LICEO SCIENTIFICO STATALE "RENATO DONATELLI"

PROGRAMMAZIONE A. S. 2019/2020

CLASSE 1	SEZIONE AL	MATERIA LINGUA FRANCESE L2	DOCENTE Ilaria Patassini
-------------	---------------	-------------------------------	-----------------------------

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE 1 AL.

La Classe 1^{AL}, del corso linguistico si compone di n. 15 alunni. In questa classe gli alunni che hanno studiato la lingua francese alla scuola media mostrano una buona preparazione di base più o meno eterogenea, 7 alunni sono principianti.

Si evidenzia una disparità rilevante tra gli alunni francofoni e non che si cercherà di migliorare durante questo primo anno scolastico.

Il bagaglio lessicale corretto per alcuni, più incerto e limitato per altri necessita di un potenziamento dello studio della fonetica. Sono da migliorare e approfondire le conoscenze lessicali e funzionali, la lettura e la produzione orale. Fin dai primi giorni è stato attivato il recupero secondo le seguenti modalità: potenziamento degli argomenti grammaticali svolti alla scuola media; potenziamento delle tecniche di scrittura per i dialoghi; conoscenza delle regole di fonetica; controllo dei compiti a casa; Comunque l'attività di recupero individuata per alcuni argomenti, verrà attuata all'interno dello svolgimento di ciascuna unità didattica ed alla fine di ciascun modulo, rispettando i ritmi di apprendimento individuali in modo da rendere omogenee le conoscenze. Tutta la classe sta dimostrando un interesse vivo e una personale motivazione allo studio della lingua, il comportamento è complessivamente responsabile e attento al dialogo educativo.

La presenza della lettrice di francese aiuterà la classe a migliorare la produzione orale.

La lettrice tratterà i seguenti argomenti di civiltà:

- La géographie physique et administrative en France
- Histoire generale et symboles de la France
- L'école française
- La famille française
- Les loisirs des français

2. definizione dell'apporto specifico delle singole materie al raggiungimento delle finalità

educative e degli obiettivi trasversali previsti dal progetto educativo di istituto

Le attività relative all'apprendimento della lingua straniera sono caratterizzate da specifiche operazioni mentali che occorre conoscere (livello del sapere) e saper usare (livello del saper fare).

Dall'analisi della disciplina scaturiscono i seguenti obiettivi relativi alle abilità di livello meta-cognitivo:

sviluppare la piena auto-consapevolezza del processo di apprendimento;

sviluppare autonomia di apprendimento;

sviluppare capacità di auto-valutazione del proprio percorso di apprendimento;

sviluppare la capacità di intraprendere diversi percorsi di apprendimento.

Potenziare le strutture cognitive mediante il confronto con diversi modi di organizzare la realtà e il pensiero propri di altri sistemi linguistici.

Lo studio della lingua straniera contribuisce all'acquisizione delle seguenti competenze trasversali.

2.1. LIVELLO DEL SAPER FARE

2.1.1. COMPETENZE

2.1.1.1. COMPETENZE DI BASE (BIENNIO - TRIENNIO)

A - SAPER ASCOLTARE:

Utilizzazione dei seguenti materiali di riproduzione orale: dialoghi, annunci pubblicitari, istruzioni, informazioni tecniche, messaggi provenienti da radio e tv, conversazioni tra più persone, opinioni, punti di vista, annunci pubblici (alla stazione, in metropolitana, in aeroporto) relativi a partenze, arrivi, ritardi, sospensione dei servizi, allarmi, interruzioni di linee. Per quanto riguarda la gamma di annunci in ambienti pubblici, l'ascolto può risultare ostacolato da innumerevoli rumori che ne rendono difficile la comprensione. Inoltre, dal punto di vista psicolinguistico, gli annunci presentano alcune peculiarità che li rendono particolarmente difficili da comprendere:

:a) non sono immediatamente ripetibili;

b) nella casualità che ne caratterizza l'emissione, trovano l'ascoltatore impreparato all'ascolto,

senza che la concentrazione sia stata adeguatamente stimolata;

c) richiedono una repentina modifica del comportamento socio-linguistico per evitare conseguenze non desiderate.

E' quindi opportuno che vengano simulati quanto più possibile rumori di disturbo e venga sviluppata una capacità di concentrazione più elevata di quella richiesta per la comprensione di un'altra qualsiasi fonte di informazione.

Strategie utilizzate:

1) preparazione delle condizioni di ascolto con individuazione delle aspettative riguardanti l'argomento e l'emittente;

2) mantenimento dell'attenzione e della concentrazione come condizioni imprescindibili per un ascolto efficace;

3) completamento di tavole e griglie;

4) prendere appunti utili a una rielaborazione successiva;

5) risposte a domande aperte riguardanti - tempo, luogo, protagonisti, situazione, argomento;

6) risposte a domande chiuse - scelta multipla, vero/falso;

- 7) individuazione delle implicazioni comunicativo- funzionali attraverso le diverse intonazioni relative ai vari tipi di frasi;
- 8) ripetizione di quanto ascoltato;
- 9) ricostruzione delle varie fasi del messaggio orale;
- 10) selezione delle informazioni (distinzione tra quelle primarie e quelle secondarie);
- 11) individuazione degli snodi logici;
- 12) individuazione degli elementi comunicativi di supporto forniti da immagini, foto e altro materiale grafico;
- 13) individuazione degli scopi comunicativi dell'emittente;
- 14) controllo del raggiungimento degli obiettivi comunicativi.

