricette,
10) stesura di reports contenenti le informazioni ricavate da attività di ascolto e/o lettura;
11) pratica di scrittura sintetica attraverso l'applicazione di regole di base quali: eliminazione delle ripetizioni e delle informazioni ridondanti, uso corretto ed appropriato dei pronomi relativi, uso delle frasi incidentali,uso dei participi, uso delle frasi relative;
12) esercizi di sintesi soprattutto nel triennio, relativamente alla letteratura.

D - SAPER PARLARE

Le attività proposte in successione di difficoltà saranno:

1) uso del lessico di base per l'espressione dei bisogni personali attinenti la realtà dell'alunno;
2) espansione lessicale per categorie (opposti, sinonimi, uso di prefissi e di suffissi);
3) ascolto e ripetizione per l'acquisizione della corretta pronuncia e intonazione;
4) uso di elementi extra linguistici di comunicazione;
5) resoconto sintetico di quanto appreso attraverso fonti scritte;
6) comunicazione di opinioni personali;
7) formulazione di ipotesi. Per questo tipo di attività verranno condotte analisi e riflessioni sui principali problemi del nostro pianeta e della società moderna, che coinvolgano conoscenze acquisite in altri ambiti: per esempio, l'inquinamento, i danni per la salute, i possibili rimedi e le possibili soluzioni ipotizzate per ridurre i rischi all'ambiente naturale e all'uomo. Altri argomenti che verranno trattati per la formulazione di ipotesi saranno: la fame nel mondo, le guerre, i conflitti religiosi ed etnici. Riteniamo che ciò sia utile da molteplici punti di vista: a) linguistico- gli alunni acquisiranno padronanza con le frasi ipotetiche, generalmente per loro problematiche; b) cognitivo- avranno l'opportunità di riflettere e pensare in lingua straniera su problemi molto importanti; c) socio-culturale amplieranno lo spazio generalmente limitato della loro "performance;
8) passaggio dalla frase al discorso e progressivo ampliamento della competenza comunicativa,
9) utilizzazione della tecnica del problem solving;
10) formulazione di domande con la preparazione di questionari e interviste;
11) simulazione di contesti relativi alla fruizione di beni, servizi, consumi (prenotazione di un viaggio, reclami in negozi-alberghi, prenotazioni turistiche.

COMPETENZE TRASVERSALI

A– Saper diagnosticare

BIENNIO Utilizzazione di un'immagine per motivare e stimolare la discussione o l'elaborazione di un testo scritto, per fare deduzioni su eventi passati, presenti e futuri, per creare dialoghi e per introdurre l'uso di nuove strutture. Utilizzazione di grafici, mappe, cartine per dare e chiedere informazioni, localizzare, per commentare fenomeni.

Individuazione dei vari aspetti dell'atto linguistico: locutorio relativo all'aspetto formale del linguaggio, illocutorio, relativo all'aspetto pragmatico, perlocutorio, relativo agli effetti prodotti.

Individuazione di eventuali errori nella realizzazione di ciascuno degli atti linguistici suddetti(ad esempio, errori di pronuncia, scelta inappropriata della parola, ambiguità, mancanza di compimento dell'azione richiesta, mancanza di effetti conseguenti o effetti non desiderati).

B- Saper fare una sintesi comunicabile (scritta, orale, con supporti grafici o tabelle) del contenuto
di testi o documenti

BIENNIO Sintesi dei contenuti grammaticali ed uso di forme diverse come schemi, mappe concettuali, tabelle, tavole sinottiche.

C - Saper decodificare e interpretare un messaggio

BIENNIO Tutte le attività specifiche di ascolto comprensione. Individuazione delle forze illocutorie degli enunciati da decodificare.

CAPACITA'

COMPRENSIONE

a.Individuazione dei concetti chiave;
b.ricostruzione della gerarchia di scopi per individuare le intenzioni comunicative dello scrittore
o del parlante,
c.utilizzazione delle informazioni fornite da elementi comunicativi extralinguistici: foto,
immagini;
d.individuazione degli elementi di coerenza e coesione del testo (connettori);
e.individuazione delle cause e conseguenze delle sequenze lette o ascoltate;
f. individuazione di ambiguità e doppi sensi che possono deviare la direzione del messaggio
comunicativo.

INTERPRETAZIONE

a.Individuazione del messaggio comunicativo e delle intenzioni del mittente;

b.utilizzazione di conoscenze acquisite in altri ambiti.

APPLICAZIONE

a. Uso delle conoscenze apprese nei vari campi di studio della lingua, vita quotidiana, cultura, società, letteratura ed applicazione delle stesse in forma scritta e orale.

b. Correlazione delle conoscenze alla situazione ed al complesso di condizioni extralinguistiche che determinano la natura dell'atto linguistico.Si distingueranno 4 componenti situazionali : ruolo sociale del parlante e del destinatario, ruolo psicologico (neutralità, simpatia, antipatia, indifferenza) ambientazione, argomento.