B - SAPER LEGGERE

Utilizzazione dei seguenti materiali di riproduzione scritta: lettere, opuscoli, istruzioni scritte per

il funzionamento tecnico di un oggetto, testi di vario genere (letterari, storici, culturali e di attualità) con percorsi di comprensione attraverso le seguenti attività:

- 1) analisi del titolo e degli eventuali sottotitoli per l'individuazione dell'argomento centrale e dello scopo comunicativo primario;
- 2) distinzione tra i vari tipi di testo (descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo e letterario);
- 3) sottolineatura dei concetti chiave in base alla consegna;
- 4) connessione tra il messaggio letto e le conoscenze culturali del paese straniero (ciò è fondamentale in presenza di un menù, indicazioni stradali, insegne pubblicitarie, la cui comprensione è imprescindibile dai prerequisiti culturali e sociali riguardanti la civiltà del paese in questione);
- 5) completamento di moduli e tavole;
- 6) risposte a domande chiuse (scelta multipla, vero/falso);
- 7) esecuzione della consegna entro un preciso spazio temporale;
- 8) lettura intensiva ed estensiva che solleciti l'interesse, il coinvolgimento e la partecipazione attiva ed autonoma dell'alunno ed eviti lo scoraggiamento conseguente alla mancanza di adeguate conoscenze lessicali. Per esempio, nel triennio, la lettura di uno specifico testo letterario (un'opera teatrale, un romanzo o un racconto dell'ottocento o di età contemporanea) si articolerà in due fasi:
 - a) lettura estensiva autonoma, individuale, finalizzata alla comprensione globale che l'alunno effettuerà come parte del lavoro a casa;
 - b) lettura intensiva realizzata in classe applicando le diverse tecniche di lettura con la guida dell'insegnante;
- 9) attività di inferenza su brani proposti e suddivisi in sequenze per ottenere deduzioni logiche;
- 10) attività di riflessione sulla lingua attraverso:
 - a) la testualità, riconoscimento dei meccanismi di
 - a) coesione testuale;
 - b) la pragmatica, riconoscimento degli elementi della comunicazione, degli atti linguistici, dei sensi indiretti ed impliciti;
- 11) lettura ad alta voce (soprattutto dei testi poetici) con la giusta intonazione, le pause della punteggiatura e gli accenti;
- 12) spiegazione dei segni fonetici per acquisire la pronuncia formalmente più corretta sia da un punto di vista di suono che di accento;
- 13) familiarizzazione con le forme arcaiche principali, presenti nei testi poetici, sia a livello di riconoscimento sintattico che di pronuncia.
- 14) analisi del layout(per i testi poetici) al fine di trovare eventuali connessioni tra la disposizione delle parti del testo e il contenuto;
- 15) individuazione dei doppi sensi che possono produrre ambiguità nell'interpretazione;

16) riconoscimento di proverbi, modi di dire, il cui significato letterale può risultare fuorviante rispetto al messaggio globale;

17) analisi ed interpretazione di eventuali rappresentazioni grafiche di accompagnamento al testo (statistiche, percentuali, medie).

C - SAPER SCRIVERE

Produzione dei seguenti testi scritti: lettera, riassunto, relazione, composizione, analisi di un testo letterario in prosa e in poesia, risposte a quesiti, messaggi, curricula, completamenti di moduli, richieste di lavoro.

Le strategie adottate saranno:

1) preparazione di un percorso di scrittura in base alla consegna organizzato in punti successivi;

2) preparazione di una lista di connettori da usare per collegare le informazioni singolarmente specificate;

3) strutturazione di frasi semplici, coerenti;

4) uso dei sinonimi;

5) integrazione con pre-conoscenze;

6) acquisizione della mobilità linguistica con la trasformazione di frasi semplici o enunciati complessi, attraverso espansioni o condensazioni, aggiunta o rimozione di sintagmi;

7) operazioni nella punteggiatura;

8) trasformazione della sintassi coordinativa in subordinativa e viceversa;

9) suddivisione di un testo in paragrafi e scansioni dell'esposizione dell'argomento in modo organico;

10) conferimento di un adeguato assetto grafico alla produzione scritta;

11) riflessione sulle strutture della lingua attraverso la presentazione e la spiegazione delle regole di funzionamento morfologico e sintattico;

12) esercizi di completamento, trasformazione, sostituzione, per il consolidamento delle conoscenze

delle regole relative all'uso dei verbi e delle diverse tipologie di frasi.

13) preparazione di semplici moduli (relativi, ad esempio, ad una richiesta di lavoro, registrazione in un

albergo, ordinazione);

14) compilazione dei moduli suddetti;

15) preparazione di menù e ricette,

16) stesura di reports contenenti le informazioni ricavate da attività di ascolto e/o lettura;

17) pratica di scrittura sintetica attraverso l'applicazione di regole di base quali: eliminazione delle ripetizioni e delle informazioni ridondanti, uso corretto ed appropriato dei pronomi relativi, uso delle frasi incidentali, uso dei participi, uso delle frasi relative;

18) esercizi di sintesi soprattutto nel triennio, relativamente alla letteratura. Essi consisteranno nella formulazione scritta dei punti chiave di correnti letterarie, autori, periodi storici e /o culturali, seguendo le regole linguistiche esplicitate al punto 17;

19) avvio alla scrittura creativa di semplici poesie su temi prescelti (individuazione di parole a tema che presentino rime, allitterazioni, consonanze, assonanze e utilizzazione delle stesse per la costruzione di versi);

20) avvio alla scrittura telegrafica (abbreviazioni, omissioni) per la produzione di SMS.

D - SAPER PARLARE

Le attività proposte in successione di difficoltà saranno:

1) uso del lessico di base per l'espressione dei bisogni personali attinenti la realtà dell'alunno;

2) espansione lessicale per categorie (opposti, sinonimi, uso di prefissi e di suffissi);

3) ascolto e ripetizione per l'acquisizione della corretta pronuncia e intonazione;

4) uso di elementi extra linguistici di comunicazione e di modi di intercalare della L2;

- 5) preparazione di liste di aggettivi, verbi performativi, avverbi, connettori, per la formulazione di frasi progressivamente sempre più complesse;
- 6) uso delle espressioni formali e di cortesia, fondamentali nella lingua inglese;
- 7) resoconto sintetico di quanto appreso attraverso fonti scritte;
- 8) comunicazione di opinioni personali,
- 9) formulazione di ipotesi. Per questo tipo di attività verranno condotte analisi e riflessioni sui principali problemi del nostro pianeta e della società moderna, che coinvolgono conoscenze acquisite in altri ambiti: per esempio, l'inquinamento, i danni per la salute, i possibili rimedi e le possibili soluzioni ipotizzate per ridurre i rischi all'ambiente naturale e all'uomo. Altri argomenti che verranno trattati per la formulazione di ipotesi saranno: la fame nel mondo, le guerre, i conflitti religiosi ed etnici.
Riteniamo che ciò sia utile da molteplici punti di vista:
 - a) linguistico- gli alunni acquisiranno padronanza con le frasi ipotetiche, generalmente per loro problematiche;
 - b) cognitivo avranno l'opportunità di riflettere e pensare in lingua straniera su problemi molto importanti;
 - c) socio-culturale- amplieranno lo spazio generalmente limitato della loro "performance";
 - d) pluridisciplinare- potranno infine utilizzare la lingua straniera come "bridging subject".
- 10) analisi critica di quanto appreso;
- 11) passaggio dalla frase al discorso e progressivo ampliamento della competenza comunicativa,
- 12) simulazione continua di contesti comunicativi specifici della L2 per l'acquisizione di tutti gli elementi della comunicazione,
- 13) utilizzazione della tecnica del problem solving per sollecitare la fluency;
- 14) formulazione di domande con la preparazione di questionari e interviste;
- 15) simulazione di contesti relativi alla fruizione di beni, servizi, consumi (prenotazione di un viaggio, reclami in negozi-alberghi, prenotazioni turistiche);
- 16) rispettare le regole di cortesia adatte alla situazione comunicativa;
- 17) uso delle espressioni caratterizzanti la conversazione telefonica.

2.1.1.2. COMPETENZE TRASVERSALI

1. Saper diagnosticare

a) Saper esercitare l'attività diagnostica verso la situazione esterna

A - Saper osservare

BIENNIO Utilizzazione di un'immagine per motivare e stimolare la discussione o l'elaborazione di un testo scritto, per fare deduzioni su eventi passati, presenti e futuri, per creare dialoghi e per introdurre l'uso di nuove strutture. Utilizzazione di grafici, mappe, cartine per dare e chiedere informazioni, localizzare, per commentare fenomeni.

Individuazione dei vari aspetti dell'atto linguistico: locutorio relativo all'aspetto formale del linguaggio, illocutorio, relativo all'aspetto pragmatico, perlocutorio, relativo agli effetti prodotti.

Individuazione di eventuali difetti nella realizzazione di ciascuno degli atti linguistici suddetti (ad esempio, errori di pronuncia, scelta inappropriata della parola, ambiguità, mancanza di compimento dell'azione richiesta, mancanza di effetti conseguenti o effetti non desiderati).

B - Saper identificare e consultare fonti informative riferite ad uno specifico campo di studio e di azione

BIENNIO Consultazione di reference books (dizionari, testi di grammatica) allo scopo di estrapolare le informazioni utili. Consultazioni in rete.

C - Saper costruire un sistema di categorie e classificare i contenuti provenienti da osservazioni o testi

BIENNIO Utilizzazione delle caratteristiche di un testo: elaborazione di classificazioni (esempio:

categorie grammaticali come i tempi verbali/ campi semantici relativi all' abbigliamento, la casa, il cibo etc.).

D - Saper fare una sintesi comunicabile (scritta, orale, con supporti grafici o tabelle) del contenuto informativo di testi e documenti

BIENNIO Sintesi dei contenuti grammaticali ed uso di forme diverse come schemi, mappe concettuali, tabelle, tavole sinottiche.

b) Saper esercitare l'attività diagnostica verso se stesso

A - Saper fare un bilancio dei propri attributi personali

BIENNIO Analisi e riflessione periodica sulle caratteristiche personali che facilitino o ostacolino il processo di apprendimento linguistico. Potenziamento dell'autostima e della capacità comunicativa relazionale, attraverso attività di dialogo continuo. Lezione psicocentrica che rifletta le tecniche del –"mastery learning" (apprendimento per la padronanza), nel quale vengono prese in considerazione i bisogni, gli interessi, le disposizioni dell'alunno.

Sviluppo della capacità di concentrazione con esercizi di riflessione intensiva.

B - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti in relazione al compito

BIENNIO Esplicitazione dei pre-requisiti e degli obiettivi da raggiungere all'inizio di ciascun modulo per far acquisire consapevolezza di ciò che si sa e si sa fare attraverso l'autocontrollo in fase iniziale e in fase successiva al completamento dello stesso modulo

c) Saper evitare i rischi dell'attività diagnostica:

A - *Saper riconoscere ed evitare gli stereotipi*

BIENNIO Analisi ed abbattimento dei pregiudizi culturali, con il confronto tra stili di vita, abitudini,

modi di dire, sistemi governativi, la storia etc.

Uso di testi di civiltà, riviste, giornali. Gli spunti di discussione saranno offerti dai seguenti argomenti: cibo, lavori part-time, abitudini familiari, hobbies, comportamenti sociali in alcune situazioni della vita quotidiana.

B - Saper riconoscere ed evitare le rigidità di pensiero

BIENNIO L'annullamento dell'effetto "stereotipo", come scarsa alterabilità dell'opinione, vedrà coinvolto anche l'insegnante che in modo attivo confronterà i propri giudizi con quelli degli alunni al fine di valutare in modo costruttivo ed evitare generalizzazioni semplicistiche.

C - Saper considerare il proprio punto di vista come una posizione modificabile

BIENNIO Espressione del proprio punto di vista ed accettazione del confronto attraverso le tecniche del lavoro di gruppo, gioco di ruolo e brainstorming.

2. Saper relazionarsi

a) Saper riconoscere ed esprimere le proprie emozioni

A - *Saper "ascoltare" le proprie emozioni*

BIENNIO Riflessione intensiva di breve durata, per individuare il proprio stato emotivo.

(Per esempio, verranno proposte letture riguardanti problemi adolescenziali e le emozioni riferibili a questa fase esistenziale).

Individuazione delle condizioni necessarie che favoriscono l'ascolto delle proprie emozioni..

B - *Saper analizzare e comprendere le proprie emozioni*

BIENNIO Riflessione intensiva di breve durata, per individuare il proprio stato emotivo.

Verranno proposte letture riguardanti problemi adolescenziali e le emozioni riferibili a questa fase esistenziale.

C - *Saper accettare le proprie emozioni*

BIENNIO Riflessione intensiva di breve durata, per individuare il proprio stato emotivo.