ANALISI

a.Presentazione e utilizzazione degli strumenti di analisi del testo letterario, delle figure retoriche del significante e del significato, relative ai vari generi letterari.

b.Attività di *brain storming* (fase di pensiero intensivo, riflessione intensiva limitata nel tempo) per far scaturire dalla propria mente quante più idee e concetti possibili.

c.Collocazione delle conoscenze acquisite nell'ambito specifico della L2 in un contesto multidisciplinare.

d.Analisi del contributo dell'autore, confronto con altri testi noti, contestualizzazione del periodo storico culturale.

SINTESI

a.Redazione di mappe concettuali con diagrammi di flusso o simboli propri;
b.costruzione di gerarchie di scopi comunicativi ed espressivi che sintetizzino il messaggio ed il significato principale;
c.familiarizzazione con le strutture linguistiche fondamentali del linguaggio sintetico.

SAPER ESSERE

SAPER ESSERE NEI CONFRONTI DI SE STESSO

A - Saper essere in grado di porsi mete personali congruenti con le reali potenzialità personali.

BIENNIO- Il risultato delle verifiche sarà il momento di compimento di tale obiettivo.

SAPER ESSERE NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI

BIENNIO- Il continuo riferimento al regolamento d'istituto, alle norme della vita scolastica e dei

SAPER ESSERE NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ E DELLA NATURA

BIENNIO- Applicazioni di sanzioni per chi non rispetta il regolamento di istituto. Sviluppo dell'amore progressivamente e diventerà parte integrante dell'essere: solo cosi, riteniamo, gli alunni potranno rispettarla in ogni fase della loro vita, anche nei gesti quotidiani.

3. SCANSIONE MENSILE DEI CONTENUTI

Testo di riferimento : “Todo el mundo habla español” vol.1 di Ramos, Santos, Santos.

UNITÁ 0 – PERIODO SETTEMBRE

OBIETTIVI	
SAPERE/CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÁ
FUNZIONI COMUNICATIVE Comunicare in classe LESSICO La scuola FONETICA L’alfabeto Gli accenti grafici / tonici Tipologia parole Iati / dittonghi Deletrear	COMPRENSIONE SCRITTA Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. COMPRENSIONE ORALE Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni. PRODUZIONE ORALE Partendo da una traccia , creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.

UNITÁ 1 – PERIODO OTTOBRE, NOVEMBRE

OBIETTIVI	
SAPERE/CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÁ
FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare e congedarsi Chiedere e dare informazioni personali LESSICO Giorni della settimana Mesi e stagioni Numeri da 0 a 100 Paesi e nazionalità La rete GRAMMATICA Gli articoli La formazione del femminile e plurale Gli interrogativi Presente de indicativo : verbi regolari Verbi e pronomi riflessivi Ser e tener Aggettivi e pronomi dimostrativi	COMPRENSIONE SCRITTA Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. COMPRENSIONE ORALE Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni. PRODUZIONE SCRITTA Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia. PRODUZIONE ORALE Partendo da una traccia , creare frasi molto semplici di interesse quotidiano,
CIVILTÁ E COMPETENZE CIVILTÀ Calendari e nomi di lingua spagnola COMPETENZE DI CITTADINANZA Acquisire e interpretare l’informazione Realizzare attività collettive Utilizzare varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibiliRaccogliere e valutare i dati Collaborare a partecipare.	

UNITÁ 2 – PERIODO DICEMBRE

OBIETTIVI	
SAPERE/CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÁ
FUNZIONI COMUNICATIVE Presentare e presentarsi Parlare di una cifra approssimata La data LESSICO La famiglia e gli stati civili La musica Numeri oltre il 100 Animali da compagnia, della fattoria , insetti GRAMMATICA I possessivi Presente indicativo; dittonghi e cambi vocalici Ir estar oír Numeri ordinali FONETICA H e Ñ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. COMPRENSIONE ORALE Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. PRODUZIONE SCRITTA Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. PRODUZIONE ORALE Partendo da una traccia , creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.
CIVILTÁ E COMPETENZE CIVILTÀ Musiche e folclore spagnolo COMPETENZE DI CITTADINANZA Acquisire e interpretare l'informazione Realizzare attività collettive Individuare analogie e differenze Raccogliere e valutare i dati Collaborare a partecipare.	

UNITÁ 3 – PERIODO GENNAIO, FEBBRAIO

OBIETTIVI	
SAPERE/CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÁ
FUNZIONI COMUNICATIVE Descrivere qualcuno Esprimere stati d'animo e stati fisici LESSICO Colori Le parti del corpo Capelli ed aspetto fisico Carattere Stati d'animo e fisici Posizione del corpo GRAMMATICA I possessivi Presente indicativo; cambi ortografici Presente indicativo ; irregolarità proprie Contrasto ir venir traer llevar	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. COMPRENSIONE ORALE Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. PRODUZIONE SCRITTA Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. PRODUZIONE ORALE Partendo da una traccia , creare frasi molto semplici di interesse quotidiano,

Dittonghi ed accenti FONETICA J e G	
CIVILTÁ E COMPETENZE CIVILTÀ Riflessioni sul razzismo COMPETENZE DI CITTADINANZA Acquisire e interpretare l'informazione Realizzare attività collettive Raccogliere e valutare i dati Far valere all'interno della vita sociale i propri diritti e bisogni Individuare comportamenti a rischio Collaborare a partecipare.	