Verranno proposte letture riguardanti problemi adolescenziali e le emozioni riferibili a questa fase esistenziale. Verranno proposti periodicamente spazi di discussione sulla molteplicità delle risposte emotive alle situazioni di vita quotidiana ed ai problemi ad essa connessi: si cercherà di analizzare le relazioni stimolo-risposta per saper comprendere, accettare e gestire al meglio l'emotività personale, evitando frustrazioni ed acquisendo progressivamente sempre maggiore equilibrio interiore

D - Saper esprimere le proprie emozioni in funzione della situazione

BIENNIO Presentazione del lessico specifico (aggettivi ed avverbi, in particolare), da utilizzare per l'espressione di sensazioni, emozioni, percezioni.

In particolare nel biennio si utilizzeranno le caratteristiche relative ai segni zodiacali per esprimere le proprie emozioni e aspetti della personalità, attività di jeu de rôle.

b) Saper dare e chiedere informazioni

A - Saper utilizzare i canali verbali e non verbali della comunicazione

BIENNIO Familiarizzazione con i canali non verbali quali l'intonazione, il tono della voce, i gesti:

Utilizzazione di cassette audio e video con attività specifiche sulla decodifica di questi aspetti del linguaggio. Utilizzazione e riconoscimento delle norme di cortesia

B - Saper codificare e trasmettere un messaggio

BIENNIO Tutte le attività specifiche di Production Orale, Production Ecrite, Interaction

C - Saper decodificare e interpretare un messaggio

BIENNIO Tutte le attività specifiche di Ecoute e Lecture.

D - Essere in grado di distinguere tra livello descrittivo, valutativo, causale

BIENNIO Sottolineatura dei verbi performativi usati in un testo scritto. Analisi della loro funzione pragmatica, mediante l'uso di categorie. Sottolineatura degli aggettivi come elemento essenziale per il livello descrittivo e valutativo. Individuazione dei connettori e della loro specifica tipologia(causale, temporale, sequenziale, consequenziale).

Costruzione di liste di aggettivi, verbi, connettori, che consentiranno di individuare lo scopo comunicativo esplicito ed implicito.

c) Saper adeguare il proprio comportamento alla situazione

A - Saper scegliere il registro comunicativo coerente con la situazione

BIENNIO

Familiarizzazione con diverse espressioni formali ed informali della L2, attraverso la preparazione di elenchi contenenti le stesse. Il riferimento sarà alle situazioni comunicative più semplici (saluto, inviti, proposte, richieste di permesso, rifiuti, concessioni). Si individueranno le strutture e forme coerenti con lo specifico contesto socio-linguistico.

Individuazione di varie situazioni (a casa, a scuola, a passeggio con gli amici, in ufficio) e collegamento delle relative espressioni del registro comunicativo specifico.

B - Saper scegliere lo stile comunicativo favorevole allo sviluppo positivo della relazione

BIENNIO Verrà spiegato accuratamente agli alunni (alcuni di loro potranno fare riferimento ad esperienze personali , nei casi in cui ci sia stato un contatto diretto con "native speakers") quanto la formalità, anche nell'espressione linguistica, sia prerequisito fondamentale per un approccio comunicativo positivo. Alcune regole verranno impartite sin dalle prime fasi:la cortesia nelle richieste e nei permessi, l'uso abbondante di "s'il vous plaît" , "pardon" (nella lingua francese), atteggiamento comunicativo che non sia troppo diretto, sia nelle affermazioni che nelle domande.

d) Saper comunicare nel gruppo

A - Saper esprimere percezioni, sentimenti, impressioni di fronte agli altri

BIENNIO Attività di riflessione intensiva, sul proprio stato emotivo. Sviluppo e utilizzazione del lessico specifico (in particolare aggettivi riguardanti gli stati emotivi)

B - Saper esprimere percezioni, sentimenti, impressioni di fronte agli altri

BIENNIO Nei casi in cui emergeranno problemi relazionali si dedicherà parte della lezione alla riflessione ed alla risoluzione dei conflitti interni tra i componenti del gruppo-classe. L'abitudine al rigore, alla trasparenza, alla correttezza, come stile di vita scolastico ed extrascolastico sarà un elemento essenziale che gli alunni dovranno necessariamente acquisire e rafforzare. L'insegnante fornirà il suo supporto con suggerimenti, consigli, direttive unicamente volte ad ottimizzare il processo di apprendimento, potenziare l'interesse e rafforzare la concentrazione.

C - Saper utilizzare il gruppo come contesto di verifica dei propri modi di leggere la realtà
BIENNIO Nei casi in cui emergeranno problemi relazionali si dedicherà parte della lezione alla riflessione ed alla risoluzione dei conflitti interni tra i componenti del gruppo-classe. L'abitudine al rigore, alla trasparenza, alla correttezza, come stile di vita scolastico ed extrascolastico sarà un elemento essenziale che gli alunni dovranno necessariamente acquisire e rafforzare. L'insegnante fornirà il suo supporto con suggerimenti, consigli, direttive unicamente volte ad ottimizzare il processo di apprendimento, potenziare l'interesse e rafforzare la concentrazione.

D - Saper esprimere, comunicandoli al gruppo, punti di vista, impressioni, problemi di altri presenti nel gruppo (capacità di deconcentrarsi).

BIENNIO Nei casi in cui emergeranno problemi relazionali si dedicherà parte della lezione alla riflessione ed alla risoluzione dei conflitti interni tra i componenti del gruppo-classe. L'abitudine al rigore, alla trasparenza, alla correttezza, come stile di vita scolastico ed extrascolastico sarà un elemento essenziale che gli alunni dovranno necessariamente acquisire e rafforzare. L'insegnante fornirà il suo supporto con suggerimenti, consigli, direttive unicamente volte ad ottimizzare il processo di apprendimento, potenziare l'interesse e rafforzare la concentrazione.

3. Saper affrontare la situazione

A – Saper prospettare soluzioni e decidere in merito, scegliendo quella ritenuta più valida.

BIENNIO Utilizzo della tecnica del problem solving attraverso la sollecitazione di percorsi soggettivi per la risoluzione di problemi di natura linguistica (biennio) o linguistico letteraria (triennio) con le seguenti attività: guessing game, chain story, pros & cons.

B - Saper implementare una soluzione

BIENNIO Esplicazione, in forma scritta, dei micro- obiettivi da perseguire attraverso percorsi "step by- step" rappresentati graficamente con schemi e diagrammi.

C - Saper individuare risorse e vincoli

BIENNIO Consultazione in rete, consultazione di libri, riviste, giornali

D - Saper definire i risultati attesi

BIENNIO Creazione di corrispondenze tra ogni singolo micro-obiettivo programmato e la strategia ad esso correlata. La sequenzialità causale, temporale, spaziale, guiderà tale processo e pertanto gli alunni prepareranno liste di connettori nei tre diversi ambiti (causa, spazio, tempo)

E - Saper individuare le modalità procedurali e le strategie per conseguire i risultati attesi

BIENNIO Creazione di corrispondenze tra ogni singolo micro-obiettivo programmato e la strategia ad esso correlata. La sequenzialità causale, temporale, spaziale, guiderà tale processo e pertanto gli alunni prepareranno liste di connettori nei tre diversi ambiti (causa, spazio, tempo)

F - Saper valutare gli esiti dell'azione

BIENNIO La verifica verrà effettuata con un controllo su: a) raggiungimento del traguardo preposto; b) realizzazione della procedura in base alle strategie stabilite (si potranno evidenziare, da un punto di vista del contenuto, conoscenze pregresse che debbono essere necessariamente rivisitate e revisionate per l'assolvimento del compito prefissato).

2.1.2. CAPACITA

1) Comprensione

- A. Individuazione dei concetti chiave, se si tratta di testo scritto, esercizio di sottolineatura o evidenziazione delle idee fondamentali;
- B. Ricostruzione della gerarchia di scopi al fine di individuare le intenzioni comunicative dello scrittore o del parlante;
- C. Individuazione della diversa organizzazione del testo scritto in lingua straniera (ad esempio, anche di fronte ad un semplice menù scritto in inglese, è indispensabile conoscere ed utilizzare, ai fini di una corretta comprensione, precisi prerequisiti socio-culturali e di codice comportamentale);
- D. Utilizzazione delle informazioni fornite da elementi comunicativi extralinguistici: foto, immagini, grafici.
- E. Individuazione degli elementi di coerenza e coesione del testo (connettori);
- F. Individuazione delle cause e conseguenze delle sequenze lette o ascoltate;
- G. Individuazione del rispetto delle massime di cooperazione linguistica;
- H. Individuazione di ambiguità e doppi sensi che possono deviare la direzione del messaggio comunicativo;
- I. Individuazione delle forze illocutorie esplicite ed implicite degli enunciati.
- J. Individuazione dei rapporti di connessione (esplicativo, esemplificativo, referenziale);
- K. Collegamento delle nuove conoscenze con quanto già in possesso dello studente;
- L. Individuazione delle informazioni sottointese;
- M. Intuizione del significato attraverso il contesto;
- N. Distinzione tra contenuto semplice, riferibile alla semantica (Hjemslev) e sostanza del contenuto, riferibile alla totalità dell'atto comunicativo;

2) Trasposizione

- a. Traduzione nella struttura mentale dell'alunno dei concetti chiave (Bruner)
- b. Adattamento di quanto compreso, ai bisogni della vita attuale degli alunni (Dewey)
- c. Plasmazione della conoscenze acquisite con la personalità individuale.

3) Interpretazione

- a. Individuazione del messaggio comunicativo, delle intenzioni del mittente, in relazione a conoscenze precedentemente acquisite.
- b. Costruzione di una gerarchia di scopi . A livello più avanzato, l'interpretazione si realizzerà con gli apporti da vari ambiti di studio (storia, filosofia, arte, matematica, fisica), così da poter allargare la prospettiva di considerazione di un determinato testo letterario.

4) Estrapolazione

- a. Scelta delle idee e dei concetti del testo orale e scritto che ne costituiscono il significato essenziale.
- b. Costruzione di un sistema di archiviazione in cui nuove conoscenze vengono archiviate insieme alle precedenti, in un sistema di accumulo basato su connessioni logiche, come ad esempio classi, relazioni, regole.
- c. Organizzazione strategica, in base al criterio di economicità, del materiale nuovo con le conoscenze acquisite in precedenza.

5) Applicazione

- a. Uso delle conoscenze apprese nei vari campi di studio della lingua, vita quotidiana, cultura, società, letteratura ed applicazione delle stesse in forma scritta e orale.
- b. Rievocazione e ricostruzione attiva di quanto estrapolato.
- c. Correlazione delle conoscenze alla situazione ed al complesso di condizioni extralinguistiche che determinano la natura dell'atto linguistico. Si distingueranno 4 componenti situazionali : ruolo sociale del parlante e del destinatario, ruolo psicologico (neutralità, simpatia, antipatia, indifferenza) ambientazione, argomento.

6) Analisi (triennio)

- a. Presentazione e utilizzazione degli strumenti di analisi del testo letterario, delle figure retoriche del significante e del significato, relative ai vari generi letterari.
- b. Attività di *brain storming* (fase di pensiero intensivo, riflessione intensiva limitata nel tempo) per far scaturire dalla propria mente quante più idee e concetti possibili.
- c. Collocazione delle conoscenze acquisite nell'ambito specifico della L2 in un contesto multidisciplinare.
- d. Analisi del contributo dell'autore, confronto con altri testi noti, contestualizzazione del periodo storico culturale.

7) Sintesi

- a. Redazione di mappe concettuali con diagrammi di flusso o simboli propri.
- b. Costruzione di gerarchie di scopi comunicativi ed espressivi che sintetizzino il messaggio ed il significato principale.
- c. Familiarizzazione con le strutture linguistiche fondamentali del linguaggio sintetico: uso dei participi (presente e passato), rilevanza delle frasi incidentali, uso mirato dei segni di punteggiatura.

2.2. LIVELLO DEL SAPER ESSERE

2.2.1 SAPER ESSERE NEI CONFRONTI DI SE STESSO

A - Saper essere in grado di porsi mete personali congruenti con le reali potenzialità personali.

BIENNIO Il risultato delle verifiche sarà il momento di compimento di tale obiettivo.

L'insegnante fornirà in modo analitico le indicazioni necessarie per ogni alunno, al fine di potenziare, rafforzare, migliorare le proprie prestazioni. Tale esame favorirà l'autoanalisi di ciascuno ed i conseguenti interventi correttivi.

Organizzazione di un "timetable".

Uso di tests e riferimenti ai segni zodiacali per acquisire conoscenze sulla propria personalità.