UNITÁ 4 – PERIODO FEBBRAIO,MARZO

OBIETTIVI	
SAPERE/CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÁ
FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare dell'esistenza e usare le preposizioni di luogo Parlare degli obblighi LESSICO La casa I mobili Le preposizioni di luogo GRAMMATICA Hay / estar Haber / tener Indefiniti Presente indicativo : verbi in -uir FONETICA Y e LL	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. COMPRENSIONE ORALE Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. PRODUZIONE SCRITTA Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. PRODUZIONE ORALE Partendo da una traccia , creare frasi molto semplici di interesse quotidiano
CIVILTÁ E COMPETENZE CIVILTÀ Case di Spagna e Sudamerica COMPETENZE DI CITTADINANZA Acquisire e interpretare l'informazione Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti Individuare analogie e differenze Raccogliere e valutare i dati Collaborare a partecipare.	

UNITÁ 5 – PERIODO MARZO, APRILE

OBIETTIVI	
SAPERE/CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÁ
FUNZIONI COMUNICATIVE Fare paragoni ed esprimere un parere Esprimere gusti Esprimere accordo e disaccordo	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. COMPRENSIONE ORALE

LESSICO Gli sport ed il mondo dello sport Aggettivi per esprimere pareri Le materie scolastiche Il mondo della scuola GRAMMATICA Verbi pronominali Pronome oggetto diretto ed indiretto Muy / mucho Aggettivi superlativi e comparativi FONETICA C Q Z e CH	Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. PRODUZIONE SCRITTA Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. PRODUZIONE ORALE Partendo da una traccia , creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.
CIVILTÁ E COMPETENZE CIVILTÀ Il calcio spagnolo e le tifoserie più famose. COMPETENZE DI CITTADINANZA Acquisire e interpretare l'informazione Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti Raccogliere e valutare i dati Collaborare a partecipare.	

UNITÁ 6 – PERIODO MAGGIO, GIUGNO

OBIETTIVI	
SAPERE/CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÁ
FUNZIONI COMUNICATIVE L'ora e gli orari Dire "quando" e con che frequenza LESSICO Le azioni abituali Il tempo libero GRAMMATICA Ripasso irregolarità presente indicativo Dimostrativi neutri La preposizione "da" in spagnolo FONETICA CC NN SC e GN	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. COMPRENSIONE ORALE Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. PRODUZIONE SCRITTA Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. PRODUZIONE ORALE Partendo da una traccia , creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.
CIVILTÁ E COMPETENZE CIVILTÀ I giovani ed internet . COMPETENZE DI CITTADINANZA Acquisire e interpretare l'informazione Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti Raccogliere e valutare i dati Collaborare a partecipare.	

Si specifica che un'ora alla settimana , la classe effettuerà un approfondimento lessicale , avvalendosi della collaborazione della docente madrelingua M. Dolores Molina Baez.

4. Valutazione degli apprendimenti

Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a "formare" competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell'impegno di studio.

Valutazione sommativa

Al fine di verificare l'avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l'indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, dialoghi aperti e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale.La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo.

Numero minimo di controlli sommativi per periodo

Si decide di effettuare minimo tre verifiche sommative (scritte/orali) per il primo periodo e minimo quattro per il secondo periodo(scritte/orali)

Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

Griglia per la valutazione delle prove orali

Per il controllo il coordinamento disciplinare di lingue straniere decide di seguire i criteri usati dagli esaminatori delle certificazioni Trinity e Cambridge per il biennio;

Griglia per la valutazione delle prove scritte

Il gruppo decide di adottare per la valutazione griglie distinte nelle prove in cui vi siano più competenze linguistiche da valutare: la griglia di valutazione, generica, e una scheda per la valutazione dei questionari. Indipendente dalle schede sarà invece il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive, che contengono al loro interno i criteri per la valutazione.

a. Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

b. Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- lavori mirati in base all'errore
- ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- lettura ed analisi del libro di testo
- insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- assegnazione di compiti da svolgere a casa
- costituzione di gruppi mirati di studenti

5. Mezzi e strumenti per l'attività didattica

- Libro di testo ;
- Fotocopie ;
- Lavagna multimediale;
- Cd e Dvd;
- Internet.

IOLANDA CATTANO
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

Tema interdisciplinare: la figura dell'eroe nel mondo adolescenziale.

Nella classe prima sarà proposto il tema dell'eroe attraverso letture, temi e ricerche sugli idoli dei giovani di oggi: cantanti, calciatori, attori, musicisti e su un eroe del passato famoso nella storia della Spagna, Don Chisciotte Della Mancia, anche attraverso la lettura di fumetti e la visione di cartoni animati.