B - Saper essere in grado di tendere al successo.

BIENNIO Il risultato delle verifiche sarà il momento di compimento di tale obiettivo.

L'insegnante fornirà in modo analitico le indicazioni necessarie per ogni alunno, al fine di potenziare, rafforzare, migliorare le proprie prestazioni. Tale esame favorirà l'autoanalisi di ciascuno ed i conseguenti interventi correttivi.

Organizzazione di un "timetable".

Uso di tests e riferimenti ai segni zodiacali per acquisire conoscenze sulla propria personalità.

C - Saper essere in grado di trarre dagli eventuali insuccessi nuovi stimoli e insegnamenti per affrontare meglio il futuro.

BIENNIO Il risultato delle verifiche sarà il momento di compimento di tale obiettivo.

L'insegnante fornirà in modo analitico le indicazioni necessarie per ogni alunno, al fine di potenziare, rafforzare, migliorare le proprie prestazioni. Tale esame favorirà l'autoanalisi di ciascuno ed i conseguenti interventi correttivi.

Organizzazione di un "timetable".

Uso di tests e riferimenti ai segni zodiacali per acquisire conoscenze sulla propria personalità.

2.2.2 SAPER ESSERE NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI

A - Saper essere aperto al confronto con gli altri.

BIENNIO Il continuo riferimento al regolamento d'istituto, alle norme della vita scolastica e dei rapporti interni sarà parte integrante del processo di insegnamento. Verranno applicate sanzioni a chi infrangerà le norme. Agli alunni si richiederà quotidianamente di assolvere

gli obblighi di studio e di esecuzione dei compiti e ciò verrà costantemente controllato

B - Saper essere rispettoso degli altri.

BIENNIO Il continuo riferimento al regolamento d'istituto, alle norme della vita scolastica e dei rapporti interni sarà parte integrante del processo di insegnamento. Verranno applicate sanzioni a chi infrangerà le norme. Agli alunni si richiederà quotidianamente di assolvere gli obblighi di studio e di esecuzione dei compiti e ciò verrà costantemente controllato

C - Saper mantenere gli impegni presi e gli obblighi assunti.

BIENNIO Il continuo riferimento al regolamento d'istituto, alle norme della vita scolastica e dei rapporti interni sarà parte integrante del processo di insegnamento. Verranno applicate sanzioni a chi infrangerà le norme. Agli alunni si richiederà quotidianamente di assolvere gli obblighi di studio e di esecuzione dei compiti e ciò verrà costantemente controllato.

2.2.3. SAPER ESSERE NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ

A - *Saper essere sensibile al sentimento di appartenenza, evitando nel contempo che esso degeneri nei pericoli*

dell'appartenenza incondizionata (nazionalismo, xenofobia, razzismo)

B - *Saper essere disponibile alla partecipazione alla vita sociale e politica*

C - *Saper essere disposto ad accettare il principio della responsabilità*

D - *Saper essere tollerante nei confronti dei modi di vita diversi dal proprio*

E - Saper essere disposto ad entrare in rapporto dialettico con le persone che professano ideali e modi di vita diverso dal proprio.

BIENNIO Questo gruppo di obiettivi e il relativo perseguimento è collegabile a: "saper evitare i

rischi della attività diagnostica" e a Saper essere nei confronti degli altri.

2.2.4 SAPER ESSERE NEI CONFRONTI DELLA NATURA

A - *Saper essere rispettoso delle cose proprie*

B - *Saper essere rispettoso delle cose comuni*

C - *Saper essere rispettoso della natura in tutte le sue forme*

BIENNIO Applicazioni di sanzioni per chi non rispetta il regolamento di istituto. Sviluppo dell'amore

per la natura come prerequisito indispensabile per il suo rispetto. Sin dal biennio verrà sensibilizzata la classe all'apprezzamento delle manifestazioni naturali con letture da riviste, giornali, libri di testo, e anche alla riflessione sui pericoli della natura sfruttata e manovrata dall'uomo. Si porteranno articoli da leggere insieme, ogni qualvolta si presenti la

situazione di particolari eventi naturali. L'amore per la natura andrà interiorizzato progressivamente e diventerà parte integrante dell'essere: solo così, riteniamo, gli alunni potranno rispettarla in ogni fase della loro vita, anche nei gesti quotidiani.

3. definizione delle finalità e degli obiettivi specifici di ogni disciplina;

Finalità

Finalità nel Biennio

Per contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento delle lingue si

artolerà in modo tale da favorire:

– la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà in una educazione interculturale, che porti alla ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;

– lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;

- _λ l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- _λ la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Obiettivi della disciplina

Obiettivi generali nel Biennio

Acquisizione delle quattro abilità fondamentali che fornisca al discente una buona competenza comunicativa della L2 nel linguaggio quotidiano.

Questo obiettivo verrà gradualmente raggiunto nel corso del biennio dando particolare rilevanza al riconoscimento di funzioni comunicative e alla riflessione sugli esponenti linguistici necessari all'atto della comunicazione.

Con riferimento al CEFR (quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa), al termine del biennio gli alunni dovranno raggiungere il livello A2/B1 (pre-intermedio).

Obiettivi specifici nel Biennio

Comprensione orale e scritta. Produzione orale.

Saper:

- _λ sviluppare l'abitudine all'ascolto
- _λ rispondere e formulare domande
- _λ riconoscere ed usare le diverse funzioni
- _λ sostenere i ruoli di un dialogo guidato
- _λ riassumere un dialogo
- _λ comprendere vari tipi di testi autentici: informativi, descrittivi
- _λ ripetere un brano o una storia
- _λ comprendere un "native speaker" in situazione guidata
- _λ riconoscere vari registri in lingua
- _λ acquisire pronuncia, intonazione e ritmo corretti
- _λ riconoscere differenze e analogie fra le realtà linguistiche delle L1 e L2
- _λ descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Produzione scritta.

Saper:

- _λ rispondere e formulare domande
- _λ raccogliere dati estrapolati dal testo in modo schematico ed organico
- _λ comporre un dialogo data una situazione
- _λ reperire parole chiave e frasi chiave finalizzate alla stesura articolata del riassunto
- _λ riassumere un brano
- _λ scrivere messaggi personali di vario genere (annotazioni, lettere, cartoline)
- _λ esprimere in modo organico il proprio giudizio su conoscenze acquisite

Riflessione metalinguistica.

Saper:

- _λ riconoscere ed applicare le strutture grammaticali usate
- _λ usare il dizionario monolingue

4. definizione, relativamente ad ogni classe, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che dovranno essere acquisite dagli studenti;

La programmazione avrà una scansione modulare in quanto tale approccio modulare consente di partire dalle peculiarità cognitive e psicoaffettive degli studenti, presentando realtà e problematiche a loro vicine ed in grado di stimolarne motivazione e curiosità. In tal modo la lingua diviene realmente veicolo di crescita non solo di abilità linguistiche ma di conoscenze culturali. Le singole unità didattiche presenti in ogni modulo contribuiscono al raggiungimento non solo di obiettivi specifici ma del macro-obiettivo modulare, non solo

linguistico ma sociale e comportamentale, come è chiaramente esplicitato per gli studenti nei libri di testo in adozione, i quali si riferiscono al CEFR.

Testo adottato: **MULTIPALMARES 1** di
Grazia Bellano Westphal e Patricia Ghezzi
Edizioni LANG.
GRAMMATHEQUE di
Lidia Parodi e Marina Vallacco
Edizioni CIDEB

MODULO 1

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Presente e participio passato dei verbi essere avere • Verbi 1° coniugaz. • Pronomi personali: soggetto • Articoli; Partitivo • Colori; Avv. quantità • Aggettivi possessivi • Plurale, femminile dei nomi • Numerali cardinali • Interrogative • Negative • Preposizioni semplici • Preposizioni per nazioni • [⌘] Presente e participio passato dei verbi: fare, venire, andare, y avoir • Nazioni e aggettivi di nazionalità • Qui est-ce? • Qu'est-ce que....? • Lessico Relativo a: [⌘] La Famiglia, L' Aspetto Fisico • Fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, identificare • qualcuno, presentarsi • Scambiarsi informazioni personali: sull'età, l'indirizzo, la professione • Parlare di ciò che piace o non piace • Chiedere e dare informazioni • Parlare della famiglia • Parlare di luoghi • Parlare del tempo (meteorologico e non) • Dire l'ora • Fare paragoni • Fare richieste [⌘] • Descrivere il carattere • [⌘] Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Contare • cortesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Capire le info sul tempo • Capire le ore, l'età, i numeri • [⌘] Capire informazioni sulla persona e sulla famiglia • Parlare • Distrarci con: il tempo, le ore, i numeri • Descrivere se stesso, la famiglia e altre persone • Interazione • E' in grado di interagire in modo semplice • .Sa fare domande e rispondere in ambito di bisogno immediato • Leggere • Capire testi brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali e scritti • Estrapolare il significato delle parole ricavandolo dal contesto • Comprendere un intervento orale accuratamente articolato e con lunghe pause che gli permettono di coglierne il senso (principianti) • Comprendere una registrazione audio, accuratamente articolata e con lunghe pause, le parole già sentite e semplici frasi cogliendo parole e frasi. • Scrivere Frasi sull'aspetto della vita quotidiana: scuola, famiglia, l'aspetto fisico

--	--	--	--

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> ↯ Aggettivi possessivi ↯ Pronomi personale complemento ↯ Pourquoi / Parce que ↯ Presente e participio passato dei verbi 2° coniug: finire, ↯ Preposizioni ↯ L'ora ↯ Pronome ON ↯ Presente e participio passato dei verbi: bere, sapere, dovere ↯ Aggettivi: vecchio, bello, nuovo ↯ Preposizioni di tempo ↯ Futur Proche ↯ Lessico Relativo a: ↯ La Casa ↯ La Scuola ↯ Il Tempo e gli orologi ↯ La Mode ↯ Fare una gita ↯ Fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> ↯ Esprimere l'appartenenza ↯ Dare informazioni usando avverbi di luogo e di tempo ↯ Proporre delle attività a qualcuno ↯ Accettare e rifiutare scuse ↯ Parlare di ciò che si possiede ↯ Parlare della casa, della scuola, del tempo, della moda, ↯ Parlare della routine quotidiana ↯ Apprezzare, criticare qualche cosa ↯ Parlare delle opportunità di un luogo · Esprimere la propria opinione · Dire l'ora 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ↯ Capire l'argomento principale, gli interlocutori e dove agiscono Parlare ↯ Parlare di luoghi ↯ Parlare di ciò che si possiede Leggere ↯ Capire testi brevi cogliendo parole e frasi semplici ↯ Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute Scrivere ↯ Scrivere frasi semplici di carattere personale sulla vita quotidiana: casa, famiglia, moda, il tempo ↯ Scrivere brevi e semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> ↯ Estrapolare le parole chiave in un testo scritto ↯ Comprendere il senso generale di un testo scritto ↯ Comprendere il senso generale di una conversazione di carattere quotidiano ↯ Applicare istruzioni di orientamento spaziale

MODULO 2

* Per competenza si intende il saper utilizzare le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative determinate

** Per abilità si intende il saper utilizzare un complesso di funzioni linguistiche diverse integrate tra di loro.

MODULO 3

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Gallicismi • Il femminile degli aggettivi qualificativi • Presente e participio passato dei Verbi: volere, conoscere, rispondere • Pourquoi, Parce que • La data • Pronomi personali complemento oggetto • Presente e participio passato dei verbi: vedere, uscire • Sostantivo + à +infinito • Oui, Si• • Il passato prossimo • Pronomi personali complement. di termine • Presente e participio passato dei verbi: scrivere, ricevere, è necessario, aprire, offrire, sentire leggere, mandare, dormire, dire, partire, • Pronomi relativi • Imperativo semplice • Preposizioni di tempo• • Pronomi possessivi • Lessico Relativo a: Il Carattere, La Posta Le Loisirs: ristoranti, spettacoli, sports Occasioni da festeggiare • Mesi, stagioni • Fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> • .Esprimere la volontà • Chiedere un servizio • Domandare e dire la data • Fare le congratulazioni • Esprimere auguri • Esprimere un'azione nel passato • Comunicare con gli altri e parlare di fatti passati • Parlare del proprio carattere • Parlare di tempo libero • Parlare di occasioni da festeggiare • Parlare dei gusti • Parlare delle preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Capire l'argomento principale della conversazione, gli interlocutori e dove si svolge la scena • Capire le informazioni richieste, pur non comprendendo tutti i dettagli • Parlare • Esprimere la volontà, la data, • Fornire descrizioni sul proprio carattere • Chiedere e dire la data • Chiedere un favore • Esprimere auguri e congratulazioni • <i>Leggere</i> • Capire a quale tipologia appartiene il documento • Capire l'argomento generale e le finalità del testo • Desumere le informazioni specifiche che sono richieste • Scrivere • Scrivere brevi e semplici dialoghi • Scrivere brevi lettere agli amici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di un testo scritto • Estrapolare parole sconosciute dal contesto • Estrapolare informazioni specifiche • Riferire del suo carattere, dei suoi gusti, • Riferire delle sue preferenze • Comprendere il senso generale di una conversazione su temi di carattere quotidiano

Modulo 4:

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il partitivo. • Il pronome En • La preposizione Chez • La negativa con ne_____jamais • Gli avverbi di frequenza • Gli avverbi di quantità • Presente e participio passato dei verbi: acheter, nettoyer, ranger •L'imperativo • Il pronome Y • L'infinito negativo • Il plurale dei nomi e aggettivi • Presente e participio passato dei verbi: falloir, commencer, mettre Le interiezioni • Monsieur, Madame, Mademoiselle • La negazione con ne_____que • Presente e participio passato dei verbi: prendre, servir • Lessico Relativo a: Il Supermercato, i lavori domestici, la cucina, la ristorazione. • Gli Stati d'animo • Fonetica 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Chiedere un prodotto o un articolo • Dire la frequenza di un'azione <ul style="list-style-type: none"> • Dare istruzioni • Dire la quantità • Chiedere da mangiare e da bere • Esprimere il proprio malcontento <ul style="list-style-type: none"> • Dire il nome di cibi, bevande, negozi e beni di consumo • Chiedere il prezzo 	<p>ABILITA'</p> <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici istruzioni o raccomandazioni • Capire quello che dice un cameriere o il commesso di un negozio •Capire lo stato d'animo dell'interlocutore <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Chiedere un articolo o un prodotto in un negozio <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la frequenza con la quale vengono compiute le azioni •Dare istruzioni e suggerimenti • Esprimere la quantità •Chiedere da mangiare e da bere al resto o al bar • Esprimere l'insoddisfazione <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il tipo di documento che mi viene sottoposto • Capire le informazioni principali di menu, ricette, istruzioni • Individuare il nome di cibi, bevande, negozi <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> •Semplici istruzioni 	<p>CAPACITA'</p> <p>Comprendere il senso generale di un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrapolare parole sconosciute dal contesto •Estrapolare informazioni specifiche • Riferire del suo carattere, dei suoi gusti, • Riferire delle sue preferenze •Comprendere il senso generale di una conversazione su temi di carattere quotidiano
---	--	---	---

5. Valutazione degli apprendimenti: Valutazione formativa e sommativa

Valutazione formativa

La verifica delle conoscenze linguistiche che gli allievi stanno acquisendo verrà effettuata in itinere attraverso esercitazioni (orali e scritte) volte a cogliere capacità specifiche in una delle quattro abilità attraverso prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi: griglie di comprensione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso, registrazioni di interventi nel corso di discussioni. Tali verifiche mirano inoltre a “formare” competenze specifiche e sono utili per osservare la continuità nell’impegno di studio.

Valutazione sommativa

Al fine di verificare l’avvenuto processo di assimilazione sia dei contenuti proposti che delle capacità acquisite, si effettueranno verifiche scritte quali: questionari, test strutturati, test a risposta a multipla o secondo l’indice vero/falso, esercizi a risposta singola o aperta, composizioni o trattazioni brevi, open dialogue etc e verifiche orali che contemplano sia esercizi guidati e meccanici sia esercizi di produzione orale.

La valutazione sommativa verrà effettuata, o oralmente o come prova scritta, alla fine di ciascun modulo.

Numero minimo di controlli sommativi per quadrimestre

Si decide di effettuare tre controlli sommativi tra scritto e orale per il trimestre; due controlli sommativi scritti e due controlli sommativi orali per il pentamestre.

Griglie per la valutazione delle prova scritte e orali

Griglia per la valutazione delle prove orali

Per la valutazione non si fa riferimento a nessuna griglia

Griglia per la valutazione delle prove scritte

Si decide di adottare, per la valutazione dei compiti di grammatica, la griglia preparata di volta in volta dall’insegnante, secondo gli argomenti trattati. Per i dialoghi si userà una scheda di valutazione specifica per la correzione di alcune prove in vista del nuovo esame di stato (v. Allegato 03c, o la griglia del Centro Nazionale Delf- Dalf).

Analisi diagnostiche degli insuccessi scolastici

La verifica diagnostica avverrà inizialmente durante la valutazione formativa per poi articolarsi in colloqui personali con gli studenti in difficoltà, con i genitori, con gli insegnanti del consiglio di classe, e in particolare con il coordinatore.

Interventi integrativi a sostegno degli alunni in difficoltà di apprendimento

Individuate le cause di mancato e/o carente apprendimento, le attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate saranno:

- _λ lavori mirati in base all’errore
- _λ ripetizione di quanto non compreso attraverso strategie nuove e diverse
- _λ lettura ed analisi del libro di testo
- _λ insegnamento individualizzato secondo i ritmi di apprendimento di ciascuno
- _λ assegnazione di compiti da svolgere a casa
- _λ costituzione di gruppi mirati di studenti

6. partecipazione ad iniziative in merito alla continuità;

Non si individuano al momento iniziative particolari in questa direzione, ci si riserva in seguito di valutare le proposte dell’apposita commissione.

7. partecipazione ad attività pluridisciplinari e/o interdisciplinari

Il gruppo concorda la eventuale partecipazione ad iniziative culturali che coinvolgano le discipline specifiche e le proprie competenze, se nel corso dell’anno si effettueranno all’interno dei vari consigli di classe attività che richiedano e coinvolgano tali competenze.

Terni, li 07/12/2019

L'INSEGNANTE

Ilaria Patassini

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/1993*